

## CURRICULUM VITAE in FORMATO EUROPEO



### INFORMAZIONI PERSONALI

**Silvia Bontempi**



V [REDACTED]



[REDACTED]



[REDACTED]

Sesso [REDACTED] | Data di nascita [REDACTED] | Nazionalità italiana

ISCRIZIONE NELLA SEZIONE A DELL'ALBO PROFESSIONALE DELL'ORDINE DEGLI PSICOLOGI DELLA LOMBARDIA DAL 11/03/2021, CON IL TITOLO DI PSICOLOGO ED IL NUMERO 23633.

### ESPERIENZA LAVORATIVA

da 1 settembre 2013 – in corso

**Docente a tempo indeterminato, scuola secondaria di I grado**

Ministero della pubblica istruzione

Docente di sostegno alle attività di inclusione- Docente di Musica

Referente BES all'interno dell'Istituto Comprensivo di Esine, dall'ottobre 2021

da marzo 2021

**Psicologa, attività in libera professione con autorizzazione del DS**

luglio 2022

**Formatrice all'interno dei Master internazionali Garda Lake Music Festival**

marzo 2022

**Formatrice all'interno del corso Formazione insegnanti neo-assunti in ruolo**

27 novembre 2021

**Relatrice all'interno del convegno Giornata nazionale Parkinson, presso ASST, Valcamonica, in qualità di psicologa esperta in Neuropsicologia e musicista professionista. Titolo dell'intervento: "Riabilitando partendo dal Tango".**

da gennaio 2022 – a marzo 2022

**Docente esperta in Neuropsicologia e Psicologia della Performance, nei seminari "Cello 360" organizzati da Fondazione Romano Romanini di Brescia**

da giugno a settembre 2021

**Tirocinio Master Neuropsicologia presso la Npia dell'ASSt Valcamonica (tot. 356 ore)**

dal 15 ottobre 2018  
al 14 aprile 2019

**Tirocinio professionalizzante in Psicologia generale (II semestre) presso il reparto di Neurologia dell'ospedale di Esine (BS)**

Tutor dell'Ente ASST Valcamonica: Dott.ssa Elisa Tosana

dal 15 aprile 2018  
al 14 ottobre 2018

**Tirocinio professionalizzante in Psicologia clinica (I semestre)**

Tutor dell'Ente ASST Valcamonica: Dott.ssa Giacinta Pini

da ottobre 2006 – a giugno 2013

**Docente a tempo determinato**

Ministero della pubblica istruzione

Docente di sostegno alle attività di inclusione

Docente di Musica

da ottobre 2007 – in corso

**Docente di musica presso conservatori e accademie musicali**

Accademia arte e vita – Breno, Conservatorio di musica di Brescia, Accademia Tadini-Lovere

Docente di violino, attività propedeutiche e musicali di base

dal 1997 – in corso

**Violinista e violista: Concertista e Professore d'orchestra**

Orchestra Arena di Verona, Accademia Teatro alla Scala, Orchestra Toscanini di Parma, Teatro lirico sperimentale di Spoleto, Orchestra stabile di Bergamo, Orchestra del Festival di Brescia e Bergamo, Orchestra del Teatro Regio di Parma e altre importanti formazioni

Attività musicale solistica, cameristica ed orchestrale in qualità di violinista e violista.

a.a. 2014-2015

**Tirocinio curricolare in Psicologia clinica**

Tutor dell'Ente: Dott.ssa Giacinta Pini

Docente Tutor universitario di riferimento: Prof. Paride Braibanti

**EPG: Esperienze pratiche guidate di tirocinio (Psicologia della salute)**

Università degli studi di Bergamo

Docente Tutor di riferimento: Prof. Paride Braibanti

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2022	Formazione in Biofeedback presso BFE (Certificazione di III livello BFE)
2021	Formazione in Neurofeedback presso BFE (Certificazione di III livello BFE)
Dicembre 2021-gennaio 2022	Corsi AID: Orientamento scolastico per alunni BES, Potenziare le capacità di ascolto
08/10/2021	<b>Master II livello in Valutazione, Diagnosi e Riabilitazione neuropsicologica</b> ; Università Cattolica del Sacro Cuore – Milano
16/07/2021	Seminario Autismo e Didattica inclusiva a scuola (2h)
Luglio 2021	<b>L'intelligenza emotiva e l'importanza di educare alle emozioni (Seminario)</b>
a.s. 2020 – 2021	Corso <b>“Allenare le competenze emotive”</b>
14 gennaio 2021	Corso di Formazione di 750 ore <b>ADHD Attention Deficit Hyperactivity Disorder</b> con profitto e superamento dell'esame di valutazione finale; Istituto Galton

novembre 2017	<p><b>Laurea magistrale in Psicologia clinica (valutazione 104/110)</b> Presso l'Università degli studi di Bergamo</p> <p><b>Laurea triennale in Scienze psicologiche (valutazione 105/110)</b> presso l'Università degli studi di Bergamo</p>
novembre 2014	Corso di formazione Dislessia amica
a.s. 2016-2017	<p>Master in Bisogni educativi speciali</p> <p>Corso formazione I-II-III livello Life Skills Training Asl Valle Camonica- Sebino Formazione per insegnanti , accompagnamento e attività nelle classi</p>
a.s. 2011-2012-2013	
a.s. 2010-2011	<p>Corso CAA Asl Valle Camonica- Sebino, Ored-Osservatorio Regionale Dipendenze Utilizzo software Symwriter e Boardmaker per la realizzazione di materiale educativo in Comunicazione Aumentativa Altrnativa</p>
Maggio 2009	<p>Specializzazione per il sostegno Università degli studi di Bergamo</p>
Maggio 2008	<p>Abilitazione A051-A052 per l'insegnamento dell'Educazione musicale nelle scuole secondarie di I e II grado Università degli studi di Pavia</p>
Luglio 2006	Diploma accademico di II livello in discipline musicali (Musica da camera), con 110/110 e lode
Luglio 1997	Diploma accademico: Violino
dal 1997 al 2017	<p>Master di specializzazione e perfezionamento musicale, anche con borse di studio Presso fondazioni, teatri ed associazioni musicali</p>

Lingua madre italiano

Altre lingue

inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B2	B2	B1	B1	B2

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato  
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

CAPACITA' E COMPETENZE RELAZIONALI	<p>l'esperienza concertistica e l'attività di docente hanno permesso di raggiungere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• spirito di gruppo</li> <li>• buone capacità comunicative</li> <li>• buona capacità di adattamento in contesti ed ambienti caratterizzati da spiccata varietà ed eterogeneità</li> </ul>
CAPACITA' E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• spiccata creatività</li> <li>• senso organizzativo</li> <li>• spirito d'intraprendenza</li> <li>• capacità progettuale</li> </ul>
CAPACITA' E COMPETENZE TECNICHE	buona padronanza degli strumenti Microsoft Office, utilizzo di programmi specifici per strategie di insegnamento/apprendimento utilizzabili con persone con disabilità, quali Symwriter e altri programmi per CAA
CAPACITA' E COMPETENZE ARTISTICHE	Specifiche capacità musicali, legate alla formazione musicale accademica (diploma di violino, Diploma di musica da camera); competenze didattico-musicali maturate nel percorso di abilitazione all'insegnamento di Musica, nei corsi di didattica specifica, negli anni di insegnamento e durante il percorso universitario triennale e magistrale in Psicologia clinica.
ALTRE CAPACITA' E COMPETENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• buona padronanza dei processi di insegnamento-apprendimento</li> <li>• buone capacità di gestione di gruppi in cooperative-learning, maturate grazie alla formazione specifica</li> <li>• particolare sensibilità nei confronti di persone in condizione di svantaggio, maturata attraverso gli anni di insegnamento di sostegno</li> </ul>
Patente di guida	B
Pubblicazioni	• vincitrice di premi in concorsi musicali nazionali
Presentazioni	• idoneità in numerose orchestre nazionali, sia in qualità di violinista che violista.
Progetti	Interventi presso ASST Valcamonica in qualità di relatrice
Conferenze	
Seminari	Docente-Psicologa esperta in Neuropsicologia presso Fondazione Romano Romanini di Brescia
Riconoscimenti e premi	
Appartenenza a gruppi / associazioni	
Referenze	
Dati personali	Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Il sottoscritto ai sensi della legge 196/03 sulla riservatezza dei dati personali e al DPR 445/2000, dichiara di essere stata ampiamente informata delle finalità e modalità di trattamento dei dati consapevolmente forniti nel presente curriculum e di autorizzarne l'utilizzo per l'archiviazione in banca dati

Piancogno 25/09//2022

Silvia Bontempi