

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail
Nazionalità
Data di nascita



Pedretti Laura

italiana

12 gennaio 1969

ESPERIENZA LAVORATIVA

•dal a

dall'anno 2001 ad oggi

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Istituto Comprensivo di Rudiano

• Tipo di azienda o settore

Ministero Pubblica Amministrazione

• Tipo di impiego

Docente Scuola Primaria

• Principali mansioni e responsabilità

- Docente di educazione musicale nella Scuola Primaria
- Responsabile del "Laboratorio musicale "
- Docente/Direttore attività del coro della scuola
- Docente di chitarra
 - da Ottobre a Maggio a.s. 2001-2002
 - da Ottobre a Maggio a.s.2000-2001
- Predisposizione prove quadrimestrali e finali per l'ambito musicale (intero istituto)
- Programmazione e realizzazione di interventi di educazione musicale con classi dell'istituto nei plessi di Rudiano e Roccafranca
 - Da Dicembre 2010 a maggio 2011 tot. 21 h
 - Da Ottobre a Dicembre 2007 tot. 52h
 - da Ottobre a Dicembre 2006 tot. 40h
 - da Ottobre a Dicembre 2005 tot.40h
 - da Febbraio ad Aprile 2005 tot. 20h
 - da Febbraio a Maggio 2004 tot. 20h

•dal a

Anno accademico 2018-19

Anno accademico 2019-20

Anno accademico 2020-21

Anno accademico 2021-22

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Università Cattolica del Sacro Cuore (Brescia)

• Tipo di azienda o settore

• **Docente di laboratorio**

• Tipo di impiego

Fondamenti della Comunicazione Musicale- II anno Scienze della Formazione Primaria

• Principali mansioni e responsabilità

<ul style="list-style-type: none"> •dal a • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>A. s. 2017-18 (da ottobre ad aprile)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 30 h (10 h per attività con bambini di 3 anni, 10h per attività con bambini di 4 anni, 10h per attività con bambini di 5 anni) <p>A. s. 2016-17 (da ottobre a maggio)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 30 h (10 h per attività con bambini di 3 anni, 10h per attività con bambini di 4 anni, 10h per attività con bambini di 5 anni) <ul style="list-style-type: none"> • Progettazione e conduzione in qualità di esperto nel "Progetto Musica" Scuola dell'Infanzia statale di Coniolo (I.C. Orzinuovi)
<ul style="list-style-type: none"> •dal a • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>dal 4/11/1195 al 10/2/96</p> <p>"Scuola Media L.r. Paola E. Cerioli" Congregazione Sacra Famiglia – Martinengo (Cr) Scuola media paritaria Docente di educazione musicale nella scuola secondaria di primo grado Docente di educazione musicale</p>
<ul style="list-style-type: none"> •dal a • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>da settembre 1993 al giugno 1995</p> <p>Cooperativa Serena di Lograto (BS)</p> <p>Cooperativa sociale Assistente ad personam Assistente a portatore di handicap presso scuola elementare di Quinzano d'Oglio (BS) dal 1990 al 1994</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Scuola di Musica" Orzi progetto musica" Orzinuovi (BS)</p> <p>Privato Insegnante di chitarra Corsi di strumento</p>
<ul style="list-style-type: none"> •dal a • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>dal 1987 al 1990</p> <p>Biblioteca Comunale di Soresina (CR)</p> <p>Comune di Soresina (CR) Insegnante di chitarra Corsi di strumento</p>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Qualifica conseguita	Diploma di Maturità Magistrale a.s. 1986-87 (voto: 54/60) "G. Albergoni" Crema
Qualifica conseguita	Diploma di chitarra conseguito nell' a.s. 1991-1992 presso il Conservatorio di musica Giuseppe Nicolini di Piacenza sotto la guida del M° Mauro Storti
Qualifica conseguita	Abilitazione all'insegnamento nella scuola primaria Concorso Ordinario per esami e titoli indetto con D.D. 6/4/1999

Ausiliario socio assistenziale

Corso di qualificazione professionale di durata BIENNALE promosso dalla REGIONE LOMBARDIA

Periodo di frequenza:
presso C.I.T.E Brescia anni 1994-95

**Formazione attestati
(musicali)**

Titolo del seminario:	XX Corso estivo – "La coralità nella didattica musicale kodalyana" Docente Árpád Tóth (Zoltán Kodály Pedagogical Institute of Music, Kecskemét)
Ente o Istituzione Promotore:	AIKEM (Associazione italiana Kodály Educazione Musicale)
Durata in ore di formazione:	12 ore
Periodo di frequenza:	31 agosto 1 settembre 2018
Titolo del seminario:	"Lullabies from around the world- didattica della musica" Docente Francesco Villa
Ente o Istituzione Promotore:	I.C. Leno
Durata in ore di formazione:	12 ore
Periodo di frequenza:	17-24 Settembre 1 Ottobre 2018
Titolo del seminario:	"Inventare per capire – Didattica della musica" Docente Francesco Villa
Ente o Istituzione Promotore:	I.C. Leno
Durata in ore di formazione:	12 ore
Periodo di frequenza:	20-27 Settembre 4 Ottobre 2018
Titolo del seminario:	"Opera domani...2018" "Carmen" di G. Bizet Responsabile percorso didattico: Carlo Delfrati
Ente o Istituzione Promotore:	AsLiCo (Associazione Lirica Concertistica Italiana) Regione Lombardia – Cultura in collaborazione con Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia e con il patrocinio dell'Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica, ex IRRE Lombardia
Durata in ore di formazione:	6 ore
Periodo di frequenza:	gennaio - febbraio 2018
Titolo del corso:	"La musica" piccola" Paola Anselmi (formatore dell'OSI – Orff Schulwerk Italiano)
Ente o Istituzione Promotore:	"Milleunanota" Zanica
Durata in ore di formazione:	10 h
Periodo di frequenza:	28-29 gennaio 2017
Titolo del seminario:	"Opera domani...2017" "Il Barbiere di Siviglia" di G. Rossini Responsabile percorso didattico: Carlo Delfrati
Ente o Istituzione Promotore:	AsLiCo (Associazione Lirica Concertistica Italiana) Regione Lombardia – Cultura in collaborazione con Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia e con il patrocinio dell'Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica, ex IRRE Lombardia
Durata in ore di formazione:	6 ore
Periodo di frequenza:	dicembre 2016– gennaio 2017
Titolo del corso:	"Musica tra danza, canto e strumenti" Marcella Sanna (formatore dell'OSI – Orff Schulwerk Italiano)

Ente o Istituzione Promotore:	"Milleunanota" Zanica
Durata in ore di formazione:	10 h
Periodo di frequenza:	5-6 Novembre 2016
Titolo del corso:	"Tubing e sound –shapes" Alberto Conrado (formatore dell'OSI – Orff Schulwerk Italiano)
Ente o Istituzione Promotore:	"Milleunanota" Zanica
Durata in ore di formazione:	10 h
Periodo di frequenza:	17-18 settembre 2016
Titolo del corso:	"Il concetto Kodály" Clara Nemes
Ente o Istituzione Promotore:	Centro di Formazione e Aggiornamento Docenti (Ente accreditato per la formazione del personale della scuola- D:M: 177/2000) presso Accademia Musicale "G. Marziani" -Seveso
Durata in ore di formazione:	18 h
Periodo di frequenza:	27-28-29-30 agosto 2016
Titolo del seminario:	"Opera domani...2016" "Turandot! Principessa falena" di G. Puccini Responsabile percorso didattico: Carlo Delfrati
Ente o Istituzione Promotore:	AsLiCo (Associazione Lirica Concertistica Italiana) Regione Lombardia – Cultura in collaborazione con Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia e con il patrocinio dell'Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica, ex IRRE Lombardia
Durata in ore di formazione:	6 ore
Periodo di frequenza:	gennaio 2016
Titolo del corso:	Choir weekend – Corso di formazione per attività corale con bambini Tenuto dal M° Nicola Conci
Ente o Istituzione Promotore:	CARMINIS CANTORES Ass. Culturale AMICI DELLA MUSICA Assessorato alla cultura del Comune di Puegnago del Garda
Durata in ore di formazione:	h 18
Periodo di frequenza:	17-18-19 aprile 2015
Titolo del corso:	La Musica strumentale nella Scuola Italiana Realtà Europee a Confronto e prospettive Incontro con il compositore Hardy Mertens
Ente o Istituzione Promotore:	Scuola Primaria di Orzinuovi
Durata in ore di formazione:	2h
Periodo di frequenza:	1 marzo 2014
Titolo del seminario:	"Opera domani...2015" "Milo, Maya e il giro del mondo" di M. Franceschini Responsabile percorso didattico: Carlo Delfrati
Ente o Istituzione Promotore:	AsLiCo (Associazione Lirica Concertistica Italiana) Regione Lombardia – Cultura in collaborazione con Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia e con il patrocinio dell'Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica, ex IRRE Lombardia
Durata in ore di formazione:	6 ore
Periodo di frequenza:	18 – 25 ottobre 16 novembre 2014
Titolo del seminario:	"Opera domani...2014" "L'Olandese volante" di R. Wagner Responsabile percorso didattico: Carlo Delfrati
Ente o Istituzione Promotore:	AsLiCo (Associazione Lirica Concertistica Italiana) Regione Lombardia – Cultura

	in collaborazione con Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia e con il patrocinio dell'Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica, ex IRRE Lombardia
Durata in ore di formazione:	8 ore
Periodo di frequenza:	gennaio 2013
Titolo del corso:	Musica Movimento Espressione
Ente o Istituzione Promotore:	tenuto dal M° Lanzini Juri Conservatorio di musica L. Marenzio Brescia
Durata in ore di formazione:	h 24
Periodo di frequenza:	19-20 gennaio 2-3 febbraio 2013
Titolo del corso:	Laboratorio Orff
Ente o Istituzione Promotore:	tenuto dal M° Maria Grazia Bellia Conservatorio di musica L. Marenzio Brescia
Durata in ore di formazione:	h 24
Periodo di frequenza:	23-24 febbraio 9-10 marzo 2013
Titolo del corso:	Progetto MIUR "Mille cori" Corso di formazione per docenti per la preparazione al ruolo di direttore di cori scolastici
Ente o Istituzione Promotore:	MIUR _Conservatorio di musica L. Marenzio Brescia
Durata in ore di formazione:	h 60
Periodo di frequenza:	dal 30 gennaio 2012 al 24 maggio 2012
Titolo del seminario:	"Opera domani...2012"
Ente o Istituzione Promotore:	"Il flauto magico" di W. A. Mozart Responsabile percorso didattico: Carlo Delfrati AsLiCo (Associazione Lirica Concertistica Italiana) Regione Lombardia – Cultura in collaborazione con Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia e con il patrocinio dell'Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica, ex IRRE Lombardia
Durata in ore di formazione:	8 ore
Periodo di frequenza:	gennaio 2012
Titolo del corso:	"Corso di formazione annuale 110 ore a.s. 2005-06 per docenti di musica nella scuola d'infanzia e primaria
Ente o Istituzione Promotore:	Centro di Formazione e Aggiornamento Docenti (Ente accreditato per la formazione del personale della scuola- D:M: 177/2000) presso Accademia Musicale "G. Marziani" -Seveso
Durata in ore di formazione:	h 110
Periodo di frequenza:	a.s.2005-2006
Titolo del corso:	"Corso di formazione sul metodo Kodály"(3° livello)
Ente o Istituzione Promotore:	prof. Clara Nemes patrocinio I.R.R.E Lombardia del. N. 103 del 23/06/03 Scuola Civica di Musica di Verdello
Durata in ore di formazione:	h 24
Periodo di frequenza:	dal 26 al 29 agosto 2003
Titolo del corso:	"Corso Kodály" metodologie e applicazioni pratiche
Ente o Istituzione Promotore:	Prof. Clara Nemes Con il patrocinio del "Consolato Generale della Repubblica d'Ungheria" di Milano e del Comune di Lainate
Durata in ore di formazione:	Dimensione Musica 24h
Periodo di frequenza:	dal 30 agosto al 2 settembre 2002
Titolo del corso:	"Corso di formazione sul metodo Kodály"
	prof. Clara Nemes

**Formazione attestati
(vari)**

Ente o Istituzione Promotore:	patrocinio I.R.R.E Lombardia Scuola Civica di Musica di Verdello – Ass. alla cultura Comune di Verdello
Durata in ore di formazione:	24h
Periodo di frequenza:	dal 2 al 6 gennaio 2002
Titolo del corso:	“La voce, il canto e il coro – metodo Carboni” Autorizzato dal Ministero della Pubblica Istruzione con dec. Del 28/9/2000
Ente o Istituzione Promotore:	Un.I.D.A.F. Unione italiana docenti per l'aggiornamento e la formazione via Theodoli 11/D 00126 ROMA Presso Is. Sociopedagogico GAMBARA - BRESCIA
Durata in ore di formazione:	12 ore
Periodo di frequenza:	23-24 febbraio 2001
Titolo del corso:	Corso di Aggiornamento per insegnanti di propedeutica musicale , metodo “lo cresco con la musica” 1° livello docente Elena Rizzi 2° livello docente Carla Pastomerlo
Ente o Istituzione Promotore:	Accademia Musicale “G. Marziali” -Seveso
Durata in ore di formazione:	h 14
Periodo di frequenza:	12 e 19 settembre 1999
Titolo del corso:	“Corsi di perfezionamento strumentale, didattica chitarristica, interpretazione ed analisi musicale” docenti. M. Storti e A. Di Benedetto
Ente o Istituzione Promotore:	Assessorato alla cultura – Gropparello (PC)
Durata in ore di formazione:	15 gg (tot h 72 ca.)
Periodo di frequenza:	dal 6 al 18 luglio 1993
Titolo del corso:	“Corsi di perfezionamento strumentale, didattica chitarristica, interpretazione ed analisi musicale” docenti. M. Storti e A. Di Benedetto
Ente o Istituzione Promotore:	Assessorato alla cultura – Gropparello (PC)
Durata in ore di formazione:	15 gg (tot h 72 ca.)
Periodo di frequenza:	dal 6 al 18 luglio 1992
Titolo del corso:	“Corsi di perfezionamento strumentale, didattica chitarristica, interpretazione ed analisi musicale” docenti. M. Storti e A. Di Benedetto
Ente o Istituzione Promotore:	Comune di Gropparello (PC)
Durata in ore di formazione:	15 gg (tot h 72 ca.)
Periodo di frequenza:	dal 15 al 27 luglio 1991
Titolo del corso:	“Corso di perfezionamento chitarristico” Docente M° M. Storti Nell'ambito di “Gropparello musica1990”
Ente o Istituzione Promotore:	Comune di Gropparello (PC)
Durata in ore di formazione:	15 gg (tot h 72 ca.)
Periodo di frequenza:	dal 19 al 29 luglio 1990
Titolo del seminario:	“Il corpo, la sagoma, l'ombra” Relatore: Francesco Ferramosca
Ente o Istituzione Promotore:	“Educarteatro” Direzione didattica di Rudiano Con il fattivo sostegno della “FONDAZIONE CARIPLO”
Durata in ore di formazione:	8 ore
Periodo di frequenza:	4 dicembre 2004
Titolo del seminario:	“La voce nella narrazione” Relatore Alessandro Gigli
Ente o Istituzione Promotore:	“Educarteatro” Direzione didattica di Rudiano Con il fattivo sostegno della “FONDAZIONE

Durata in ore di formazione:	CARIPLO" 8 ore
Periodo di frequenza:	20 novembre 2004
Titolo del corso:	"Corpi in-canto" Corso residenziale di formazione teatrale per educatori, animatori, attori e docenti
Ente o Istituzione Promotore:	"Educarteatro" Direzione didattica di Rudiano Con il fattivo sostegno della "FONDAZIONE CARIPLO" e in collaborazione con l'Ass: teatrale "DAIDALOS"
Durata in ore di formazione:	8 ore
Periodo di frequenza:	17-18-19 giugno 2004
Titolo del corso:	"La fiaba delle fiabe nel racconto corporeo esperienza teorico/pratica secondo il metodo della globalità dei linguaggi" Relatore Stefania Guerra Lisi
Ente o Istituzione Promotore:	PROTEO FARE SAPERE BRESCIA Le iniziative dell'associazione sono riconosciute dal Provveditorato agli studi aut. Min. n. 31188 del 29.4.94
Durata in ore di formazione:	8 ore
Periodo di frequenza:	21 maggio 1994

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Competenze creative di progettazione, organizzazione e di direzione in contesti artistici e musicali orientati a performances complesse con alunni in età scolare. Determinazione e perseveranza nel perseguire gli obiettivi. Buone capacità nel lavoro in equipe su obiettivi prefissati.

MADRELINGUA	Italiano
ALTRE LINGUA	Inglese
• Capacità di lettura	Buona
• Capacità di scrittura	Base
• Capacità di espressione orale	Base

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

- **referente per l'Istituto alla rete "Crescendo in musica"**
- **promotore esperienze musicali per l'Istituto**
- **Attività di relatore/formatore**

Titolo del Corso di aggiornamento"	"Parlo, canto, suono"
Ente o Istituzione Promotore:	Istituto Comprensivo Gussago
data	4-6-10-11-17-19 settembre 2019
Ruolo ricoperto	Formatore
Titolo del Corso di aggiornamento"	"Parlo, canto, suono"

Ente o Istituzione Promotore:	MIUR – Piano per la formazione dei docenti 2016-19 – Ambito 9 BS Primo Istituto Comprensivo Palazzolo s/O
data	04/11/18 maggio 1 giugno 2019 I.C. Ospitaletto (BS) 13/14/20/21 giugno 2019 I.C. Palazzolo
Ruolo ricoperto	Formatore
Titolo del Corso di aggiornamento"	"Parlo, canto, suono"
Ente o Istituzione Promotore:	MIUR – Piano per la formazione dei docenti 2016-19 – Ambito 9 BS
data	7-14-21-28 aprile 2018 I.C. Ospitaletto (BS)
Ruolo ricoperto	Formatore
Titolo del Corso di aggiornamento"	"Parlo, canto, suono"
Ente o Istituzione Promotore:	MIUR – Piano per la formazione dei docenti 2016-19 – Ambito 9 BS
data	15-16-19-20 giugno 2017 I.C. Cazzago San Martino 5-7-12-14 settembre 2017 I.C. Rudiano
Ruolo ricoperto	Formatore
Titolo del Corso di aggiornamento"	"Parlo, canto, suono" Fare musica nella scuola primaria
Ente o Istituzione Promotore:	I.C. Rudiano
data	19-20 novembre 2016 11-18 febbraio 2017
Ruolo ricoperto	Formatore
Titolo del Corso di aggiornamento"	"Parlo, canto, suono" Fare musica nella scuola primaria
Ente o Istituzione Promotore:	Rete "Crescendo in musica"- I.C. Rudiano
data	7-14 Novembre 2015 13-20 febbraio 2016
Ruolo ricoperto	Formatore
Titolo del Corso di aggiornamento"	"Parlo, canto, suono" Fare musica nella scuola primaria
Ente o Istituzione Promotore:	I.C. Lograto
data	26 ottobre 2-9 novembre 2015
Ruolo ricoperto	I.C. Rudiano, Formatore
Titolo del Laboratorio formativo	"Parlo, canto, suono" nell'ambito del Seminario

Ente o Istituzione Promotore: data	Fare musica nella scuola Attuazione della L. 107/15 e raccordo con il DM8/11 USRLO uff. XI – A T di Monza e Brianza 14 Ottobre 2015 Liceo Classico e Musicale “B. Zucchi” di Monza
Ruolo ricoperto	Formatore
Titolo del Convegno-Seminario:	“Musica nella Scuola Primaria” Le esperienze in atto e gli scenari futuri Nell’ambito del progetto “Le mani sapienti”
Ente o Istituzione Promotore: data	USR Lombardia Fondazione Antonio Carlo Monzino Milano, 5 maggio 2015 Sale panoramiche del Castello Sforzesco
Ruolo ricoperto	Relatore
Titolo del seminario:	“Crescendo – Fare musica dai sei ai dieci anni”
Ente o Istituzione Promotore: data	Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” – Brescia Col patrocinio dell’Ufficio Scolastico Territoriale di Brescia 14 giugno 2012 Auditorium San Barnaba
Ruolo ricoperto	Relatore
Titolo del seminario:	“L’Osservazione delle abilità cognitive nei bambini di 5/6 anni”
Ente o Istituzione Promotore: data	Istituto Comprensivo di Rudiano 17 marzo 31 marzo 2012
Ruolo ricoperto	Relatore/Insegnante/animatore
Titolo del corso:	“Corso di formazione base sull’insegnamento pratico della musica nella scuola primaria”
Ente o Istituzione Promotore: data	Istituto Comprensivo di Rudiano 7/13/21 ottobre 2009 3/17 febbraio 9/29 aprile 26 maggio a.s. 2009-2010 (per un totale di 16 ore)
Ruolo ricoperto	Relatore, docente formatore, tutor nella programmazione annuale
Titolo del seminario:	“Pensare in matematica liberamente” 11° seminario di raccordo per la scuola dell’infanzia, primaria, secondaria di 1° grado. Laboratorio scuola dell’infanzia e primaria: “Giochi musicali: dalle conte all’armonia”
Ente o Istituzione Promotore: data	Nucleo di Ricerca didattica- Mathesis- Università di Pavia- Sez. di Rozzano Marzo 2007
Ruolo ricoperto	Insegnante/animatore del laboratorio rivolto ai docenti
Titolo del seminario:	“Pensare in matematica creativamente” 10° seminario di raccordo per la scuola dell’infanzia, primaria, secondaria di 1° grado. Laboratorio scuola dell’infanzia e primaria: “Giochi musicali”

Ente o Istituzione Promotore: Nucleo di Ricerca didattica- Mathesis-
Università di Pavia- Sez. di Rozzano
data Aprile 2006
Ruolo ricoperto Insegnante/animatore del laboratorio
rivolto ai docenti

- **Tutoraggio e formazione interna docenti di musica nella scuola Primaria “Attività di tutoring e supporto alla programmazione di musica rivolto ai docenti del plesso di Rudiano”**

Ente o Istituzione Promotore: Istituto Comprensivo di Rudiano
data Dal mese di gennaio al mese di maggio
2004 (per un totale di 15 ore)
Ruolo ricoperto Docente tutor nella programmazione
annuale

- **Organizzazione, progettazione e docenza in corsi di formazione di Educazione musicale per docenti del 1° e 2° ciclo presso il circolo di Rudiano**

Ente o Istituzione Promotore: Istituto Comprensivo di Rudiano
data Dal mese di gennaio al mese di maggio
2004 (per un totale di 15 ore)
Ruolo ricoperto Docente tutor nella programmazione
annuale

- **Organizzazione, progettazione e docenza in corsi di formazione di Educazione musicale per docenti del 1° e 2° ciclo presso il circolo di Rudiano**

Ente o Istituzione Promotore: Istituto Comprensivo di Rudiano
data 13-16-20-23-27-30- Novembre .
2001tot.12h
Ruolo ricoperto Organizzazione, progettazione, docenza

- **Membro del Gruppo di lavoro regionale sulle attività musicali nella scuola primaria per la Lombardia.**

Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia
Ufficio VI – Personale della scuola

Prot. n. MIUR AOODRLO R.U. 18576 del 6 novembre 2014

- **Organizzazione e coordinamento della “Settimana della musica” (lezioni concerto e concerti) per il Comune di Orzinuovi (BS)- Ass. all’Istruzione in collaborazione con la rete di scuole del territorio (Fondazione Educativa Scuola Materna “G. Garibaldi”, Scuola Materna “M. di Canossa”, Scuola Materna Statale di Coniolo, Scuola “S. Paola Cerioli” – Andreana, Scuola Primaria Statale S. D’Acquisto, Scuola secondaria di 1° grado “G.B. Corniani”)**

- Maggio 2010
- Maggio 2011
- Maggio 2012
- Maggio 2013

- **coordinatore e revisore nella stesura del curriculum verticale di musica**
- **coordinatore attività DM.8 scuola primaria di Rudiano**
- **coordinamento della programmazione docenti di musica Istituto**
- **Consigliere Comunale dal 2009-2014 e Membro della “Commissione Scuola” del Comune di Orzinuovi (BS).**

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Uso abituale del computer , di Internet e della posta elettronica.
Buona conoscenza del pacchetto Office

Direttore del coro di voci bianche della scuola

Concerti per voci sole e con accompagnamento in varie formazioni (ensemble strumentali vari, orchestra, pianoforte)

Chitarrista in varie formazioni

- Spettacoli poli-artistici di comunicazione psicosociale aggregativa per l'associazione "Incontr-arti"
 - ✓ 6 febbraio 2010 Paderno Franciacorta (BS)
 - ✓ 10 ottobre 2010 del Comune di Capriolo (BS)
 - ✓ 28 aprile 2011 "Sala civica" del Comune di Paratico (BS)
 - ✓ 24 giugno 2011 "Sala civica" del Comune di Paratico (BS) (replica)
 - ✓ Luglio 2011 Castello di Palazzolo sull'Oglio (BS)

- Membro dal 1996 a 2000 del "Kythara Consort" ensemble di chitarra diretto dal maestro Roberto Pincioli con il quale ha presentato in prima esecuzione assoluta le seguenti opere:
 - "Tre fiabe musicali" per soprano, voce recitante ed orchestra di chitarre di Aldo Vianello (1997). Testi tratti dalla traduzione popolare italiana
 - "Stelle senza nome" per soprano ed orchestra di chitarre di Marco Bertona (1997) su testo di Gianni Rodari
 - "Esprit de finesse" per soprano, voce recitante, coro a 4 voci miste ed orchestra di chitarre. Testo di Lucrezio
 - "Sfera" per orchestra di chitarre di Aldo Vianello (1998)
 - "When the Robins come" per soprano, flauto, voce recitante, doppio coro e orchestra di chitarre di Carlo Pessina (1989) cantata sul tema del giorno di festa.
 - "Fantasia Catalana" di Alvaro Company 2000 per rejinto e orchestra di chitarre
 - ✓ 30/09/00 Convegno chitarristico di Alessandria
 - ✓ 18/12/99 Comune di Casirale Biblioteca comunale
 - ✓ 23/10/98 Teatro Cantoni Legnano
 - ✓ 28/06/98 Chostro di Voltorre Gavirate (Va)
 - ✓ 28/03/98 Teatro "V.Bellini" Casalbuttano (Cr)
 - ✓ 21/06/97 Chostro di Voltorre Gavirate (Va)
 - ✓ 23/05/97 Chiesa di S.Francesco Pozzuolo Martesana
 - ✓ 16/05/97 Festival chitarristico internazionale Bustese (Mi)
 - ✓ 05/04/97 Auditorium "Ca Busca" Gorgonzola (Mi)

- "Concerto in duo" con il chitarrista Corradi Oscar
- lezioni concerto nelle scuole elementari e medie per il "Cremonense Collegium Musicum"

PATENTE O PATENTI

Patente di guida categoria B

ULTERIORI INFORMAZIONI

-

ALLEGATI

Aggiornata al 9 dicembre 2021

Firma

