



Ministero dell'Istruzione e del merito

Liceo Scientifico Camillo Golgi
Cod.Min. BSPS03000P – Cod. Fisc. 81003670171

Al Personale Docente
Loro sedi
Albo Online
Agli Atti del fascicolo del progetto

Oggetto: Avviso pubblico di selezione personale interno/esterno per il reclutamento di n. 1 ESPERTO DI MUSICA JAZZ con formazione sui nuovi linguaggi musicali non convenzionali, per la realizzazione di un laboratorio riguardante attività di improvvisazione musicale prevalentemente con strumenti a percussione: drum circle, sound painting guidato con chironomia, approccio esperienziale alla struttura di un brano nello stile del repertorio per taiko nell'ambito del progetto "Jazz e musica d'insieme. L'arte dell'improvvisazione e dell'armonia nei nuovi linguaggi musicali per il futuro della musica".

Decreto Ministeriale n. 126 del 19 giugno 2024 - 4^ ANNUALITA' - Ampliamento dell'offerta formativa dei licei musicali attraverso l'attivazione di corsi a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali ai sensi dell'art. 1, commi 510 e 511, della legge 30 dicembre 2020, n. 178.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il Decreto legislativo n. 297 del 1994 recante il Testo Unico delle disposizioni legislative vigenti in materia di istruzione, relative alle scuole di ogni ordine e grado;

VISTO il DPR 8 marzo 1999 n. 275 "Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'art. 21 della Legge 15 marzo 1997 n. 59";

VISTO il Decreto Legislativo n. 165 del 2001 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e ss.mm.ii.;

VISTO il Decreto Interministeriale n. 129 del 2018 recante il regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche;

VISTA la legge 30.12.20 n. 178, recante "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2021 e bilancio pluriennale per il triennio 2021-23 e, in particolare, l'art. 1, comma 510, che istituisce nello stato di previsione del Ministero dell'istruzione un fondo al fine di ampliare l'offerta formativa dei licei musicali e consentire l'attivazione di corsi a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali e l'art. 1, comma 511, il quale dispone che con decreto del Ministero dell'istruzione, da emanare entro novanta giorni dalla data in vigore della presente legge, le modalità di utilizzazione delle risorse del fondo di cui al comma 510;

VISTO il decreto ministeriale n. 126 del 19 giugno 2024 concernente "Ampliamento dell'offerta formativa dei licei musicali attraverso l'attivazione di corsi a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali ai sensi dell'articolo 1, commi 510 e 511, della legge 30 dicembre 2020, n. 178" - 4^ ANNUALITA';

VISTA la Tabella A allegata al Decreto n. 126 citato, che assegna alla Lombardia la somma complessiva di € 109.129,00 per l'Ampliamento dell'Offerta Formativa dei Licei Musicali in ragione del numero degli studenti iscritti agli ultimi tre anni dei licei musicali della regione;

CONSIDERATO che le Istituzioni Scolastiche selezionate devono garantire l'ampliamento dell'offerta formativa, attraverso corsi extracurricolari a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali, anche tramite l'attivazione di laboratori e di percorsi finalizzati alla produzione autoriale di testi e musica e alle dimensioni creative e produttive collegate all'universo digitale, e la realizzazione di prodotti creativi inerenti al progetto formativo realizzato;

VISTO il Decreto Ministeriale n. 0039292 del 06/08/2024 "AVVISO PUBBLICO per l'individuazione delle istituzioni scolastiche beneficiarie delle risorse previste dall'art. 2 del Decreto Ministeriale del 19 giugno



Ministero dell'Istruzione e del merito

Liceo Scientifico Camillo Golgi

Cod.Min. BSPS03000P – Cod. Fisc. 81003670171

2024 n. 126, concernente “Ampliamento dell’offerta formativa dei licei musicali attraverso l’attivazione di corsi a indirizzo jazzistico e nei nuovi linguaggi musicali”;

VISTA la candidatura presentata da questo Istituto in data 16 settembre 2024 prot. n. 7233;

VISTO il Decreto Direttoriale n. 3040 del 25.09. con cui il Ministero dell'Istruzione e del Merito – USR Lombardia, ha approvato il progetto proposto da questa Istituzione Scolastica *"Jazz, musica d'insieme e songwriting. L'arte dell'improvvisazione e dell'armonia dei nuovi linguaggi musicali per il futuro della musica"*, riconoscendo un finanziamento per un importo pari ad € 9.244,22;

VISTO il Programma Annuale 2026, approvato dal Consiglio di Istituto in data 11/02/2026;

RILEVATA la necessità di procedere all'individuazione di ESPERTI per la realizzazione delle attività previste nel Progetto;

VISTA la determina prot. n. 6684 del 3 agosto 2026 avente ad oggetto l'avvio della procedura di selezione per il reclutamento di personale interno/esterno all'Istituto da impegnare nelle attività relative al progetto *"Jazz, musica d'insieme e songwriting. L'arte dell'improvvisazione e dell'armonia dei nuovi linguaggi musicali per il futuro della musica"*.

EMANA

il presente avviso di selezione personale interno/esterno per il conferimento dell'incarico di N. 1 ESPERTI DI MUSICA JAZZ per la realizzazione di n. 1 laboratorio di improvvisazione musicale con strumenti a percussione: drum circle, sound painting guidato con chironomia, approccio esperienziale alla struttura di un brano nello stile del repertorio per taiko nell'ambito del progetto “Jazz e musica d'insieme. L'arte dell'improvvisazione e dell'armonia nei nuovi linguaggi musicali per il futuro della musica” rivolto agli studenti del quinquennio del Liceo Musicale.

L' avviso è disciplinato come di seguito descritto

Art. 1 - Tematiche per le quali vengono raccolte le candidature e descrizione dell'attività

LABORATORIO TEORICO PRATICO DI IMPROVVISAZIONE JAZZ PER STUDENTI

- Introduzione teorica di base su armonia jazz, repertori e bibliografia
- Laboratorio pratico di improvvisazione con strumenti a percussione: drum circle, sound painting guidato con chironomia, approccio esperienziale alla struttura di un brano nello stile del repertorio per taiko
- Lezione concerto, ascolto dal vivo di brani originali e di repertorio con spiegazione degli arrangiamenti
- Pratica in ensemble diversamente costituiti

Le attività si svolgeranno nei giorni dal 7 all'8 settembre 2026 presso la sede della Libera Accademia di Musica A. Vivaldi di Darfo Boario Terme dalle ore 9.00 alle ore 16.00.

Si prevede la seguente distribuzione degli incarichi:

N. 1 ESPERTO di musica jazz per percussioni: tot ore: 14 (dal 7 all' 8 settembre 2026 dalle ore 9.00 alle ore 16.00)

Le attività prestate dovranno essere svolte sempre e solo al di fuori del normale orario di lavoro, a tal fine le presenze verranno rilevate su apposito registro firma.

Art. 2 - Requisiti di ammissione



Ministero dell'Istruzione e del merito

Liceo Scientifico Camillo Golgi

Cod.Min. BSPS03000P – Cod. Fisc. 81003670171

È ammesso alla selezione il personale in possesso dei seguenti requisiti:

- titoli di studio specifici attinenti l'azione di formazione in oggetto;
- comprovata e documentata esperienza lavorativa maturata nel settore richiesto;
- eventuali pubblicazioni attinenti al settore;
- adeguate competenze informatiche e/o linguistiche;
- cittadinanza italiana o possesso della cittadinanza di stati membri dell'Unione Europea;
- non essere stati esclusi dall'elettorato politico;
- non aver riportato sanzioni disciplinari nell'ultimo biennio e non avere procedimenti disciplinari in corso;

I requisiti verranno accertati sulla base del curriculum vitae allegato alla domanda di partecipazione, nel quale dovranno pertanto essere indicati in modo chiaro i titoli e le esperienze maturate con specifico riferimento a quanto previsto dal successivo articolo 3. L' accertamento della mancanza dei suddetti requisiti comporta in qualunque momento l'esclusione dalla procedura di selezione stessa o la revoca dell'incarico nonché, in caso di dichiarazione mendace, la conseguente segnalazione all'Autorità giudiziaria competente.

Si precisa che, per la realizzazione dei corsi di formazione nell'ambito del progetto “Jazz e musica d'insieme. L'arte dell'improvvisazione e dell'armonia nei nuovi linguaggi musicali per il futuro della musica” la selezione sarà prioritariamente rivolta a tutti i docenti del Liceo, poi a coloro che sono in servizio presso altre istituzioni scolastiche secondo l'istituto delle collaborazioni plurime, poi al personale con contratto a tempo indeterminato e/o determinato dipendente da altre amministrazioni pubbliche ed infine agli esperti esterni con comprovata formazione professionale e adeguata esperienza nella gestione di progetti dell'offerta di cui in premessa.

Articolo 3 - Descrizione del profilo di Esperto e attività da svolgere

L' Esperto ha i seguenti Compiti:

- Concorre con la propria azione professionale alla realizzazione delle finalità richieste dal progetto;
- Prendere visione del progetto presentato analizzandone nel dettaglio gli obiettivi che devono essere raggiunti;
- Nell'ambito del progetto presentato promuove interventi coerenti con gli specifici bisogni degli alunni/docenti;
- Nell'ambito del progetto presentato, predispone, la scansione temporale degli interventi e i contenuti ad essa correlati;
- Predispone un'attività laboratoriale con formazioni miste di musica di insieme;

Art.4 Domanda di partecipazione alla selezione

Per partecipare alla selezione, i candidati dovranno presentare, pena l'esclusione, i seguenti documenti:

- a) domanda di partecipazione: debitamente compilata;
- b) curriculum vitae in formato Europeo, datato e sottoscritto;
- c) copia documento di riconoscimento in corso di validità debitamente sottoscritto;

Art. 5 - Presentazione della domanda termini, modalità e comunicazione con i candidati

Per partecipare alla selezione, gli aspiranti dovranno far pervenire a mezzo posta elettronica all'indirizzo bsps03000p@istruzione.it entro il 13/08/2026, la domanda di partecipazione.



Ministero dell'Istruzione e del merito

Liceo Scientifico Camillo Golgi

Cod.Min. BSPS03000P – Cod. Fisc. 81003670171

Tale termine deve considerarsi perentorio pena la irricevibilità della domanda.

Art. 6 - Valutazione delle candidature

La selezione delle candidature verrà effettuata da apposita commissione di valutazione nominata dal Dirigente Scolastico, attraverso la comparazione dei curricula. Gli incarichi verranno assegnati, nel rispetto dei principi di equità-trasparenza-rotazione-pari opportunità, seguendo l'ordine di graduatoria. Per i docenti in collaborazione plurima, prima della stipula del contratto, sarà necessario presentare la documentazione attestante l'avvenuta autorizzazione da parte del proprio Dirigente Scolastico. In osservanza del principio di rotazione e di equa distribuzione degli incarichi, verrà prioritariamente assegnato un incarico ad ogni candidato dichiarato ammesso seguendo l'ordine di graduatoria.

L'esito della selezione sarà reso noto mediante pubblicazione all'Albo della scuola di detta graduatoria di merito provvisoria, che diverrà definitiva il settimo giorno dalla data della sua pubblicazione. Decorso tale termine si provvederà ad assegnare l'incarico ai concorrenti in posizione utile mediante provvedimento del Dirigente scolastico.

Art. 7 – Compenso

Per il laboratorio del percorso formativo è previsto un compenso orario di 50,00 euro /ora lordo dipendente. Il suddetto importo sarà assoggettato alle ritenute previdenziali e fiscali vigenti. Tale compenso sarà liquidato, al termine del progetto, ad effettiva erogazione dell'importo dovuto all'Istituto e nessuna pretesa potrà essere avanzata all'Istituto scolastico prima della disponibilità delle suddette risorse finanziarie. Le ore da retribuire dovranno risultare da un apposito registro delle firme che attesti l'impegno orario.

Verranno inoltre rimborsate eventuali spese sostenute per vitto/alloggio debitamente documentate.

Art. 8 – Controlli

L'Istituto si riserva di effettuare i controlli ex art. 71 L. 445/2000, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive di cui agli articoli 46 e 47 rese nella proposizione della candidatura anche con richiesta all'interessato della relativa documentazione comprovante quanto dichiarato. Fermo restando quanto previsto dalle norme penali in caso di dichiarazione mendace, l'accertata non veridicità di quanto dichiarato dal candidato comporta l'immediata interruzione del rapporto con l'Istituto

Art. 9 - Responsabile del procedimento

Ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs.50/2016 e dell'art. 5 della legge 241 del 7 agosto 1990, viene nominato Responsabile del Procedimento il Dirigente Scolastico Prof.ssa Enrica Boarato.

Art. 10 - Trattamento dei dati personali

Ai sensi del D. Lgs 30 giugno 2003 n. 196 e del Regolamento europeo in materia di protezione dei dati personali 679/2016, il titolare del trattamento dei dati è il Dirigente Scolastico Prof.ssa Maria Grazia Angelini. I dati personali forniti dai candidati saranno raccolti e trattati dal Polo Liceale Mattioli di Vasto per le finalità di gestione della selezione e per finalità inerenti la gestione del rapporto contrattuale che si dovesse instaurare a seguito dell'utilizzo dell'elenco. L'interessato gode dei diritti di cui alla legge citata, tra i quali il diritto di accesso ai dati che lo riguardano e quello di far rettificare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge. Allegato I - Modulo domanda di partecipazione e dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà.

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Enrica Boarato

*Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs 82/2005
s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa*