



FONDAZIONE CAMUNITAS

«Camunae Gentis Humanitas»

**Spett.le Comune di Capo di Ponte,
Via Nazionale, 6
25044 Capo di Ponte
c.a. Sig. Sindaco**

Scheda Riepilogo Progetto

Anno 2021

Ente proponente

FONDAZIONE CAMUNITAS- Via Mazzini 82 - 25043 BRENO

Dettaglio Progetto: Descrizione ed Obiettivi

LabOratorium - L'Officina Culturale di San Salvatore Ed. 2021 "Fare Pace con la Terra" si è svolto presso il Monastero di San Salvatore, Capo di Ponte (Bs) dal 1 al 29 luglio 2021.

È un progetto a cadenza annuale proposto nel periodo estivo. (La Summer School di Studi Estivi Medievali promossa in collaborazione con l'Università Cattolica del Sacro Cuore ha cadenza biennale).

I monasteri hanno per secoli costituito un fattore strutturante del territorio, capace talvolta di condizionarne il clima culturale, ma molto più spesso di trasmettere un patrimonio molto vario e stratificato di valori e conoscenze alle popolazioni circostanti. I monasteri non furono solo centri di irradiazione spirituale, ma seppero anche proporre innovazioni tecniche e modelli organizzativi e di gestione della terra, favorendo l'integrazione delle diverse comunità e la loro proiezione entro orizzonti sovralocali di azione e di pensiero, grazie all'inserimento nella grande rete internazionale della *Ecclesia Cluniacensis*. Giacché le tracce architettoniche lasciate dai monasteri medievali rinviano alla loro articolata e incisiva influenza sul territorio, la valorizzazione di questi edifici consente di riattivare circuiti di fruizione e di semantizzazione del territorio da riproporre sia nella loro funzione culturale, che in chiave turistica.

Il progetto *LabOratorium* intende partire da quello che oggi è un patrimonio artistico, il Monastero di San Salvatore, già restituito alla comunità da un oneroso restauro, e trasformarlo in centro di formazione, invenzione, incubazione, cura e divulgazione culturale per i giovani e il territorio camuno.

Un vero *Laboratorio* dove una corallità nuova (*l'oratorium*) si unisce per inventare (nel senso di creare e di ritrovare) il lavoro (*Lab*), prendendo dal passato gli spunti per costruire il futuro.

Gli obiettivi del progetto sono principalmente tre:

Sede in Breno – Via Mazzini, 82

Costituita in data 18 gennaio 1991 e riconosciuta dalla Regione Lombardia con Decreto n. 11965 del 18 settembre 1991 – Codice fiscale n. 9000395017



FONDAZIONE CAMUNITAS

«Camunae Gentis Humanitas»

1. Aprire il monastero al territorio con una programmazione stagionale di attività volta sia allo studio del sapere monastico, sia alla sua rimessa in circolo nella contemporaneità e alla sua divulgazione.
2. Costituire una rete stabile di soggetti (persone ed Istituzioni) che possa esser corresponsabilizzata sulle prospettive delle realtà (artistiche, socio-culturali e turistiche) che afferiscono al progetto.
3. Rendere il monastero un giovane e propulsivo centro per l'organizzazione culturale e turistico culturale, integrato con il territorio e professionalmente qualificato.

L'ambito prevalente di attività riguarda Cultura, formazione, turismo, eco – sostenibilità.

Valorizzazione dell'identità territoriale e sua divulgazione e promozione sovra-locale.

LabOratorium – L'Officina culturale di San Salvatore 2021 ha visto le seguenti iniziative e collaborazioni:

- **Terza Scuola di Studi Medievali** "Dopo l'Apocalisse: rappresentare lo shock e progettare la

rinascita" (secc. X – XIV)" Organizzata dal Centro Studi sugli Insediamenti Monastici Europei (CESIME) dell'Università Cattolica del Sacro Cuore con il sostegno della Fondazione Camunitas e della Fondazione Scuola Cattolica di Valle Camonica ha proposto la Terza Scuola di Studi Medievali destinata a giovani studiosi. I corsi, di carattere multidisciplinare, prevedevano lezioni su questioni interpretative di ampio respiro tenute da docenti specialisti. La Summer School era rivolta a laureandi e laureati delle lauree specialistiche e magistrali, dottorandi e dottori di ricerca, assegnisti di ricerca e borsisti post lauream in discipline storiche e medievalistiche provenienti da qualsiasi sede universitaria italiana e straniera e di qualsiasi nazionalità. Esperti di fama internazionale hanno tenuto lezioni introduttive alle quali sono seguite le relazioni dei dottorandi che hanno affrontato la tematica delle modalità di rappresentazione degli shock politici, istituzionali, economici e sociali nei secoli X-XV lungo la particolare prospettiva suggerita dai loro specifici ambiti di ricerca. Attraverso la Summer School, San Salvatore disegna il suo alto profilo di centro culturale e acquisisce una specifica identità di spicco nel circuito internazionale dei siti cluniacensi del qual già fa parte.

- **Fare pace con la Terra – Cultura, salute e comportamenti per la felicità**

Un ciclo di incontri promossi in collaborazione con Accademia Arte e Vita di Breno, con l'appoggio di Aboca Edizioni, che si collocano in continuità, ma con la giusta differenza, alle edizioni 2019 "La Cura del Creato" e del 2020 "Dalla Cura della Terra".

Un ciclo di incontri, riflessioni e dialoghi nella suggestiva cornice del Monastero di San Salvatore.

Sono intervenuti

giovedì 1 luglio alle ore 20.45

Alessandro Zaccuri autore di **La quercia di Bruegel** ABOCA edizioni

Alessandro Zaccuri, giornalista (ora per *Avvenire*), saggista e scrittore. Tra le sue pubblicazioni si ricordano *Citazioni pericolose. Il cinema come critica letteraria, Francesco. Il cristianesimo semplice di Papa Bergoglio, Non è tutto da buttare. Arte e racconto della spazzatura*. Fra i romanzi, *Il signor figlio, Infinita notte, Dopo il miracolo e Lo spregio*.

Sede in Breno – Via Mazzini, 82

Costituita in data 18 gennaio 1991 e riconosciuta dalla Regione Lombardia con Decreto n. 11965 del 18 settembre 1991 – Codice fiscale n. 90003950178



FONDAZIONE CAMUNITAS

«Camunae Gentis Humanitas»

sabato 17 luglio (in serata) e domenica 18 luglio (al mattino)

Silvio Castiglioni **Abitare la terra** – camminate all'imbrunire e al mattino, con passo leggero, per riscoprire il dono del silenzio, in ascolto della terra, dei viventi e della luce.

Silvio Castiglioni, attore e ricercatore teatrale, laureato in filosofia, tra i fondatori del CRT di Milano, già direttore artistico del Festival di Santarcangelo. Ha realizzato spettacoli da testi di Revelli, Zanzotto, D'Arzo, Dostoevskij, Manzoni, Pedretti, Baldini. Fra gli ultimi lavori *Concerto per Jack London*, con Fabrizio Bosso; *La lucina* di Antonio Moresco, con Georgia Galanti. Insegna teatro presso l'Università Cattolica di Brescia.

Abitare la terra è un progetto di *Celestrosa associazione culturale* col contributo di Regione Emilia Romagna

giovedì 22 luglio, ore 20,45 incontro con **Pierluigi Rossi** autore di **Un corpo nuovo ABOCA edizioni**

Il nuovo libro del celebre nutrizionista guida il lettore verso una giusta valutazione del grasso corporeo che segna la nostra vita fin dalla nascita, ci accompagna per tutta la nostra esistenza, condizionando energia, salute, longevità, immagine estetica.

Pierluigi Rossi, laureato in Medicina Chirurgia è, tra le altre cose, Specialista in Scienza della Alimentazione, autore di un considerevole numero di ricerche scientifiche e di libri. Ha fondato la Scuola di Alimentazione Consapevole, ha elaborato il *Metodo Molecolare (Dieta Molecolare)* che supera il calcolo giornaliero delle Calorie, considerato un artefatto scientifico perché il corpo umano utilizza per il suo lavoro metabolico solo energia chimica (ATP) e non certo il calore.

giovedì 29 luglio, ore 20,45

incontro con **Stefano Bartolini** autore di **Ecologia della felicità ABOCA edizioni**.

Divenuto celebre al grande pubblico con *Manifesto per la felicità*, Stefano Bartolini prosegue la sua analisi sul tema della felicità nelle società avanzate e ci offre alcune proposte perché lo sviluppo economico non impoverisca le nostre relazioni affettive e sociali.

Stefano Bartolini insegna Economia della Felicità ed Economia politica presso l'Università di Siena. Ha pubblicato numerosi saggi su prestigiose riviste accademiche internazionali. Collabora con la Waseda University di Tokio e ha collaborato con importanti istituzioni internazionali come la Banca Mondiale, l'OCSE e l'IPSP (l'International Panel on Social Progress).

Introduzione musicale a cura dei docenti e allievi della sezione musica dell'Accademia Arte e Vita di Breno.

Gli incontri, erano a **partecipazione gratuita** ma su **prenotazione obbligatoria**.

Sede in Breno – Via Mazzini, 82

Costituita in data 18 gennaio 1991 e riconosciuta dalla Regione Lombardia con Decreto n. 11965 del 18 settembre 1991 – Codice fiscale n. 90003950171



FONDAZIONE CAMUNITAS

«Camunae Gentis Humanitas»

Direzione Artistica Dott. Vittorio Pedrali

Nell'ambito del progetto sono stati realizzati comunicati stampa per la promozione delle iniziative, è stata data visibilità agli eventi attraverso attività di newsletter, pubblicazione su diversi portali di promozione di eventi del territorio e provincia di Brescia, promozione attraverso i diversi partner delle iniziative, mediante canali social dedicati.

Il progetto è stato promosso da Fondazione Camunitas in collaborazione con Accademia Arte e Vita di Breno, Università Cattolica del Sacro Cuore, il supporto organizzativo di Fondazione Scuola Cattolica di Valle Camonica, l'appoggio di Aboca Edizioni patrocinata da Provincia di Brescia, Comunità Montana di Valle Camonica, Comune di Capo di Ponte.

Report Economico

Voci	Importo in €
Pulizie e sanificazioni	750
Cachet relatori	1.256
Ospitalità relatori	950
Service (impianti audio ecc.)	1.342
Segreteria Organizzativa (Comunicaz. Stampe diffusione uff. stampa ecc.)	4.270
Direzione Artistica	854
Varie e imprevisti	108
TOTALE COMPLESSIVO	9.530

Sede in Breno – Via Mazzini, 82

Costituita in data 18 gennaio 1991 e riconosciuta dalla Regione Lombardia con Decreto n. 11965 del 18 settembre 1991 – Codice fiscale n. 90003950178