

Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Nome e Cognome **Antonella Adamo**

Indirizzo

Telefono

E-mail

Cittadinanza

Data di nascita

Sesso

Esperienza professionale

Date	Maggio 2018 ad oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Svolgo l'attività di calligrafa nel Borgo degli Artisti di Bienno presso il quale gestisco un atelier/laboratorio.
Principali attività	In tale ambito realizzo, anche su commissione, attestati, prime lettere miniate, opere calligrafiche, ecc. Inoltre ho condotto laboratori di calligrafia e bella scrittura presso alcune classi dei seguenti Istituti: I.C. di Lovere, scuola secondaria di primo grado I.C. di Civate Camuno, scuola primaria di Borno e Lozio I.C. di Esine: scuola secondaria di primo grado di Esine e Pianborno Infine svolgo corsi privati di calligrafia per adulti e bambini.
Date	2012 al Maggio 2018
Lavoro o posizione ricoperti	Svolgo in proprio attività di calligrafia.
Principali attività	Scrivo partecipazioni, attestati e realizzo personalizzazioni capi di abbigliamento, scritte su vetrine e a parete, loghi ed etichette per cantine vinicole, ecc.

Date	1990 al 2012
Lavoro o posizione ricoperti	Svolgo attività di restauratrice di beni artistici e culturali.
Principali attività	<p>In tale periodo ho partecipato a collaborazioni presso laboratori di restauro e cantieri tra cui:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Castello di Malaga (BG)- Ingresso principale con affreschi del sec. XVI (Restauratrice G. Suardi). - Brenzone (VR) – Chiesa di S. Zeno – Affreschi del sec. XIII (Ditta S.E.I. di Roma) - Dal settembre del 1990 ad agosto del 1991 in collaborazione con il restauratore D. Cretti ho partecipato al restauro di dipinti su tela di autori bresciani. - Dal settembre del 1991 al 1994 in collaborazione con la società Doneaux S.a.s di K. Doneaux partecipo a diversi lavori in Piemonte. - Dal settembre del 1996 al 2000 attività in collaborazione con i restauratori G. Suardi e S. Conti.

Istruzione e formazione

Date	2012-2019
	<p>In tale periodo ho frequentato i seguenti corsi di calligrafia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrittura Onciale c/o Associazione Calligrafica Italiana (Milano) - Corsivo inglese con Barbara Calzolari c/o Ass. Ferrogallico (Falconara M.tima _ AN) - Scrittura Cancelleresca c/o ACI (MI) - Lettere miniate con Tiziana Gironi c/o Ass. Ferrogallico (Falconara M.tima _ AN) - Gotica Fraktur – Officina della Scrittura (TO) - Corso di doratura con Ivano Ziggiotti c/o ACI (MI) - Corso di lettere miniate con Ivano Ziggiotti c/o ACI (VI) - Scriviamo col pennello con Giuliano Bocchi _ Officina della Scrittura (TO) - Corsiva Romana con Ernesto Casciato (TO) - Casual script con Giovanni de Faccio _ ACI (VI) - Calligrafia gestuale con Ernesto Casciato _ Officina della scrittura (TO) - Corso di Beneventana con Ernesto Casciato _ Officina della scrittura (TO) - Corso di Neuland con Anna Schettin _ (BS) - Bello scrivere con Anna Schettin (BS) - Maiuscole col pennello con Giuliano Bocchi _ ACI (VI) - Corso di acquerello con Silvia Molinari (MI) - Lettere gotiche con Giovanni de Faccio _ ACI Abano Terme (PD) - Colori tradizionali della miniatura con Ivano Ziggiotti _ ACI (VI) - Italic Variations con Christopher Haanes _ Ass. "Dal segno alla scrittura" (TO) - Miniatura medievale con Klaus Peter Schaffel _ ENAC (VR) - Copperplate variations con Rachel Yallop - Carte goffrate con Elena Pellicoro _ Ass. Miromodo (TO). - Dal formale al gestuale con Yves Leterme _ Ass. Miromodo (TO). - Workshop di Onciale Insulare con Anna Schettin _ ENAC (VR). - Educare al gesto Visuo-Grafo-Motorio dai 5 ai 14 anni con Giorgio Bollani

- Diploma di maturità artistica conseguito nell'anno 1985 presso il Liceo Artistico G.Oprandi di Lovere.
- Attestato di qualificazione post-diploma di "Tecnico per il restauro di opere d'arte" (mobili ed immobili) conseguito nel 1989 presso la Scuola Regionale per la valorizzazione dei beni culturali E.N.A.I.P. di Botticino (BS).
- Attestato di specializzazione di " Restauratore di dipinti su tela" conseguito nel 1990.
- Attestato di frequenza del corso di restauro organizzato dall'Associazione internazionale "Stichting Uitwisseling". Il corso si è tenuto in Olanda a Kerkrade (Limburg) nel luglio del 1989 in occasione di un progetto di scambio per studenti di paesi membri della C.E.E.

Ulteriori informazioni

Nel corso degli anni scolastici 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020 e 2020-2021 2021-2022 ho svolto dei corsi di calligrafia presso l'Istituto Comprensivo di Lovere (BG) a cui nell'anno scolastico 2021-2022 si sono aggiunti corsi presso la Scuola Primaria di Borno e Lozio dell'Istituto Comprensivo Giuseppe Bonafini di Civate Camuno e corsi presso le Scuole Secondarie di primo grado di Esine e Pianborno dell'Istituto Comprensivo di Esine.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D.Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Firma

