



THE PLACE OF SOUL AND WIND

Progetto riqualificazione dei colli di San Michele a Berzo inferiore (BS) e San Defendente a Bienno (BS)

L'idea di riqualificazione è proposta dalla scrivente associazione Borgo degli Artisti, che agisce in ambito artistico culturale sul territorio dal 2015. Consta nella realizzazione della "prima opera" di un progetto più ambizioso che coinvolgerà nei prossimi 5 anni l'intera Valle Camonica lungo il cammino di Carlo Magno, prevedendo la realizzazione di opere artistiche di valorizzazione territoriale, a disposizione della collettività, rendendolo di fatto un "unicum" a livello nazionale.

CONTESTO AMBIENTALE

La proposta di riqualificazione dell'area in oggetto, si colloca all'interno del territorio della Val Grigna, nell'area territoriale che congiunge i comuni di Berzo Inferiore e Bienno, lungo quello che la leggenda narra, sia stato il percorso compiuto da Carlo Magno durante la sua campagna di cristianizzazione della Vallecamonica e che oggi coincide con l'itinerario turistico, denominato appunto "Cammino di Carlo Magno".

Nel dettaglio, l'insieme dell'opera vedrà il "coinvolgimento" del colle su cui si erge la chiesetta di San Michele, contiguo al centro abitato Berzo Inferiore, un altro promontorio posizionato frontalmente rispetto a San Michele ma ad una quota inferiore, entrambi in direzione della parte conclusiva del tritico che compone l'opera in progetto, ovvero il colle di San Defendente a Bienno, situato fuori dal nucleo storico del paese, nella parte di ampliamento urbanistico risalente agli anni 60/70. Il rudere della chiesa di San Defendente sorge sulla sommità di una piccola collina, perfettamente posizionata tra l'abitato di Bienno a nord ed est, il colle della Maddalena con Cristo Re ad ovest e Berzo Inferiore, con la vista panoramica della Valle a sud.

PROPOSTA ARTISTICA

"The Place of Soul and Wind" è un progetto contemporaneo capace di creare un ponte tra passato e presente, diffuso sul territorio comprendendo anche le aree di San Michele presso Berzo Inferiore, la cima della collinetta sottostante sempre nella stessa località e la collina di San Defendente presso Bienno, suddividendo il progetto in **Soglia, Ora e Sacro**.

Una lettura unitaria dell'idea, ma nello stesso tempo processo di "scomposizione" di un insieme che vuole essere un omaggio al vento **Ora del Lago** che proviene dal lago d'Iseo e che attraversa tutta la valle.

Le installazioni saranno infatti posizionate lungo questa traiettoria in maniera da poterne essere "investiti".



I tre luoghi si trovano lungo il Cammino di Carlo Magno, e sono contestualizzate all'interno del progetto LoCar, che si svilupperà da Lovere a Carisolo. Saranno la prima pietra del Parco Sculture che si snoderà per circa 180 km. La continua ricerca di un luogo dove la sospensione temporale, data dalla nostra connessione interiore col luogo e la natura, possa dare risposte alle nostre riflessioni, ha portato allo sviluppo e all'ampliamento del progetto.