

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ZANI SAVINA ARGENTINA

(...)
(...)
(...)
(...)

(...)

(...)

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

2018 – 30° ANNO DI DIREZIONE DEL “CORPO MUSICALE S. CECILIA” DI ANGOLO TERME
DIRETTORE CONCERTATORE
2018 – 32° ANNO DI DOCENZA DELLA CATTEDRA DI FLAUTO TRAVERSO PRESSO LA LIBERA ACCADEMIA
A. VIVALDI DI DARFO BOARIO TERME
INSEGNANTE DI FLAUTO TRAVERSO, TEORIA, SOLFEGGIO E MUSICA D’ INSIEME
2018 – 15° ANNO DI **COORDINATORE DIDATTICO “LIBERA ACCADEMIA DI MUSICA” DI DARFO**
2018 – ESPERTO MUSICA PRESSO ELEMENTARI DI ANGOLO TERME, ASILO GRATACASOLO, ASILO
ANGOLO TERME , CON CREAZIONE EVENTI INERENTI L’ESPERIENZA MUSICALE
1988 – 2003 FONDAZIONE BANDA JUNIOR “PRIMAVERA “ DI SERIATE CON RAGAZZI DELL’ETÀ
ADOLESCENZIALE
1988 – 2018 DIRETTORE E CONCERTATORE EVENTI MUSICALI, RASSEGNE MUSICALI E MULTICULTURALI
1995 - PUBBLICAZIONE DI METODI PER L’ACQUISIZIONE DELLE CAPACITÀ DI LETTURA MUSICALE
1995 - EDITORE E CORRESPONSABILE DELLE EDIZIONI MUSICALI EUFONIA
1998 – PUBBLICAZIONE METODO FACILE PER FLAUTO
2006 – SOLISTA E ORCHESTRALE DELL’ORCHESTRA DA CAMERA DI VALLE CAMONICA
..... - INCISIONE DI DUE CD CON BRANO SOLISTICO E CON BRANI ORCHESTRALI

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

Diploma di conservatorio classe di flauto traverso

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

Organizzazione eventi musicali per Pro loco Angolo Terme, amministrazione di Darfo Boario Terme, Pisogne.

Fondatore Orchestra da Camera "A. Vivaldi" di Valle Camonica

Presentazione e redazione di programmi di sala per eventi di musica classica

ITALIANA

INGLESE

Elementare

elementare

elementare

LA FONDAZIONE DI UN'ORCHESTRA PROFESSIONALE, LA SUA ORGANIZZAZIONE SIA SUL PIANO ECONOMICO CHE SU QUELLO ARTISTICO PREVEDE CAPACITÀ DI INTERAZIONE TRA PROFESSIONALITÀ, VOLONTARIATO E SISTEMA PUBBLICO, IL TUTTO VOLTO A CREARE SINERGIA PER OTTIMIZZARE L'EVENTO. QUESTO VALE PER UN'ASSOCIAZIONE MUSICALE COME L'ACCADEMIA VIVALDI CHE AVVICINA GIOVANI DI OGNI ETÀ PER POTER DIFFONDERE L'AMORE PER L'ARTE MUSICALE, E PER UN'ASSOCIAZIONE COME UNA BANDA CHE RICEVENDO COMPONENTI DI ETÀ E FORMAZIONE CULTURALE DIVERSIFICATA NECESSITANO DI UN IMPORTANTE LAVORO DI SQUADRA TRA I DOCENTI

REDAZIONE DI BANDI PER LA RACCOLTA DI FONDI PER LE ASSOCIAZIONI PRIMA CITATE

COMPETENZE DI BASE ALL'UTILIZZO DEL COMPUTER

STRETTAMENTE MUSICALI

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]