

**“PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) – MISSIONE 4 “Istruzione e ricerca”**

**COMPONENTE 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione”  
INVESTIMENTO 1.6 “Orientamento attivo nella transizione scuola-università”**

**PROGRAMMA DI ORIENTAMENTO**

**Istituzione:** Istituto Superiore di Studi Musicali G. Donizetti di Bergamo

**Legale rappresentante:** Prof. Emanuele Beschi - Direttore

**Anno scolastico di riferimento:** 2022/2023

**Referente dell’Istituzione per il programma:** Prof.ssa Daniela Giordano – Docente

**Email Referente:** [orientamento@consbg.it](mailto:orientamento@consbg.it)

**Numero di Scuole coinvolte:**

- n. Licei: 4

Liceo Musicale P. Secco Suardo di Bergamo

Liceo Musicale C. Golgi di Breno (BS)

Liceo Musicale G.B. Grassi di Lecco

Liceo Musicale B. Zucchi di Monza

**Numero di alunni coinvolti:** >100

**Contenuto e formato dei Corsi**

L’Istituto Superiore di Studi Musicali G. Donizetti di Bergamo attiverà i seguenti corsi di 15 ore:

- ✓ laboratori orchestrali (Dipartimento Archi e Dipartimento Fiati);
- ✓ workshop lirico teatrale (Dipartimento Canto e Teatro musicale);
- ✓ musica d’insieme ad indirizzo classico e pop rock;
- ✓ sound design e tecnologie musicali.

I corsi sono destinati agli studenti delle ultime tre classi della Scuola Secondaria di II grado, al fine di consolidare la consapevolezza delle proprie competenze in una prospettiva di costruzione del futuro formativo e professionale.

Ciascun corso si svolgerà in presenza presso la sede del nostro Istituto, in via Palazzolo 88 a Bergamo.

Dal momento che sono coinvolti studenti di diverse realtà territoriali, per ragioni logistiche, i corsi si terranno il sabato pomeriggio, indicativamente dalle ore 15 alle 18, a partire dalla fine del mese di febbraio 2023.

Sarà individuato un docente di riferimento di ciascun Liceo Musicale, il quale si interfacerà con la Prof.ssa Daniela Giordano del Conservatorio di Bergamo, al fine di monitorare l’andamento del corso e verificare le presenze degli studenti per il raggiungimento della soglia minima di frequenza (70% del monte ore) e la consegna degli attestati finali di partecipazione al progetto, così come precisato dal D.M. n.934/2022 e dal Decreto Direttoriale n.1452/2022.

Durante i laboratori è prevista la presenza degli allievi dei corsi accademici AFAM, in modo tale che possano interagire con gli studenti dei Licei, consentendo loro una preziosa esperienza di didattica disciplinare attiva, nel contesto della formazione superiore.