

Curriculum Vitae

Informazioni personali

Cognome/Nome **Marilena Ghiroldi**

Indirizzo

Telefono

E-mail

Cittadinanza

Data di nascita

Sexso

Settore professionale **Arte Pittorica / Musiva / Ceramica / Fusione vetro /
Tecnica "Tiffany" / Murales**

Istruzione e formazione

Fin dall'infanzia dimostro versatilità alla pittura. Alla scuola primaria scopro le matite colorate ove scocca la scintilla che poi diventerà passione.

Plamborno (Bs): *Frequento le scuole elementari.*

Ronco all'Adige (Vr). *Frequento le scuole medie.*

Brescia: *Frequento la scuola d'arte "Savoldo Girolamo", dove mi impadronisco delle tecniche ad olio e tempera, sotto la guida di due noti artisti Zappelli e Salvetti*

Rovigo: *nel 1970 sostengo gli esami e ricevo il diploma di Maestra d'Arte.*

Dal 1974 inizio a frequentare vari seminari a Milano dove apprendo la tecnica per la pittura su porcellana; oltre che la lavorazione del vetro, la fusione e la tecnica "Tiffany".

Esperienze professionali

Dal settembre 1970 mi trovo già impegnata come decoratrice in chiese e cappelle a Brescia, Sondrio, Livigno

Dal gennaio 1971 frequento lo studio del pittore Mino Trombini dove affino la tecnica ad olio e mosaico.

Collaboro alla esecuzione di grandi opere musive e vetrate a Lovere, Capo di Ponte, Temù, Ospitaletto, Bagolino, Tonale.

*acquisite le mie tecniche personali, procedo da sola a comporre mosaici funebri:
mosaici religiosi.*

Sono 20 i centri della Valle Camonica in cui ho operato e opero.

Alcuni sono visibili al pubblico essendo opere esterne, tra le quali: Santella di Pirla a Piamborno, Cappella Vanoli a Lozio, Cappella Furloni a Malegno, Casa Richini a Piamborno, Caserma degli Alpini al Tonale, mosaico al cimitero Costa Volpino. etc.

Per la pittura, aderisco alle varie rassegne pittoriche, a partire dal 1972:

alla Contea di Bormio (So),

a Lumezzane, Medaglia d'oro "Ca Di Pinti",

a Monticelli Brusati, Medaglia d'oro.

Dal 1975 mi presento con mostre personali a Capriolo, Polpenazze, Seregno, Cagno, Malegno, Cividale del Friuli, Angolo Terme, Val Malenco, Borno, Rogno, Piamborno, Ponte di Legno, Cerveno, Nadro.

Ha partecipato a collettive a:

Milano, Firenze, Desenzano, e in molti centri della Valle Camonica.

Altre notizie:

Le mie opere hanno conquistato committenti da Paesi sparsi nel mondo, fra i quali: Svizzera, Belgio, Uruguay, Germania, ex-Cecoslovacchia, Cina, Russia.

Due opere sono Città del Vaticano; una offerta personalmente a Papa Giovanni Paolo II - Karol Wojtyla, (1920-2005); e una seconda donata al Cardinale camuno di Borno, Giovanni Battista Re.

Impegni lavorativi ad oggi:

Attualmente insegno presso l'Accademia "Arte e Vita" di Breno.

A. S. 18/19 "Vivere con stile, un numero per la scuola"
progetto rivolto alle classi della sc. primaria di
Piamborno da Novembre 2018 a Aprile 2019

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.L. 30 giugno 2003 nr. 196
"Codice in materia di protezione dei dati personali"

20/21/22 "PROGETTO MOSAICO IN PIETRA NATURALE
CON CLASSI II^a e IV^a DI PIAMBORNO
Piancogno ___/___/___

In fede ..