



Simone Dini Gandini

Nazionalità: Italiana 

 Indirizzo e-mail:

 Whatsapp Messenger:

 Indirizzo:

PRESENTAZIONE

Scrittore, drammaturgo, formatore culturale per bambini, ragazzi e adulti.

ESPERIENZA LAVORATIVA

Libri

[2013 - Attuale]

Paese: Italia

Cra! Cra! (Grappolo di Libri, 2022)

Soffia Libeccio! (Notes edizioni, 2021)

Il misterioso segreto degli Invincibili (Grappolo di libri, 2019)

L'ibis di Palmira e il merlo ribelle (Notes edizioni, 2018; II edizione, 2019), finalista al Premio Arpino 2018.

Cieli Bambini (Secop edizioni, 2015), antologia di poesia contemporanea per ragazzi a cura del prof. Livio Sossi.

La bicicletta di Bartali (Notes edizioni, 2015; XI edizione, 2022), nella classifica dei libri più letti del 2015 secondo *Liber* e nella lista dei "Mai più senza" per la rivista *Leggere:Tutti* (2019); nel 2021 *Focus junior* lo ha inserito tra "Gli Imperdibili".

Battista il cavaliere altruista e i vasi di creta (2015), charity per Melpyou, startup legata ai soccorsi per il terremoto in Emilia-Romagna.

La favola blu (Del Bucchia, 2014), con il patrocinio della Fondazione Carnevale di Viareggio.

Il poeta sognatore e l'olio DOP Riviera ligure (Edicolors, 2014), promosso dal Consorzio Olio DOP Riviera Ligure.

La ballata della borsa blu (Nottetempo, 2013), racconto vincitore del concorso Racconti nella Rete inserito nella antologia "LuccAutori 2013".

I pesci del mare non han numero (Edicolors, 2012), finalista al Premio Letteratura Ragazzi Cassa di Risparmio di Cento 2014.

Teatro

[2016 - Attuale]



Va' Peppino!, spettacolo per attori, pianista e soprano. Produzione Teatro Regio di Parma. Debutto: Verdi Off - Festival Verdi 2022. Ripresa: stagione teatrale 2022/2023, Regio Young. Regia di M. Renga.

Diron diron Dante, spettacolo per attore e orchestra. Debutto: 31/10/2021, Teatro Dal Verme (MI) per la rassegna "Ti suono una fiaba" promossa da I Piccoli Pomeriggi Musicali. Regia di M. Renga.

La bicicletta di Bartali, melologo dal libro omonimo. Musica originale di M. Panni, con A. Nogara, regia di Simone Dini Gandini, orchestra Ensemble del Festival Puccini. Produzione Fondazione Festival Pucciniano. Debutto: 67' Puccini Festival, Auditorium E. Caruso - Gran Teatro all'Aperto G. Puccini, Torre del Lago (LU), 19/8/2021. Ripresa 10/5/2022 per il "DAMS Music Festival", Teatro Palladium (RM), regia televisiva di R. Giannarelli e F. Nesler per Rai5; e 11/5/2022, Auditorium E. Morricone, Università Tor Vergata (RM). Orchestra Roma Sinfonietta.

Un pianeta da salvare e E tu che pesce sei?, produzione Fondazione Aida (VR). Spettacolo di teatro OnLife, debutto 23/1/2022.

Soffia, Libeccio!, dicembre 2020, spettacolo online prodotto da Chronos3, FerAlpi e Fondazione Ugo da Como (BS). Regia di M. Renga.

E così nacque il mondo, versione italiana di "The legend of the Great Birth", progetto UE prodotto da Fondazione Aida (VR). Debutto estate 2020. Regia di M. Renga.

Il segreto degli Invincibili, spettacolo per attore e musicista. Produzione Fondazione Aida (VR). Debutto: 18/1/2020, Teatro Blu (VR), in tour per 14 date in Veneto e Lombardia. Regia di M. Renga.

L'ibis di Palmira e il merlo ribelle, spettacolo dal libro omonimo per attori e orchestra. Debutto: 24/11/2019, Teatro Dal Verme (MI) per la rassegna "Ti suono una fiaba" promossa da I Piccoli Pomeriggi Musicali. Regia di M. Renga.

Come Giacomino del lago salvò il pianoforte del M. Puccini, spettacolo per attori e orchestra. Produzione Fondazione Festival Pucciniano (LU). Debutto: 22/12/2018, Auditorium E. Caruso - Gran Teatro all'Aperto G. Puccini di Torre del Lago (LU) e 23/12/2018 al Teatro Dal Verme (MI) per la stagione "Ti suono una fiaba" promossa da I Piccoli Pomeriggi Musicali. Regia di M. Renga. Ripresa: 21-25/5/2019 per la rassegna "Puccini per le scuole", promossa dalla Fondazione Festival Pucciniano (LU).

L'incredibile giornata di Federico e l'allodola, spettacolo per attori, orchestra e coro di Voci Bianche. Musica originale di S. Rapezzi. Debutto: Teatro San Girolamo (LU), 14/5/2016; secondo allestimento con la regia di M. Renga presso il Teatro Dal Verme (MI) in occasione della rassegna "Ti suono una fiaba" promossa da I Piccoli Pomeriggi Musicali nel marzo 2017 e quindi presso la chiesa di San Francesco (LU) per la rassegna di "Lucca Classica 2017"; infine presso l'Auditorium Caruso del Gran Teatro all'Aperto Giacomo Puccini di Torre del Lago Puccini (LU) a margine del progetto "Puccini per le scuole 2018".

Special TV

Rai - Radiotelevisione italiana [2022]

Città: Roma

Paese: Italia

Special TV "Prima della prima", Rai 5, 28/10/2022.

In previsione della messa in onda della versione integrale del melologo La bicicletta di Bartali (edizione musicale RaiCom).

<https://www.raiplay.it/video/2022/10/Prima-della-Prima---La-bicicletta-di-Bartali-366222b6-a3ba-4188-81db-2003f4fb6e2d.html>

Tutor di stage SAEST

Opera Network [08/2019 - 09/2019]

Città: Torre del Lago Puccini (LU)

Paese: Italia

Tutor di stage SAEST, promosso da Opera Network, Regione Toscana e Fondazione Festival Pucciniano, dedicato alla formazione di addetti ai mestieri del teatro, con particolare attenzione alla formazione di scenografi, macchinisti e attrezzisti.



Collaboratore area comunicazione e stampa

Fondazione Festival Pucciniano [06/2010 – 09/2011]

Città: Torre del Lago Puccini (LU)

Paese: Italia

Collaboratore in area comunicazione e stampa presso la Fondazione Festival Pucciniano di Torre del Lago Puccini (LU) per le stagioni liriche 2010 e 2011 (ed eventi collaterali). Responsabile: Alessandra Delle Fave.

Collaboratore area comunicazione e stampa

Fondazione Carnevale di Viareggio [01/2011 – 04/2011]

Città: Viareggio (LU)

Paese: Italia

Collaboratore in area comunicazione e stampa presso la Fondazione Carnevale di Viareggio (LU) per la manifestazione 2011 (ed eventi collaterali). Responsabile: Alessandra Delle Fave.

Formatore area letteraria, musicale e culturale

[2016 – Attuale]

Paese: Italia

Formatore e divulgatore culturale per bambini, ragazzi e adulti in scuole, biblioteche, librerie e teatri in merito alle tematiche trattate nei libri e negli spettacoli teatrali. Tutor e coordinatore di progetti scolastici per conto di enti teatrali legati al mondo della musica lirica.

Soffia Libeccio!, progetto 2022 per l'IC di Torre del Lago (LU) a partire dal libro omonimo in collaborazione con Giulia Bonuccelli. Il progetto si articolava in: incontro con l'autore, laboratorio creativo-manuale volto alla realizzazione di oggetti di scena, panoramica sui mestieri del teatro, riduzione del testo in drammaturgia, esercizi teatrali (gestione dello spazio, voce, movimenti) e lettura animata finale, alla quale gli alunni hanno partecipato in qualità di attori e spettatori.

Nero svm, progetto 2021 per l'IC di Torre del Lago (LU) in collaborazione con Giulia Bonuccelli volto alla realizzazione di un cortometraggio con la partecipazione della banda dell'IC. Il progetto si articolava in: incontri con l'autore, approfondimento sulla storia locale (il corto prende le mosse da una leggenda locale) e performance musicale della banda scolastica.

Attrazione-R, progetto 2020 per l'IC di Torre del Lago Puccini (LU) in collaborazione con Giulia Bonuccelli. Il progetto si articolava in: incontro online con l'autore, tutorial per la realizzazione di burattini e laboratorio di scrittura creativa a tema.

Come Giacomino del Lago salvò il pianoforte del M. Puccini. Progetto "Puccini per le scuole 2019" promosso dalla Fondazione Festival Pucciniano. Il progetto, culminante con la messa in scena dello spettacolo omonimo, vedeva la partecipazione di numerose scuole primarie di primo e secondo grado della Toscana: incontro con l'autore con approfondimento sulla figura di Puccini a Torre del Lago, incontro con cantante/pianista e prova musicale, incontro con regista e prova movimenti. Durante la rappresentazione infatti gli alunni risultavano spettatori e attori.

L'incredibile giornata di Federico e l'allodola, progetto "Puccini per le scuole 2018" promosso dalla Fondazione Festival Pucciniano. Il progetto, culminante con la messa in scena dello spettacolo omonimo, vedeva la partecipazione di scuole primarie del comune di Viareggio, si articolava in: incontro con l'autore e approfondimento sulla figura di F. Garcia Lorca, incontro con il regista con prova movimenti e spettacolo finale, durante il quale gli alunni risultavano attori e spettatori.

Turandot. Progetto promosso dalla Fondazione Festival Pucciniano, 2010. Il racconto della trama e dei temi dell'opera omonima di Giacomo Puccini per gli alunni delle scuole primarie di primo e secondo grado del territorio versiliese.

Grappoliadi 2017-2022. Progetto promosso dall'associazione culturale "Grappolo di Libri" di Acqui Terme (AL). L'evento si svolge durante l'anno scolastico con incontri con l'autore per culminare alla fine dell'anno con giochi a tema libro. Zona: Piemonte e Liguria.



ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea cum laude in Lettere Moderne

Facoltà di Lettere e Filosofia - Università degli Studi di Pisa [2005 - 2010]

Indirizzo: Pisa (Italia)

Maturità di Liceo Scientifico

Liceo Scientifico "Barsanti e Matteucci" [2000 - 2005]

Indirizzo: Viareggio (Italia)

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **italiano**

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO C2 LETTURA C2 SCRITTURA C2

PRODUZIONE ORALE C2 INTERAZIONE ORALE C2

tedesco

ASCOLTO B1 LETTURA B1 SCRITTURA A2

PRODUZIONE ORALE A2 INTERAZIONE ORALE B1

COMPETENZE DIGITALI

Le mie competenze digitali

pacchetto Office, pacchetto OpenOffice, pacchetto LibreOffice

RETI E AFFILIAZIONI

ICWA Italia

[2016 - Attuale]

Membro di ICWA - Italian Children's Writers Association

<https://www.icwa.it/>

PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: B

ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

Premio Letteratura Ragazzi - Cassa di Risparmio di Cento

[05/2014]

Finalista al "Premio Letteratura Ragazzi - Cassa di Risparmio di Cento", Cento (FE), edizione 2014 con il libro d'esordio *I pesci del mare non han numero* (Edicolors, 2012).

http://www.rai.tv/dl/RaiTV/programmi/media/ContentItem-8dd95c99-3f1f-42f4-9268-fb0748959819-tgr.html?refresh_ce#p=0

Premio G. Arpino

[05/2018]

Finalista al "Premio G. Arpino", Bra (CN), edizione 2018 con *L'ibis di Palmira e il merlo ribelle* (Notes edizioni, 2018)



Premio Corinfesta - International Competition for Children's Choir

[08/2019]

Finalista a "Corinfesta - International competition for children's choir", Mirandola (MO), edizione 2019 con *Elegia 1945*.

Autore di testo e concept, musica originale di Saverio Rapezzi.