

## CURRICULUM VITAE

Simone Signaroli ·

### Titoli di studio

- Dottorato di ricerca in Italianistica-letteratura umanistica, conseguito il 16 maggio 2008 presso l'Università degli Studi di Messina, sotto la guida di Vincenzo Fera, con una tesi dal titolo *Tipografi e maestri a Brescia (1471-1519). L'impresa editoriale dei Britannici fra cultura umanistica e istituzioni civili*.
- Specializzazione conseguita l'8 luglio 2004 presso la Scuola Vaticana di Biblioteconomia.
- Laurea in Lettere vecchio ordinamento, indirizzo moderno, conseguita presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia il 10 febbraio 2003 con una tesi in Filologia medioevale e umanistica, relatrice Carla Maria Monti, con lode.

### Attuale posizione lavorativa

- Socio (dal 2010) e Presidente del Consiglio di Amministrazione (2012-2018; dal 2021) della società cooperativa sociale il leggio (Breno · Valcamonica · BS); archivista e responsabile del settore Editoria e ricerca.

### Affiliazioni accademiche e scientifiche

- Society for Neo-Latin Studies (dal 2019).
- Ateneo di Brescia, Accademia di Scienze, Lettere e Arti (dal 2019).
- Associazione Nazionale Archivistica Italiana (dal 2011).

### Progetti

- 2016-2018: progettazione e coordinamento dell'edizione integrale dei dispacci inviati al Senato di Venezia dal Provveditore in Valcamonica durante la Guerra dei Trent'Anni (1620-1635). Il progetto è realizzato da il leggio s.c.s. ed è sostenuto da: Comune di Edolo, Fondazione della Comunità Bresciana e Società Storica e Antropologica di Valle Camonica e ha come principale strumento di comunicazione uno web blog <[provveditoreinvalcamonica.wordpress.com](http://provveditoreinvalcamonica.wordpress.com)>.

- 2015: coordinamento del progetto *I cannoni di Guspessa. I comuni di Edolo, Cortenedolo e Mu alle soglie della Guerra dei Trent'Anni (1624-1625)*, finanziato dal Comune di Edolo e da Regione Lombardia.
- 2014: coordinamento del progetto di ricerca *Acque di Valle Camonica. Il fiume Oglio nella prima età moderna*, in corso di svolgimento (struttura di coordinamento: il leggio s.c.s.; finanziamenti di: Comunità Montana di Valle Camonica, Parco dell'Adamello, Forge Monchieri, Fondazione della Comunità Bresciana, Regione Lombardia):  
<<http://www.cmvallecamonica.bs.it/pagine/archivi/acquedivallecamonica>>.
- 2012: avvio del Servizio Archivistico Comprensoriale di Valle Camonica, con progettazione degli ambienti della sede di Breno (sala di consultazione e deposito), con finanziamento della Comunità Montana di Valle Camonica e della Fondazione della Comunità Bresciana.
- 2011: ideazione e realizzazione della collana *Documenti in primo piano*, edita dal Museo Camuno di Breno (ISSN 2239-9895).

## Esperienze e collaborazioni

- Dal maggio 2012 al giugno 2018, e dal maggio 2021 a oggi, Presidente del Consiglio di Amministrazione della società cooperativa sociale il leggio.
- Nel 2021 ha curato con Elena Lissoni la mostra «Walter Scott. Racconto e immagine» all'Accademia Tadini di Lovere.
- Nel 2018 ha compiuto con Pamela Viola il riordino e l'inventariazione dell'archivio personale di Giovanni Silini (Lovere 1931-2011), Biblioteca comunale di Lovere.
- Nel 2017 membro di commissione di laurea all'Università Cattolica di Brescia (discipline Diplomatica e Storia del libro).
- Nel 2016 ha compiuto il riordino e l'inventariazione delle sezioni di Antico regime e del periodo napoleonico dell'Archivio comunale di Edolo (Valcamonica · BS).
- Nel 2015 ha compiuto il riordino e l'inventariazione della sezione di Antico Regime dell'archivio del cessato comune di Mu, oggi presso l'Archivio comunale di Edolo (Valcamonica · BS).
- Dal 2010 è incaricato, con la cooperativa sociale Il leggio, della cura e valorizzazione delle Raccolte storiche librerie e archivistiche del Museo Camuno di Breno.
- Nell'anno accademico 2010/2011 ha tenuto un ciclo di seminari/esercitazioni per il corso di Filologia medioevale e umanistica presso l'Università Cattolica di Brescia.
- Dal maggio 2008 al dicembre 2009 ha lavorato come catalogatore presso il Centro operativo del Sistema bibliotecario di Valle Camonica, a Breno.
- Dal gennaio all'aprile 2008 ha seguito il corso per catalogatori della Rete bibliotecaria della provincia di Brescia.
- Dal 2005 al 2008 ha goduto della borsa triennale per il conseguimento del dottorato di ricerca presso l'Università degli Studi di Messina.
- Dall'anno accademico 2003/2004 al 2010/2011 ha rivestito il ruolo di cultore della materia per la cattedra di Filologia medioevale e umanistica presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia.
- Dal 2003 al 2011 membro della segreteria di redazione di «Annali Queriniani», periodico scientifico della Biblioteca Civica Queriniana di Brescia.

- Collaborazione con l'*Incunable Cataloguing Project* della Bodleian Library di Oxford, alla redazione dell'*Index of authors, translators, editors, dedicatees*, in *A catalogue of books printed in the fifteenth century now in the Bodleian Library*, VI, Oxford, Oxford University Press, 2005.
- Borsa di studio per la preparazione di una tesi di laurea all'estero svolta in Gran Bretagna presso la British Library (Londra) e la Bodleian Library (Oxford), dal luglio al settembre 2002.
- Frequenza del *Corso introduttivo alla creazione e alla gestione di una biblioteca giuridica*, tenutosi a Brescia presso l'Università Cattolica, dal 31 marzo al 12 maggio 2001.

### **Principali conferenze e convegni**

- 3 dicembre 2021, Accademia Galileiana di Padova, pomeriggio di studi «Archivi e potere: attualità di due trattati di archivistica del primo Seicento»: intervento dal titolo «Il messaggio politico di Baldassarre Bonifacio nel contesto di uno Stato in trasformazione».
- 1 ottobre 2021, Brescia, Ateneo di Scienze Lettere ed Arti: conferenza dal titolo «Walter Scott. Un invito alla lettura».
- 28 febbraio 2018, Università di Pisa, Laboratorio di cultura digitale: seminario sull'edizione e comunicazione delle fonti storiche per la Guerra dei Trent'Anni nelle Alpi.
- 22 luglio 2016, Edolo, Università della Montagna, giornata di studi e dibattito sull'autonomia montana.
- 5 dicembre 2015, Vione, giornata di studi «L'alta Valle Camonica negli archivi»: intervento dal titolo «Un caso di documentazione plurima: l'alta Valcamonica nella Guerra dei Trent'Anni».
- 8 agosto 2014, Capo di Ponte: intervento divulgativo «La memoria di Federico Barbarossa in Valle Camonica: l'iscrizione rupestre di Cemmo in uno studio di Arsenio Frugoni», con Chiara Frugoni.
- 21 marzo 2013, London, Birkbeck College, workshop «Chanceries in the territories: localities, centres, peripheries»: relazione in lingua inglese dal titolo «A chancellor's desk: Valle Camonica in the XVIIth Century».
- 19 febbraio 2013, Lovere, Accademia Tadini, convegno «Un mondo di libri»: relazione dal titolo «La Raccolta Putelli di Breno: un archivio "istituzionale" per la Valle Camonica tra Medio Evo ed età moderna».
- 29 settembre 2012, Breno, Palazzo della Cultura, convegno «Naturalmente divisi. Storia e autonomia delle antiche comunità alpine: relazione dal titolo «Tradizione e *ius naturae*: in difesa dell'autonomia di Valle Camonica nella prima età moderna».
- 7 giugno 2012, Pavia, Biblioteca Universitaria, presentazione del volume L. GARGAN, *Libri e maestri tra Medioevo e Umanesimo*, Messina, Centro interdipartimentale di studi umanistici, 2011.
- 3 giugno 2011, Brescia, Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti, giornata di studi «El patron di tanta alta ventura. Pietro Avogadro tra Pandolfo Malatesta e la dedizione di Brescia a Venezia»: relazione «Lettere diplomatiche e memoria storiografica: da Francesco Barbaro a Ottavio Rossi».

- 28 maggio 2011, Breno, Palazzo della Cultura, convegno «La leggenda di Carlo Magno nel cuore delle Alpi»: relazione dal titolo «La leggenda nel Rinascimento: il manoscritto Venezia, Museo Correr, Cicogna 1140».
- 12 febbraio 2011, Breno, Palazzo della Cultura, convegno «Geografia e storia di Valle Camonica»: organizzazione e relazione dal titolo «Istituzioni e territorio. Per una storia dell'archivio dell'antica Comunità di Valle Camonica».
- 3 dicembre 2010, Brescia, Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti: conferenza su «Archivi e biblioteche per la tradizione di testi latini a Brescia».
- 8 aprile 2010, Venezia, *annual meeting* della Renaissance Society of America: relazione dal titolo «Local readings and Venetian diplomacy: a tale of Renaissance forgery».
- 6 novembre 2009, Padova, Università di Padova, convegno «Alle soglie dell'Umanesimo. La latinità del primo Trecento fra Padova e Verona»: relazione «Albertino Mussato nell'erudizione del primo Seicento: Felice Osio, Lorenzo Pignoria e i loro corrispondenti».
- 2 dicembre 2008, Brescia, Università Cattolica, quarta giornata di studi su «Libri e lettori a Brescia tra Medioevo ed età moderna»: relazione «Plauto nel cimento della filologia umanistica: Brescia, Bologna e la tipografia dei Britannici».
- 12 ottobre 2006, Salerno, Società dei Filologi della Letteratura italiana, convegno «Filologia della letteratura italiana. Orizzonti e confini di una disciplina»: intervento dal titolo «Per i libri del comune di Brescia nel Quattrocento».
- 4 marzo 2004, Brescia, Università Cattolica, seconda giornata di studi su «Libri e lettori a Brescia tra Medioevo ed età moderna»: relazione dal titolo «'Hortare tuos discipulos ad libros emendos': i rapporti fra scuola e tipografia in una lettera di Angelo Britannico».

## Publicazioni

### Monografie

- *L'ultimo degli Etruschi. Storia di draghi e di repubbliche nelle Alpi del XVII secolo*, Breno, il leggio, 2020.
- *Domenico Molino e Isaac Casaubon. Con l'edizione di sette lettere da Venezia a Parigi (1609-1610)*, Milano, CRELEB Università Cattolica, Edizioni CUSL, 2017 <<http://centridiricerca.unicatt.it/creleb-Minima-Bibliographica-25.pdf>> (Minima biblio-graphica, 25).
- *1311 Valcamonica e Impero*, Breno, Museo Camuno, 2011 (Documenti in primo piano, 1).
- *Maestri e tipografi a Brescia (1471-1519). L'impresa editoriale dei Britannici fra cultura umanistica e istituzioni civili nell'occidente della Serenissima*, prefazione di L. GARGAN, indici a cura di E. VALSERIATI, Travagliato-Brescia, Edizioni Torre d'Ercole, 2009 (Adunanza erudita, 1).

### Volumi curati

- Walter Scott, *La corona di Scozia. Storia di una riscoperta*, Breno, il leggio, 2021.

- Provveditore in Valcamonica, *Dispacci al Senato di Venezia (1620-1635)*. Edizione di una fonte storica per la Guerra dei Trent'Anni nelle Alpi, Edolo, Comune di Edolo, Società storica e antropologica di Valle Camonica, 2018.
- *I cannoni di Guspessa. I comuni di Edolo, Cortenedolo e Mu alle soglie della Guerra dei Trent'Anni (1624-1625)*, con G. ONGARO, Edolo – Breno, Servizio Archivistico Comprensoriale di Valle Camonica – Comune di Edolo, 2016.
- R. PUTEELLI, *Intorno al Castello di Breno*, ristampa anastatica con annotazioni inedite di Alessandro Sina, Valle Camonica, Breno, il leggio, 2015.
- *Acque di Valle Camonica. Il fiume Oglio tra Medio Evo ed età moderna*, Breno, Servizio Archivistico Comprensoriale di Valle Camonica, 2014.
- *I primi libri a stampa. Incunaboli dell'Accademia Tadini di Lovere*, catalogo della mostra (10 maggio – 6 luglio 2014), Lovere, Accademia Tadini, 2014, <[http://www.accademiataadini.it/public/documenti/i\\_primi\\_libri.pdf](http://www.accademiataadini.it/public/documenti/i_primi_libri.pdf)>.
- «El patron di tanta alta ventura»: *Pietro Avogadro tra Pandolfo Malatesta e la dedizione di Brescia a Venezia*, atti della giornata di studi (Brescia, Ateneo di Brescia, 3 giugno 2011), con E. VALSERIATI, Travagliato-Brescia, Edizioni Torre d'Ercole, 2013.

#### Saggi in volume o articoli in rivista

- *Quando nasce una storia. Omero, Cervantes, Walter Scott*, «Limina» (giugno 2021), <<https://www.liminarivista.it/comma-22/quando-nasce-una-storia-omero-cervantes-walter-scott/>>.
- *Notarial archives as political objects in the early-modern Alps. The community of Valle Camonica*, «Jlis. Italian Journal of Library, Archives and Information Science», 10/3 (2019), pp. 125-135 <<http://dx.doi.org/10.4403/jlis.it-12561>>.
- *L'assedio del 1438 nelle fonti umanistiche. Una guida alla lettura*, in *Anatomia di un miracolo. I santi Faustino e Giovita all'assedio di Brescia (13 dicembre 1438)*, a cura di N. D'ACUNTO, Brescia, Morcelliana, 2019, pp. 83-90.
- *Provveditore in Valcamonica. Edizione e comunicazione di una fonte storica per la Guerra dei Trent'Anni nelle Alpi*, «Umanistica digitale», 2 (2018) <<https://umanisticadigitale.unibo.it/article/view/8142>>.
- *Cultura scritta e cultura figurata in Valle Camonica nell'età moderna: appunti e prospettive*, in *La realtà dello sguardo. Ritratti di Giacomo Ceruti in Valle Camonica*, a cura di F. PIAZZA, Milano, Scalpendi, 2017, pp. 77-83.
- *La descrizione dei passi dell'alta Valcamonica del veneziano Francesco Basadonna (29 novembre 1620)*, in *Attraverso il Passo del Tonale. Percorsi di archeologia e storia dall'antichità alla Grande Guerra*, a cura di S. SOLANO, Milano, ET, 2017, pp. 73-77.
- *Scoperte di classici latini durante i secoli XIV e XV in una lettera di Lorenzo Pignoria (1615)*, «Futuro classico», 2 (2016), pp. 47-61 <[ojs.cimedoc.uniba.it/index.php/fc](https://ojs.cimedoc.uniba.it/index.php/fc)>.
- *Il trattato De archivis di Baldassarre Bonifacio e Domenico Molino: politica, storia e archivi nel primo Seicento veneto*, «Archivi», 10/1 (2015), pp. 75-90.
- *L'impiego di documenti d'archivio nei romanzi di Walter Scott: alcuni esempi scozzesi*, «Il mondo degli archivi», 8 settembre 2013, <<http://ilmondodegliarchivi.org>>.
- *Isaac Casaubon and Matthew Paris*, «Notes and Queries», 60/1 (2013), pp. 34-35.

- *Tradizione e ius naturae in difesa dell'autonomia di Valle Camonica nella prima età moderna*, in *Naturalmente divisi. Storia e autonomia delle antiche comunità alpine*, a cura di L. GIARELLI, Valle Camonica, ISTA, 2013, pp. 39-52.
- *Lettere diplomatiche e memoria storiografica: da Francesco Barbaro a Ottavio Rossi*, in «*El patron di tanta alta ventura*»: *Pietro Avogadro tra Pandolfo Malatesta e la dedizione di Brescia a Venezia*, atti della giornata di studi (Brescia, Ateneo di Brescia, 3 giugno 2011), a cura di S. SIGNAROLI ed E. VALSERIATI, Travagliato-Brescia, Edizioni Torre d'Ercole, 2013, pp. 85-104.
- *Elia Capriolo e una lettera di san Bernardo nella biblioteca di San Faustino a Brescia*, «*Brixia Sacra*», III serie, 18 (2013), pp. 365-373.
- *La Valle Camonica nella scienza antiquaria del primo Seicento*, «*Aevum*», 85 (2012), pp. 1071-1110.
- *Per una storia archivistica della cancelleria della Comunità di Valle Camonica in epoca veneta*, «*Archivi*», 7/2 (2012), pp. 69-80.
- *La leggenda nel Rinascimento: il manoscritto Cicogna 1140*, in *La leggenda di Carlo Magno nel cuore delle Alpi*, a cura di G. AZZONI, Cinisello Balsamo, Silvana, 2012, pp. 53-59.
- *Documenti e dati storici*, in *La rocca di Breno tra preistoria e storia*, Breno, Comune di Breno, 2012, pp. 51-52.
- *Il testamento di Giovanni Ferrando*, in *Profili di umanisti bresciani*, a cura di C.M. MONTI, Travagliato-Brescia, Edizioni Torre d'Ercole, 2012, pp. 337-342.
- *Plauto nel cimento della filologia umanistica: Brescia, Bologna e la tipografia dei Britannici*, in *Viaggi di testi e di libri. Libri e lettori a Brescia tra Medioevo e età moderna*, a cura di V. GROHOVAZ, Udine, Forum, 2011, pp. 95-100.
- *Il mito di Ercole fondatore nella tradizione erudita bresciana*, in *Ercole il fondatore*, catalogo della mostra (Brescia, S. Giulia Museo della città, febbraio-giugno 2011), a cura di M. BONA CASTELLOTTI e A. GIULIANO, Milano, Electa, 2011, pp. 128-137.
- *Nota sull'origine del Cassone ferrato dell'antico archivio comunale di Brescia*, «*Aevum*», 85 (2011), pp. 835-837.
- *Brescia 1628: un caso di erudizione politica*, «*Aevum*», 84 (2010), pp. 761-765.
- *Cancellarius e cancellus. Contributo al lessico e ai luoghi della cancelleria fra Quattro e Cinquecento: tradizione erudita e testimonianze archivistiche dal comune di Brescia*, «*Bullettino dell'Istituto storico italiano per il Medio Evo*», 112 (2010), pp. 297-304.
- *L'edizione veneta di Albertino Mussato (1636) e l'erudizione europea di primo Seicento*, «*Italia medioevale e umanistica*», 50 (2009), pp. 313-341.
- *Memorie di storia municipale all'inizio del Seicento: primi appunti archivistici dal comune di Brescia*, «*Aevum*», 83 (2009), pp. 851-858.
- *Brescia, Venezia, Leida: i Chronica di Elia Capriolo nella Respublica literaria dell'Europa moderna*, «*Italia medioevale e umanistica*», 49 (2008), pp. 287-329.
- *Istituzioni comunali e libri nel Quattrocento: Brescia*, «*Studi medievali e umanistici*», 4 (2006), pp. 342-351.
- *In margine alla Biblioteca Marciana delle origini: due documenti*, «*Italia medioevale e umanistica*», 47 (2006), pp. 299-307.
- *Battista Farfengo e Bonifacio da Manerba: un contributo archivistico alla storia della tipografia bresciana nel Quattrocento*, «*Aevum*», 80 (2006), pp. 633-640.
- «*Hortare tuos discipulos ad libros emendos*»: *i rapporti fra scuola e tipografia nella Brescia di fine Quattrocento*, in *Libri e lettori a Brescia tra Medioevo ed età moderna*,

atti della seconda giornata di studi (Brescia, 4 marzo 2004), a cura di V. GROHOVAZ, Milano, Vita e Pensiero, 2006, pp. 71-93.

- Bernardino Mazio Bornato, *letterato bresciano tra scuola e diritto*, «Civiltà bresciana», 12/3 (2003), pp. 5-17.

#### Schede

- Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana, Archivio dei possessori, voce *Casaubon, Isaac*, <<http://marciana.venezia.sbn.it/immagini-possessori/1127-casaubon-isaac>>.
- Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana, Archivio dei possessori, voce *Molin, Domenico*, <[marciana.venezia.sbn.it/immagini-possessori/1128-molin-domenico](http://marciana.venezia.sbn.it/immagini-possessori/1128-molin-domenico)>.
- *Ercole il fondatore*, catalogo della mostra (Brescia, S. Giulia Museo della città, febbraio-giugno 2011), a cura di M. BONA CASTELLOTTI e A. GIULIANO, Milano, Electa, 2011, le schede:
  - Elia Capriolo, *Chronica de rebus Brixianorum*, pp. 140-141.
  - Ottavio Rossi, *Le memorie bresciane*, pp. 146-147.
- *Dalla pergamena al monitor. I tesori della Biblioteca Queriniana, la stampa, il libro elettronico*, (Brescia, S. Giulia Museo della Città, 7 marzo – 23 maggio 2004), coordinamento di G. PETRELLA, Brescia, La Scuola, 2004, le schede:
  - Giovan Battista Nazari: *storico e alchimista*, p. 108.
  - *I trattati di artiglieria*, p. 113.
  - *L'astronomia e i pronostici*, p. 118
  - *Girolamo Cattaneo e l'architettura militare*, p. 123.
  - *La medicina nella tipografia bresciana: il Liber Elhavi*, p. 127.
  - *Il libro di musica fra teoria e pratica*, p. 131.
  - *Il Theatro del Mondo*, p. 135
  - *Gli statuti*, p. 140.

#### Recensioni e segnalazioni

- *The Correspondence of Isaac Casaubon in England*, edited by Paul Botley and Máté Vince, 4 voll., Genève, Droz, 2018 (Travaux d'Humanisme et Renaissance, 588), recensione in «L'almanacco bibliografico», 48 (dicembre 2018), pp. 34-35.
- A. GRAFTON, J. WEINBERG, «*I have always loved the Holy Tongue*». *Isaac Casaubon, the Jews and a Forgotten Chapter in Renaissance Scholarship*, Cambridge (Mass.) – London, The Belknap Press of Harvard University Press, 2011, segnalazione in «L'almanacco bibliografico», 41 (marzo 2017), p. 20.
- EUSEBIO DI CESAREA, *Concordanze degli evangelisti – Armonie evangeliche (Brescia, Biblioteca Queriniana, ms. F.II.1)*, riproduzione in facsimile, e *Le concordanze di Eusebio. Commentario*, presentazione di A. PIROLA, commento di E. FERRAGLIO, Torino, UTET, 2006, recensione in «Aevum», 82 (2008), pp. 595-596.

#### Strumenti didattici

- *Gli strumenti della filologia medioevale e umanistica*, seconda edizione, Milano, ISU Università Cattolica, 2008.

#### Testi divulgativi

- *Editoriale*, «Zeus! Rivista mutante», 78 (novembre 2018), p. 2.

- *La casa del capitano di Vallecamonica*, inserto in «Pagine brenesi», anno IV, fasc. 6 (2013).
- *Fra i libri dell'antiquario: leggendo i romanzi di Sir Walter Scott*, «Misinta. Rivista di bibliofilia e cultura», dicembre 2011, pp. 19-22.
- *Libri e documenti del Museo Camuno di Breno. Una presentazione*, «Misinta. Rivista di bibliofilia e cultura», dicembre 2010, pp. 63-66.
- *Le professioni degli umanisti*, in G.M. TIBERINO, *De Sabino lacu*, a cura di G. BOLPAGNI, Iseo, Biblioteca Comunale, 2008, pp. 5-9.
- *La cattedra dell'umanista*, «Misinta. Rivista di bibliofilia e cultura», dicembre 2007, pp. 7-8.

#### Sceneggiature cinematografiche

- *Storie di Edolo*, cortometraggio, regia di Davide Bassanesi, produzione il leggio s.c.s., 2018 <<https://vimeo.com/306697741>>.
- *Valle Camonica. Il segno della scrittura*, cortometraggio, regia di Davide Bassanesi, produzione il leggio s.c.s., 2016, <[www.youtube.com/watch?v=X0ILx-OROUU](http://www.youtube.com/watch?v=X0ILx-OROUU)>.
- *Valle Camonica. Il segno dell'acqua nella storia*, regia di Davide Bassanesi, produzione il leggio s.c.s., 2014, <<https://player.vimeo.com/video/156702985>>.

Pian di Borno, 15 ottobre 2021