



CIRCOLARI - Anno Scolastico 2019/2020

Destinatari: Docenti
Studenti

Objetto: ATTIVITÀ PROMOSSE DAL COMITATO TECNICO CINEMA A SCUOLA

Il Protocollo d'Intesa avviato tra scuola e territorio, ha consentito l'attivazione di diverse attività formative laboratoriali per promuovere una cultura del cinema a scuola (Decreto Legislativo n.60/17).

Le proposte che seguono si svolgono presso le scuole, in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Territoriale di Brescia, con un'offerta formativa che si snoda tra Brescia e provincia e che ha come finalità la realizzazione consapevole di cortometraggi animati, grazie alla professionalità degli esperti conduttori dei laboratori.

Ai momenti di Workshop possono partecipare studenti e docenti insieme fino ad un massimo di n.°22 iscritti per ogni corso.

Per iscriversi è necessario inserire il proprio nominativo al seguente URL:

<https://forms.gle/D9Tx1PRu98NBKjaE6>

CALENDARIO WORKSHOP

**MERCOLEDÌ 6 NOVEMBRE c/o Liceo Golgi Breno
dalle ore 14 alle ore 18.30**

Ore 14.15/16.15

1. Realizzazione di cortometraggi animati

Relatore: Vincenzo Beschi

2. Le fasi di postproduzione di un cortometraggio: montaggio e sonorizzazione

Relatore: Nicola Mora

Ore 16.30/18.30

1. Realizzazione di cortometraggi di fiction/documentari

Relatore: Alessandro Milini

2. Corso di scrittura del cinema: come scrivere la sceneggiatura di un cortometraggio

Relatore: Nicola Mora



CIRCOLARI - Anno Scolastico 2019/2020

MARTEDÌ 12 NOVEMBRE dalle ore 14 alle ore 18.30 c/o Liceo Calini Brescia

Ore 14.15/16.15

1. Realizzazione di cortometraggi animati

Relatore: Vincenzo Beschi

2. Realizzazione di cortometraggi di fiction/documentari

Relatore: Silvio Grasselli

Ore 16.30/18.30

1. Corso di scrittura del cinema: come scrivere la sceneggiatura di un cortometraggio

Relatore: Silvio Grasselli

2. Le fasi di postproduzione di un cortometraggio: montaggio e sonorizzazione

Relatore: Nicola Mora

VENERDÌ 15 NOVEMBRE dalle ore 14 alle ore 18.30 c/o Liceo Don Milani, Montichiari BS

Ore 14.15/16.15

1. Realizzazione di cortometraggi animati

Relatore: Vincenzo Beschi

2. Realizzazione di cortometraggi di fiction/documentari

Relatore: Silvio Grasselli

Ore 16.30/18.30

1. Corso di scrittura del cinema: come scrivere la sceneggiatura di un cortometraggio

Relatore: Silvio Grasselli

2. Le fasi di postproduzione di un cortometraggio: montaggio e sonorizzazione

Relatore: Nicola Mora

Circ. n.

Data: 28 ottobre 2019

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Dott. Alessandro Papale)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi
e per gli effetti dell'art. 3, c. 2, D. Lgs. n. 39/1993

Il Compilatore: DV