

Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Nome e Cognome **Antonella Adamo**
Indirizzo
Telefono
E-mail
Cittadinanza
Data di nascita
Sesso

Esperienza professionale

Date	Maggio 2018 ad oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Svolgo l'attività di calligrafa nel Borgo degli Artisti di Bienno presso il quale gestisco un atelier/laboratorio.
Principali attività	In tale ambito realizzo, anche su commissione, attestati, prime lettere miniate, opere calligrafiche, ecc. Inoltre ho condotto laboratori di calligrafia e bella scrittura presso alcune classi dell'Istituto Comprensivo di Lovere nonché corsi privati di calligrafia.
Date	2012 al Maggio 2018
Lavoro o posizione ricoperti	Svolgo in proprio attività di calligrafia.
Principali attività	Scrivo partecipazioni, attestati e realizzo personalizzazioni capi di abbigliamento, scritte su vetrine e a parete, loghi ed etichette per cantine vinicole, ecc.
Date	1990 al 2012
Lavoro o posizione ricoperti	Svolgo attività di restauratrice di beni artistici e culturali.
Principali attività	In tale periodo ho partecipato a collaborazioni presso laboratori di restauro e cantieri tra cui: <ul style="list-style-type: none">- Castello di Malaga (BG)- Ingresso principale con affreschi del sec. XVI (Restauratrice G. Suardi).- Brenzone (VR) – Chiesa di S. Zeno – Affreschi del sec. XIII (Ditta S.E.I. di Roma)- Dal settembre del 1990 ad agosto del 1991 in collaborazione con il restauratore D. Cretti ho partecipato al restauro di dipinti su tela di autori bresciani.- Dal settembre del 1991 al 1994 in collaborazione con la società Doneaux S.a.s di K. Doneaux partecipo a diversi lavori in Piemonte.- Dal settembre del 1996 al 2000 attività in collaborazione con i restauratori G. Suardi e S. Conti.

Istruzione e formazione

Date 2012-2019

In tale periodo ho frequentato i seguenti corsi di calligrafia:

- Scrittura Onciale c/o Associazione Calligrafica Italiana (Milano)
- Corsivo inglese con Barbara Calzolari c/o Ass. Ferrogallico (Falconara M.ttima _ AN)
- Scrittura Cancelleresca c/o ACI (MI)
- Lettere miniate con Tiziana Gironi c/o Ass. Ferrogallico (Falconara M.ttima _ AN)
- Gotica Fraktur – Officina della Scrittura (TO)
- Corso di doratura con Ivano Ziggotti c/o ACI (MI)
- Corso di lettere miniate con Ivano Ziggotti c/o ACI (VI)
- Scriviamo col pennello con Giuliano Bocchi _ Officina della Scrittura (TO)
- Corsiva Romana con Ernesto Casciato (TO)
- Casual script con Giovanni de Faccio _ ACI (VI)
- Calligrafia gestuale con Ernesto Casciato _ Officina della scrittura (TO)
- Corso di Beneventana con Ernesto Casciato _ Officina della scrittura (TO)
- Corso di Neuland con Anna Schettin _ (BS)
- Bello scrivere con Anna Schettin (BS)
- Maiuscole col pennello con Giuliano Bocchi _ ACI (VI)
- Corso di acquerello con Silvia Molinari (MI)
- Lettere gotiche con Giovanni de Faccio _ ACI Abano Terme (PD)
- Colori tradizionali della miniatura con Ivano Ziggotti _ ACI (VI)
- Italic Variations con Christopher Haanes _ Ass. “Dal segno alla scrittura” (TO)
- Miniatura medievale con Klaus Peter Schaffel _ ENAC (VR)
- Copperplate variations con Rachel Yallop
- Carte goffrate con Elena Pellicoro _ Ass. Miromodo (TO).
- Dal formale al gestuale con Yves Leterme _ Ass. Miromodo (TO).
- Workshop di Onciale Insulare con Anna Schettin _ ENAC (VR).
- Educare al gesto Visuo-Grafo-Motorio dai 5 ai 14 anni con Giorgio Bollani

- Diploma di maturità artistica conseguito nell'anno 1985 presso il Liceo Artistico G.Oprandi di Lovere.
- Attestato di qualificazione post-diploma di “Tecnico per il restauro di opere d'arte” (mobili ed immobili) conseguito nel 1989 presso la Scuola Regionale per la valorizzazione dei beni culturali E.N.A.I.P. di Botticino (BS).
- Attestato di specializzazione di “ Restauratore di dipinti su tela” conseguito nel 1990.
- Attestato di frequenza del corso di restauro organizzato dall'Associazione internazionale “Stichting Uitwisseling”. Il corso si è tenuto in Olanda a Kerkrade (Limburg) nel luglio del 1989 in occasione di un progetto di scambio per studenti di paesi membri della C.E.E.

Ulteriori informazioni

Nel corso degli anni scolastici 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020 e 2020-2021 ho svolto dei corsi di calligrafia presso l'Istituto Comprensivo di Lovere (BG).

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D.Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Firma