

## Curriculum di Alberti Vittorio

Nel 1962 entra a far parte della Banda Cittadina di Darfo Boario Terme in veste di 3° trombonista. Nei primi anni '70, segue un corso per "maestro di musica" con il M° Ligasacchi, organizzato dalla federazione bresciana dei complessi popolari, grazie a questo corso entra nel mondo della Scuola come insegnante di musica, dove insegnerà fino alla pensione.

Parallelamente alla vita da bandista in questi anni fa parte anche di alcuni gruppi di musica leggera e rock suonando il basso elettrico (C.U.V.E.D., Contadini, Memphis). Inoltre nel corso degli anni ha suonato con vari gruppi musicali che oggi si potrebbero definire "orchestre di fiati" quali il Gruppo del Sebino, il Gruppo di Lovere, Orchestra a Fiati della Valtellina, la Banda Cittadina di Brescia.

Nel 1981 si diploma in Trombone presso il conservatorio di Brescia nella classe del prof. Del Monte e nel 1982 diventa direttore della Banda Cittadina di Darfo Boario Terme. Alla fine degli anni '80, si specializza nella direzione partecipando come "effettivo" a diversi corsi estivi per Maestro di Banda, organizzati dall'Anbima e tenuti dal M° Jo Conjaerts.

Durante uno di questi corsi estivi, come "compito", ha creato l'arrangiamento di Kalutite Tants, un brano popolare baltico, che il M° Conjaerts ha poi inciso con la Cercle Musical La Calamine sul cd Toccata Barbaro.

In seguito ha tenuto, in alta Vallecamonica, corsi per aiuto Maestro, organizzati dall'Anbima. Nel corso degli anni ha diretto anche altre Bande quali Pezzo, Vezza d'Oglio, Sonico, sempre senza tralasciare la Banda di origine. Nella seconda metà degli anni '90, ha partecipato, accompagnato anche da altri bandisti della Vallecamonica (Marioli Andrea, Alberti Renata, Alberti Danilo, Delasa Silvestro) al corso triennale per maestri di banda organizzato a Bergamo dall' ABBM. Il corso era tenuto principalmente dal M° Bricetti, con la collaborazioni di altri valenti musicisti quali Claudio Mandonico, Savino Aquaviva, Fulvio Creux, Roger Bobo.

Ha seguito inoltre vari master per direttore di banda tenuti da svariate personalità del mondo bandistico quali ad esempio Mertens, Cesarini, Hauswirt, Jhonson, Della Fonte.

E' tra i fondatori della ABMB, nella quale è stato anche membro della commissione artistica.

Ha creato centinaia di arrangiamenti per Banda, per gruppo Ottoni e per il gruppo Pastorelle. Ha inoltre composto le marce Semplicità, Marciom coi Veci, DiDi March ed i brani FlayVez, Echi Camuni e Camuniam.

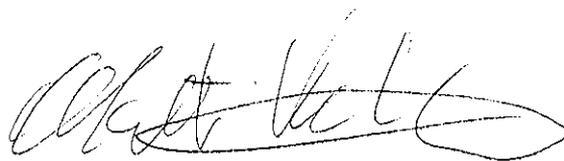
Ha partecipato in qualità di esperto del mondo bandistico a varie trasmissioni televisive e radiofoniche sia locali che nazionali.

Ha collaborato con Marino Anesa alla stesura del " Dizionario della musica italiana per bande", per quanto concerne la parte dei compositori camuni. Ha inoltre curato l'edizione de "i compositori camuni" pubblicata dall'Unione Bande di Vallecamonica.

Collabora con vari gruppi strumentali per concerti e concerti didattici nelle scuole. Da oltre 30 anni insegna nelle scuole di musica della banda Cittadina di Darfo e di altre bande.

Collabora annualmente con le scuole elementari della zona per la presentazione degli strumenti musicali e per l'avvicinamento dei bambini alla musica.

DARFO B.T.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Alberto Valt'.