

Curriculum vitae

BENEDETTI FIORINA

DIPLOMI DI LAUREA:

Diploma in canto lirico conseguito presso il Conservatorio di Darfo Boario Terme

Luca Marenzio Sezione staccata di Brescia nell'a.a. 2004/2005.

Diploma di Maturità T.A.M. Presso l'istituto I.P.S.I.A Tassara di Breno nell'a.s.1993/1994.

24 CFU presso l'Universita' telematica eCampus :

PERCORSO FORMATIVO DOCENTI

PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONE

ANTROPOLOGIA CULTURALE

PEDAGOGIA GENERALE SOCIALE

CORSI DI PERFEZIONAMENTO DIDATTICA MUSICALE:

-Seminario metodo DALCROZE presso associazione italiana metodo DALCROZE 26-03.2022
accreditato MIUR.

-Corso Translational Music 432HZ Emiliano Toso 2020- 21-22

-Corso CLASSIC AND BODY MUSIC 2022 Ciro Paduano accreditato MIUR

-Corso body Percussion for teachers 2021 Giovanni Gargini accreditato MIUR

-Musica dal corpo, docente Ciro Paduano

-Corso di Body-percussion, docente Ciro Paduano

-Il movimento nella scuola primaria, docente Marcella Sanna.

-Corso di formazione organizzato dal Centro Culturale De Andrè Venezia

-Suoni d'acqua, docente Arianna Sedioli.

Corsi INTERNAZIONALI:

Formazione e aggiornamento di Didattica Musicale organizzati dalla SIMEOS (Società Italiana di Musica elementare Orff-Schulwerk-Verona)

- per una voce consapevole e musicale, docente Laura Facci -Danze da tutto il mondo, docente Marcella Sanna
 - Musica per il corpo, docente Ciro Paduano.
 - Fondamenti della danza, docente Andrea Ostertag (Salisburgo)
 - Body Music, docente Keith Terry (Sanfrancisco)
 - Danziamo insieme docente Paola Della Camera (Roma)
 - Punto d'incontro: tradizioni orali, ricerca e pratica musicale docente Polo Vallejo (Madrid)
 - Suona canta e più docente Reinhold Wirsching (Salisburgo)
 - Gran concerto docente Andrea Ostertag (Salisburgo)
 - Danze per i più piccoli docente Paola Della Camera (Roma)
 - Elemental music-drama considerazioni fondamentali, docente Manuela Widmer (Germania)
- Body-percussion and creative work with boomwhackers, docente Michel Widmer (Salisburgo) educazione vocale
- educazione corale dal parlato al canto, docente Swbastian Korn (Salisburgo)
 - Corso di formazione organizzato dalla SIEM (società italiana per l'educazione Musicale)
 - Musica in culla 0-3 anni docente Franca Mazzoli.

CANTO:

- CORSI DI PERFEZIONAMENTO MASTER DI CANTO LIRICO OPERISTICO:

MASTER canto lirico presso l'associazione Incontrarti con la collaborazione della Camerata dei Laghi Gallarate (VA), docente Maestro Marco Munari, direttore artistico Davide Rocca nell'a.a 2005/2006.

-Seminario educazione alla voce Corso di perfezionamento sulle tecniche vocali nell'arte del canto moderno tenuto dal Maestro Massimo Guerini.

- Psicologia del canto Istituto SIF di Padova 2022,

Organizzato dall'Associazione Centro di Psicologia e Psicoterapia Funzionale – Istituto SIF di Padova nei giorni 15 e 22 Gennaio 2022, per un totale di 8 ore.

- CORSO CANTO POP AMERICANO CHERYL PORTER 2021

-seminario vocalità infantile:

- La voce cantata del bambino tra opportunità di crescita e rischio performativo, Diego Cossu .

INCLUSIONE:

-ATTESTATO PARTECIPAZIONE introduzione alla CAA presso Fondazione Istituto Ospedaliero di Sospiro-ONLUS- (MI) Gennaio 2022.

-INCROCI INCLUSIVI: insegnare con la CAA 2022.

-GIOVEDI' IN BLU SPORTELLO AUTISMO 10-03-22 e 8-04-22 12-05-22 giovedì in blu 2022.

-Corso strumento musicale e inclusione nelle SMIN Franco Angeli 2022

-DAL 1990 IMPEGNATA CON L'ACCOGLIENZA DI BIMBI ORFANI UCRAINI NEL PAESE DI ESINE.

ATTIVITÀ CONCERTISTICA:

Svolge attività concertistica come cantante solista con repertorio Liturgico, operistico, e da camera.

Debutto nell'a, a 2003/2004 (nella parte principale) con - Il matrimonio segreto di Domenico Cimarosa, sotto la guida della Maestra Adelina Scarabelli, direttore D'orchestra Maestro Matteo Beltrami con la Regia C. Bonajuto.

- Nell'a.a 2001/2002 Arca di Noè di Benjamin Britten, sotto la guida della Maestra Vita Alba Mosca

-Nell'a.a 2002/2003 Didone and Enea di H.Purcell accanto alla Maestra Adelina Scarabelli,

-Nell'a.a 2004/2005 La cambiale di matrimonio di G. Rossini, Sotto la guida del Maestro Direttore Marco Munari e la regia di Davide Rocca.

-Nell' a.a 2018 Matrimonio segreto nella parte principale di Carolina con l'associazione musicale gli amici della lirica

-Nell'a.a 2018 Traviata nella parte di Annina con l'associazione gli amici della lirica

-Maestro e Direttore artistico del coro San Paolo di Esine

-Maestro e direttore artistico dell'ensemble I Figli di Fiore

ATTIVITÀ DIDATTICA

Docente in:

-canto lirico-moderno, propedeutica musicale e alfabetizzazione presso l'Accademia musicale dell'Associazione BLUME

-Esperto esterno Laboratori di Educazione e Propedeutica Musicale.