



SEGRETERIA ORGANIZZATIVA:
LICEO CAMILLO GOLGI DI BRENO
VIA FOLGORE 19
0364224466 INFO@LICEOGOLGI.IT

PALAZZO DELLA CULTURA
VIA GARIBALDI BRENO



ROMA - AMBOISE

INFO:

[HTTP://WWW.LICEOGOLGI.IT/CONVEGNO](http://www.liceogolgi.it/convegno)
[HTTP://MARINOCURNIS.ALTERVISTA.ORG/](http://marinocurnis.altervista.org/)

BRENO
PALAZZO DELLA CULTURA

ORE 9.00
26 NOVEMBRE 2016

DALLE STRADE PER LA FRANCIA
AGLI SCHIZZI DELLE VALLI LOMBARDE

9,00 Saluto: *Prof. Alessandro Papale, Dirigente scolastico del Liceo, Prof. Mario Taccolini, Ordinario di Storia Economica e Delegato Rettorale Università Cattolica Del Sacro Cuore di Brescia.*

Introduce e modera: *Prof. Maria Paola Pasini, docente Università Cattolica di Brescia.*

9,30 Via da Roma, in viaggio per Amboise: *Giovanni Bortolin.*

10,00 "Leonardo 1516" a piedi da Roma ad Amboise sulle orme di Leonardo da Vinci, 17 maggio/17 luglio 2016: *Marino Curnis.*

10,45 Schizzi e paesaggi bergamaschi/ bresciani: scorci nelle opere di Leonardo: *Sandro Albini.*

11,30 La rappresentazione della natura in Leonardo: *Carlo Vecce, Ordinario di Lettere Università "l'Orientale" di Napoli.*

12,00 Un progetto del Liceo Golgi sui percorsi camuni di Leonardo. Introduce: *Prof. Alessandro Papale, Dirigente del Liceo.* Intervengono: *Mauro Parolini, Assessore Regionale Attività Produttive - Regione Lombardia; Pier Luigi Mottinelli, Presidente Provincia di Brescia; Oliviero Valzelli Presidente Comunità Montana Vallecamonica.*

500 anni fa Leonardo da Vinci, (probabilmente accompagnato dall'allievo Francesco Melzi e dal suo domestico Battista de Villanis) abbandonava Roma per raggiungere Amboise e porsi al servizio di Francesco I Re di Francia.

La ricorrenza è stata celebrata in Francia e, in Italia, dalla singolare iniziativa del camminatore e scrittore Marino Curnis il quale, sotto l'insegna "Leonardo 1516" ha percorso il verosimile itinerario di Leonardo a piedi partendo da Roma in maggio per giungere ad Amboise nel luglio 2016.

Il convegno intende ripercorrere questo evento collegandolo al progetto promosso dal Liceo Golgi, in accordo con la Università Cattolica di Brescia, inteso a tracciare un itinerario culturale – turistico sulle strade percorse da Leonardo tra Vaprio d'Adda, Valcalepio, Lago di Iseo e Valcamonica, testimoniato dagli schizzi ora alla Royal Library di Windsor, e da convincenti corrispondenze tra scorci paesaggistici lungo il corso del fiume Oglio, con lo sfondo delle più importanti opere di Leonardo (La Gioconda, La S. Anna, la Madonna dei Fusi e alcuni disegni).

GIOVANNI BORTOLIN = studioso di Leonardo, assistente culturale "Leonardo 1516" autore di molte pubblicazioni tra le quali la edizione dei diari di De Beatis "D'illustri città, messeri e leggiadre Madonne" nel 2012 e, "Il Memorioso" nel 2011 nel quale ricostruisce – in un diario virtuale - gli scenari storico artistici lungo il tratto Roma - Amboise

MARINO CURNIS = Ha compiuto molti viaggi a piedi attraversando Europa e Asia, da ultimo, dal 17 maggio al 17 luglio 2016 ha ripercorso il probabile tragitto (1.950 Km.) seguito da Leonardo nel 1516 per raggiungere Amboise, in Francia (Leonardo 1516). Autore di molte pubblicazioni di natura geografica, artistica e per l'infanzia.

SANDRO ALBINI = studioso, autore di ricerche su Leonardo pubblicate in tre scritti: "Alla destra della Gioconda" nel 2009; "Gioconda, chi era costei?" nel 2012; "Acque e monti di Leonardo tra Lago d'Iseo, Valcalepio e Valcamonica" nel 2015.

CARLO VECCE = Professore ordinario di Letteratura italiana presso l'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", ha precedentemente insegnato nelle università di Pavia (Scuola di Paleografia e Filologia Musicale, Cremona), Chieti, Macerata. All'estero è stato visiting professor a Paris 3 (Sorbonne Nouvelle) (2001) e alla University of California Los Angeles (UCLA) (2009). Ha tenuto cicli di seminari e lezioni presso le università di Princeton, Yale, Columbia, New York, Rutgers, Virginia, Bryn Mawr, Seton Hall, Pennsylvania (Philadelphia), Northwestern (Evanston, Illinois), Chapman (Orange, California), Santa Barbara (California), McGill (Montreal), Helwan (Il Cairo, Egitto), Bar Ilan (Tel Aviv), Jadavpur (Calcutta, India), Pechino, Shanghai, Nanjing, Xi'an, Chongqing (Cina). Ha svolto inoltre attività di ricerca presso le università di Lovanio e Louvain-la-Neuve, e presso il Warburg Institute (Londra). Con la guida di Carlo Pedretti ha approfondito lo studio dei manoscritti di Leonardo da Vinci, curando le edizioni del Libro di pittura (Codice Urbinate, 1995) e del Codice Arundel (Londra, British Library, 1998). Ha pubblicato una antologia degli scritti di Leonardo (1992), e una biografia tradotta di diverse lingue (1998, nuova ed. 2006). Dal 1994 fa parte della Commissione Vinciana. Ha collaborato alle mostre di disegni e manoscritti di Leonardo al Louvre (Parigi, 2003) e al Metropolitan Museum (New York, 2003), e alle mostre su Michelangelo e Vittoria Colonna al Kunsthistorisches Museum (Vienna, 1999) e su Pietro Bembo (Padova, 2013). Ha curato la mostra dei fogli del Codice Atlantico su Favole e facezie presso la Biblioteca Ambrosiana (Milano, 2013). Per conto dell'UNESCO ha anche organizzato il congresso internazionale I mondi di Leonardo (Milano, 2002).