

Valentina Facchini

Nata a ____ (BS) il __/__/____

Cantautrice da teatro

Dottoressa in Lettere Moderne all'Università Statale di Milano.

Dal 2005 lavora come educatrice sia in ambito scolastico che domiciliare.

E' insegnante di chitarra moderna presso la scuola di musica "T. Bertani" di Sale Marasino (Bs).

Pubblica i dischi "A un giorno qualunque" 2008, "Resistenti incanti" progetto ANPI Brescia 2013, "Sarebbe meglio andarsene in tempo" studio Giuradei produzione Atrio Fustagno Teatro 2015, "Forse siamo in tempo per essere felici" studio Bergamini 2016 produzione Soster Circus Prog. "Valentina Soster" autoproduzione nel 2020.

Pubblica il racconto-canzone "Ospite d'Hotel" nel libro BABEL HOTEL di Ramona Parenzan per Infinito Edizioni 2011.

Ospite alla Bjcem 2012 con il racconto "Caffè scuro per due" premio miglior scrittrice italiana esordiente (Biennale Internazionale dei giovani artisti del Mediterraneo).

Ne l 2014 fonda con il regista Michele Sordo il collettivo "Atrio Fustagno Teatro": produzioni teatrali "Milemalemomostia ovvero le trasparenze dell'intimo" - premio miglior attrice Albino "Rassegna Benvenuto Teatro (Bg) - "Concerto da teatro", "Di resistente bellezza" (con materiale tratto dal disco "Resistenti incanti") e "Teatral (S)concerto- TSO" con materiale tratto dal disco "Sarebbe meglio andarsene in tempo".

Studia teatro con i registi Fabio Maccarinelli e Giacomo Gamba (Spazio Aità), Michele d'Aquila, Simona Rosa.

"Le ragazze di Carla" spettacolo di Spazio Aità sulla legge Basaglia.

Per la rassegna "Un libro, per piacere" letture sceniche: "Frida e gli altri" e "Controvento".

Ospite del Club Tenco (Tenco ascolta) alla rassegna sulla canzone d'autore "Queste piazze davanti al mare 2015" con il disco "Sarebbe meglio" e proposta come Targa Tenco "Miglior opera prima".

Nel 2016 crea il gruppo "Soster Circus Prog" con Nelson D. Sosa, Cristian Negrini e Giulia Rossi.

Nel 2018 studio teatrale sulla questione giuliano-dalmata "Quando il sommacco diventa rosso- Lettere da Pola" tratto dal libro "Quando il sommacco diventa rosso" di Fulvia Giusti, nonna materna. Corredo storico della prof.ssa Grazia Milesi, illustrazione di Chiara Abastanotti.

"Di sana e robusta Costituzione" teatro-ragazzi con Michele d'Aquila.

Nel 2020 pubblica durante il primo lockdown il disco solista "Valentina Soster" registrato a casa con linolitografia e traccia video di Chiara Abastanotti.

Nel 2021 ospite nel disco "Cambiamo Musica" con le cantautrici bresciane promosso dall'Associazione Festa della Musica di Brescia, progetto di raccolta fondi per la sensibilizzazione contro la violenza sulle donne.

Brescia, Novembre 2021