

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

**BRONZINI SARA**

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni o responsabilità

Libero Professionista  
Musicale

**Cantante / Musicista**

Ho svolto più di 700 serate musicali in vari ambiti animativi: matrimoni, sale da ballo, pub/locali, feste pubbliche e/o private, ecc. Svolgo la mia attività sia da sola che in gruppo: in entrambi i casi il mio ruolo è di lead vocalist.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni o responsabilità

Centro Diurno Disabili "Sorriso", Via Acerbi 4, 20161, Milano  
Settore Socio-Sanitario, Struttura di accoglienza semiresidenziale

**Musicoterapeuta tirocinante**

Percorso di tirocinio atto al conseguimento del Diploma di Musicoterapia.

Collaborazione, prima in qualità di osservatrice, poi in qualità di co-conduttrice delle sedute, col musicoterapeuta del CDD. Utenza: adulti con ritardo cognitivo e disabilità.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni o responsabilità

Scuola dell'Infanzia "Don Bonomini", Via Guglielmo Marconi n. 26, 25050, Cimbergo (BS)  
Propedeutico musicale

**Educatrice musicale**

Laboratorio di Educazione musicale con bambini dai 3 ai 6 anni.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni o responsabilità

Scuola Primaria Cattolica "Maria Ausiliatrice", Viale Roma n. 5, 25052, Cogno (BS)  
Propedeutico musicale

**Educatrice musicale**

Laboratorio annuale di Educazione musicale con bambini dai 6 ai 11 anni.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni o responsabilità

[REDACTED]  
Cooperativa "Il Ponte", Via Toscana 7, 25069, Villa Carcina (BS)  
Settore Socio-Sanitario, Struttura di accoglienza semiresidenziale

**Musicoterapeuta tirocinante**

Percorso di tirocinio atto al conseguimento del Diploma di Musicoterapia.  
Collaborazione, sia in qualità di osservatrice che di co-conduttrice delle sedute, col musicoterapeuta del CDD. Utenza: adulti con ritardo cognitivo e disabilità.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni o responsabilità

[REDACTED]  
Scuola Primaria di Berzo Inferiore (BS), Via Nikolayewka, 25040  
Istruzione

**Musicoterapeuta tirocinante**

Percorso di tirocinio atto al conseguimento del Diploma di Musicoterapia.  
Osservazione di un progetto condotto da un musicoterapeuta all'interno di una classe di 3<sup>a</sup> elementare, con l'obiettivo di favorire la relazione tra un bambino disabile e il gruppo classe restante.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni o responsabilità

[REDACTED]  
Scuola dell'Infanzia di Nadro (BS), Via Medio 2, 25040  
Istruzione

**Musicoterapeuta tirocinante**

Percorso di tirocinio atto al conseguimento del Diploma di Musicoterapia.  
Osservazione di un progetto di Musicoterapia Preventiva condotto da un musicoterapeuta all'interno di tre differenti classi della Scuola dell'Infanzia.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni o responsabilità

[REDACTED]  
"Altravoce Onlus", Via Romolo Galassi 30, 25047, Darfo Boario Terme (BS)  
Musicoterapico

**Musicoterapeuta tirocinante**

Percorso di tirocinio atto al conseguimento del Diploma di Musicoterapia.  
Collaborazione, in qualità di musicoterapeuta tirocinante, in un progetto di Musica Inclusiva Orchestrale, Metodo Esagramma. Utenza: adolescenti con ritardo cognitivo e disabilità.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego

[REDACTED]  
Bar "Mr. Sanders", Località Crist, 25050, Niardo (BS)  
Ristorazione

**Barista**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego

[REDACTED]  
Bar "Mr. Sanders", Località Crist, 25050, Niardo (BS)  
Ristorazione

**Barista**

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE MUSICALE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

[REDACTED]

CMT – Centro di Musicoterapia, Studi e Ricerche, Corso Magenta 71, 20123, Milano  
Scuola aderente alla Confiam (Confederazione Italiana Associazioni e Scuole di Musicoterapia)  
Area musicoterapica, musicale, psicologica, medica

**Diploma Triennale di Musicoterapia**, voto 108/110

[REDACTED]

Istituto Istruzione Superiore Decio Celeri, via Papa Giovanni XXIII 1, 25065, Lovere (BG)

Istruzione Scientifica Superiore

**Diploma di Maturità Scientifica**, voto 60/100

[REDACTED]

Lezioni Individuali con il Maestro Massimo Guerini, Cantante e Insegnante di Canto Moderno presso "ODV – Officina della Voce – Music School", Via Caraglio 119, 25054, Marone (BS)

**Canto Moderno**

[REDACTED]

Lezioni Individuali con il Maestro Massimo Turelli, Pianista e Insegnante di Pianoforte presso "ODV – Officina della Voce – Music School", Via Caraglio 119, 25054, Marone (BS)

**Pianoforte Moderno**

Settembre 2014 – Giugno 2016

Lezioni Individuali con il Maestro Maurizio Zappatini, Vocal Trainer e Insegnante di Canto

**Canto Moderno**

[REDACTED]

Conservatorio di Brescia – Sede staccata di Darfo Boario Terme, Via Razziche 5, 25047, Darfo Boario Terme

**Pianoforte**

[REDACTED]

Libera Accademia di Musica "A. Vivaldi", Piazza Medaglie d'Oro 4, 25047 Darfo Boario Terme (BS)

**Pianoforte**

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buono.  
Elementare.  
Elementare.

## CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

“Vivo” da sempre il concetto di relazione in ogni sua forma. La musica mi ha infatti permesso, fin da quando sono bambina, di entrare a far parte di varie realtà (accademie di musica, scuole di ballo, cori) che mi hanno insegnato a “vivere” in gruppo, a comunicare, a lavorare in team.

Il lavoro come cantante/musicista in vari ambiti animativi ha decisamente rafforzato le mie abilità relazionali in quanto mi ha abituato ad interagire con un pubblico anche ampio. Il ruolo di frontwoman assunto mi ha permesso, inoltre, di acquisire padronanza del palco e capacità di svolgere mansioni da “presentatrice”.

## CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Negli anni dell'adolescenza ho collaborato con la parrocchia in veste di animatrice per bambini durante il Grest estivo: quest'esperienza ha rafforzato le mie capacità organizzative e coordinative.

## CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Conoscenze informatiche:  
Buona conoscenza del Pacchetto Office.  
Conoscenza del Programma Autocad.

Buona conoscenza di impianti audio (diffusori attivi, mixer, microfoni, ecc.)

## CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Ho una forte passione per la musica in ogni sua forma. Oltre agli studi di canto e pianoforte sopra citati, ho fatto parte – dai 7 ai 12 anni – di un coro di voci bianche di Breno (BS), Coro “Arcobaleno” e questa esperienza ha fatto nascere in me una vera e propria passione per la dimensione corale. Tutt'ora faccio parte di due realtà canore-musicali: 1) Coro “Made in a Smile” di Breno (BS), dal 2008; 2) Ensemble Vocale “Symphonica” diretto dal M. Massimo Guerini, repertorio pop/jazz, dal 2017.

Dai 6 ai 14 anni ho fatto parte di una Scuola di Ballo per bambini e ragazzi. Ancora oggi amo ballare, specialmente ballo liscio e latino americano.

Passione per il disegno tecnico.  
Passione per l'ambito radiofonico.

## PATENTE O PATENTI

B.  
Automunita.

## ULTERIORI INFORMAZIONI

*Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio Curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.*