

Nicola Lucchi

Sceneggiatore/Autore

Esperienza

Sceneggiatore presso Gertie

Agosto 2022 – Oggi

Autore per serie animata prodotta dalla RAI.

Sceneggiatore presso Officina della Comunicazione

Maggio 2022 – Agosto 2022

Sceneggiatore per la serie di documentari “Il discorso della montagna” in onda su Canale 5 da novembre a dicembre 2022.

Sceneggiatore per Armosia

Gennaio 2022 – Marzo 2022

Sviluppo progetto seriale.

Autore per il gruppo editoriale La Nave di Teseo di Elisabetta Sgarbi

Marzo 2021 – Oggi

Libro biografico in uscita per l'estate 2023.

Autore per il gruppo editoriale Feltrinelli

Giugno 2021 – Oggi

Serie di libri per ragazzi (10+) dal titolo “Daniel Ghost” (31 Ottobre 2022).

Sceneggiatore presso Officina della Comunicazione

Luglio 2021 – Settembre 2022

Sceneggiature per la docufiction “Sisto V – The Iron Pope” (in postproduzione).

Sceneggiatore presso Officina della Comunicazione

Novembre 2020 – Gennaio 2021

Sceneggiature per la serie di documentari “Vizi e Virtù” per Discovery Channel.

Autore del libro illustrato “Memorie di un boia che amava i fiori”

Novembre 2020

Edito da Bakemono Lab con le illustrazioni di Stefano Bessoni.

Sceneggiatore presso Show Reel Media Group

Novembre 2019 – Marzo 2020

Sviluppo documentario dal titolo provvisorio “Life on Mars”.

Autore video e contenuti per Carlos Solito

Gennaio 2019 – Giugno 2019

Progetto videofotografico SOGNO A SUD edito da Rizzoli.

Sceneggiatore presso Broadvision Pictures

Ottobre 2019

Scrittura sceneggiatura “Representation Matter?” diretto da A.W. Scott.

Autore del libro per bambini “Il pallone di cuoio” edito da Bacchilega Junior

Data di uscita: Aprile 2019.

Presentato in occasione di Bologna Children’s Book Fair.

Script doctor per 1844 Entertainment

Febbraio 2019 – Dicembre 2021

Valutazione script, sviluppo e scriptdoctoring.

Sceneggiatore presso Comvesta

Maggio 2018 – Novembre 2018 (10 mesi)

Sviluppo soggetto, trattamento e sceneggiatura del film "La Giostra"

Sceneggiatore presso Fotocomics Productions

Gennaio 2018 – Maggio 2018 (5 mesi)

Sviluppo sceneggiatura “Double Heist”, action movie USA per la casa di produzione con sede a Los Angeles.

Autore del libro “Filastrocche dell’addio” edito da Bakemono Lab

Data di uscita: Dicembre 2018

Libro dal titolo: “Filastrocche dell’addio: sangue e lacrime in celluloide.” Testo dedicato ad alcuni degli scandali più cruenti dell’età d’oro di Hollywood.

Collaboratore presso Mistero Magazine

Inizio collaborazione Agosto 2018

Sceneggiatore presso Officina della Comunicazione

Aprile 2018 - Settembre 2018 (9 mesi)

Autore di "I Grandi Papi" puntata Giovanni Paolo II della serie prodotta da Officina Della Comunicazione per Discovery Channel. In onda sul canale La Nove, a partire dal 13 Dicembre 2018.

Scrittura trattamento e sceneggiatura “Icantesimo d’amore” per Sun Film

Dicembre 2017 – Febbraio 2018

Tratto dall’omonimo romanzo di Angelo Mellone

Autore del libro per bambini “Johnny il camaleonte” edito da Edizioni EL/Einaudi Ragazzi

Data di uscita: 3 ottobre 2017

Scrittura trattamento e sceneggiatura “Carta Crespa” per Quasar Film

marzo 2016 – oggi

Il trattamento ha ricevuto il contributo del MIBAC per lo sviluppo di sceneggiature originali nella seconda sessione 2016 del 27/01/2017. La sceneggiatura è ora in fase di realizzazione.

Autore e regista freelance

2014 - 2019

A Los Angeles. Collaborazioni con realtà quali: MSNBC, New York Post, Discovery, Times, Kika Press.

Sceneggiatore del film “Il futuro addosso” presso Dea Film

ottobre 2016 – aprile 2017

Co-scrittura e ideazione della sceneggiatura del lungometraggio Il Futuro Addosso.

Autore del romanzo “Da un inferno all’altro” edito da Betelgeuse Edizioni

Data di uscita: aprile 2017

Sceneggiatore presso Zuccherarte

Gennaio 2014 – Agosto 2018

Scrittura e ideazione di cortometraggi dedicati all’infanzia e ai ragazzi. Tra questi il pluripremiato cortometraggio “La Mosca”, diretto da Marco Di Gerlando e in concorso a più di 100 festival internazionali tra i quali: Giffoni Film Festival (Italia), Red Cat (Los Angeles), San Diego Kids Film Festival ecc.

Sceneggiatore presso Nardis Production

febbraio 2015 - giugno 2015

Scrittura e opzione della sceneggiatura del lungometraggio “Ovunque tu Vada”.

Sceneggiatore “A Cup of Tea”

giugno 2015 - luglio 2015

cortometraggio con Larry Rew e Ben Gardner diretto da Alessio Ciancianaini.

Sceneggiatore “Il Labirinto del Male” presso Nedioga Film

novembre 2012 - aprile 2013

Opzione della sceneggiatura del lungometraggio “Il Labirinto del Male” da cui è stato tratto il film “Watch Them Fall” diretto da Kristoph Tassin e interpretato da Marco Bocci.

Sceneggiatore e regista “Yawn”

marzo 2012 – giugno 2012

cortometraggio con Enrico Beruschi e Yoon C. Joyce, prodotto da Kaspar Hauser Produzioni e Lab80 Film.

Sceneggiatore e regista del documentario “Six Feet Up”

marzo 2012 – dicembre 2012

documentario selezionato e premiato a numerosi festival internazionali.

Competenze ed esperienze

Screenwriting

Copywriting

Regia

Commercials

Corporate Videos

Documentari

Formazione

Università degli Studi di Bergamo

Laurea triennale in Scienze dell’Educazione.

Laurea di secondo livello (Specialistica) in Consulenza Pedagogica e Ricerca Educativa.

Laura triennale in Lettere Moderne indirizzo Arte, Cinema e Spettacolo.

Lingue

Italiano

Inglese

Principali riconoscimenti e premi come autore/sceneggiatore

2018 Finalista al Lucca Project 2018 (Lucca Comics and Games) con la sceneggiatura inedita per Graphic Novel “Lost Wings”

2015 Primo premio romanzi inediti al Festival Giallo garda col romanzo “Da un inferno all’altro” (edito ad aprile 2017 da Betelgeuse Editore)

2014 Finalista Amarcod Film Festival con la sceneggiatura “Il purgatorio non è per tutti”

2013 Vincitore premio BAFF (Busto Arsizio Film Festival) con la sceneggiatura per lungometraggio “Nihil”

2013 Finalista al premio Rodolfo Sonego con la sceneggiatura per cortometraggio “I sopravvissuti”

2013 Finalista alle 4 Giornate del Cinema di Napoli con la sceneggiatura per lungometraggio “Impasse”

2012 Finalista del Premio Solinas Talenti in Corto con la sceneggiatura “Yawn”

2012 Citazione della giuria al Torino Horror Film Festival per la sceneggiatura del cortometraggio “Rooms” (prodotto nel 2014 col titolo “Mirror Rim”)

2012 Finalista al Premio Rodolfo Sonego con la sceneggiatura per cortometraggio “Yawn” (prodotto nel 2012 e interpretato da Enrico Beruschi e Yoon C. Joyce)