

Michele Fioroni nasce a Lecco nel 1987, consegue la laurea in Basso Tuba presso il Conservatorio “G. Verdi” di Milano nel 2011 e dal 2009 al 2011 frequenta il corso biennale di Strumentazione e Direzione per Banda sotto la guida del M° Filippo Cuscito, presso l’Accademia Internazionale della Musica – Istituto di Musica Classica di Milano – Scuole Civiche.

Partecipa a master e corsi di specializzazione tenuti da direttori e compositori, tra i quali: Lorenzo Pusceddu, Jan Van Der Roost e Jacob de Haan.

Dal 2011 si dedica completamente alla Banda e all’Orchestra di Fiati, conquistando un’importante posizione tra i più giovani Direttori emergenti del mondo fiatistico nazionale italiano.

Dal 2011 è Direttore Artistico della Banda de I Martinitt di Milano, ensemble che ha guidato nella produzione di grandi classici, musicalmente arrangiati per Banda, quali: “La Traviata” e “Aida”, quest’ultima eseguita in prima nazionale presso la Sala Verdi del Conservatorio “G. Verdi” di Milano. Con questa Orchestra incide due compact-disc live delle medesime rappresentazioni: “Traviata – la Banda de I Martinitt” e “Aida, Verdi e il suo Tempo”. Per la messa in scena di ben quattro recite delle opere verdiane, collabora con il regista triestino Andrea Binetti, il regista venezuelano Giovanni Reali e con le prestigiose voci liriche provenienti dal Teatro della Scala di Milano di Giorgio Valerio, Giuseppe Riveras, Lucia Son, Elena Serra, Annalisa Carbonara e Alessandro Mundula.

Dirige il Corpo Musicale “S. Cecilia” di Cabiante (CO) dal 2013, con il quale ha realizzato numerosi concerti, da ricordare “Invito all’Operetta” nel 2017, con la partecipazione straordinaria del Soprano Dominika Zamara (Polonia), il Concerto a Città della Pieve a Perugia (IT) del 2016 e il Concerto conclusivo a chiusura di un Master per Clarinetto, patrocinato dal Corpo Musicale “S. Cecilia” di Cabiante (CO), che lo vede a capo della direzione di uno speciale trio di clarinettisti, costituito ad hoc per l’occasione dal Maestro Vincenzo Maria Miccoli (Primo Clarinetto Solista della Banda Ministeriale della Polizia Penitenziaria di Napoli (IT)), dal Maestro Gennaro Ravano (Primo Clarinetto Solista della Chiasso Swing Orchestra in Svizzera (CH)) e dal Maestro Paolo Beltramini (Primo Clarinetto Solista dell’Orchestra della Svizzera Italiana (CH)).

Dal 2013 è Direttore del Gruppo Bandistico Musicale “S. Lorenzo” di Sonico (BS), che in settembre 2017 si è esibito all’ Arena di Verona in occasione del Raduno Bande di Valle Camonica, dal 2016 della Junior Band del Civico Corpo Musicale di Vimercate (MB) e dal 2018 del Corpo Bandistico “I Fiati” di Grosio (SO). Dal 2015 al 2018 è stato Direttore del Corpo Musicale “La Serenza” di Figino Serenza e Novedrate (CO)

Nel 2019 ottiene il Primo posto al Concorso Nazionale per Bande “Altopiano – Selvino, Aviatico” (BG) dirigendo il Gruppo Musicale Bandistico “San Lorenzo” di Sonico (BS). Nel 2018 ottiene il Terzo posto in Categoria C al Concorso Internazionale Musicup per Bande Giovanili di Udine (UD) dirigendo la Junior Band del Gruppo Musicale Bandistico “San Lorenzo” di Sonico (BS), sempre nello stesso anno ottiene il Secondo posto in Categoria B al Concorso per Bande

Giovanili di Talamona (SO) dirigendo la Banda Giovanile del Civico Corpo Musicale di Vimercate (MB). Nel 2020 è direttore ospite dell'Orchestra "Sinfonietta" di Bydgoszcz (PL) nel Concerto "Papa della Misericordia" tenutosi a Plock (PL) dedicato al Papa Giovanni Paolo II e trasmesso in TV dalla TVP3, televisione nazionale polacca.

Collabora con la EMW, Edizione Musicali Wicky di Milano (MI), con la quale, nel 2015, ha pubblicato una sua prima composizione dal titolo "KAMUNIA", Marcia Brillante, scritta in occasione del venticinquesimo anniversario di fondazione del Gruppo Bandistico Musicale "S. Lorenzo" di Sonico (BS) e con Edizioni Musicali ACCADEMIA2008 con la quale ha pubblicato l'arrangiamento per banda della DANZA DEI PICCOLI SCHIAVI MORI (Aida). Nell'ambito della musica didattica è autore di due arrangiamenti per Banda e Orchestra di Flauti Dolci dal titolo "CORALE" e "MINUETTO".

Come docente, ruolo che sostiene parallelamente a quello di Direttore Musicale, produce svariati progetti per tutte le scuole di ordine e grado. Attualmente sono attivi il Progetto "Aulos", rivolto all' Orchestra di Flauti Dolci e Percussioni della Scuola Secondaria di Primo Grado "C. Caldera" di Cabiato (CO). Con quest'ultima ha partecipato a diversi concorsi, tra cui il Concorso Nazionale "IL TALENT DI ZONA MUSICA", indetto da De Agostini nel 2014 posizionandosi al terzo posto in graduatoria, il XXIII Concorso Musicale "ENRICO ARISI" a Vescovato (CR) nel 2017, classificandosi al quarto posto con una votazione pari a 91/100 e nel 2019 al Concorso "Scuole in Musica" a Verona (VR) classificandosi al secondo posto.

Attivo è anche il Corso "Crescere con la Banda" rivolto agli alunni della Scuola Primaria "A. Marnzoni" di Cabiato (CO) e dell'Istituto Comprensivo di Edolo (BS).

E' fondatore, ideatore e Direttore Artistico del Campus Musicale FFortissimo per giovani musicisti, organizzato in collaborazione con EMW Edizione Musicali Wicky di Milano, Gruppo Bandistico Musicale "S. Lorenzo" di Sonico (BS) e Corpo Musicale di Livigno (SO), tenutosi a Sonico (BS) (Prima Edizione 2016) e a Livigno (SO) (Seconda Edizione 2017). Ha diretto, in diverse occasioni, a organici uniti la Banda dei Martinitt con la Civica Orchestra di Fiati del Comune di Milano (MI), con la Fanfara 1^ Regione Aerea dell'Aeronautica di Milano (MI) e la Fanfara del III Reggimento dei Carabinieri di Milano (MI). Nel 2019 su invito è stato Direttore Ospite della Banda Civica Musicale di Soncino (CR).

Ha partecipato in qualità di insegnante di ottoni gravi al Campus "Note d'aMare", terza edizione 2017 e al Campus ANBIMA provinciale di Sondrio (SO) nelle edizioni 2018, 2019, 2020.

In veste di strumentista ha frequentato master class tenuti da: Steve Rossè (Tuba della Sydney Symphony Orchestra), Mario Barsotti (Tuba del Maggio Fiorentino), Øystein Baadsvik (Solista Norvegese), Tim Bryson (Ex Tuba del Maggio Fiorentino), Brian Earl (Tuba della Scala di Milano), Fabrizio dalla Corte (Tuba della Banda Ministeriale della Guardia di Finanza).

Nel 2003 supera brillantemente le selezioni di Tuba nell'Orchestra Giovanile Veneta. Nello stesso anno viene invitato ad esibirsi come solista al Primo Symposium di Tuba e Euphonium, sezioni "Giovani Promesse" ad Arezzo.

Ha collaborato con il celebre cantautore dialettale lombardo Davide Bernasconi, in arte Davide Van de Sfroos, partecipando al tour 2005 “Akuaduulza” per ben oltre settanta date nazionali ed estere e con il Trombettista Jazz Giovanni Falzone nel contesto di rinomati Jazz Festival.

Collabora con la C.O.F. Civica Orchestra di Fiati del Comune di Milano, l’O.F.V. Orchestra di fiati della Valtellina, l’Orchestra di Produzione del Conservatorio “G. Verdi” di Milano, l’Esemble “La Scala” di Varenna (LC), l’Orchestra Cameristica Lombarda e l’Orchestra Filarmonica Italiana.

Ha collaborato come Docente esperto esterno di musica con:

SCUOLA DELL’INFAZIA – ASILO:

- Scuola dell’infanzia di Grosotto (SO) - A.S. 2019/2020
- Scuola dell’infanzia di Arosio (CO) – A.S. 2018/2019
- Scuola dell’infanzia di Sonico (BS) – dal 2014 al 2018

SCUOLA PRIMARIA

- Scuola Primaria “A. Marnzoni” di Cabiato (CO) dal 2014 al 2019
- Scuola Primaria “Don S. Zanolli” di Novedrate (CO) A.S. 2016/2017
- Scuola Primaria “Cesare Battisti” di Edolo (BS) dal 2016 al 2019
- Scuola Primaria di Sonico (BS) A.S. 2018/2019
- Scuola Primaria “Ugaretti” di Vimercate (MB) A.S. 2019/2020
- Scuola Primaria “Don Milani” di Vimercate (MB) A.S. 2019/2020

SCUOLA SECONDARIA di PRIMO GRADO

- Scuola Secondaria di Primo Grado “C. Caldera” di Cabiato (CO)

SCUOLA ALLIEVI DI MUSICA

- Corpo Musicale “S. Cecilia” di Cabiato (CO) dal 2013 ad oggi
- Gruppo musicale Bandistico “S. Lorenzo” di Sonico (BS) dal 2013 ad oggi
- Corpo Musicale di Figino S. e Novedrate (CO) dal 2015 al 2018
- Corpo Musicale “I Fiati” di Grosio (SO) dal 2018 ad oggi
- Corpo Musicale “Madonna” di Tirano (SO) dal 2020 ad oggi
- Corpo Musicale di Bormio (SO) dal 2019 al 2020

MICHELE FIORONI 05 / Feb / 2020

consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs. 196/2003