



# LABORATORI ESPRESSIVI

## a.s. 2016/2017

### Ragazzi protagonisti: da spettatori ad attori

CORSO	docente	durata	destinatari	costo
<b>LABORATORIO DI TEATRO</b>				
Il laboratorio promuove negli studenti competenze relative ad abilità o conoscenze teatrali. In particolare le attività favoriranno negli studenti le capacità relazionali, espressive e critiche, e il senso di responsabilità nei confronti del gruppo.	Lorenzo Trombini Docente Esterno	10 incontri (ore 20) dalle ore 14.00 alle 16.00 giorno da definire	Studenti del Liceo	30 euro
<b>LABORATORIO DI MUSICA: ATTIVITA' CORALE</b>				
Il laboratorio promuove un uso consapevole della propria voce e delle relative capacità espressive; la conoscenza del proprio corpo e degli organi coinvolti nel canto; una corretta intonazione; il controllo della respirazione; la lettura intonata; lo studio del rapporto tra testo e melodia; l'esecuzione di brani a più voci.	Maria Giovanna Laganà	ore 24 Venerdì dalle 13.30 alle 15.00	Studenti del Liceo	30 euro
<b>LABORATORIO DI MUSICA: PIANOFORTE</b>				
Vengono proposte lezioni individuali di pianoforte con approfondimento dello studio della tecnica di base, lettura ed interpretazione della simbologia musicale. E' prevista l'esecuzione di composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti.	Maria Giovanna Laganà	ore 40 Incontri settimanali di 30 minuti	Studenti del Liceo	30 euro
<b>LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME</b>				
Partecipazione di alunni che intendono realizzare brani con varie formazioni strumentali anche in riferimento a diversi repertori e stili.	Maria Giovanna Laganà	ore 20 Martedì dalle 13.30 alle 15.00	Studenti del Liceo	30 euro
<b>BAND D'ISTITUTO</b>				
Il laboratorio è finalizzato a fornire le nozioni musicali di base ad aspiranti chitarristi, bassisti e batteristi. Non è richiesta una pregressa esperienza musicale né il possesso dello strumento. Saranno affrontati generi vari, come pop, rock .....	Docente Esterno	ore 45 giorno da definire dalle ore 14.00 alle 16.00	Studenti del Liceo	30 euro
<b>LABORATORIO DI PITTURA</b>				
Il laboratorio è rivolto agli studenti che intendano imparare le prime tecniche di pittura. Sarà possibile sperimentare e approfondire le tecniche utilizzate dai vari movimenti artistici, per meglio comprendere le varie fasi della storia dell'arte nelle sue complessità formali.	Docente Interno	10 incontri (ore 20) dalle ore 14.00 alle 16.00 giorno da definire	Studenti del Liceo	30 euro
<b>GRAFFITI ART</b>				
Il corso è rivolto agli studenti che intendano imparare le tecniche dei writers. Le opere dei ragazzi saranno riprodotte su pannelli giganti	Docente Interno	10 incontri (ore 20) dalle ore 14.00 alle 16.00 giorno da definire	Studenti del Liceo	30 euro
<b>LABORATORIO DI CANTO</b>				
Il corso è rivolto agli studenti che intendano imparare le tecniche per l'uso corretto e consapevole della voce. Il percorso formativo si pone l'obiettivo di illustrare: principali tecniche di rilassamento e respiro; riscaldamento e rilassamento dell'apparato fonetico; ruolo dell'immaginazione nel canto; emissione sana della voce; memoria del suono; respirazione, fonazione, risuonatori e registri vocali; intonazione e lettura melodica; tecniche di controllo posturale; tecniche di controllo emozionale. I ragazzi canteranno dal vivo su basi musicali.	Docente Esterno	10 incontri (ore 20) dalle ore 14.00 alle 16.00 giorno da definire	Studenti del Liceo	30 euro



# LABORATORI ESPRESSIVI

## a.s. 2016/2017

### Ragazzi protagonisti: da spettatori ad attori

CORSO	docente	durata	destinatari	costo
<b>GIORNALE DI ISTITUTO</b> Il corso è rivolto agli studenti che intendono progettare e compilare il giornalino scolastico con uscita bimestrale. E' prevista la formazione di una redazione (creazione di rubriche fisse e divisione dei compiti). La stesura di articoli e di interviste. L'impaginazione e la cura della veste grafica del giornalino (cartacea e on line)	Salvini Marina	2 incontri mensili dalle ore 13.30 alle 15.30 Martedì o Mercoledì	Studenti del Liceo	gratuito
<b>DANZA CLASSICA</b> La danza classica è annoverata come disciplina artistica, per coloro che intraprendono il percorso formativo è importante sapere che essa racchiude in sé oltre alla conoscenza del corpo anche conoscenze spaziali e temporali per questo è considerata insieme alla musica e all'architettura una scienza matematica. Questa breve premessa consente di aprire una parentesi alla possibilità che lo studio dei principi di base di una lezione di danza classica possono aiutare a sviluppare competenze cognitive in senso logico-matematico, proprio perché il lavoro proposto ai ragazzi è strettamente connesso all'utilizzo del proprio corpo come strumento in stretta connessione alla musica, all'allineamento e il centro di gravità. La lezione si suddivide in tre parti una alla sbarra una al centro e una di potenziamento e stretching finale. La sbarra prevede degli esercizi di potenziamento principalmente degli arti inferiori il centro comporta un utilizzo maggiore anche degli arti superiori. Durante il laboratorio verranno proposti esercizi che avvicineranno il ragazzo alla conoscenza di questa disciplina propri della tecnica della danza classica.	Docente Esterno	10 incontri (ore 20)  dalle ore 14.00 alle 16.00 Mercoledì	Studenti del Liceo	30 euro
<b>INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA MUSICALE E TECNOLOGIE DEL SUONO</b> Il Corso si propone di fornire il primo approccio all'informatica musicale e alla trattazione del suono. I partecipanti riceveranno le nozioni necessarie a comprendere il funzionamento del suono e delle apparecchiature elettroniche ed informatiche. Successivamente si cimenteranno nella realizzazione di piccoli progetti pratici, necessari ad acquisire un metodo di lavoro funzionale. Il corso partirà al raggiungimento di un minimo di 5 e un massimo di 15 partecipanti.	Docente Esterno	12 incontri (ore 24) dalle ore 14.00 alle 16.00 giorno da definire	Studenti del Liceo	30 euro

Il Dirigente Scolastico  
(Dott. Alessandro Papale)  
Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi  
e per gli effetti dell'art. 3, c. 2, D. Lgs. n. 39/1993



# CORSI PROFESSIONALIZZANTI

## a.s. 2016/2017

### Ragazzi protagonisti: da spettatori ad attori

CORSO	docente	durata	destinatari	costo
<b>FOTOGRAFIA</b>				
Attivazione di un corso di fotografia digitale. Scopo è quello di fornire agli studenti gli elementi di base della tecnica fotografica. I lavori finali saranno esposti nell'Istituto. I partecipanti collaboreranno con altri laboratori: teatro, musica, pittura, per la produzione di label e copertine discografiche.	Docente Esterno	10 incontri (ore 20) dalle ore 14.00 alle 16.00 giorno da definire	Studenti Liceo	€ 30,00
<b>PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA</b>				
Produzione di spot e/o cortometraggi con la partecipazione degli studenti, in qualità di sceneggiatori e attori, anche in fase di montaggio, finalizzato alla partecipazione a concorsi nazionali e con proiezione finale in aula magna del liceo, a fine anno.	Docente Esterno	10 incontri (ore 20) dalle ore 14.00 alle 16.00 giorno da definire	Studenti Liceo	€ 30,00
<b>DIZIONE E TECNICA VOCALE</b>				
Attivazione di un corso interattivo per alunni e insegnanti per conseguire strumenti di controllo e tecnica vocale, respirazione diaframmatica con eliminazione delle inflessioni dialettali.	Trombini Lorenzo Docente Esterno	10 incontri (ore 20) dalle ore 14.00 alle 16.00 giorno da definire	Studenti Liceo	€ 30,00
<b>CINEFORUM TEMATICO</b>				
Attraverso la visione di film e relativo dibattito, verrà analizzata la modalità espressiva utilizzata dal regista. La scelta dei film verterà intorno a tematiche scelte dal docente, in relazione anche ad altri laboratori (musica/pittura/fotografia/teatro).	Docente Esterno	10 incontri (ore 20) dalle ore 14.00 alle 16.00 giorno da definire	Studenti Liceo	€ 30,00
<b>PRIMO SOCCORSO</b>				
Il corso si propone di fornire le tecniche di base di primo soccorso (BLS), per gli studenti maggiorenni la certificazione per l'utilizzo del defibrillatore (BLSD).	Gianni Bazzana	ore 5 data e orario da definire	Studenti Liceo	gratuito
<b>PROTEZIONE CIVILE</b>				
Corso di preparazione alle emergenze e volontariato. Sarà rivolto agli studenti maggiorenni che intendano approfondire tematiche e tecniche.	Docente Esterno	giorno da definire 5 incontri di due ore	Studenti maggiorenni	€ 15,00
<b>PEER EDUCATION</b>				
Incontri studenti del liceo Golgi per organizzare alcune attività di studio e di gioco rivolte a 200 bambini della scuola primaria in Mozambico. Tra le altre attività, è prevista la progettazione e riqualificazione degli ambienti scolastici ad opera dei nostri studenti (Liceo Artistico).	Elisabetta Massoli	ore 30 data e orario da definire	Studenti Liceo	gratuito
<b>CORSO DI DIRITTO</b>				
Le lezioni tenderanno a promuovere la coscienza sociale dello studente sviluppando la sua capacità di convivenza, nel rispetto dei diritti e dei doveri di ognuno, e saranno indirizzate ad analizzare le conseguenze giuridiche (civile e penale) dei propri atti e comportamenti.	Docente Esterno	10 incontri (ore 20) dalle ore 14.00 alle 16.00 giorno da definire	Studenti Liceo	€ 30,00
<b>CORSO DI DIFESA</b>				
Il corso ha come obiettivo di non fare solo sport ma di coinvolgere gli studenti mettendo in campo delle nozioni teoriche e pratiche di difesa personale-self control per formare e sensibilizzare i ragazzi, per tenere in forma il proprio corpo e per controllare le emozioni in caso di comportamenti di tipo aggressivo (ad esempio una rissa, forme di bullismo e provocazioni verbali o fisiche)	Docente Esterno	10 incontri (ore 20) giorno da definire dalle ore 14.00 alle 16.00	Studenti Liceo	€ 30,00



# CORSI PROFESSIONALIZZANTI

## a.s. 2016/2017

### Ragazzi protagonisti: da spettatori ad attori

CORSO	docente	durata	destinatari	costo
<b>ARCHEOLOGIA</b>				
Il corso si propone di avvicinare gli studenti alle fonti storiche da un punto di vista archeologico. Sono previste lezioni in aula, uscite in musei e siti archeologici locali (Cividate Camuno).	Docente Esterno	10 incontri (ore 20) dalle ore 14.00 alle 16.00 giorno da definire	Studenti Liceo	€ 30,00
<b>ARTE CONTEMPORANEA NELLA CULTURA DEI LUOGHI</b>				
Esperienze artistiche che agiscono nel contesto culturale, sociale e paesaggistico. (con opere anche locali, da Franca Ghitti a Christo).	Giorgio Azzoni	4 incontri (ore 8) dalle ore 14.30 alle 16.30 mercoledì	Studenti Liceo	€ 30,00
<b>MONOTEISMO-POLITEISMO</b>				
Approfondimento sulle conseguenze del rapporto tra monoteismo e politeismo nel mondo.	Docente Esterno	5 incontri (ore 10) dalle ore 14.00 alle 16.00 giorno da definire	Studenti Liceo	€ 15,00
<b>VICINIE: LE ANTICHE ISTITUZIONI COMUNALI IN VALLE CAMONICA</b>				
Le antiche istituzioni comunali in Valle Camonica prima della rivoluzione francese e la svolta illuministica e napoleonica.	Docente Esterno	3 incontri (ore 6) dalle ore 14.00 alle 16.00 giorno da definire	Studenti Liceo	€ 10,00
<b>CARLO EMILIO GADDA</b>				
Scopriamo il milanese Carlo Emilio Gadda che nacque come scrittore in Valle Camonica.	Docente Esterno	3 incontri (ore 6) dalle ore 14.00 alle 16.00 giorno da definire	Studenti Liceo	€ 10,00
<b>JOHANNES DE VOLPINO</b>				
Un pittore camuno del '300 tutto da scoprire e da ammirare a Cambianica, Branico, Sellero, Pezzo e tutta la Val di Non.	Docente Esterno	3 incontri (ore 6) dalle ore 14.00 alle 16.00 giorno da definire	Studenti Liceo	€ 10,00
<b>OLTRE LA SOGLIA. IL RUOLO DI DANTE NEL PASSAGGIO DAL MEDIO EVO ALL'UMANESIMO DELL'ETÀ MODERNA.</b>				
La <i>Commedia</i> rappresenta la <i>summa</i> del pensiero medievale e contemporaneamente la nascita di una sensibilità del tutto nuova e di modalità di rappresentazione inedite anche nel loro recupero dell'eredità classica. E costituisce anche l'atto di fondazione della lingua italiana. Sono gli elementi che aprono la via all'Umanesimo e al Rinascimento. In ogni incontro si analizzerà un aspetto di tale ambivalenza e si presenterà uno o più strumenti di lettura del testo.	Docente Esterno	8 incontri (ore 16) Lunedì dalle ore 14.00 alle 16.00	Studenti Liceo	€ 30,00

Il Dirigente Scolastico  
(Dott. Alessandro Papale)  
Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi  
e per gli effetti dell'art. 3, c. 2, D. Lgs. n. 39/1993