

## CURRICULUM VITAE

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome  
Indirizzo  
Telefono  
  
E-mail  
Nazionalità  
Data di nascita

**SILVANO MAZZOLI**

### ESPERIENZA LAVORATIVA

Insegnante di canto presso l'Accademia Vocal Power Italia di Anna Gotti a Brescia dal 2014, dal 2017 titolare del Voice Center di Darfo Boario Terme presso il quale insegno Canto moderno.

Lavoro anche come educatore con la cooperativa Azzurra di Darfo, mi occupo di Assistenza Scolastica Specialistica.

Dal novembre del 2005 al giugno 2011 ho lavorato al Centro di Aggregazione Giovanile di Darfo come educatore, oltre a collaborare con la comunità alloggio per minori della Casa del Fanciullo, il CDD e il CSE della cooperativa Azzurra.

Dal 1999 al 2005 ho ricoperto il ruolo di assistente tecnico nell'impresa bresciana Ghio S.p.A. che operava nel campo delle telecomunicazioni e in particolare mi sono occupato dell'organizzazione di uomini e mezzi finalizzata all'esecuzione di opere di costruzione e manutenzione impianti commissionate dall'ENEL.

Durante questa occupazione sono stato anche responsabile dell'assicurazione di qualità presso una piccola azienda veronese del gruppo GHIO S.p.A. (Lumineon s.r.l. certificata ISO 9001 nel giugno 2003) occupandomi anche (assistito da consulenti esterni) di attestazioni SOA e gare d'appalto.

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laurea in Scienze dell'Educazione conseguita presso l'Università degli studi di Bergamo nell'anno Accademico 2008/2009 e al diploma di maturità tecnica di Ragioniere Perito Commerciale e programmatore conseguito nell'anno 1995/1996 presso l'istituto tecnico "Teresio Olivelli" di Darfo B.T.

- Corso di *certificazione all'insegnamento* del metodo Vocal Power di Elizabeth Howard (2014)
- Corso **VOCE *teaching the Art*** con Elis Prodon e Lorenzo Fammartino (2016-2017)
- Seminario *Insegnare canto nel terzo millennio* con Associazione Insegnanti di Canto Italiana (15 ore)
- Seminario internazionale *La Voce Artistica* (16 ore) con il dott. F. Fussi
- Lezioni individuali di *canto moderno* (2003-2004) con il maestro S. Reitan (Sagi Rei)
- Lezioni individuali sulla *tecnica vocale* (2005-2006) con il maestro G. Balduzzi.

- Lezioni individuali di *canto moderno* (2007-2008-2009-2010) con il maestro M. Guerini
  - Corso di *canto moderno* Accademia Vocal Power Italia di Brescia (2011-2012-2013)
  - Corso di approfondimento sulla *tecnica vocale* (8 ore) con la Prof. L. Scaccia.
  - Corso di approfondimento sulla *tecnica vocale* (8 ore) con i prof. E. Polizzi, E. Vivaldi.
  - Lezioni private di *dizione, lettura espressiva ed estetica della voce* (60 ore) con la Prof. G. Pertusi.
  - Seminario di *pedagogia musicale e musicoterapia* (20 ore) con il prof. Christian Guyot, Giulia Cremaschi Trovesi, Simona Colpani.
  - Seminario di *pedagogia musicale* (16 ore) con la prof. Giulia Cremaschi Trovesi
  - Seminario sul *Canto e Musical* con Elisabetta Tulli (4 ore)
  - Corso *I segreti del Belting* con Valentina Cavazzuti (3 ore)
  - Corso *Le voci sporche* con Michele Broglio e Lorenzo Fammartino (12 ore)
  - Corso *Il canto nell'infanzia e nell'adolescenza* Erika Biavati (2 ore)
  - Corso *Disabilità, musica e canto* con Alessio di Paolo (4 ore)
  - Corso *La tua voce sei tu* con Irene Barbara Richini (10 ore)
  - Laboratorio *teatrale e recitazione* (2006) con la Prof. G. Pertusi.
  - Corso di *recitazione teatrale e musical* con Vittorio Matteucci (16 ore)
  - Corso di *recitazione cinematografica* con Barbara Enrichi (15 ore)
  - Laboratorio teatrale *La maschera neutra* con Tiberio Ghitti (10 ore)
  - Corso di *Lettura Interpretativa* con Matteo Belli (15 ore)
  - Seminario di *Canto Armonico* con Nicola Renica (6 ore)
  - Corso di *Canto e tecnica Alexander* con Anna Gotti e Paolo Frigoli (10 ore)
  - Corso *Respirazione e postura nel canto* con Eleonora Bruni (3 ore)
  - Corso *Il respiro che cura* con Loredana Filippi (3 ore)
  - Corso *Vocal Technology* con Luca del Sarto (2 ore)
  - Corso di *Pianoforte complementare per cantante* (2009) con il maestro D. Corini.
  - Seminario sulla *composizione musicale* (8 ore) con i prof. P. Migani, R. Molinelli e F. Fasano.
  - Corso di *Public Speaking* con Andrea Abondio (5 ore)
- 
- Corso *Operatore Socio Sanitario* (1000 ore) presso la Saint-George School di Piancogno (BS)
  - Seminari sull'*educazione inclusiva* (20 ore) con il prof. Medeghini
  - Seminario sui *disturbi specifici dell'apprendimento* (8 ore) vari
  - Corso *Corso Pratico Metodo di studio per Dislessia e DSA* con Dott. Gianluca Lo Presti (5 ore)
  - Seminario sulla *clinica dei disturbi e psicopatologie adolescenziali* con il dott. Gabriele Masi (6 ore)
  - Corso sul *ICF (Classificazione Internazionale del Funzionamento)* con Eugenia Zanardini (12 ore)
  - Corso *Empatia e assertività* (3 ore) con Alessandro Ferrari

MADRELINGUA	[italiano]
ALTRE LINGUE	[inglese]
• Capacità di lettura	[livello buono]
• Capacità di scrittura	[livello buono]
• Capacità di espressione orale	[livello Discreto]
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	ORGANIZZAZIONE EVENTI MUSICALI-TEATRALI COORDINAMENTO LAVORI DI REALIZZAZIONE NUOVE LINEE ELETTRICHE DI BASSA E MEDIA
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	BUONA PADRONANZA NELL'UTILIZZO DEL PACCHETTO OFFICE DI MICROSOFT E DI PROGRAMMI SPECIFICI PER LA PRODUZIONE MUSICALE.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	INSEGNANTE DI CANTO MODERNO CERTIFICATO DEL METODO VOCAL POWER DI ELIZABETH HOWARD PRESSO L'ACCADEMIA VOCAL POWER DI BRESCIA
PATENTE O PATENTI	PATENTE B CONSEGUITA NEL 1995