



Comunità Montana di Valle Camonica

DETERMINAZIONE

CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO

NUMERO GENERALE	350
DATA	29/07/2021

OGGETTO :

“MARAÈA – ARCHIVIO DELLA MEMORIA DELLA VALLE CAMONICA”: PROMOZIONE DI UNA RICERCA SUL CANTO POPOLARE ALPINO IN COLLABORAZIONE CON IL CORO ANA VALLE CAMONICA

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO CULTURA E VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO

PREMESSO CHE:

- con deliberazione assembleare n. 27 in data 21.12.2020 è stato approvato il Documento Unico di Programmazione (D.U.P.) relativo al triennio 2021/2023;
- con deliberazione assembleare n. 28 in data 21.12.2020 è stato approvato il Bilancio di Previsione finanziario per il triennio 2021/2023;
- con Decreto del Presidente n. 1/2021 in data 11.01.2021, prot. 240, sono stati individuati i Responsabili di Servizio dal 01.01.2021 e fino al 31.12.2021;
- con deliberazione della Giunta Esecutiva n. 1 in data 11.01.2021 è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione (P.E.G.);
- con Convenzione in data 30.04.2012 è stata approvata la gestione in forma associata e coordinata di funzioni e servizi tra la Comunità Montana ed il Consorzio Comuni BIM di Valle Camonica;
- con deliberazione assembleare n. 9 in data 24.05.2021 è stato approvato il rendiconto di gestione dell'esercizio finanziario 2020;
- con deliberazione assembleare n. 10 in data 24.05.2010 sono state apportate le necessarie variazioni al bilancio di previsione 2021/2023;
- con deliberazione di Giunta Esecutiva n. 98 del 31.05.2021 sono state apportate le necessarie variazioni al Piano Esecutivo di Gestione 2021/2023;
- con determinazione del Responsabile del Servizio Finanziario dell'Ente n. 227 in data 27.05.2021 si è provveduto all'applicazione della quota vincolata del Risultato di Amministrazione 2020 al Bilancio di previsione 2021;

OSSERVATO che la Comunità Montana, in qualità di ente capofila del Distretto Culturale di Valle Camonica, da alcuni anni sta sviluppando molteplici progetti nell'ambito del patrimonio culturale immateriale anche con l'intento di rinnovare la proposta culturale del territorio dando valore nel contempo ai principi identitari e alle tradizioni delle comunità locali;

ATTESO che a tal fine è stato creato "Maraèa" l'archivio della memoria della Valle Camonica che raccoglie testimonianze e documenti interattivi della storia locale;

RITENUTO, sulla scia delle ricerche sulla musica popolare e da fisarmonica condotte in passato nell'ambito del succitato archivio, di sviluppare una specifica ricerca sul canto popolare della tradizione alpina, con particolare riguardo anche al canto "Oì (noi) de la Valcamonica", che rappresenta un motivo fortemente ricorrente nella tradizione canora e musicale camuna, noto internazionalmente, ma la cui origine ed evoluzione non sono mai stati adeguatamente approfonditi;

CONSIDERATO che l'Associazione Coro Valle Camonica, afferente alla locale Associazione Nazionale Alpini, promuove da sempre la tradizione di canto popolare del territorio camuno e alpino, e propone inoltre, nel corso dei suoi concerti, vari momenti di riflessione sulle radici della musica alpina, frutto di specifiche ricerche ed approfondimenti storici;

RITENUTO quindi utile approfondire in collaborazione con il Coro Valle Camonica le radici storiche di questo motivo, il contesto culturale in cui è nato e le sue evoluzioni ed interpretazioni nel tempo;

VISTO l'allegato schema di intesa condiviso dall'Associazione che definisce le modalità di sviluppo dell'iniziativa

EVIDENZIATO che la Comunità Montana riconosce all'Associazione per l'utilizzo dell'esito della ricerca la somma di € 800,00 quale contributo forfettario a rimborso delle spese sostenute durante le attività effettuate;

EVIDENZIATO che la spesa prevista è finanziata con fondi del Consorzio Comuni BIM di Valle Camonica ai sensi della deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 4 in data 25.01.2021;

RICHIAMATI:

- il D.Lgs. n. 118/2011, attuativo della legge delega in materia di federalismo fiscale n. 42/2009, recante "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi", che prevede una complessiva riforma del sistema di contabilità degli enti locali finalizzata ad una loro armonizzazione tra le diverse pubbliche amministrazioni, ai fini del coordinamento della finanza pubblica;
- il principio contabile applicato concernente la contabilità finanziaria, allegato 4/2 al D.Lgs. n. 118/2011;
- il D.Lgs. 267/00 e s.m.i., in particolare l'art. 183 "Impegno di spesa";

CONSIDERATO che il principio della competenza finanziaria potenziata prevede che tutte le obbligazioni giuridicamente perfezionate, attive e passive, devono essere registrate nelle scritture contabili quando l'obbligazione è perfezionata (impegno), con imputazione all'esercizio in cui essa viene a scadenza;

RITENUTO che l'istruttoria preordinata alla emanazione del presente atto consenta di attestare, come si attesta con la firma del presente provvedimento, la regolarità e la correttezza dell'atto ai sensi e per gli effetti di quanto dispone l'art. 147 bis del D.Lgs. n. 267/2000 e l'art. 5 del vigente Regolamento dei controlli interni;

ATTESTATA la rispondenza di quanto oggetto del presente atto a criteri di opportunità, economicità ed efficacia, la competenza e l'interesse dell'Ente all'adozione dell'atto medesimo nonché l'osservanza, la regolarità e la correttezza delle procedure e degli atti preordinati alla sua adozione

D E T E R M I N A

- 1) di promuovere congiuntamente all'Associazione Coro Valle Camonica un progetto di ricerca finalizzato a definire le origini, il contesto storico, sociale e musicale, le varie interpretazioni e gli sviluppi del motivo "Oi (NOI) de la Valcamonica", nel contesto del canto popolare alpino;
- 2) di riconoscere all'Associazione la somma di € 800,00 quale contributo forfettario a rimborso delle spese sostenute durante l'attività di ricerca;

- 3) di precisare che i contenuti della ricerca confluiranno nell'archivio digitale della memoria della Valle Camonica "Maraèa" e potranno essere utilizzati per specifiche pubblicazioni o per attività di promozione culturale;
- 4) di impegnare la spesa ai sensi dell'art. 183 del D.Lgs. n. 267/2000 e in relazione all'esigibilità dell'obbligazione (scadenza giuridica), come segue:

Missione	05	Programma	02	Titolo	1	Macroaggregato	04	UEB	0502104
Esercizio	Piano dei conti finanziario		Capitolo/articolo				Importo		
2021	1.04.01.01.001		1351/0				€ 800,00		
Creditore			Associazione "Coro Valle Camonica" -gruppo ANA di Darfo B.T. Largo San Faustino, 6 - 25047 Darfo B.T.						
Codice fiscale			C.F. e P.IVA 90002760172						
Oggetto/Causale			Sviluppo ricerca sul canto popolare alpino						

- 5) di specificare che avverso il presente provvedimento è ammesso il ricorso al Tribunale Amministrativo Regionale per la Lombardia entro 30 giorni dall'ultimo di pubblicazione all'albo pretorio on-line.

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO
Cultura e Valorizzazione del Territorio
SERGIO COTTI PICCINELLI / INFOCERT SPA



Comunità Montana di Valle Camonica

Allegato alla Determinazione N° 350 del 29/07/2021

OGGETTO :	"MARAÈA – ARCHIVIO DELLA MEMORIA DELLA VALLE CAMONICA": PROMOZIONE DI UNA RICERCA SUL CANTO POPOLARE ALPINO IN COLLABORAZIONE CON IL CORO ANA VALLE CAMONICA
------------------	---

VISTO DI REGOLARITÀ CONTABILE E COPERTURA FINANZIARIA

(art. 151, 4° comma, D.Lgs. n. 267/2000)
(art. 147 bis, 1° comma, D.Lgs. n. 267/2000)
(art. 6 regolamento dei controlli interni)

Si attesta la regolarità contabile e copertura finanziaria della determinazione di cui all'oggetto: FAVOREVOLE

Data Esecutività : 30/07/2021

Il Responsabile del Servizio

Mario Sala / INFOCERT SPA

COMUNITA' MONTANA DI VALLE CAMONICA – BRENO (BS)

PROTOCOLLO DI INTESA

PER LA PROMOZIONE DI UNA RICERCA SUL CANTO POPOLARE ALPINO

E SUL MOTIVO "OI (NOI) DE LA VALCAMONICA

L'anno duemilaventuno addì _ del mese di _-----, nella sede della
Comunità Montana di Valle Camonica, piazza Tassara 3 – Breno;

TRA

la Comunità Montana di Valle Camonica (C.F. 01766100984) – di seguito
"Comunità Montana" – rappresentata dal dott. Sergio Cotti Piccinelli, in
qualità di Responsabile del Servizio Cultura e Valorizzazione del Territorio
nominato con decreto del Presidente n. 1/2021 in data 11.01.2021, prot.
240;

E

l'Associazione "Coro Valle Camonica" – afferente al gruppo ANA di Darfo BT
con sede legale in Largo San Faustino, 6 – 25047 Darfo BT (BS) C.F. e P.IVA
90002760172 rappresentata dal Legale Rappresentante Vittorio Richini;

PREMESSO:

che la Comunità Montana, in qualità di ente capofila del Distretto Culturale
di Valle Camonica, da alcuni anni sta sviluppando molteplici progetti
nell'ambito del patrimonio culturale immateriale anche con l'intento di
rinnovare la proposta culturale del territorio dando valore nel contempo ai
principi identitari e alle tradizioni delle comunità locali;

che a tal fine è stato creato "Maraèa" l'archivio della memoria della Valle
Camonica che raccoglie testimonianze e documenti interattivi della storia
locale;

che il Coro Valle Camonica promuove da sempre la tradizione di canto popolare del territorio camuno e alpino, e propone inoltre, nel corso dei suoi concerti, vari momenti di riflessione sulle radici della musica alpina, frutto di specifiche ricerche ed approfondimenti storici;

che la musica "Oi (noi) de la Valcamonica" rappresenta un motivo fortemente ricorrente nella tradizione canora e musicale camuna, la cui origine ed evoluzione non sono mai stati adeguatamente approfonditi;

che risulta quindi utile approfondire, mediante una più specifica ricerca, le radici storiche di questo motivo, il contesto culturale in cui è nato e le sue evoluzioni ed interpretazioni nel tempo;

tutto ciò premesso, in esecuzione della determinazione n. _____ con la quale è stata formalizzata la collaborazione in argomento;

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

Art. 1 – Oggetto

La Comunità Montana e il Coro Valle Camonica si impegnano congiuntamente a dar corso a un progetto di ricerca finalizzato a definire le origini, il contesto storico, sociale e musicale, le varie interpretazioni e gli sviluppi del motivo "Oi (NOI) de la Valcamonica", nel contesto del canto popolare alpino.

Compete in particolare al Coro Valle Camonica, nella propria autonomia, sviluppare le attività di ricerca: le stesse vengono affidate al Direttore del Coro sig. Francesco Gheza che costituisce riferimento anche per l'attuazione di quanto previsto dal presente protocollo.

Compete alla Comunità Montana individuare specifici strumenti e iniziative

per promuovere gli esiti della ricerca, mediante pubblicazioni, serate a tema, iniziative culturali nel contesto dell'archivio Maraèa, con l'obiettivo comune di diffondere una maggiore attenzione nei confronti della musica popolare e in specie di quella più identitaria per le comunità locali.

Art. 2 – Contenuti

L'attività di ricerca si sostanzia nelle azioni, più ampiamente dettagliate nella proposta formulata dal Coro Valle Camonica, depositata agli atti, e di seguito sintetizzata:

1- raccogliere documentazione presso gli archivi storici musicali, tra cui in particolare:

- Fondazione "Roberto Leydi" di Bergamo;
- Archivio musicale Fondazione Ricordi di Milano;
- Archivio storico della SAT di Trento;
- Archivio musicale di Feniarco, Milano;

2- raccogliere e registrare, mediante strumentazione tecnica adeguata, interviste sonore e video a musicisti, interpreti, esperti del canto popolare e alpino, tra i quali:

- Maestri compositori viventi che hanno elaborato melodie popolari legate al tema delle valli alpine per confronti, analogie, differenze e specificità;
- Direttori di Cori che si occupano di valorizzazione del repertorio della Montagna lombarda;

3- analizzare la discografia storica (LP 33 giri anni '50-60, musicassette anni '70; DVD e CD anni 90 e successivi);

4- effettuare una ricerca bibliografica e discografica su testi e ricerche

documentaristiche, atti di convegni su musica popolare, relazioni ai congressi annuali Feniarco e Anbima;

5- realizzazione una riproduzione anastatica di partiture relative al brano in questione, con le variazioni testuali e musicali, ai fini di eventuali pubblicazioni.

La ricerca e tutti i documenti raccolti dovranno essere consegnati alla Comunità Montana liberi da diritti di autore/riproduzione affinché l'Ente possa utilizzarli per finalità di archiviazione (nel portale maraea.it) e di promozione culturale e turistica delle risorse territoriali.

Dovranno essere allegate le liberatorie debitamente sottoscritte delle persone intervistate.

Art. 3 – Contenuti economici

La Comunità Montana riconoscerà al Coro Valle Camonica, per le attività di ricerca previste, la somma di € 800,00 quale contributo forfettario a rimborso delle spese sostenute e per l'impegno profuso, da liquidarsi tramite bonifico bancario alla conclusione della ricerca e alla consegna della documentazione finale.

Art. 4 – Durata

La collaborazione avrà inizio con la sottoscrizione del presente protocollo e dovrà terminare entro il 31.10.2021.

Art. 5 – Controversie

Le parti si impegnano a risolvere le eventuali divergenze riguardanti la gestione della presente intesa mediante ricorso al competente Foro di Brescia.

Letto, confermato e sottoscritto,

Comunità Montana di Valle Camonica

Coro Valle Camonica

Il Responsabile del Servizio

Il Legale Rappresentante

Sergio Cotti Piccinelli

Vittorio Richini