

Nata a _____ il _____
Residente in _____
Cap. _____ Citta' _____
Tel. _____ e-mail _____
Nazionalità: _____

PROFILO PROFESSIONALE

Sono guida turistica abilitata dal 2012, in possesso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte e Archeologia e Laurea Triennale in Beni Culturali (con due tesi di laurea dedicate all'ex Monastero di San Salvatore - Santa Giulia).

PRINCIPALI ESPERIENZE LAVORATIVE E PROFESSIONALI

Co-fondatore e guida turistica, 09/2012 – a oggi

Scopri Brescia – Brescia

ideazione, promozione e conduzione di visite guidate e itinerari speciali alla scoperta della città di Brescia e della provincia.

visite rivolte a gruppi di adulti, scuole di ogni ordine e grado, turisti, enti pubblici e privati. Con agenzie di viaggi del territorio abbiamo organizzato e condotto diverse visite guidate a mostre fuori Brescia e alle principali città di Lombardia e Veneto.

Guida Turistica, 09/2011-09/2012

Ad Artem s.r.l. – Milano

Guida turistica, Collaboratrice culturale e didattica per mostre e musei milanesi.

Collaboratrice alla direzione artistica, 06/2011 -09/2011

Festival del Vittoriale TENER-A-MENTE – Gardone Riviera (BS)

Ho collaborato a ogni sezione dell'organizzazione degli eventi del teatro del Vittoriale per la stagione estiva, in qualità di assistente della direttrice artistica e all'interno della segreteria organizzativa con diversi compiti (supporto all'ufficio stampa, supporto al marketing, logistica degli eventi e degli spettacoli, gestione clienti, gestione biglietteria, rapporti con gli artisti e i tour manager, rapporti con le strutture ricettive...)

Stagista, 01/2011 – 03/2011

Museo del LOUVRE – Parigi

Stage presso le Département des Arts graphiques del museo, come assistente di uno dei curatori. Compiti di ricerca in diversi ambiti, in particolare sul mercato dell'arte contemporanea, gli artisti e le gallerie internazionali. Preparazione di conferenze internazionali e di corsi universitari per l'Università della Svizzera italiana (sia a livello teorico, con l'elaborazione dei contenuti sia a livello pratico con la creazione di presentazioni in Power Point e filmati).

Attività di traduzione di testi e presentazioni in italiano, francese e inglese.

Professore supplente, 10/2009 – 06/2010

Liceo Scientifico Ven. A. Luzzago – Brescia

Docente supplente di Storia dell'arte e Disegno, Storia, Filosofia, Geografia, nell'ambito di attività pomeridiane organizzate dall'Istituto.

Stagista, 06/2007 – 04/2008

FAI- Fondo Ambiente Italiano – Milano

Stage presso la delegazione FAI di Milano. Mi sono occupata delle "Giornate FAI di primavera 2008", con diversi compiti: organizzazione delle giornate e delle visite guidate, guida turistica, e principalmente responsabile della formazione degli "apprendisti ciceroni" di due licei milanesi. Insieme ai colleghi ho elaborato l'intero materiale didattico (volume di carattere storico–artistico sul monastero di S. Antonio, testi di filmati, power point, cd-rom riassuntivi). L'evento finale alla cui organizzazione ho preso parte ha registrato circa 5 mila visitatori in due giorni.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea Magistrale: STORIA DELL'ARTE E ARCHEOLOGIA, 09/2009

Università Cattolica del Sacro Cuore – Milano

Voto di laurea: 110/110 con lode.

Tesi di laurea in Storia dell'Architettura Medievale con titolo "La chiesa di Santa Maria in Solario a Brescia".

Da questa tesi è stato tratto un articolo per la rivista "Civiltà Bresciana".

Laurea Triennale: SCIENZE DEI BENI CULTURALI (Curriculum storico-artistico), 07/2006

Università Cattolica del Sacro Cuore – Brescia

Voto di laurea: 110/110 con lode.

Tesi di laurea in Storia dell'Arte Medievale con titolo "Affreschi trecenteschi nella basilica di S. Salvatore a Brescia".

Diploma: LICEO LINGUISTICO, 07/2022

Liceo Linguistico V. Gambara – Brescia

Lingue: inglese – francese – tedesco

Certificazione europea DELF liv.2.

CERTIFICAZIONI

Guida turistica abilitata dal 2012.

Capacità e competenze

Mi piace raccontare con passione le storie della mia città e delle sue bellezze.

L'aver arricchito le mie esperienze lavorative con diversi impieghi anche lontani dal mio settore studi (sono stata per diversi anni commessa in un negozio in città, segretaria di direzione in una Onlus bresciana e collaboratrice per strategie Web e social media in una società d'informatica) mi ha permesso di ottenere numerose competenze in campi diversi, e di affinare le mie capacità di relazione sia con il pubblico esterno che con i colleghi.

Sono per natura predisposta alla collaborazione e all'organizzazione del lavoro collettivo, ma nel contempo amo lavorare in autonomia.

Trovo altamente stimolante l'apprendimento di nuove informazioni e competenze e sono dotata di un veloce apprendimento anche nei campi lontani dal mio specifico.

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali
ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003,
n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679)*