

**CURRICULUM VITAE
ELABORATO SULLA BASE
DEL FORMATO EUROPEO**



La sottoscritta ELETTA FLOCCHINI



consapevole delle sanzioni penali previste dell'art. 76 del DPR 445/2000, e successive modifiche ed integrazioni, per le ipotesi di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci

DICHIARA

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome
Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Data di nascita



Qualifica professionale	Giornalista professionista iscritta all'Albo dell' Ordine dei Giornalisti della Lombardia e critica d'arte
ESPERIENZE LAVORATIVE	
Impegni lavorativi attuali	
da gennaio 2014 - in corso	Giornalista di arte e cultura per il “Corriere della Sera”, edizione Brescia
2020 – in corso	Docente di Metodologia della Comunicazione Visiva all'Accademia di Belle Arti Santa Giulia di Brescia (nei corsi di laurea triennale, laurea specialistica e Master)
2019 – in corso	Ideatrice e curatrice della rassegna “d'ADA – Arte Design Architettura” in Valle Camonica (con il sostegno di Gruppo Industriale Lucefin, Comune di Darfo BT., Comunità Montana di Valle Camonica, Rotary Club Lovere Iseo Breno).
Dal 2009 – in corso	Collaborazione giornalistica con lo Studio di produzione audiovisivi “Immagini” di Darfo Boario Terme per documentari di arte e cultura (per la filmografia: www.davidebassanesi.it)
Dal 2009 – in corso	Conduzione/Moderazione di convegni, mostre, vernissage, eventi di promozione culturale e territoriale, talk, incontri di approfondimenti, dibattiti
Impegni lavorativi precedenti	
2020-2022	Referente per la comunicazione del progetto “Valsovica” (Valorizzazione sostenibile della vitivinicoltura camuna) di Comunità Montana-Assessorato all'Agricoltura di Valle Camonica, Consorzio Vini IGT di Valle Camonica, Università Unimont di Edolo e Fondazione Fojanini di Sondrio.
2019	Sceneggiatura e cura contenuti del film-documentario “Franca come nessuno – L'arte senza confini di Franca Ghitti” di Davide Bassanesi (con il sostegno del Gruppo Industriale Bendotti, Rotary Club Lovere Iseo Breno, Comunità Montana di Valle Camonica, Comune di Darfo BT e Fondazione Archivio Franca Ghitti) in onda su Sky Arte HD
	Coordinatrice comunicazione e promozione del progetto di marketing culturale “Per filo e per segno. La lana racconta le incisioni rupestri di Valle Camonica” , promosso da Comunità Montana di Valle Camonica – Sito Unesco e Studio di design “Marelli” di Milano.
2017-2018	Ideatrice e curatrice del progetto di narrazione territoriale “La Medusa Inquieta. Il viaggio inaspettato del capolavoro di Lucio Fontana” e autrice del volume (progetto promosso da Rotary Club Lovere Iseo Breno, Fondazione Tassara, Comunità Montana di Valle Camonica).
da 2009 - 2018	Responsabile Comunicazione del Distretto Culturale-Comunità Montana di Valle Camonica (Progetto “Distretti Culturali di Fondazione Cariplo”) per ideazione, coordinamento e divulgazione di progetti di promozione culturale del patrimonio storico-artistico e del Sito Unesco di arte rupestre: <ul style="list-style-type: none"> - direttore responsabile della rivista “Tam Tam” (2010-2013) – registrata Tribunale di Bs; - ideazione e cura di siti web: vallecamonicacultura.it; vallecamonicaunesco.it; - coordinamento del progetto di comunicazione e marketing territoriale su cibo, ristorazione e cucina stellata “Cam-on eat”, ideato e promosso con Alberto Piantoni, manager del Made in Italy e ad di Mille Miglia; - coordinamento di 3 Laboratori di comunicazione multimediale con giovani laureati: 1) “Laboratorio multimediale di comunicazione del Distretto Culturale di Valle Camonica (2010-2011); 2) Laboratorio di giornalismo “Reportage nella Valle dei Segni” con Ettore Mo e Luigi Baldelli (2013); 3) Laboratorio di marketing territoriale “Cam – on eat. Le ricette dimenticate della Valle Camonica” (2014-2015);-organizzazione, coordinamento e promozione di “Multimedia Land. Giornate sulla comunicazione” - edizione 2012, 2013 e 2014; - realizzazione di testi e interviste per filmati e video-documentari sul patrimonio artistico e immateriale della Valle Camonica; - promozione del film di animazione “Camuni” (2009) del cartoonist Bruno Bozzetto.

Gennaio 2010 – dicembre 2014	Coordinamento editoriale delle pubblicazioni di promozione territoriale: “Sapori di Valle Camonica”; “I Formaggi nella cultura casearia di Valle Camonica”; “Guida ai vini di Valle Camonica”, con incarico dell’Assessorato all’Agricoltura della Comunità Montana di Valle Camonica; - coordinamento attività di promozione sui social network con contest e concorsi per blogger e turisti sulla Valle Camonica;
Gennaio 2009- settembre 2014	Ufficio stampa del Festival di cinematografia “cortoLovere” (ex Oscarino): divulgazione e promozione del Festival di cortometraggi, rapporti con la stampa, reperimento di ospiti dal mondo del cinema, conferenze stampa, diffusione di comunicati stampa e, in generale, attività di pubbliche relazioni.
dicembre 2008 – dicembre 2013	corrispondente del quotidiano “Brescia Oggi”
2008-2011	responsabile comunicazione presso Mamé Group - Forgiatura Mamé di Cividate Camuno e direttore dell’house organ aziendale.
luglio 2007 – dicembre 2009	addetto stampa dell’Accademia Tadini di Lovere per promozione mostre, eventi e iniziative culturali; ufficio Stampa per la mostra “La ville et son empreinte” di Franca Ghitti a Parigi, allestita all’Ecole nazionale Supérieure d’Architecture de Paris La Villette ufficio Stampa per il “Valcamonica Symposium” del Centro Camuno di Studi Preistorici
settembre 2004 – novembre 2008	giornalista presso l’emittente “PiùValliTv” di Darfo Boario Terme: redattrice/invitata, conduttrice del notiziario e di redazionali di arte e cultura;
ottobre 2006	addetto stampa per l’artista Franca Ghitti nell’ambito del progetto “Iron Memory”; sviluppo del progetto, dalla realizzazione del video alla promozione stampa dell’evento alla Triennale di Milano e all’ Accademia Tadini di Lovere.
ottobre 2000 – settembre 2004	giornalista presso l’emittente “Teleboario” di Darfo Boario Terme: redattrice/invitata, conduttrice del notiziario e di un talk show pomeridiano su attualità, eventi, politica e amministrazioni locali.
gennaio-giugno 2000	collaboratrice del quotidiano “L’Eco di Bergamo”.
1996	mediatrice culturale presso il polo liceale “Decio Celari” di Lovere
1990-1994	collaboratrice del quotidiano “Il Giornale” per l’inserto “Giornale Giovani”.
	collaboratrice del periodico locale “Alto Sebino” per la rubrica “Giovani”.
Pubblicazioni	<ul style="list-style-type: none"> - “Pensa solo al salto. Un libro per ragazze” (La Nave di Teseo, 2022) - “La Medusa inquieta. Il viaggio inaspettato del capolavoro di Lucio Fontana (Compagnia della Stampa, Massetti Rodella Editori, 2018) con prefazione di Enrico Crispolti; - “Segni di stelle. Percorsi culinari in Valle Camonica.” (Compagnia della Stampa, Massetti Rodella Editori, 2016); - “Erborare. Storie di donne, di erbe e di cucina in Valle Camonica” (Compagnia della Stampa Massetti Rodella Editori, 2015); - “Valle Camonica, Reportage nella Valle dei Segni” di Ettore Mo e Luigi Baldelli (Parallelo Zero, 2013); - “Impronte digitali. Il laboratorio di comunicazione multimediale nella Valle dei Segni” (Distretto Culturale di Valle Camonica, 2012).

Testate giornalistiche

Corriere della Sera – Artribune – Brescia Oggi – L’Eco di Bergamo – Il Giornale – Più Valli Tv - Teleboario – Tam Tam.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

luglio 2008

Laurea quadriennale – vecchio ordinamento (106/110) in Lettere Moderne, orientamento storico-artistico

- Istituto universitario
- principali materie di studio

Università degli Studi di Milano (Facoltà di Lettere e Filosofia)

La specializzazione nell’orientamento storico-artistico prevede, oltre agli esami tradizionali del corso di laurea in Lettere Moderne, gli esami fondamentali di Storia dell’arte (Medioevale, Moderna, Contemporanea), Museologia, Storia della Letteratura artistica, Estetica, Storia della Chiesa. Inoltre ho sostenuto esami di Storia del Giornalismo, Sociologia e Sociologia della comunicazione e della cultura.

- Tesi di laurea

Tesi di laurea in Storia dell’Arte Moderna: *“Le chiese di Lovere prima e dopo la visita pastorale di Carlo Borromeo”*, relatrice prof.ssa Fiorella Frisoni.

- luglio 1993

Maturità classica (54/60) al Liceo Decio Celieri di Lovere.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA
ITALIANO
ALTRI LINGUE
FRANCESE

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Grazie alla professione di giornalista ormai ventennale, maturata su carta stampata e televisione, ho acquisito nel tempo capacità relazionali orientate a un assiduo confronto e flessibilità nei rapporti. Ho maturato relazioni di conoscenza, collaborazione e stima nel mondo della cultura, dell’arte e dell’architettura con accademici, storici e critici dell’arte, architetti e designer, scrittori.

Grazie alla mia attività professionale, ho sviluppato attitudine alla collaborazione e al coinvolgimento con il mondo dell’impresa (gruppi industriali bresciani), dei liberi professionisti e delle fondazioni.

Capacità di gestione del lavoro di squadra e di direzione redazionale.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ottima conoscenza del funzionamento del sistema dei media, sia rispetto ai meccanismi che riguardano l’informazione giornalistica all’interno delle redazioni, sia nell’ambito del rapporto giornalisti-uffici stampa.

Consolidati rapporti di conoscenza con enti, uffici stampa e istituzioni a livello locale, provinciale e regionale.

Esperienza in progettazione e sviluppo di iniziative, eventi, manifestazioni, seminari e convegni per enti pubblici e privati.

Competenza e padronanza nell’uso della lingua italiana nella comunicazione verbale e scritta.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Ampia esperienza in ambito giornalistico e competenze qualificate in ambito di progettazione editoriale.

Competenza nell’ambito delle nuove tecnologie e nei sistemi digitali, web e social network.

Organizzazione delle attività di ufficio stampa (stesura di comunicati e newsletter, conferenze stampa, contatti con i media, raccolta rassegna stampa).

Conoscenza dei sistemi informatici (Word, Excel, Power Point) e dei programmi di editing foto e video (Adobe Photoshop, Premiere, Lightroom)

Competenza nella realizzazione di testi e interviste per video promozionali e documentari.

La sottoscritta è consapevole che tutto ciò che è stato dichiarato nel presente modulo ha valore:

- di dichiarazione sostitutiva di certificazione in relazione agli stati, qualità personali e fatti che sono di sua diretta conoscenza ai sensi dell'art. 46 del DPR 445/2000 e successive modifiche e integrazioni;
- di dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, in relazione agli stati, qualità personali e fatti che sono di sua diretta conoscenza ai sensi dell'art. 47 del DPR 445/2000.

La sottoscritta è altresì consapevole che le dichiarazioni sostitutive rese ai sensi degli art. 46-47 del DPR 445/2000 sono considerate fatte a pubblico ufficiale e che, nell'ipotesi di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci, incorre ai sensi dell'art. 76 del DPR 445/2000, e successive modifiche ed integrazioni, nelle sanzioni previste dal Codice Penale e dalle leggi speciali in materia.

"Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e successive modifiche.

Il /la sottoscritto/a , ai sensi del DPR n. 445/2000, dichiara veritiero tutto ciò qui riportato e di essere consapevole delle responsabilità penali e civili a cui va incontro in caso di dichiarazioni mendaci e uso di atti e documenti falsi.



Eletta Flocchini