

Curriculum Silvia Vania Giacomelli

Nel 1977 consegue il diploma di scuola magistrale.

Attività di ricerca didattica per il Teatro ragazzi:

Dal 1988 al 1994 lavora presso la Cooperativa Teatro Laboratorio di Brescia nell'ambito del Teatro Ragazzi dove conduce corsi di formazione per insegnanti e bambini presso scuole ed enti pubblici sul teatro e sulla didattica teatrale, specializzandosi sul Teatro delle Ombre.

Negli stessi anni organizza, conduce e coordina incontri e formazioni sul teatro e la pedagogia nel Centro Teatro Ragazzi della Val Sabbia per i docenti di tutte le scuole di ogni ordine e grado.

Dal 1990 organizza e coordina convegni sulla didattica del Teatro e dell'Arte, in particolare:

- nel 1994 le giornate studio "Animazione come azione dell'anima" con Giampietro Lippi, Franco Nanetti e Stefania Guerra Lisi presso il Centro Teatro Ragazzi della Valle Sabbia
- Dal 1994 al 1996, all'interno di un'iniziativa della Regione Lombardia conduce e coordina l'intervento di animazione teatrale presso il campo profughi dell'ex Jugoslavia di Purgessimo (Udine)
- Nel 1995 conduce un corso di aggiornamento per docenti e capi d'istituto delle scuole dell'infanzia, elementari e medie, presso la scuola media "Pacífico Valussi" di Udine, sul tema "Le tecniche d'animazione come strumenti di comunicazione ed integrazione culturale"
- Nel 1999 coordina e conduce il convegno "Arte e scienza" con Giuseppe Pea, Alessandra Orlando Ghezzi, Giuseppe Gambardella, Gabriella Goffi e Mario Maviglia, presso il Centro Teatro Ragazzi della Valle Sabbia
- Nel 2002 coordina e conduce gli interventi artistici del convegno "Il desiderio e l'identità maschile e femminile" organizzato dal Consultorio familiare O.N.L.U.S. e dalla Commissione Pari opportunità della Provincia di Brescia
- Nel 2004 con Nicola Rocchi scrive il libro "Sandro Costantini, vita, spettacoli, incontri di un maestro burattinaio", pubblicato dalla Fondazione Civiltà Bresciana, dal Comune e dalla Provincia di Brescia
- Nel 2005 interviene al convegno "Dalle storie alla Storia" a cura dell'ANPI, con il Patrocinio del Comune di Brescia e della Commissione Pari Opportunità (Brescia, Palazzo Loggia, Salone Vanvitelliano)
- Nel 2006 e 2007 conduce la formazione dei corsi per educatori estivi delle scuole dell'Infanzia del Comune di Brescia, a cura del gruppo Elefanti Volanti di Brescia sul tema "Creatività e didattica teatrale"
- Nel 2007 e nel 2008 interviene come relatrice nelle giornate di studio coordinate da Francesco Caggio sul Teatro per l'Infanzia, a cura del Teatro Laboratorio Mangiafuoco, destinate alle Scuole dell'Infanzia e ai Nidi del Comune di Milano.
- Dal 2008 è presidente dell'Associazione culturale Tracce di Castel Mella (Brescia).
- Dal 2013 coordina per l'Associazione culturale Tracce il progetto "Gente di terra e di fiume", finalizzato alla realizzazione di un archivio storico digitale del periodo novecentesco castelmellese.

Attività di ricerca didattica all'interno della Scuola dell'Infanzia:

Dal 1995 è insegnante di ruolo nella Scuola dell'Infanzia Statale.

Dal 1998 al 2015 è referente per la ricerca-azione sulla didattica della storia nelle scuole dell'Infanzia per l'Associazione nazionale Clio '92, in collaborazione con Luciana Coltri.

Nel 2000 coordina la sperimentazione nella scuola dell'Infanzia di Palazzolo S/O (BS) sul tema "Matematica a passo di danza" con il matematico Giuseppe Pea e la danzatrice Alessandra Orlando Ghezzi.

Dal 2010 coordina la ricerca sulla didattica della storia e sullo strumento degli Appunti Visivi per la Scuola dell'Infanzia di Cortivazzo (Castel Mella – Brescia).

Nel 2012 interviene come relatrice sulla Didattica nella scuola dell'infanzia presso l'Università Cattolica di Brescia.

Nel 2013 interviene come relatrice alla XIX Scuola nazionale estiva di Arcevia (An) nel corso di formazione per insegnanti di storia e di italiano dell'associazione Clio '92 sul tema "I copioni e la comprensione del testo storico".

Nel 2015 interviene come relatrice alla XXI Scuola nazionale estiva di Arcevia (An) nel corso di formazione per insegnanti di storia e di italiano dell'associazione Clio '92 sul tema "Ciao amore ciao". Valigie del passato, simboli e immagini in una scuola dell'infanzia.

Nel 2018 interviene come relatrice al seminario "Animare la didattica: il testo letterario nella scuola dell'infanzia e primaria - Gli appunti visivi – presso l'Università Cattolica di Brescia.

Nel 2015 e 2016 conduce un corso di formazione per le insegnanti della scuola dell'Infanzia dell'Istituto Comprensivo di Scarperia (Firenze) "Primo approccio ai concetti di tempo e di storia nella scuola dell'infanzia - strumenti e metodi per un curriculum in verticale".

Nel 2019 gestisce incontri di formazione per le insegnanti della Scuola dell'Infanzia dell' I.C. Villa Carcina (Brescia) sullo strumento didattico degli Appunti Visivi nella scuola dell'Infanzia.

Nel 2021 presenta al 4° anno del corso di Scienze della formazione primaria dell'Università Cattolica di Brescia "Lo strumento didattico degli Appunti Visivi".

Nel 2021 e 2022 gestisce incontri di formazione per le insegnanti della Scuola dell'Infanzia dell'I.C. Cellatica - Collebeato (BS) sullo strumento didattico degli Appunti Visivi.

Dal 1998 approfondisce l'ambito Interculturale e il rapporto con alunni e famiglie immigrate.

Pubblicazioni su riviste e testi a carattere didattico:

- 2002 Il desiderio e l'identità maschile e femminile - Commissione Pari Opportunità di Brescia, Consultorio Onlus di Brescia. "Preludi".
- 2003 L'educatore - Fabbri editori, "Esperienze sul tempo - Le bussole di Pollicino - I calendari: come avviare percorsi temporali con i bambini della scuola dell'infanzia" con Luciana Coltri e Anna Bertoli.
- 2003 L'educatore - Fabbri editori, "Le briciole di Pollicino: i copioni" con Luciana Coltri
- 2005 Scuola materna - Editrice la Scuola, "Quanto manca a... Santa Lucia" con Luciana Coltri.
- 2008 Scuola materna - Editrice la Scuola, "Cenere, paglia e ...".
- 2014 Formazione storica ed educazione linguistica – Il testo storico: comprensione e insegnamento, Cenacchi ed. "Partire dalla scuola dell'infanzia".
- 2016 Rappresentazioni artistiche del passato nella didattica della storia, Mnamon ed. "Ciao amore ciao. Valige del passato, simboli e immagini in una scuola dell'infanzia".
- 2016 Scuola dell'infanzia - Editrice Giunti "Se disegno capisco", Gli appunti Visivi nella scuola dell'infanzia.