

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

BRONZINI SARA

Indirizzo

[REDACTED] 25050, Cimbergo (BS)

Telefono

[REDACTED]

E-mail

[REDACTED]

Nazionalità

[REDACTED]

Data di nascita

[REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni o responsabilità

Ottobre 2013 – Oggi
Libero Professionista
Musicale

Cantante / Musicista

Ho svolto più di 700 serate musicali in vari ambiti animativi: matrimoni, sale da ballo, pub/locali, feste pubbliche e/o private, ecc. Svolgo la mia attività sia da sola che in gruppo: in entrambi i casi il mio ruolo è di lead vocalist.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni o responsabilità

Gennaio 2019 – Marzo 2020
Centro Diurno Disabili "Sorriso", Via Acerbi 4, 20161, Milano
Settore Socio-Sanitario, Struttura di accoglienza semiresidenziale

Musicoterapeuta tirocinante

Percorso di tirocinio atto al conseguimento del Diploma di Musicoterapia.

Collaborazione, prima in qualità di osservatrice, poi in qualità di co-conduttrice delle sedute, col musicoterapeuta del CDD. Utenza: adulti con ritardo cognitivo e disabilità.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni o responsabilità

Gennaio 2020 – Febbraio 2020
Scuola dell'Infanzia "Don Bonomini", Via Guglielmo Marconi n. 26, 25050, Cimbergo (BS)
Propedeutico musicale

Educatrice musicale

Laboratorio di Educazione musicale con bambini dai 3 ai 6 anni.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni o responsabilità

Settembre 2018 – Maggio 2019
Scuola Primaria Cattolica "Maria Ausiliatrice", Viale Roma n. 5, 25052, Cogno (BS)
Propedeutico musicale

Educatrice musicale

Laboratorio annuale di Educazione musicale con bambini dai 6 ai 11 anni.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni o responsabilità

Gennaio 2018 – Giugno 2018

Cooperativa “Il Ponte”, Via Toscana 7, 25069, Villa Carcina (BS)
Settore Socio-Sanitario, Struttura di accoglienza semiresidenziale

Musicoterapeuta tirocinante

Percorso di tirocinio atto al conseguimento del Diploma di Musicoterapia.
Collaborazione, sia in qualità di osservatrice che di co-conduttrice delle sedute, col musicoterapeuta del CDD. Utenza: adulti con ritardo cognitivo e disabilità.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni o responsabilità

Aprile 2018 – Maggio 2018

Scuola Primaria di Berzo Inferiore (BS), Via Nikolayewka, 25040

Istruzione

Musicoterapeuta tirocinante

Percorso di tirocinio atto al conseguimento del Diploma di Musicoterapia.
Osservazione di un progetto condotto da un musicoterapeuta all'interno di una classe di 3^a elementare, con l'obiettivo di favorire la relazione tra un bambino disabile e il gruppo classe restante.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni o responsabilità

Aprile 2018 – Maggio 2018

Scuola dell'Infanzia di Nadro (BS), Via Medio 2, 25040

Istruzione

Musicoterapeuta tirocinante

Percorso di tirocinio atto al conseguimento del Diploma di Musicoterapia.
Osservazione di un progetto di Musicoterapia Preventiva condotto da un musicoterapeuta all'interno di tre differenti classi della Scuola dell'Infanzia.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni o responsabilità

Ottobre 2017 – Maggio 2018

“Altravoce Onlus”, Via Romolo Galassi 30, 25047, Darfo Boario Terme (BS)

Musicoterapico

Musicoterapeuta tirocinante

Percorso di tirocinio atto al conseguimento del Diploma di Musicoterapia.
Collaborazione, in qualità di musicoterapeuta tirocinante, in un progetto di Musica Inclusiva Orchestrale, Metodo Esagramma. Utenza: adolescenti con ritardo cognitivo e disabilità.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Giugno 2017 – Settembre 2017

Bar “Mr. Sanders”, Località Crist, 25050, Niardo (BS)

Ristorazione

Barista

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Giugno 2015 – Settembre 2015

Bar “Mr. Sanders”, Località Crist, 25050, Niardo (BS)

Ristorazione

Barista

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

ISTRUZIONE E FORMAZIONE MUSICALE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Ottobre 2016 – Aprile 2020

CMT – Centro di Musicoterapia, Studi e Ricerche, Corso Magenta 71, 20123, Milano
Scuola aderente alla Confiam (Confederazione Italiana Associazioni e Scuole di Musicoterapia)
Area musicoterapica, musicale, psicologica, medica

Diploma Triennale di Musicoterapia, voto 108/110

Settembre 2009 – Giugno 2016

Istituto Istruzione Superiore Decio Celeri, via Papa Giovanni XXIII 1, 25065, Lovere (BG)

Istruzione Scientifica Superiore

Diploma di Maturità Scientifica, voto 60/100

Settembre 2016 – Oggi

Lezioni Individuali con il Maestro Massimo Guerini, Cantante e Insegnante di Canto Moderno presso "ODV – Officina della Voce – Music School", Via Caraglio 119, 25054, Marone (BS)

Canto Moderno

Settembre 2016 – Oggi

Lezioni Individuali con il Maestro Massimo Turelli, Pianista e Insegnante di Pianoforte presso "ODV – Officina della Voce – Music School", Via Caraglio 119, 25054, Marone (BS)

Pianoforte Moderno

Settembre 2014 – Giugno 2016

Lezioni Individuali con il Maestro Maurizio Zappatini, Vocal Trainer e Insegnante di Canto

Canto Moderno

Settembre 2006 – Giugno 2010

Conservatorio di Brescia – Sede staccata di Darfo Boario Terme, Via Razziche 5, 25047, Darfo Boario Terme

Pianoforte

Settembre 2003 – Giugno 2006

Libera Accademia di Musica "A. Vivaldi", Piazza Medaglie d'Oro 4, 25047 Darfo Boario Terme (BS)

Pianoforte

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buono.
Elementare.
Elementare.

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

“Vivo” da sempre il concetto di relazione in ogni sua forma. La musica mi ha infatti permesso, fin da quando sono bambina, di entrare a far parte di varie realtà (accademie di musica, scuole di ballo, cori) che mi hanno insegnato a “vivere” in gruppo, a comunicare, a lavorare in team.

Il lavoro come cantante/musicista in vari ambiti animativi ha decisamente rafforzato le mie abilità relazionali in quanto mi ha abituato ad interagire con un pubblico anche ampio. Il ruolo di frontwoman assunto mi ha permesso, inoltre, di acquisire padronanza del palco e capacità di svolgere mansioni da “presentatrice”.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Negli anni dell'adolescenza ho collaborato con la parrocchia in veste di animatrice per bambini durante il Grest estivo: quest'esperienza ha rafforzato le mie capacità organizzative e coordinative.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Conoscenze informatiche:
Buona conoscenza del Pacchetto Office.
Conoscenza del Programma Autocad.

Buona conoscenza di impianti audio (diffusori attivi, mixer, microfoni, ecc.)

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Ho una forte passione per la musica in ogni sua forma. Oltre agli studi di canto e pianoforte sopra citati, ho fatto parte – dai 7 ai 12 anni – di un coro di voci bianche di Breno (BS), Coro “Arcobaleno” e questa esperienza ha fatto nascere in me una vera e propria passione per la dimensione corale. Tutt'ora faccio parte di due realtà canore-musicali: 1) Coro “Made in a Smile” di Breno (BS), dal 2008; 2) Ensemble Vocale “Symphonica” diretto dal M. Massimo Guerini, repertorio pop/jazz, dal 2017.

Dai 6 ai 14 anni ho fatto parte di una Scuola di Ballo per bambini e ragazzi. Ancora oggi amo ballare, specialmente ballo liscio e latino americano.

Passione per il disegno tecnico.
Passione per l'ambito radiofonico.

PATENTE O PATENTI

B.
Automunita.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio Curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.