



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
Liceo Scientifico "Camillo Golgi"  
Cod.Min. BSPS03000P – Cod. Fisc. 81003670171

---

**DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO**

**A.S. 2025/2026**

**INDIRIZZO**

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

**CLASSE: 5BLSU**



**LICEO SCIENTIFICO  
" CAMILLO GOLGI "**  
**VIA FOLGORE, 25043 BRENO (BS)**

**Indirizzo Scienze Umane - Documento del 15 maggio**

In ottemperanza al DPR 323/98, il "DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO" esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti. Per la Commissione dell'Esame di Stato, costituisce orientamento per la conduzione del colloquio orale (Art. 4, c. 5 - Art. 5, c. 7).

Plesso: CAMILLO GOLGI

Classe: 5BLSU SCIENZE UMANE

## **INDICE**

---

- 1- DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE
- 2 - PREMESSA E FINALITÀ CORSO DI STUDI
- 3 - PATTO EDUCATIVO DI CORRESPONSABILITA'
- 4 - CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO
- 5 - COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
- 6 - PROFILO DELLA CLASSE
- 7 - INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE
- 8 - OBIETTIVI COMPORTAMENTALI E FINALITÀ TRASVERSALI
- 9 - METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE
- 10 - STRUMENTI DIDATTICI
- 11 - STRUMENTI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
- 12 - EDUCAZIONE CIVICA
- 13 - DIDATTICA ORIENTATIVA DI ISTITUTO
- 14 - DIDATTICA ORIENTATIVA DEL CONSIGLIO DI CLASSE
- 15 - CLIL: insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera
- 16 - FSL (Formazione Scuola Lavoro - ex PCTO): attività nel triennio
- 17 - ATTIVITÀ E PROGETTI
- 18 - SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME
- 19 - RELAZIONI FINALI ANALITICHE DELLE DIVERSE DISCIPLINE AL 15 MAGGIO (relative ai programmi svolti e comprensive di eventuali indicazioni specifiche in merito a metodi, strumenti, verifica e valutazione integrative di quanto indicato a livello di Consiglio di Classe)
- 20 - PTOF DI ISTITUTO
- 21 - DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

Allegato 1 – Griglie di valutazione della prima e seconda prova scritta

Allegato 2 – Griglia del colloquio orale

Allegato 3 - Fascicoli personali degli alunni

Allegato 4 - Verbali CdC/Scrutini

## **1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE**

---

Il Liceo "C. Golgi" è l'unico polo interamente liceale della Valle Camonica e vanta una lunga tradizione: nel 1963-1964 viene infatti istituita la prima classe di Liceo Scientifico quale sezione staccata del Liceo "Calini" di Brescia. Nel 1972-1973 la scuola ottiene il riconoscimento ministeriale dell'autonomia e la successiva intitolazione a Camillo Golgi, premio Nobel per la medicina. Per arricchire l'offerta educativa, nel corso degli anni sono stati attivati nuovi percorsi scolastici, in linea con quelli maggiormente richiesti a livello provinciale e nazionale: nel 1979-1980 viene istituita la prima classe del Liceo Classico, e nel 1996-1997 l'Istituto Magistrale "Giuseppe Tovini" di Breno viene aggregato al liceo e viene istituito l'indirizzo linguistico "Brocca", resosi autonomo nel 1999-2000; nello stesso anno è istituito l'indirizzo delle Scienze sociali, (già Liceo Socio-psico pedagogico) che diventerà Liceo delle Scienze Umane a seguito della riforma ordinamentale dei licei. L'offerta formativa si amplia nuovamente con l'attivazione del Liceo Artistico (2012-2013), dell'opzione Scienze Applicate del Liceo Scientifico (2015-2016), del Liceo Musicale (2016-2017) e del Liceo Economico Sociale anche con curvatura sportiva (2020-2021). Nel 2022-2023 il Liceo Golgi è scelto dall'ordine provinciale dei medici per l'attivazione del percorso nazionale di potenziamento- orientamento "Biologia con Curvatura Biomedica"; contemporaneamente si attiva un potenziamento archeologico sull'indirizzo Liceo Classico. Il Liceo "C. Golgi" è inserito in un contesto economico-sociale complesso, con una forte identità culturale. L' Istituto è collocato nel Comune di Breno, con la sede del Liceo Musicale nel comune di Darfo Boario Terme, e si presenta come punto di riferimento importante per il territorio camuno. Nel tempo, l'Istituto è cresciuto accogliendo molti indirizzi diversi per natura e finalità, nell' intento di ampliare l' offerta formativa e garantire elevati livelli di competenze ai propri studenti, per far fronte all'emergere di bisogni educativi sempre più complessi in una società sempre più dinamica. Pertanto, il Liceo Golgi, consapevole della propria identità e della propria tradizione culturale, ha sempre mostrato disponibilità ad adeguarsi alla crescente flessibilità delle funzioni da svolgere e a relazionarsi con esperienze socioculturali diverse ed in divenire dell'Istituto.

## 2. PREMESSA E FINALITÀ CORSO DI STUDI

---

### Profilo Educativo, Culturale E Professionale

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali. (art. 2 comma 2 del regolamento recante Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei).

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

#### 1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

#### 2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

#### 3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
  - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

#### 4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

#### 5. **Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

## INDIRIZZO SCIENZE UMANE

Si fa riferimento alla normativa vigente, che definisce le peculiarità e gli obiettivi dei percorsi liceali.

<https://temi.camera.it/leg19/temi/i-percorsi-liceali.html>

### 3. PATTO EDUCATIVO DI CORRESPONSABILITA'

---

Si rimanda al documento "Patto Educativo di Corresponsabilità", pubblicato sul sito dell'Istituto,

[www.liceogolgi.edu.it](http://www.liceogolgi.edu.it)

e reperibile al seguente link:

[www.liceogolgi.edu.it/2025/10/13/patto-educativo-di-corresponsabilita](http://www.liceogolgi.edu.it/2025/10/13/patto-educativo-di-corresponsabilita)

### 4 - CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

---

#### CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Premesso che il voto di comportamento viene attribuito dall'intero consiglio di classe, riunito per gli scrutini, il Collegio Docenti fissa i criteri di valutazione, basandosi sui seguenti principi fondamentali:

- Rispetto del patto di corresponsabilità (frequenza, rispetto dei regolamenti, rispetto delle persone, degli ambienti, delle attrezzature; assunzione di comportamento e di linguaggio consoni all'ambiente scolastico
- Partecipazione al dialogo educativo-didattico (partecipazione al lavoro scolastico individuale e di gruppo, rispetto delle consegne e degli impegni scolastici).

#### **VOTO 10 Rispetta in modo esemplare il patto di corresponsabilità**

Partecipa costruttivamente al dialogo educativo-didattico, risultando figura positiva nella vita scolastica e rapportandosi in modo corretto ed educato con i compagni e con gli insegnanti.

#### **VOTO 9 Rispetta il patto di corresponsabilità**

Partecipa al dialogo educativo-didattico, mantenendo un comportamento corretto con compagni e insegnanti.

#### **VOTO 8 Rispetta il patto di corresponsabilità nelle sue linee generali**

Partecipa al dialogo educativo-didattico in modo non sempre costante. Mantiene un atteggiamento sostanzialmente corretto con i compagni e con gli insegnanti.

#### **VOTO 7 Rispetta il patto di corresponsabilità se sollecitato**

Partecipa in modo discontinuo al dialogo educativo-didattico e fatica a mostrare piena consapevolezza del proprio ruolo, assumendo talvolta

atteggiamenti di disturbo nei confronti di insegnanti e/o compagni.

#### **VOTO 6 Non rispetta sempre il patto di corresponsabilità**

Partecipa in modo discontinuo al dialogo educativo-didattico e mostra scarsa consapevolezza del proprio ruolo, ostacolando il normale svolgimento dell'attività didattica e assumendo a volte atteggiamenti poco corretti nei confronti degli insegnanti e/o dei compagni.

Si ritiene che comportamenti negativi che vadano oltre ciò che è indicato nella descrizione del 6 non siano accettabili in una comunità e quindi passibili di misure più severe quali quelle previste dal voto 5.

## **5. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

### **Coordinatore/coordinatrice di Classe:**

Elisa Baccanelli

### **Composizione del Consiglio di Classe nel triennio e continuità didattica:**

	<b>Docenti 3° anno</b>	<b>Docenti 4° anno</b>	<b>Docenti 5° anno</b>
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	Marika Guzza	Marika Guzza	Stefano Ghiroldi
<b>Lingua e cultura latina</b>	Marika Guzza	Marika Guzza	Stefano Ghiroldi
<b>Lingua e cultura straniera - Inglese</b>	Catia Gaioni	Catia Gaioni	Catia Gaioni
<b>Storia</b>	Francesca Maffezzoni	Maria Rosaria Di Cicco	Valentina Beretti
<b>Filosofia</b>	Rosa Dionisio	Rosa Dionisio	Rosa Dionisio
<b>Scienze umane</b>	Rosa Dionisio	Rosa Dionisio	Rosa Dionisio
<b>Matematica</b>	Daniele Troletti	Elisa Baccanelli	Elisa Baccanelli
<b>Fisica</b>	Daniele Troletti	Elisa Baccanelli	Elisa Baccanelli
<b>Scienze naturali</b>	Adarosa Di Pietro	Angela Castiglia	Anna Maria Galetta
<b>Storia dell'arte</b>	Alice Vangelisti	Gregorio Sterli	Gregorio Sterli
<b>Scienze motorie e sportive</b>	Paola Vielmi	Paola Vielmi	Paola Vielmi
<b>IRC</b>	Rosanna Putelli	Rosanna Putelli	Rosanna Putelli
<b>Ed. civica (coordinatore)</b>	Marika Guzza	Marika Guzza	Elisa Baccanelli

## 6. PROFILO DELLA CLASSE

---

### Presentazione della classe

La classe 5BLSU è costituita da 24 studenti (22 ragazze e 2 ragazzi). Il numero degli studenti è cambiato di poco nel corso degli anni: in particolare all'inizio di questo anno scolastico si sono aggiunti due nuovi alunni.

Si segnala che nel corrente anno scolastico la classe ha cambiato l'insegnante di Storia durante il primo quadrimestre e quello di Lingua e letteratura italiana e di Lingua e cultura latina al termine del primo quadrimestre.

Nel corso degli anni scolastici la classe è migliorata nel metodo di studio, dimostrando maggior maturità e consapevolezza. Nonostante questo molte volte lo studio è risultato essere finalizzato solo allo svolgimento delle prove di verifica. Sono presenti inoltre alcune difficoltà nello studio delle discipline scientifiche, dovute anche alla discontinuità del loro insegnamento.

Durante questo anno scolastico la maggior parte degli alunni si è distinta per un profitto buono o discreto in tutte o quasi tutte le discipline. Solo pochi alunni hanno avuto problemi nel raggiungimento degli obiettivi minimi, anche a causa di situazioni personali delicate.

L'atteggiamento durante le lezioni è stato attivo contestualmente ad alcune discipline.

Il comportamento è stato corretto, sia nel rapporto tra pari che in quello con gli insegnanti.

Alcuni studenti hanno sofferto nel corso dell'anno scolastico di disturbi d'ansia anche gravi, che in taluni casi hanno pregiudicato la frequenza regolare delle lezioni ed hanno avuto effetti negativi sul profitto. In questo contesto la classe si è dimostrata molto empatica nel supportare gli studenti in difficoltà.

## 7. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

---

**Indicazioni:** Nell'istituto è stato costituito il Gruppo di lavoro per l'Inclusione (GLI) con compiti di coordinamento e di indirizzo in ordine alle tematiche dell'inclusione. È composto dal DS, dal docente Funzione Strumentale, da uno o più docenti, un rappresentante dei docenti di sostegno, un rappresentante dei collaboratori scolastici, uno o più rappresentanti dei genitori di studenti con BES, l'assistente sociale, lo psicologo. Per gli studenti con disabilità vengono istituiti anche i Gruppi di lavoro operativi per l'inclusione (GLO) composti dai docenti del consiglio di classe e da un referente del dirigente, ai quali possono partecipare anche i genitori, gli studenti interessati ed eventuali esperti esterni. I GLO si occupano della redazione dei Piani Educativi Individualizzati e progettano gli interventi necessari a superare le difficoltà dello studente e a favorire la creazione di un ambiente di apprendimento sereno e inclusivo. L'Istituto è accogliente e inclusivo nei confronti di tutti gli studenti che desiderano frequentare un indirizzo liceale presente nel PTOF e mette in atto tutte le iniziative previste dalla normativa per garantire anche agli studenti con bisogni educativi speciali (come studenti con disabilità, con disturbi evolutivi specifici di apprendimento (DSA) e uno svantaggio socio- economico, linguistico e culturale, o studenti che praticano attività sportiva a livello agonistico) un percorso formativo che consenta loro di mettere a frutto le capacità, rimuovendo, per quanto compete alla scuola, gli ostacoli che ne impediscono il regolare sviluppo e fornendo un supporto formativo personalizzato.

Sono presenti quattro PDP per studenti con BES e un PFP.

## 8. OBIETTIVI COMPORTAMENTALI E FINALITÀ TRASVERSALI

---

Oltre a quanto eventualmente indicato nelle schede descrittive delle singole discipline, il CdC ha cercato di sviluppare nella classe i seguenti **OBIETTIVI COMPORTAMENTALI:**

- Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- Rispetto delle regole interne alla comunità scolastica
- Agire e relazionarsi consapevolmente, correttamente, responsabilmente

e le seguenti **FINALITÀ TRASVERSALI:**

- **IMPARARE AD IMPARARE:** organizzare il proprio apprendimento individuando, selezionando ed utilizzando varie fonti e varie modalità di elaborazione dei materiali anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie prospettive e del proprio metodo di studio e di lavoro
- **COMUNICARE:** comprendere messaggi di genere diverso e complessità diversi, trasmessi utilizzando linguaggi diversi ma interconnessi (iconico, verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
- **COMUNICARE:** produrre rappresentazioni espressive e logiche di eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi ma variamente interconnessi (somatico, verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (ambientali, cartacei, informatici e multimediali).
- **COLLABORARE E PARTECIPARE:** interagire in gruppo, comprendendo e interiorizzando i diversi punti di vista, valorizzando capacità proprie e altrui le une attraverso le altre, gestendo e rielaborando positivamente la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento delle personalità autonome e delle prospettive fondamentali degli altri.

## 9. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

---

Il Consiglio di Classe ha privilegiato le seguenti metodologie e strategie didattiche:

### - ATTIVITÀ DIDATTICA

- Didattica modulare
- Lezione partecipata

### - STRATEGIE

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Lezione multimediale
- Esercitazioni guidate
- Lavoro di produzione a gruppi
- La flipped classroom
- Problem solving

## 10. STRUMENTI DIDATTICI

---

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Internet
- Stages formativi
- Partecipazione a conferenza



- LIM/Schermo interattivo
- Palestra
- Tablet
- Opere multimediali
- Altro...: Piattaforma Teams d'Istituto

## 11. STRUMENTI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

---

**Quanto agli aspetti comuni relativi a verifica e valutazione, il CdC ha privilegiato:**

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- LAVORO DI GRUPPO

**e, nelle valutazioni periodiche, ha sempre tenuto presenti i seguenti fattori:**

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Si rimanda al documento "Griglie di valutazione degli apprendimenti", pubblicato sul sito dell'Istituto,

[www.liceogolgi.edu.it](http://www.liceogolgi.edu.it)

reperibile al seguente link:

[www.liceogolgi.edu.it/wp-content/uploads/2026/01/Griglie-di-valutazione\\_2025-2026.pdf](http://www.liceogolgi.edu.it/wp-content/uploads/2026/01/Griglie-di-valutazione_2025-2026.pdf)

## 12. EDUCAZIONE CIVICA

Referente di classe per Educazione Civica: Elisa Baccanelli

**Aree afferenti all'insegnamento dell'Educazione Civica (cfr. D.M. n.183 del 7.9.2024 - "Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica")**

- Costituzione
- Sviluppo economico e sostenibilità

**I temi trasversali individuati dal CDC all'interno dei nuclei concettuali deliberati dal Collegio dei docenti sono stati i seguenti:**

- I diritti inalienabili dell'uomo e del cittadino.
- Conoscenza dell'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile e concetto di sostenibilità.

**Monte ore svolto:**

47 ore al 13/05/2026 (comprehensive delle Assemblee d'Istituto)

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	PERCENTUALE VOTO IN DECIMI	LIVELLO DI COMPETENZA
<b>Nucleo concettuale 1: Costituzione</b>  Conosce i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza, legalità.  Conosce l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese.  Conosce gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro.  Conosce le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, sovranazionale ed internazionale.  Conosce le regole degli ambienti di convivenza (regolamenti scolastici ecc.)	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. Lo studente sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.	4	98%-100%=10 93%-97%=9,5 88%-92%=9	AVANZATO
	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. Lo studente sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	3,5	83%-87%=8,5 78%-82%=8	INTERMEDIO
	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. Lo studente sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	3	73%-77%=7,5 68%-72%=7	
	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente.	2,5	63%-67%=6,5 58%-62%=6	DI BASE
	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni.	2	53%-57%=5,5 48%-52%=5	
	Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente.	1,5-1	43%-47%=4,5 38%-42%=4 33%-37%=3,5 28%-32%=3	
<b>Nucleo concettuale 2: Sviluppo sostenibile</b>  Conosce in modo generale l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, acquisisce il concetto di sostenibilità.  <b>CONOSCENZE</b> <b>Contenuti, informazioni, fatti, termini, principi</b>  Conosce le tematiche legate alle 5 P relative all'agenda 2030 (Pianeta, Persone, Prosperità, Pace, Progresso sociale).  Conosce comportamenti e stili di vita rispettosi della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui.				

Conosce i principi dell'educazione ambientale, dello sviluppo eco-sostenibile e le regole di tutela del patrimonio ambientale.

Conosce i principi base del rispetto e della valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

IN FASE DI  
ACQUISIZIONE

### **Nucleo concettuale 3: Cittadinanza digitale**

Conosce i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.

23%-27%=2,5

Conosce i principali programmi e le possibilità di utilizzo di software e piattaforme.

Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto ed il costante stimolo del docente.

0,5

18%-22%=2

13%-17%=1,5

1%-12%=1

E' consapevole delle norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.

Conosce le politiche sulla tutela dei dati personali e della riservatezza.

E' consapevole dei rischi per la salute personale, delle minacce al proprio benessere psicofisico e dei pericoli derivanti dalla frequentazione degli ambienti digitali.

## **MODULI EFFETTUATI**

### **LINGUA E CULTURA INGLESE. Titolo e descrizione del modulo:**

#### **Contenuti**

J.S. Foer (1977-)

We Are the Weather: Saving the Planet Begins at Breakfast (2019)

Text: Know better, no better

#### **Obiettivi di apprendimento**

Agenda 2030, SDG 13, CLIMATE ACTION, sostenibilità, responsabilità individuale e collettiva.

Comprendere il legame tra comportamenti individuali e cambiamento climatico.

Sviluppare consapevolezza critica sul concetto di responsabilità personale vs responsabilità collettiva.

Analizzare il rapporto tra informazione ("know better") e azione ("do better").

Riflettere sul ruolo delle scelte quotidiane (alimentazione, consumi) nella tutela dell'ambiente.

Promuovere atteggiamenti di cittadinanza attiva e sostenibile.

#### **Conoscenze**

Testo "Know Better, No Better": il paradosso tra sapere e agire (conoscenza vs comportamento).

Cambiamento climatico e impatto ambientale delle attività umane.

Sostenibilità e Agenda 2030: impronta ecologica e consumo responsabile.

Dinamiche psicologiche e sociali che portano all'inazione (abitudine, autoassoluzione, distanza dal problema).

### **Abilità**

Individuare tesi, argomentazioni e strategie persuasive dell'autore.

Collegare i contenuti del testo a problematiche reali (ambiente, etica, economia).

Argomentare in modo critico (orale e scritto) su temi di sostenibilità.

Rielaborare i contenuti proponendo soluzioni concrete (es. cambiamenti nello stile di vita).

### **Competenze**

Sviluppare una coscienza civica e ambientale orientata alla sostenibilità.

Essere in grado di trasformare la conoscenza in comportamento responsabile.

Partecipare in modo attivo e consapevole alla vita sociale su temi ambientali.

Valutare l'impatto delle proprie scelte quotidiane sul pianeta.

Esercitare il pensiero critico rispetto a modelli di consumo e narrazioni sociali.

### **FILOSOFIA. Titolo e descrizione del modulo:**

Ore totali: 12

1^Q: La merce come valore di scambio e valore d'uso

2^Q: Il Carteggio Freud- Einstein

### **SCIENZE UMANE. Titolo e descrizione del modulo:**

Ore totali: 12

1^Q: Industria culturale e società di massa : le teorie e i risvolti bio-psico-sociali della cultura omologata

2^Q: La Convenzione di Ginevra

### **SCIENZE NATURALI. Titolo e descrizione del modulo:**

#### **CONTENUTI:**

#### **CFC e assottigliamento dello strato di ozono**

#### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO:**

Sviluppare la consapevolezza ambientale, la comprensione delle responsabilità individuali e collettive nella tutela dell'ambiente e la capacità di analizzare cause, conseguenze e

normative internazionali legate alla sostenibilità.

#### **OBIETTIVI PROCEDURALI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA**

- Conoscenza dei composti responsabili dell'assottigliamento dello strato di ozono (in particolare i CFC) e dei relativi meccanismi chimici;
- comprensione degli effetti ambientali e sanitari legati alla diminuzione dell'ozono stratosferico;
- capacità di analizzare criticamente normative e accordi internazionali;
- collegare fenomeni scientifici a scelte responsabili in ambito civico, sociale e ambientale.

#### **TRAGUARDI DI COMPETENZA.**

In relazione al tema trattato, lo studente:

- riconosce la connessione tra attività umane, uso dei CFC e conseguenze ambientali globali;
- dimostra consapevolezza delle responsabilità individuali e collettive nella tutela dell'ambiente;
- sa interpretare e valutare criticamente dati scientifici e documenti normativi (es. accordi internazionali sul clima);
- agisce in modo responsabile e informato in riferimento alla sostenibilità ambientale.

**ORE: 2**

**STORIA DELL'ARTE. Titolo e descrizione del modulo:**

AGENDA 2030 e la Città Policentrica Reto-Camuna: OBIETTIVO 11 "Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili".

ORE SVOLTE: 4

### 13. DIDATTICA ORIENTATIVA DI ISTITUTO

**Competenza europea sviluppata:**

- Competenza sociale e civica in materia di Cittadinanza

**Elenco delle attività svolte e monte ore**

Attività/metodologia	Ore
Open Day all'interno dell'Istituto	4
Partecipazione all'incontro con il prof. Barbieri "L'ambiguità della parola e la libertà di espressione e di stampa"	2
"Orientarsi nel mondo del lavoro", laboratorio con il centro per l'impiego	2
Partecipazione all'incontro "Cosa sta succedendo a Gaza e in Cisgiordania?"	2

### 14. DIDATTICA ORIENTATIVA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**Competenza europea sviluppata:**

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

**Elenco delle attività svolte e monte ore**

Disciplina	Attività/metodologia	Ore
Trasversale alle discipline	Partecipazione alla fiera "Job Orienta" a Verona	6
Trasversale alle discipline	Partecipazione a un incontro del progetto E.L.E.F. (Educazione alla legalità economico-finanziaria) sul tema del riciclaggio di denaro	2
Trasversale alle discipline	Partecipazione alla conferenza "La fisica che ci piace" con il professore di fisica V. Schettini	3
Fisica	Deduzione di leggi fisiche (circuiti con collegamenti in serie e in parallelo) attraverso il software Phet Colorado	2
Letteratura inglese	Orientarsi nel mondo universitario: attività di riflessione sul sé a partire dall'ascolto della testimonianza di studenti universitari	1
Filosofia	Il valore d'uso e il valore di scambio della merce in Marx (metodologia: debate)	1
Storia	- La prima guerra mondiale: le premesse. Il riarmo tra esigenze di difesa ed economia nell'attualità: il caso della Germania - Visione della conferenza di Alessandro Barbero al Festival di Sarzana: "Come scoppiano le guerre? La prima guerra mondiale" - Visione del documentario dedicato a Marc Bloch nell'ottica di un percorso su "Cosa vuol dire essere storico? Qual è il valore e il mestiere dello storico?"	3

Scienze Umane	- La sindrome Hikikomori nella complessità del mondo globalizzato (metodologia: cooperative learning, flipped classroom)	1
	- Il web 2.0: i social media tra rischi e opportunità (metodologia: cooperative learning, flipped classroom)	1
	- Simulazione 2^ prova esame di maturità: focus\riflessione su criticità e aspetti positivi emersi dalla correzione degli elaborati	2
Scienze Naturali	CFC e buco dell'ozono (metodologia: lavori di gruppo)	2

## 15. CLIL: insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera

Alla classe sono stati proposti moduli CLIL.

- NO

## 16. FSL (Formazione Scuola Lavoro - ex PCTO)

Già ASL per Decreto Legislativo 15 aprile 2005, n. 77, poi rinominato PCTO dall'articolo 1, comma 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145, ora FSL con Decreto Legge 09 settembre 2025 n. 127.

Tutor FSL:

Rosanna Putelli

Tabella riepilogativa FSL nel secondo biennio e nel quinto anno (Per il computo completo ed il percorso personale FSL di ogni studente si fa riferimento alla tabella Ministeriale SIDI o a quella riassuntiva allegata).

Anno scolastico	Classe	Ore svolte	Note
2023/2024	3	58 in aula- 40 Enti	tot. 98
2024/2025	4	17 in aula- 50 Enti	tot. 67
2025/2026	5	11 in aula- 40 Enti	tot. 51

#### Attività e distribuzione del monte ore (minimo 90 per i percorsi liceali)

	<b>Monte ore frequentate</b>
1 - Formazione di base sulla sicurezza in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro, ai sensi del Dgls 81/2001 (svolta nel biennio)	4
2 - Formazione specifica sulla sicurezza in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro, ai sensi del Dgls 81/2001 (svolta nel biennio)	12
<b>3 - Percorso di Formazione Scuola Lavoro FSL (ex PCTO)</b>	
3.1 - Formazione all'Alternanza	86 tot. triennio
3.2 - Tirocinio attivo presso l'ente/partner	130 tot. triennio

#### Note (relative al monte ore e alle peculiarità dell'indirizzo e del Consiglio di Classe)

Il percorso di ASL nell'indirizzo di Scienze Umane della nostra scuola è ben collaudato ed efficace. In terza, gli allievi hanno svolto l'attività nelle scuole dell'infanzia e primarie; in quarta, dopo aver seguito in classe un percorso di formazione ad hoc con esperti, hanno effettuato l'esperienza presso enti del sociale della zona; in quinta, hanno svolto le ore nei settori che ognuno ha ritenuto più consoni ai propri interessi.

## 17. ATTIVITÀ E PROGETTI

---

#### Attività di recupero e potenziamento

Nel corso dell'anno scolastico le attività di recupero sono state effettuate in itinere, durante il normale svolgimento delle lezioni, attraverso strategie quali ripassi guidati, esercitazioni mirate e correzioni collettive, al fine di supportare gli studenti nel consolidamento delle competenze e nel superamento delle difficoltà emerse.

Nel corso del triennio l'Istituto ha organizzato corsi d'inglese per la partecipazione alle certificazioni Cambridge.



## Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

### A.s. 2023/2024

- Progetto madrelingua inglese
- Visione dello spettacolo teatrale in lingua inglese "Romeo and Juliet".
- Incontro con la scrittrice B.A. Tabaracci, autrice del romanzo "1145. La ricerca" sulla storia dell'Argentina degli anni 1970-1980 e la vicenda dei desaparecidos.
- Partecipazione al corso on-line di Educazione Civica "I diritti umani" organizzato dalla Fondazione Calzari-Trebeschi.
- Partecipazione al progetto lettura.

### A.s. 2024/2025

- Progetto madrelingua inglese
- Partecipazione al progetto "Lavorare nel terzo settore: un mondo di opportunità".
- Partecipazione al progetto "K-pax" in collaborazione con la cooperativa sociale K-pax di Breno, volto a sensibilizzare gli studenti sul tema dei rifugiati politici, dell'accoglienza e delle migrazioni in generale, oltre che a orientare gli studenti mostrando come opera la cooperativa sul territorio della Valle Camonica.
- Partecipazione alla conferenza "Lotta alla pedofilia" organizzata in collaborazione con l'associazione Prometeo di Pisogne.
- Visione dello spettacolo teatrale "L'arrago", sul tema del bullismo.
- Partecipazione al progetto "Smascheriamo le bufale", organizzato dall'Associazione Nazionale Sociologi.

### A.s. 2025/2026

- Progetto madrelingua inglese.
- Partecipazione a due conferenze on-line dal titolo "Io sono il mio tempo e il mio denaro" organizzate dall'Associazione Nazionale Sociologi Lombardia sulla tematica del detox digitale e del rapporto degli adolescenti con l'economia.
- Visione dello spettacolo teatrale in lingua inglese "Dr. Jekyll and Mr. Hyde".
- Partecipazione a due incontri con la Dott.ssa C. Bressanelli (sostituto procuratore del tribunale di Brescia) sulla tematica "Magistrati vittime degli anni di piombo: la figura di Vittorio Occorsio e il ruolo dei giudici nella difesa della democrazia" nell'ambito del percorso nazionale "La giustizia adotta la scuola".
- Visione del docufilm "Breath" e dialogo con la regista d'inchiesta I. Congiu sul tema "Il cambiamento climatico e l'inquinamento".

## 18. SCHEDA INFORMATIVA GENERALE SULLE SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

### Calendario simulazione prove d'esame

Disciplina	Data	Durata
Lingua e Letteratura Italiana	12/01/2026	6
Lingua e Letteratura Italiana	05/05/2026	6
Scienze Umane	06/05/2026	6
Prova Orale	Da definire (dopo il 15/05/2026)	1

## 19. RELAZIONI FINALI ANALITICHE DELLE DISCIPLINE AL 15 MAGGIO

### RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

#### Modulo 1: Giacomo Leopardi

Biografia, evoluzione del pensiero e della poetica dell'autore (Carnero & Iannaccone, Il magnifico viaggio, Giacomo Leopardi, Giunti TVP, 2022, pp. 16 – 20 e pp. 22 - 30), I Canti (ibidem pp. 51 - 57), Le Operette Morali (ibidem, p. 129) e lo Zibaldone (ibidem, p. 36).

#### Testi affrontati

Dai Canti:

- Il passero solitario (ibidem, pp. 64 – 67);
- L'infinito (ibidem, pp. 68 –70);
- A Silvia (ibidem, pp. 81 – 85);
- Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (ibidem, pp. 93 – 99);
- Il sabato del villaggio (ibidem, pp. 106 – 109);

- A se stesso (ibidem, pp. 110 –111);
- La ginestra (solo la parafrasi; ibidem, pp. 112 – 123).

Dalle Operette morali:

- Dialogo della natura e di un islandese (ibidem, pp. 140 – 146);
- Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggero (ibidem, pp. 162 – 164).

### **Modulo 2: Il secondo Ottocento: l'età della scienza e il trionfo del romanzo**

Il Realismo francese e il Naturalismo (Carnero & Iannaccone, Il magnifico viaggio, volume 5 – Dal secondo Ottocento al primo Novecento, Giunti TVP, 2022, pp. 135 – 137); La letteratura italiana post – unitaria: la Scapigliatura (ibidem, pp. 92 – 97) e il Verismo (ibidem, pp. 138 – 140). Federico de Roberto e I Viceré: lettura del brano Cambiare per non cambiare, da I Viceré, III, cap. 9 (ibidem, pp. 167 – 170).

### **Modulo 3: Giovanni Verga**

Biografia (Carnero & Iannaccone, Il magnifico viaggio, volume 5 – Dal secondo Ottocento al primo Novecento, Giunti TVP, 2022, pp. 192 – 194); la poetica (ibidem, pp. 196 – 201); Vita dei campi (ibidem, p. 206); L'inchiesta Franchetti e Sonnino (ibidem, p. 224); I Malavoglia (ibidem, pp. 230 – 235); Novelle rusticane (ibidem, p. 268); Mastro-don Gesualdo (ibidem, pp. 281 – 282).

#### **Testi affrontati:**

Da Vita dei campi:

- Un "manifesto" del Verismo verghiano: la Prefazione a L'Amante di Gramigna (ibidem, pp. 206 – 208);
- Rosso Malpelo (ibidem, pp. 209 - 221);

Da I Malavoglia:

- La fiumana del progresso, prefazione a I Malavoglia (ibidem, pp. 236 - 238);
- La famiglia Malavoglia, capitolo 1 (ibidem, pp. 239 - 241);
- Il commiato definitivo di N'Toni, capitolo 15 (ibidem, pp. 261 - 265).

### **Modulo 4: La letteratura pedagogica e per ragazzi dell'Italia post-unitaria**

Inquadramento storico-culturale generale; Edmondo De Amicis e Cuore; Collodi e Le Avventure di Pinocchio; Emilio Salgari e la letteratura d'avventura (Carnero & Iannaccone, Il magnifico viaggio, volume 5 – Dal secondo Ottocento al primo Novecento, Giunti TVP, 2022, pp. 313-317, 330-331, 340-341).

### **Modulo 5: Il Decadentismo**

Decadentismo, Simbolismo ed Estetismo (Carnero & Iannaccone, Il magnifico viaggio, volume 5 - Dal secondo Ottocento al primo Novecento, Giunti TVP, 2022, pp. 353– 360).

#### **Testi affrontati:**

- Corrispondenze, da Charles Baudelaire, I fiori del male (ibidem, pp. 370 – 371);
- Spleen, da Charles Baudelaire, I fiori del male (ibidem, pp. 375 – 376);
- L'albatro, da Charles Baudelaire, I fiori del male (ibidem, pp. 366-367);
- Il veleno, da Charles Baudelaire, I fiori del male (testo fornito dal docente);
- Languore di Paul Verlaine (cenno al celebre passo: "io sono l'impero alla fine della decadenza").

## **Modulo 6: Giovanni Pascoli**

Biografia (Carnero & Iannaccone, Il magnifico viaggio, volume 5 - Dal secondo Ottocento al primo Novecento, Giunti TVP, 2022, pp. 427– 429), la poetica e il rapporto con Carducci (ibidem, pp. 431– 435 + riassunto fornito dal docente), Il fanciullino (ibidem, pp. 437 – 438), Myricae (ibidem, pp. 444– 448), Poemetti (ibidem, p. 482), Canti di Castelvecchio (ibidem, p. 498), Poemi conviviali (ibidem, p. 511), poesie e scritti civili in prosa (ibidem, pp. 517-518).

### **Testi affrontati:**

Da Myricae:

Esegesi completa

- X Agosto (ibidem, pp. 466 – 468);
- L'assiuolo (ibidem, pp. 472 – 474);
- Novembre (ibidem, pp. 479 - 480).

Riassunto ed esegesi parziale

- Il temporale (ibidem, p. 476);
- Il lampo (ibidem, p. 476);
- Il tuono (ibidem, pp. 477 - 478).

Dai Canti di Castelvecchio:

Esegesi completa

- Il gelsomino notturno (ibidem, pp. 505 - 507).

Riassunto ed esegesi parziale

- La cavalla storna (testo fornito dal docente).

Dai Poemetti:

Riassunto ed esegesi parziale

- Digitale purpurea (sintesi fornita dal docente);
- L'aquilone (sintesi fornita dal docente);
- Italy (sintesi fornita dal docente).

## **Modulo 7: Gabriele D'Annunzio**

Biografia e opere principali (Carnero & Iannaccone, Il magnifico viaggio, volume 5 - Dal secondo Ottocento al primo Novecento, Giunti TVP, 2022, pp. 534 – 538 + riassunto fornito dal docente); la poetica (ibidem, pp. 540 – 546); Il piacere (ibidem, pp. 552– 553); L'innocente e Trionfo della Morte (ibidem, pp. 563, 570); Le vergini delle rocce (ibidem, p. 570); Le Laudi e Alcyone (ibidem, pp. 577 - 581).

### **Testi affrontati:**

Da Il Piacere:

- Il ritratto dell'esteta, I, capitolo 2 (ibidem, pp. 553 - 557).

Da Le Vergini delle rocce:

- Il manifesto del superuomo (ibidem, pp. 571 - 573).

Da Alcyone:

- La sera fiesolana (ibidem, pp. 582 - 585);
- La pioggia nel pineto (ibidem, pp. 587 - 591).

### **Modulo 8: La crisi di inizio Novecento, le Avanguardie e l'Antiromanzo: il Futurismo**

Inquadramento storico-culturale generale (Carnero & Iannaccone, Il magnifico viaggio, volume 5 - Dal secondo Ottocento al primo Novecento, Giunti TVP, 2022, pp. 668-672, 674, 678-679, 686); il romanzo europeo del Primo Novecento (ibidem, pp. 689-693, 748). Le Avanguardie e il Futurismo (Carnero & Iannaccone, Il magnifico viaggio, volume 6 – Dalla Prima Guerra Mondiale ad oggi, Giunti TVP, 2022, p. 110); Il Manifesto del Futurismo (ibidem, pp. 88-89); Il bombardamento di Adrianopoli, da Marinetti, Zang Tumb Tumb (ibidem, pp. 92-94); Autoritratto, da Govoni, Rarefazioni e Parole in libertà (ibidem, pp. 106-107).

### **Modulo 9: Italo Svevo**

Biografia (Carnero & Iannaccone, Il magnifico viaggio, volume 5 - Dal secondo Ottocento al primo Novecento, Giunti TVP, 2022, pp. 753 - 755), la poetica (ibidem, pp. 757– 763); Una vita (ibidem, pp. 757– 763), Senilità (ibidem, pp. 770 – 771), La coscienza di Zeno (ibidem, pp. 778– 784).

#### **Testi affrontati:**

Da La Coscienza di Zeno:

- Il vizio del fumo e le "ultime sigarette", capitolo 3 (ibidem, pp. 789 – 794);
- La morte del padre, capitolo 4 (ibidem, pp. 797– 801).

### **Modulo 10: Luigi Pirandello**

Biografia (Carnero & Iannaccone, Il magnifico viaggio, volume 5 - Dal secondo Ottocento al primo Novecento, Giunti TVP, 2022, pp. 828 - 833); la poetica (ibidem, pp. 835– 840); L'umorismo (ibidem, p. 842); Il fu Mattia Pascal (ibidem, pp. 865 - 870); Uno, nessuno e centomila (ibidem, pp. 889 - 890); la produzione teatrale e il metateatro: Sei personaggi in cerca d'autore.

### **Modulo 11: la poesia italiana del Novecento**

L'ermetismo, Ungaretti e Montale (cenni e riassunti forniti dal docente).

#### **Metodi e mezzi**

Per quanto concerne i metodi dell'azione didattico-educativa, si è fatto ricorso alla lezione frontale ogni qualvolta si è avviato un argomento nuovo, favorendo un approccio dialogico, volto a stimolare l'interesse e la partecipazione degli studenti; a lavoro avviato, soprattutto nell'attività di analisi dei testi, si è favorita la lezione circolare, volta a fare emergere idee, riflessioni e a stimolare un approccio critico necessario al dibattito sui grandi temi culturali. Di ogni autore è stata curata la contestualizzazione storica e culturale e sono state sollecitate le relazioni interdisciplinari. La lettura di testi con relativa analisi ha rappresentato la modalità privilegiata per accostarsi alla letteratura.

Per quanto concerne i mezzi, al libro di testo sono stati affiancati saggi critici, fotocopie consegnate dall'insegnante, uso della LIM e presentazioni multimediali.

#### **Criteri, strumenti di valutazione adottati**

La valutazione ha tenuto conto di tutti i dati raccolti, sia di tipo qualitativo che quantitativo, nonché dei progressi in itinere, ed è stata espressa alla luce dei criteri del "Sistema valutativo di Istituto".

#### **Obiettivi e competenze**

<b>Conoscenze</b>	Conoscere i contenuti della disciplina. Conoscere i principali tipi di testo e le loro proprietà specifiche. Conoscere le proprietà generali del sistema linguistico e le principali funzioni della lingua.
-------------------	---

<b>Abilità</b>	<p>Produrre interventi di vario tipo, adeguati nell'organizzazione e nella forma linguistica all'argomento, agli scopi, alla situazione, agli interlocutori.</p> <p>Riflettere criticamente sui testi, dandone una valutazione pertinente e ragionata.</p> <p>Pianificare ed esporre relazioni su argomenti di studio.</p>
<b>Competenze</b>	<p>Utilizzare la lingua come veicolo essenziale di valori culturali e mezzo espressivo di ampio uso.</p> <p>Applicare i procedimenti per analizzare e comprendere un testo.</p> <p>Cogliere i rapporti del testo con il contesto, ponendolo in relazione con la cornice sociale, storica, culturale, nonché con altri testi.</p> <p>Applicare le tecniche e gli accorgimenti fondamentali per la stesura efficace di un testo scritto.</p>

### Attività di recupero e di sviluppo

In itinere sono stati monitorati il livello di acquisizione degli obiettivi e l'efficacia dei metodi, con l'obiettivo di individuare eventuali casi di disagio metodologico da riconsiderare con interventi adeguati. Le attività svolte nel corso dell'anno hanno garantito agli studenti pari opportunità formative, nel rispetto dei tempi e delle modalità diverse di apprendimento.

## RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: LINGUA E CULTURA LATINA

### Modulo 1: Lucrezio

I dati biografici e cronologici, il De rerum natura e il genere letterario, il proemio e il contenuto del poema, la struttura compositiva e il linguaggio, Lucrezio poeta della ragione (Garbarino & Pasquariello, Vivamus, volume 1, Dalle origini all'età di Cesare, Paravia, pp. 188 – 198).

#### Testi affrontati (in traduzione):

- Inno a Venere, De rerum natura I, vv. 1 - 43 (ibidem, pp. 204 - 208);
- Elogio di Epicuro, De rerum natura I, vv. 62 - 79 (ibidem, pp. 209 - 210);
- Il sacrificio di Ifigenia, De rerum natura I, vv. 80 - 101 (ibidem, pp. 212 - 214);
- La morte non ci riguarda, De rerum natura III, vv. 830 – 869 (ibidem, pp. 216 - 218);
- La noia esistenziale, De rerum natura III, vv. 1053 – 1075 (ibidem, pp. 218 - 219);
- La follia d'amore, De rerum natura IV, vv. 1052 – 1120 (su file fornito dalla docente);
- La peste, De rerum natura VI, vv. 1252 – 1286 (ibidem, pp. 223 – 224) + Approfondimento "La peste: un tópos letterario" (ibidem, pp. 224 – 225).

### Modulo 2: Orazio

La vita e la cronologia delle opere, le Satire e le Odi (Garbarino & Pasquariello, Vivamus, volume 2, Dall'età di Augusto ai regni romano – barbarici, pp. 547 – 554; pp. 556 – 563).

#### Testi affrontati (in traduzione):

Dalle Satire:

- Est modus in rebus, Sermones, I, 1, vv. 1 – 19 e vv. 92 - 121 (ibidem, pp. 572 - 574);
- Non chiedo di più, Sermones, II, 6, vv. 1 – 17 (ibidem, pp. 570 - 571).

Dalle Odi:

- Non pensare al futuro, Carmina, I, 9 (ibidem, pp. 591 - 593);

- Carpe diem, Carmina I, 11 (ibidem, pp. 593 – 595) + confronto con la traduzione di Cesare Pavese (testo fornito dalla docente);
- Aurea Mediocritas, Carmina, II, 10 (ibidem, pp. da 595 a 597);
- Il congedo, Carmina, III, 30 (ibidem, pp. 584 - 586).

### Modulo 3: L'età giulio – claudia: Seneca e Petronio

La vita culturale, l'attività letteraria e le tendenze stilistiche nell'età giulio – claudia (Garbarino & Pasquariello, Vivamus, volume 2, Dall'età di Augusto ai regni romano – barbarici, Paravia, pp. 730 - 733). Seneca: La vita, I Dialogi, i trattati (De clementia, De beneficiis, Naturales Quaestiones), le Epistulae ad Lucilium, le tragedie, l'Apokolokyntosis (ibidem, pp. 748 – 767). Il suicidio di Seneca narrato da Tacito (ibidem, pp. 750-751). Seneca a Petronio e al concetto di arbiter elegantiarum in relazione alla figura del dandy decadente e al D'Annunzio estetista.

### Modulo 4: Lucano e Tacito

Trattazione sintetica degli autori e delle opere con focus specifico sul Bellum Civile, la Germania e l'Agricola.

### Metodi e mezzi

Per quanto concerne i metodi dell'azione didattico-educativa, si è fatto ricorso alla lezione frontale ogni qualvolta si è avviato un argomento nuovo, favorendo un approccio dialogico, volto a stimolare l'interesse e la partecipazione degli studenti; a lavoro avviato, soprattutto nell'attività di analisi dei testi, si è favorita la lezione circolare, volta a fare emergere idee, riflessioni e a stimolare un approccio critico necessario al dibattito sui grandi temi culturali. Di ogni autore è stata curata la contestualizzazione storica e culturale e sono state sollecitate le relazioni interdisciplinari. La lettura di testi con relativa analisi ha rappresentato la modalità privilegiata per accostarsi alla letteratura. Per quanto concerne i mezzi, al libro di testo sono stati affiancati saggi critici, fotocopie consegnate dall'insegnante, LIM.

### Criteri e strumenti di valutazione adottati

La valutazione ha tenuto conto di tutti i dati raccolti, sia di tipo qualitativo che quantitativo, nonché dei progressi in itinere, ed è stata espressa alla luce dei criteri del "Sistema valutativo di Istituto".

### Obiettivi e competenze

<b>Conoscenze</b>	<p>Conoscere i contenuti della disciplina.</p> <p>Conoscere i principali tipi di testo e le loro proprietà specifiche.</p> <p>Conoscere le proprietà generali del sistema linguistico e le principali funzioni della lingua.</p>
<b>Competenze disciplinari</b>	<p>Consolidare le competenze del secondo biennio.</p> <p>Confrontare testi di autori differenti in prospettiva sincronica e diacronica, in lingua e/o in traduzione.</p> <p>Approfondire percorsi tematici in modo personale, con approccio critico e interdisciplinare.</p>
<b>Competenze interdisciplinari</b>	<p>Cogliere in modo diretto e concreto i rapporti tra la lingua italiana, la lingua latina.</p> <p>Saper cogliere i rapporti tra la letteratura latina e le altre letterature.</p>

### Attività di recupero e di sviluppo

In itinere si sono monitorati il livello di acquisizione degli obiettivi e l'efficacia dei metodi, con l'obiettivo di individuare eventuali casi di disagio metodologico da riconsiderare con interventi adeguati. Le attività svolte nel corso dell'anno hanno garantito agli studenti pari opportunità formative, nel rispetto dei tempi e delle modalità diverse di apprendimento.

### RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: LINGUA E CULTURA INGLESE

Libro di testo	Cattaneo, D. de Flaviis, S. Knipe, Literary Journeys - Concise – From the Origins to the Present – Ed. C. Signorelli Scuola Tools and Maps (allegato al libro di testo)
Materiali extra	Sono stati forniti materiali aggiuntivi, in formato cartaceo o digitale.

### Contenuti dettagliati, metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo

**Contenuti** I contenuti sono declinati in conoscenze, abilità e competenze

### Conoscenze

#### THE AGE OF REVOLUTION AND THE ROMANTICS 1776-1837

##### History and Society

The American Revolution p. 190; The French Revolution and its impact on Britain p. 191; The Industrial Revolution p. 193;

Consequences of the Industrial Revolution p. 194; The Romantic Revolution in culture and the arts p. 196

##### Literature

Romantic poetry pp. 201-202; Romantic themes pp. 206-207

##### Writers and texts

##### William Blake (1757-1827) p. 208

Songs of Innocence and of Experience (1794) p. 209

Texts: The Chimney Sweeper p. 211, The Lamb p. 212, The Tyger p. 213

Reading: Topic - Child Labour Today p. 214

Reading: Today - Romantic Ecology p. 221

##### William Wordsworth (1770-1850) pp. 215-216-217

Lyrical Ballads (1798)

Texts: I Wandered Lonely as a Cloud p. 220, My Heart Leaps Up When I Behold - materiale extra

##### Samuel Taylor Coleridge (1772-1834) p. 228

The Rime of the Ancient Mariner (1798) p. 229

Text: It is an Ancient Mariner pp. 231-232-233

##### G.G. Lord Byron (1788-1824) p. 234

Manfred pp. 235-236

Text: My Spirit Walked Not with the Souls of Men pp. 235-236

#### THE VICTORIAN AGE 1837-1901

##### History and Society

The Victorian Age da p. 270 a p. 279, pp. 282-283

The Dawn of the Victorian Age, The Last Years of the Victorian Age - PPT materiale extra

## Literature

Victorian novel pp. 286-287

### Writers and texts

**Emily Dickinson (1830-1886)** p. 300

Poems (complete edition 1955)

Text: Hope is the thing with feathers p. 302

**Charles Dickens (1812-1870)** pp. 303-304-305-306,

Oliver Twist (1838) p. 307

Text: Oliver Asks for More pp. 308-9

Hard Times (1854) p. 311

Text: Classroom Definition of a Horse p. 312

**Charlotte Brontë (1816-1855)** p. 316

Jane Eyre (1847) p. 317

Texts: All My Heart is Yours, Sir pp. 318-319; Women Feel Just as Men Feel - materiale extra

**Robert Louis Stevenson (1850-1894)** p. 322

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde (1886) - Lettura integrale – e p. 323

Text: Jekyll Can No Longer Control Hyde p. 325

Partecipazione alla rappresentazione teatrale in lingua inglese, presso il Teatro Giardino, Breno

**Oscar Wilde (1854-1900)** p. 337

The Picture of Dorian Gray (1891) p. 340

Text: Dorian Kills the Portrait and Himself pp. 342-343-344

**Rudyard Kipling (1865-1936)** pp. 348-349

Kim (1901) p. 351

Text: The Serai of Lahore pp. 352-353

The White Man's Burden (1899) - materiale extra

Reading: Today - How Dabbawalas Became the World's Best Food Delivery System p. 350

### COMPETENZE TRASVERSALI

European Literatures - The Myth of Ulysses p. 293;

Cross-curricular themes: Colonialism and Racism pp. 356-357

### The Modern Age (1901-1945)

#### History and Society

The Turn of the Century and the First World War p. 362; The Second World War p. 364; The Modernist Revolution 368

The Edwardian Age and The First World War, Britain in the First Decades of the 20th c. - PPt materiale extra

## Literature

**The War Poets** - PPt materiale extra

**Rupert Brooke (1887-1915)** p. 399



1914 and Other Poems

Text: The Soldier (1915) p. 400

**Wilfred Owen (1893-1918)**

Text: Dulce et Decorum Est (1920) - materiale extra

**The Modern novel pp. 376-377**

**Joseph Conrad (1857-1924)** pp.382-383-384-385

Heart of Darkness (1902) pp. 386-387

Text: Into Africa: The Devil of Colonialism p. 389

**James Joyce (1882-1941)** pp. 416-417

Dubliners (1914) p. 418

Text: Eveline pp. 419-420

Ulysses pp. 422-423

Text: Yes I Said Yes I Will Yes pp. 424-425

**George Orwell (1903-1950)** p. 452

Nineteen Eighty-Four (1949) p. 455

Texts: Big Brother is Watching You p. 456, Winston and Julia are Finally Caught p. 458

**COMPETENZE TRASVERSALI**

Women's Voting Rights p. 367; Gandhi Jayanti p. 443

The Battle of Britain p. 365; Modern War p. 398; Women in World War I p. 403; Modern Myths: Big Brother p. 462

**THE CONTEMPORARY AGE 1945-TODAY**

**Jean Rhys (1890 - 1979)**

Wide Sargasso Sea (1966)

Text: A Disappointing Colonial Marriage, pp. 320-321; There is One Window - materiale extra

**Ian McEwan (1948 -)**

Atonement (2001) - materiale extra

Text: It was Him, I Saw Him - materiale extra

Saturday (2005) - materiale extra

Text - Chapter 1 - materiale extra

**David Foster Wallace (1962-2008)** - materiale extra

This Is Water - Some thoughts, delivered on a significant occasion, about living a compassionate life (2005) - materiale extra

Overload (2017), spettacolo teatrale ispirato all'opera di David Foster Wallace, realizzato dalla Compagnia Teatrale "Sotterraneo", presso il Teatro Delle Ali, Breno.

**J.S. Foer (1977-)**

We Are the Weather: Saving the planet Begins at Breakfast (2019)

Text: Know Better, No Better - materiale extra

Progetto Madrelingua: attività di conversazione in lingua inglese con assistente linguistico madrelingua

Durata: 12 ore

Finalità: sviluppare competenze comunicative di produzione orale in lingua inglese e favorire la riflessione interculturale attraverso contenuti di attualità, storia e società.

**Contenuti:** Article "Trump says Israel and Hamas have agreed to first phase of Gaza Peace Deal, paving way to ceasefire", from "The Guardian" (Oct. 2025); Students' Presentations on Current Events of choice on "Prevention and Breast Cancer", "Trump's Ceasefire in Gaza", "French Pensions Strikes", "Some consequences of the Israel-Palestinian war in Canada", "Children Mental Health Disorders"; "2025 King's Christmas Speech"; Students' Presentations on selected Victorian Authors "The Victorian Talk Show".

### **Abilità**

Lo studente ha sviluppato le abilità cognitive per:

comprendere i concetti fondamentali di discorsi formulati in lingua standard su argomenti concreti e astratti;

partecipare a discussioni esponendo e sostenendo opinioni, argomentando su argomenti d'attualità e di ambito letterario, con padronanza del linguaggio specifico della letteratura;

referire informazioni e argomenti dettagliati relativi ai contenuti affrontati;

analizzare brani di autori appartenenti a correnti letterarie e periodi storici considerati.

### **Competenze**

Lo studente padroneggia gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti;

comprende e interpreta testi scritti di vario tipo, tra cui testi relativi al contesto storico, sociale e letterario;

comprende le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere;

scrive brevi testi di commento a brani letterari; scrive testi per esprimere le proprie opinioni;

percepisce l'importanza della letteratura nella formazione personale;

stabilisce nessi tra la letteratura e altre discipline;

attualizza tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva;

elabora prodotti multimediali (testi, immagini, suoni ecc.), con tecnologie digitali;

sostiene un colloquio orale con efficacia e fluidità, scostandosi spontaneamente da domande preparate e riuscendo a fornire opinioni personali coerenti e motivate.

lavora in collaborazione con compagni, docenti (o altre persone) provenienti da contesti diversi, fornendo supporto, ponendo domande per identificare obiettivi comuni.

### **Metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo**

#### **Metodi**

In relazione alle strategie metodologiche, è stato utilizzato un approccio comunicativo. Si è teso all'attivazione dello studente rispetto alla propria esperienza, e ai problemi attuali. È stato sollecitato il potenziamento del metodo di studio. Una varietà di metodologie sono state proposte: brainstorming, lettura/ascolto/commento di testi, discussioni guidate, lezione frontale, lezioni dialogiche, flipped classroom, attività cooperative (a coppie o in piccolo gruppo), utilizzo di materiale audio, audiovisivo e PPT, didattica orientativa.

#### **Mezzi**

La strumentazione ha incluso libri di testo, dispositivi e risorse digitali, materiali autentici.

#### **Tempi**

Le ore curriculari svolte, incluse n. 12 ore per il "Progetto Madrelingua", sono 84/99 al 15.05.26.

### **Criteri, strumenti di valutazione adottati**

### Criteria

Le valutazioni sono state fatte attraverso verifiche intermedie, periodiche e finali, in base ai bisogni e alle specifiche caratteristiche degli studenti. La valutazione ha tenuto conto dei seguenti tre parametri di riferimento:

conoscenze;

abilità/capacità per portare a termine compiti e risolvere problemi;

competenze, come responsabilità o autonomia, capacità di usare conoscenze, abilità in situazioni di lavoro o studio.

### Strumenti di valutazione

Le tipologie di verifica hanno incluso prove scritte e orali – almeno n. 3 ogni quadrimestre - valutate sulla base delle rubriche valutative approvate (cfr PTOF di Istituto). La valutazione ha tenuto conto di tutti i dati raccolti, sia di tipo qualitativo che quantitativo (interventi significativi, partecipazione, esercitazioni svolte a casa), nonché dei progressi in itinere, ed è stata espressa alla luce dei criteri del "Sistema valutativo di Istituto".

### Attività di recupero e di sviluppo

In itinere si sono monitorati il livello di acquisizione degli obiettivi e l'efficacia dei metodi, con l'obiettivo di individuare eventuali casi di disagio metodologico da riconsiderare con interventi adeguati. Le attività svolte nel corso dell'anno hanno garantito agli studenti pari opportunità formative, nel rispetto dei tempi e delle modalità diverse di apprendimento.

## RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: MATEMATICA

**Libro di testo utilizzato:** La matematica a colori (ed. azzurra) – Vol. 5, autore: L. Sasso, Ed.: DeA Scuola - Petrini

Argomenti svolti	Materiale utilizzato
INTRODUZIONE ALL'ANALISI Le funzioni reali di variabile reale; calcolo del dominio di una funzione; calcolo delle intersezioni con gli assi di una funzione; segno di una funzione.	Libro di testo (unità 1), materiale fornito dall'insegnante
LIMITI DI FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE Introduzione grafica al concetto di limite; l'algebra dei limiti; forme di indecisione di funzioni algebriche.	Libro di testo (unità 2), materiale fornito dall'insegnante
CONTINUITÀ Asintoti orizzontali e verticali; grafico probabile di una funzione.	Libro di testo (unità 4)
LA DERIVATA Derivate delle funzioni elementari; algebra delle derivate.	Libro di testo (unità 5)

TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI Funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari.	Libro di testo (unità 6)
---	--------------------------

### Obiettivi e competenze:

<b>1. Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i contenuti sopra elencati</li> </ul>
<b>2. Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Determinare sia algebricamente sia graficamente: il dominio, le intersezioni con gli assi cartesiani e il segno di una funzione</li> <li>Determinare graficamente limiti di funzioni</li> <li>Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni</li> <li>Calcolare limiti di funzioni algebriche che si presentano sotto forma indeterminata</li> <li>Determinare sia algebricamente sia graficamente gli asintoti orizzontali e verticali di una funzione</li> <li>Studiare la discontinuità di una funzione in un punto</li> <li>Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione</li> <li>Disegnare il grafico di una funzione</li> </ul>
<b>3. Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper analizzare e riconoscere situazioni diverse</li> <li>Saper scegliere la procedura ottimale per risolvere un esercizio</li> <li>Saper collegare le conoscenze in un sistema organico</li> </ul>

**Note:** La necessità di soffermarsi a lungo sugli argomenti dovuta ad alcune difficoltà della classe relative alla loro comprensione e assimilazione, unitamente alle molte prove di recupero che è stato necessario effettuare, ha causato un ritardo rispetto alla progettazione di inizio anno. In particolare non sono stati affrontati la catalogazione dei punti singolari di una funzione e le derivate delle funzioni composte.

### RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: FISICA

**Libro di testo utilizzato:** Le traiettorie della fisica.azzurro (Elettromagnetismo, Relatività e quanti), autore: U. Amaldi, Ed.: Zanichelli

Argomenti svolti	Materiale utilizzato
LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB I corpi elettrizzati e la carica elettrica; la carica elettrica nei conduttori; la legge di Coulomb; la polarizzazione degli isolanti.	Libro di testo (capitolo 17), simulazioni sul sito 'Phet Colorado'
IL CAMPO ELETTRICO Il vettore campo elettrico; il flusso del campo elettrico; il Teorema di Gauss per il campo elettrico.	Libro di testo (capitolo 18)
IL POTENZIALE ELETTRICO E L'EQUILIBRIO ELETTROSTATICO L'energia potenziale elettrica; dall'energia potenziale al potenziale elettrico; l'equilibrio elettrostatico dei conduttori; i condensatori e la capacità elettrica.	Libro di testo (capitolo 19)

<b>I CIRCUITI ELETTRICI</b> La corrente elettrica; la prima legge di Ohm; resistori in serie e in parallelo; la seconda legge di Ohm; l'effetto Joule.	Libro di testo (capitolo 20), simulazioni sul sito 'Phet Colorado'
<b>IL CAMPO MAGNETICO</b> I magneti; le interazioni tra magneti e correnti (esperimenti di Oersted, Faraday e Ampère); il campo magnetico; il flusso del campo magnetico; il motore elettrico.	Libro di testo (capitolo 21)

### Obiettivi e competenze:

<b>1. Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le teorie fisiche sopra elencate</li> <li>• Conoscere l'importanza dello strumento matematico nella descrizione dei fenomeni fisici</li> </ul>
<b>2. Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire una terminologia semplice, corretta e appropriata</li> <li>• Utilizzare correttamente le tecniche di calcolo</li> <li>• Saper applicare le regole e le procedure apprese per risolvere problemi fisici</li> <li>• Saper descrivere i fenomeni fisici studiati</li> </ul>
<b>3. Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere e analizzare situazioni diverse</li> <li>• Saper sintetizzare e rielaborare autonomamente i contenuti</li> <li>• Saper collegare le conoscenze in un sistema organico</li> <li>• Saper esporre gli argomenti in modo fluido e ben organizzato</li> <li>• Saper individuare la legge fisica adatta a risolvere un problema</li> <li>• Saper scegliere la procedura ottimale per risolvere un problema</li> </ul>

**Note:** La necessità di soffermarsi a lungo sugli argomenti dovuta ad alcune difficoltà della classe relative alla loro comprensione e assimilazione, unitamente alle molte prove di recupero che è stato necessario effettuare, ha causato un ritardo rispetto alla progettazione di inizio anno. In particolare non sono stati affrontati l'induzione elettromagnetica e le onde elettromagnetiche.

### RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: STORIA

La classe ha avuto due docenti nel corso dell'anno. Segnalerò il programma svolto con la collega tra parentesi.

- La Seconda Rivoluzione Industriale: cause e conseguenze. Trasformazioni economiche e sociali. Nascita del Taylorismo. ambienti sociali, trasformazioni economiche e tecnologiche. Visione del documentario (Ottocento: Seconda Rivoluzione Industriale, a cura di Laura Pirota), (svolto con la prof.ssa Giannuzzi).

- La società di massa e la psicologia delle folle secondo Le Bon. Visioni della società: il partito socialista e il modernismo cattolico.

- Il passaggio dall'idea di nazione al nazionalismo. Il caso Dreyfus e l'antisemitismo come tentativo di mobilitare le masse. Lettura de "I protocolli dei savi di Sion". Visione parziale de L'Ufficiale e la spia.

- La Triplice alleanza e la Triplice intesa. La situazione in Francia, in Inghilterra (Parliament Act) e in Russia. Il tentativo di rivoluzione del 1905.

- La Weltpolitik di Guglielmo II. Lettura e spiegazione del brano "La politica di potenza" di von Buelow (p.66). La Russia da Alessandro III a Nicola II. La guerra con il Giappone e il tentativo rivoluzionario del 1905. Differenza tra Menscevichi e Bolscevichi. Il Parliament Act in Gran Bretagna e la democraticizzazione della monarchia.

- L'età giolittiana: il rapporto con lo sciopero, la questione meridionale, il trasformismo, il Patto Gentiloni e la Guerra di Libia. La definizione di Imperialismo. Lettura di brano "La politica del consenso" di E. Gentile pp. 120-121 del testo di riferimento.

- Approfondimento sulla conquista della Libia. I crimi italiani in Tripolitania e Cirenaica. L'impreparazione della dirigenza all'impresa (lettura del brano "La guerra di Libia: i limiti dell'approccio militare italiano" di F. Cardini e S. Valzania). Visione di documenti d'epoca per analizzare la propaganda tratti da "Le Copertine della Domenica del Corriere".

- Triplice intesa e triplice alleanza. Lettura del brano "Il sistema delle alleanze" di A.M. Banti (pp. 77-78) sulla costruzione delle alleanze.
  - La prima guerra mondiale: lo scoppio e lo svolgimento del conflitto. Le nevrosi di guerra e le cure riservate ai soldati affetti da "Shell shock". Lettura de Le terapie delle nevrosi di guerra di E.J. Leed. I 14 punti di Wilson. La fine del conflitto e le conseguenze. Il genocidio armeno.
  - La crisi del '29
  - La Germania dal tentativo di rivoluzione comunista alla scrittura della Costituzione di Weimar. Lettura di "La violenza del dopoguerra: i Freikorps" (p.253) e "Weimar come modello di democrazia"(p. 254)
  - La rivoluzione russa e lo Stalinismo
  - Il Nazismo
  - La salita al potere del Fascismo
- Dopo il 15 maggio verrà svolta l'unità relativa alla Seconda Guerra Mondiale.

## RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: FILOSOFIA

Ore curriculari previste: 99

La classe, in continuità con la docente nel triennio, ha mostrato, mediamente, buoni risultati in profitto e impegno. Si evidenziano alcuni studenti che hanno raggiunto obiettivi attesi molto soddisfacenti. Si rappresentano, altresì, per alcuni difficoltà sporadiche superate.

### CONTENUTI DETTAGLIATI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

#### Metodi:

- Lezione frontale
- Letture e commento di testi
- Discussioni guidate
- Lezioni dialogiche
- Brainstorming
- Utilizzo materiale audiovisivo e PPT
- Didattica orientativa

#### Strumenti:

- Manuale
- Lavagna
- Web
- Video, di vario formato, riconducibili a tematiche filosofiche.
- Articoli e brani antologici, tratti da testi originali, che affrontano problematiche filosofiche

**Manuale in adozione:** Maurizio FERRARIS, Pensiero in movimento. Voll. 3A/3B, Pearson-Paravia, MI-TO, 2019.

Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate almeno tre prove orali a quadrimestre (o d'integrazione dell'orale).

#### Attività di recupero e di sviluppo:

Nel corso dell'anno in orario curricolare è stato dedicato uno spazio per il recupero individuale o di gruppo, e per fornire indicazioni o informazioni su approfondimenti mirati e specifici – ovvero di taglio multi e interdisciplinare – da supportare con studio personale rendicontabile e verificabile in classe. Inoltre è stata data disponibilità, all'inizio delle lezioni, di chiarire contenuti e spunti inerenti alla lezione precedente.

Le verifiche orali, a volte, sono state utilizzate come occasione di delucidazione o ripasso dei contenuti proposti.

#### Progettazione

##### MOD 1. LA REAZIONE ANTIHEGELIANA. SCHOPENHAUER E KIERKEGAARD

Contesto storico-culturale; A. Schopenhauer, S. Kierkegaard.

## MOD 2. DAL DIBATTITO POST-HEGELIANO A MARX

Destra e Sinistra hegeliana: caratteri generali; L. Feuerbach, K. Marx.

## MOD 3. IL POSITIVISMO E LE SUE DIMENSIONI

Caratteri generali (PPT a cura docente); il Positivismo sociale di Comte; il Positivismo metodologico di J. Stuart Mill; il Positivismo evoluzionistico; Darwin e Spencer.

IL PRAGMATISMO di PEIRCE e DEWEY

Origini del movimento; Peirce e Dewey.

## MOD 4. L'INATTUALITÀ NIETZSCHEANA

Le prime fasi del pensiero nietzscheano e il periodo "illuministico"; il periodo di Zarathustra; la Volontà di potenza.

## MOD 5. SGUARDI SULLA CONTEMPORANEITÀ 1

Freud, la Psicoanalisi e il suo sviluppo (Jung e Adler); la Scuola di Francoforte.

## MOD 6. SGUARDI SULLA CONTEMPORANEITÀ 2

Heidegger e l'Esistenzialismo, tratti generali; K. Jaspers e J.P. Sartre; H. Arendt e S. Weil: analisi sul potere.

### Obiettivi disciplinari:

<b>1. Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Acquisizione dei contenuti teorici e concettuali dei principali movimenti di pensiero studiati e dei più significativi autori.</li><li>- Rappresentazione delle linee di tendenza della riflessione contemporanea e della sua epistemologia.</li><li>- Acquisizione di un lessico disciplinare di base.</li></ul>
<b>2. Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper afferrare i nuclei argomentativi di un discorso o di un testo, contestualizzarli, prima di farli propri ed elaborarli.</li><li>- Saper individuare e confrontare le maggiori proposte teoriche e i loro modelli di riferimento.</li><li>- Saper utilizzare una prospettiva multipla nella visione di una o più problematiche disciplinari.</li></ul>
<b>3. Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper padroneggiare e mettere in gioco le acquisizioni disciplinari in ambiti problematici</li><li>- Essere in grado di proporre autonomamente ragionamenti e riflessioni coerenti con quanto appreso.</li><li>- Saper elaborare una posizione, personale ed argomentata, a confronto con le tesi esaminate, rilanciabile e generalizzabile anche in contesti extrascolastici.</li></ul>

La classe ha complessivamente raggiunto gli obiettivi disciplinari in modo più che accettabile. Alcuni allievi hanno invece conseguito ottimi risultati.

In generale gli studenti si sono mostrati abbastanza motivati, partecipando in modo attivo alle lezioni. Buono anche il dialogo educativo.

## RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: SCIENZE UMANE

Ore curriculari previste: 165

La classe, in continuità con la docente nel triennio, ha mostrato, mediamente, buoni risultati in profitto ed impegno. Si evidenziano alcuni studenti che hanno raggiunto obiettivi attesi molto soddisfacenti. Si rappresentano, altresì, per alcuni difficoltà sporadiche superate con la sufficienza piena e/o più che piena.

### CONTENUTI DETTAGLIATI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

**Strumenti:**

- Manuale
- Lavagna
- Video proiettore
- Web
- Video, di vario formato, riconducibili a tematiche psicosociali
- Articoli e brani antologici, tratti da testi originali o riviste specialistiche, che affrontano tematiche antropologiche, psicosociali e/o educativo-formative

#### **Metodi:**

- Lezione frontale
- Letture e commento di testi
- Discussioni guidate
- Lezioni dialogiche
- Brainstorming
- Utilizzo materiale audiovisivo e PPT
- Didattica orientativa

#### **Manuali in adozione:**

E. Clemente - R. Danieli, Lo sguardo da lontano e da vicino (V anno), Paravia, TO, 2020

U. Avalle - M. Maranzana, Educazione al futuro (V anno), Paravia, TO, 2020

Nel corso del primo quadrimestre sono state effettuate due prove orali e due prove scritte. Nel secondo quadrimestre sono state effettuate: due verifiche orali, due verifiche scritte e la simulazione delle Seconda prova dell'Esame di Maturità.

#### **Attività di recupero e sviluppo**

Nel corso dell'anno in orario curricolare è stato dedicato uno spazio per il recupero individuale o di gruppo, e per fornire indicazioni o informazioni su approfondimenti mirati e specifici – ovvero di taglio multi e interdisciplinare – da supportare con studio personale rendicontabile e verificabile in classe. Inoltre è stata fornita la disponibilità, all'inizio delle lezioni, di chiarire contenuti e spunti inerenti alla lezione precedente.

Le verifiche orali, a volte, sono state utilizzate come occasione di delucidazione o ripasso dei contenuti proposti.

#### **Progettazione**

##### **MOD 1. LA DIMENSIONE RELIGIOSA E IL SACRO TRA ANTROPOLOGIA E SOCIOLOGIA**

Analisi del fenomeno religioso: riti religiosi; riti civili e 'di passaggio'; simboli e ministri di culto; religione come fenomeno sociologico, teorie; culti odierni e fondamentalismi.

##### **MOD 2. PROBLEMATICHE DELLA PEDAGOGIA CONTEMPORANEA 1**

I temi della ricerca i principali metodi; contesti educativi formali e non formali.

##### **MOD 3. SCUOLE NUOVE E ATTIVISMO PEDAGOGICO**

Scuole Nuove in Europa e in Italia (sorelle Agazzi); attivismo e sue dimensioni polivoche (Dewey, Decroly, Montessori, Claparède, Freinet, Neill, Ferrière, Maritain e Gentile); pedagogia psicoanalitica (Freud e Adler, Piaget, Vygotskij), le posizioni di Bruner e Gardner; pedagogie alternative (Rogers, Freire, Illich, Don Milani).

##### **MOD 4. PROBLEMATICHE DELLA PEDAGOGIA CONTEMPORANEA 2**

Educazione e mass media; educazione, diritti e cittadinanza; educazione, svantaggi, diverse abilità; l'intercultura.

##### **MOD 5. LA RICERCA IN ANTROPOLOGIA E IN SOCIOLOGIA**

Caratteristiche della ricerca in Antropologia; migrazioni e multiculturalismo; caratteristiche della ricerca in Sociologia.



## MOD 6. PROBLEMATICHE SOCIOLOGICHE \*

Stratificazione e disuguaglianze sociali, teorie.

## MOD 7. SCENARI DEL MONDO ATTUALE 1

L'industria culturale e la comunicazione di massa; il potere e la politica, la partecipazione; gli Hikikomori e i NEET.

## MOD 8. SCENARI DEL MONDO ATTUALE 2

Il processo della globalizzazione, ambiti e prospettive; la scuola del ventunesimo secolo; il Welfare.

Gli argomenti contrassegnati dall'asterisco \* si intendono non ancora svolti e, pertanto, da affrontare dopo il 15 maggio 2025.

### Obiettivi disciplinari:

<b>1. Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Acquisizione dei contenuti teorici e metodologici delle discipline afferenti alle Scienze umane e dei più significativi nodi tematici del dibattito attuale.</li><li>- Rappresentazione delle istanze problematiche emergenti nell'orizzonte socio-culturale e psico-pedagogico contemporaneo e delle loro possibili risoluzioni.</li><li>- Acquisizione di un lessico disciplinare e interdisciplinare di base.</li></ul>
<b>2. Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper afferrare i nuclei argomentativi di un discorso o di un ambito di ricerca, elaborandone sviluppi e soluzioni appropriate.</li><li>- Saper indicare e confrontare, dopo aver individuato una o più tematiche, i maggiori modelli di riferimento e le relative metodologie.</li><li>- Saper utilizzare una prospettiva multipla nella visione delle problematiche e delle dinamiche psicologiche, antropologiche e socio-educative.</li></ul>
<b>3. Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper padroneggiare e mettere in gioco le acquisizioni disciplinari e interdisciplinari in ambiti problematici e operativi.</li><li>- Essere in grado di proporre autonomamente, verbalmente o per iscritto, riflessioni e spunti metodologici coerenti con quanto appreso.</li><li>- Saper elaborare una posizione personale e pertinente, a confronto con le argomentazioni e le ricerche considerate, rilanciabile strategicamente e generalizzabile anche in contesti extrascolastici.</li></ul>

La classe ha complessivamente raggiunto gli obiettivi disciplinari in modo più che discreto. Alcuni studenti hanno conseguito invece ottimi risultati.

In generale gli allievi, che si sono mostrati piuttosto motivati, hanno evidenziato un buon interesse rispetto ai contenuti proposti dal docente, partecipando anche in modo costruttivo alle lezioni. Il dialogo educativo è stato ottimo

## RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: SCIENZE NATURALI

**Libro di testo utilizzato:** Klein Simonetta, Racconto delle scienze naturali (IL), 2a ed. (LDM), organica, biochimica, biotecnologie, tettonica delle placche, Zanichelli

### ARGOMENTI SVOLTI

#### Le basi della chimica organica

- Introduzione alla chimica organica.
- Le caratteristiche dell'atomo di carbonio (ibridazione, orbitali atomici, legame sigma e pi greco).
- Gli isotopi dell'atomo di carbonio.
- Formule bidimensionali e tridimensionali dei composti organici.
- Classificazione dei composti organici: saturi e insaturi; idrocarburi, derivati degli idrocarburi, biomolecole; molecole polari e apolari, molecole idrofile, idrofobiche, anfipatiche.
- Isomeria di struttura e stereoisomeria.

#### I composti organici

- Idrocarburi: caratteristiche principali, distinzione tra saturi e insaturi, alifatici e aromatici. Alcani, alcheni e alchini.

- Reazione di combustione completa e incompleta degli alcani.
- Nomenclatura degli alcani.
- Idrocarburi aromatici: benzene e suoi derivati.
- Gli idrocarburi policiclici aromatici.
- I gruppi funzionali dei derivati degli idrocarburi e i nomi delle diverse classi di derivati degli idrocarburi.
- Alogenuri, approfondimento su: CFC e buco dell'ozono.
- Alcoli: etanolo, metanolo, fenolo.
- Acidi carbossilici: caratteristiche chimiche e reattività.
- Esteri: reazione di esterificazione; i trigliceridi.
- Ammine.
- Ammidi: reazione di formazione del legame ammidico; esempio: il legame peptidico.
- I polimeri.

#### **Le biomolecole – il metabolismo cellulare**

- Lipidi: trigliceridi, fosfolipidi, steroidi.
- Proteine: il legame peptidico; struttura ed esempi di funzioni delle proteine.
- Carboidrati: monosaccaridi. Il legame glicosidico. Disaccaridi (lattosio e saccarosio), polisaccaridi (amido, glicogeno, cellulosa).
- Il metabolismo cellulare: definizione di reazioni anaboliche e cataboliche. Il ruolo degli enzimi. La molecola di ATP.
- Metabolismo del glucosio: glicolisi, fermentazione (alcolica e lattica), respirazione cellulare (fase preparatoria, ciclo di Krebs e fosforilazione ossidativa: cenni generali).

#### **Le biomolecole – la biologia molecolare**

- Acidi nucleici: struttura dei nucleotidi.
- Struttura e funzione del DNA. Il legame fosfodiesterico. La struttura a doppia elica secondo il modello di Watson e Crick; Struttura del RNA. I diversi tipi di RNA e le loro funzioni.
- La molecola di ATP.
- Duplicazione, trascrizione e traduzione del DNA: concetti generali.
- Mutazioni del DNA, cenni generali.
- I virus: caratteristiche principali.
- Caratteristiche del virus SARS-CoV-2 e modalità di infezione delle cellule umane da parte del virus.

#### **Le biotecnologie**

- Definizione di biotecnologie ed esempi del loro utilizzo: produzione di insulina tramite tecnologia del DNA ricombinante (aspetti generali); la PCR.

#### **La Terra: energia e tettonica**

- Il Pianeta Terra: le zone superficiali e l'interno.
- La dinamica della litosfera.
- Il magnetismo terrestre.
- Dalla deriva dei continenti alla tettonica delle placche.
- Le conseguenze del movimento delle placche.

#### **L'atmosfera e l'ecosistema**

- Caratteristiche principali dell'atmosfera e ripasso dell'argomento "buco dell'ozono" già trattato in precedenza.
- L'effetto serra.
- I cicli biogeochimici.

## OBIETTIVI DISCIPLINARI

### Conoscenze

- Struttura del carbonio (ibridazione, legami  $\sigma$  e  $\pi$ ).
- Classificazione dei composti organici e isomeria.
- Idrocarburi (alcani, alcheni, alchini, aromatici) e loro proprietà.
- Gruppi funzionali e principali derivati (alcoli, acidi, esteri, ammine, ammidi).
- Biomolecole: lipidi, proteine, carboidrati.
- Metabolismo cellulare (ATP, enzimi, glicolisi, respirazione).
- DNA e RNA: struttura e funzione.
- Virus e biotecnologie (PCR, DNA ricombinante).
- Struttura della Terra e tettonica delle placche.
- Atmosfera, effetto serra e cicli biogeochimici.

### Abilità

- Rappresentare e interpretare strutture molecolari.
- Classificare composti organici e riconoscere gruppi funzionali.
- Applicare la nomenclatura.
- Distinguere isomeri e tipi di molecole.
- Descrivere reazioni chimiche fondamentali (combustione, esterificazione, ecc.).
- Collegare struttura e funzione delle biomolecole.
- Spiegare i processi metabolici principali.
- Interpretare i meccanismi base della genetica molecolare.
- Analizzare fenomeni geologici e ambientali (tettonica, effetto serra).

### Competenze

- Utilizzare il linguaggio scientifico in modo corretto e sintetico.
- Collegare chimica, biologia e scienze della Terra in una visione integrata.
- Interpretare fenomeni naturali e processi biologici su base molecolare.
- Valutare implicazioni ambientali (inquinamento, cambiamenti climatici, ozono).
- Comprendere il ruolo delle biotecnologie nella società.
- Analizzare criticamente informazioni scientifiche e problemi reali.

Gli studenti hanno consolidato la propria autonomia nel percorso di apprendimento, migliorando l'organizzazione dello studio e la gestione del tempo a disposizione.

Agli studenti è stata data possibilità di svolgere verifiche di recupero per le insufficienze riportate nel corso dell'anno scolastico.

La classe ha mostrato un impegno complessivamente costante nel corso dell'anno, raggiungendo risultati nel complesso buoni. Inizialmente sono emerse alcune difficoltà riconducibili a una preparazione nella disciplina piuttosto fragile. Tali lacune hanno reso necessario un percorso di consolidamento che è stato affrontato durante l'anno, con un recupero progressivo, seppur non privo di difficoltà.

## RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: STORIA DELL'ARTE

**Libro di testo:** Il segno dell'Arte. Volume 3. Autori: Gillo Dorfles, Cristina Dalla Costa, Gabrio Pieranti; Editrice: Atlas

Altri testi utilizzati:

"La pittura contemporanea- dal Romanticismo alla Pop Art" – Flavio Caroli - Electa

"La storia dell'arte raccontata da Flavio Caroli" – Flavio Caroli - Electa

"Cinquanta Quadri – I dipinti che tutti conoscono. Davvero?" – Laretta Colonnelli

#### PROGRAMMA SVOLTO

MODULO	CONTENUTI	PAGINE MANUALE
<p>Modulo 1: Dai lumi all'Ottocento: dalla rivoluzione industriale alla rivoluzione francese</p> <p>Illuminismo</p> <p>Neoclassicismo</p> <p>Architettura Neoclassica</p>	<p>Seconda metà del Settecento: Illuminismo e Neoclassicismo; Dalla Rivoluzione francese alla Restaurazione; Le radici filosofiche del Neoclassicismo. La riscoperta dell' Antichità classica. Le teorie di Winckelmann e la pittura di Mengs.</p> <p>Storia civile del museo: all'origine dell'idea di museo.</p> <p>Antonio Canova: Amore e Psiche . Le tre Grazie.</p> <p>J.L. David: Il giuramento degli Orazi. La morte di Marat.</p> <p>Étienne Louis Boullée : Progetto per la Biblioteca Nazionale di Francia ; Cenotafio di Newton . Architettura dell'Utopia e la nascita della città illuminista</p> <p>Architetture neoclassiche in Europa e in Italia: Il teatro alla Scala di Milano. Piazza del Plebiscito a Napoli. Giacomo Quarenghi e San Pietroburgo. Jefferson e gli Stati Uniti.</p>	<p>Cap. 1 Da pag 2 a pag 32</p>

<p>Modulo 2:</p> <p><b>Pre-Romanticismo</b></p> <p>L'Ottocento</p> <p>Il Romanticismo</p> <p>"l'enormità del passato, l'incomprensibilità della natura"</p>	<p>L'Ottocento : caratteri generali e contesto storico, letterario, filosofico e scientifico</p> <p>Neoclassicismo e Romanticismo: confronto e letture di testi critici</p> <p>Precisazioni sui concetti di "Classico e Romantico"</p> <p>Il tema della Natura: Il concetto di Sublime e Pittoresco</p> <p>Johann Heinrich Füssli: Incubo . Disperazione dell'artista sulla grandezza degli antichi frammenti.</p> <p>Jean-Auguste-Dominique Ingres : La bagnante di Valpinçon.</p> <p>F. Goya: Maja desnuda e vestida. Il 3 maggio 1808 a Madrid ( o le fucilazioni)</p> <p>Saturno che divora un figlio.</p> <p>C.D. Friedrich: Monaco in riva al mare. Viandante sul mare di nebbia.</p> <p>J. Constable. Il mulino di Flatford da una chiusa dello Stour. Studio di Nuvole.</p> <p>W.M.Turner. Ponte del diavolo - Passo del San Gottardo. La tempesta di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi. Pioggia, vaporee velocità, 1844.</p> <p>T. Gericault: La zattera della Medusa.</p> <p>E. Delacroix: La morte di Sardanapalo. La Libertà che guida il popolo.</p> <p>Il Romanticismo in Italia:</p> <p>Francesco Hayez: Il bacio.</p> <p>Il Romanticismo in Inghilterra: I Preraffaelliti e la nascita del Simbolismo</p> <p>Dante Gabriel Rossetti: Monna Vanna *</p>	<p>Da pag 33 a pag 40</p> <p>Da pag 41 a pag 60</p>
<p>Modulo 3:</p> <p>Il Realismo</p> <p>"l'elementarietà della natura"</p> <p>Camille Corot e la scuola di Barbizon</p> <p>I Macchiaioli</p>	<p>Alle origini del Realismo: l'Ottocento in Francia e la nascita della corrente realista. Le tematiche del Realismo</p> <p>La Scuola di Barbizon : Realismo en plein air.</p> <p>Jean-Baptiste-Camille Corot: Il ponte di Mantes (Caroli) . La Cattedrale di Chartres.</p> <p>Jean-François Millet:Il seminatore. L'uomo con la zappa. L'Angelus. Le spigolatrici.</p> <p>Gustave Courbet: Gli spaccapietre.L'atelier del pittore. Un funerale ad Ornans.</p> <p>Honoré Daumier: Il vagone di terza classe.</p> <p>I Macchiaioli, pittori del Realismo italiano</p> <p>Giovanni Fattori: La rotonda Palmieri. In vedetta</p> <p>Silvestro Lega: La visita</p> <p>Telemaco Signorini: Sala delle agitate al San Bonifazio di Firenze.</p>	<p>Da pag 70 a pag 91</p>

<p>Modulo 4: La nascita della fotografia</p>	<p>La nascita della fotografia Immagini non dal libro di testo : N. Niepce, Vista dalla finestra a Le Gras; L.-J. M. Daguerre: Atelier; Boulevard ; Nadar, Vedute di Parigi</p>	<p>Pag. 73</p>
<p>Modulo 5: L'Impressionismo "l'attimo di luce che trascorre sulle cose"</p>	<p>Parigi, capitale dell'arte Impressionista: luoghi, i temi e gli autori del movimento dell'Impressionismo  I Boulevard (Pissarro, Monet, Renoir); i Parchi (Manet, Monet); le stazioni dei treni (Manet e Monet)  l'Opera (Degas, Pissarro);i luoghi di ritrovo (Manet, Degas, Renoir); la Senna (Monet, Renoir)  Claude Monet: Impressione, sole nascente. La Grenouillère. Le déjeuner sur l'herbe (confronto con Manet). La stazione Saint-Nazare. Boulevard des Capucines. Rouen/serie. Le ninfee/serie.  Édouard Manet: Le déjeuner sur l'herbe (confronto con Monet). Olympia. Il bar delle Folie Bergere;  Edgar Degas: La tinozza. La classe di danza. L'assenzio. Piccola danzatrice di quattordici anni.  Pierre Auguste Renoir: La Grenouillère. La colazione dei canottieri. Ballo al Moulin del la Galette</p>	<p>Da pag. 93 a pag. 118</p>
<p>*Modulo 6: L'architettura del ferro in Europa</p>	<p>La II rivoluzione industriale, la tecnologia dei materiali e la scienza delle costruzioni  Le infrastrutture: ponti stradali e ferroviari  Nuove tipologie edilizie:  Le gallerie urbane: Vittorio Emanuele II a Milano di G. Mengoni  Le esposizioni universali : Crystal Palace di J. Paxton ;  La torre Eiffel: la tecnica costruttiva, la progettazione, l'organizzazione e gestione del cantiere .  Nuove metropoli e nuovi bisogni:*\br/&gt; La Parigi di Haussmann  Il Ring di Vienna  Barcellona  Gli interventi nelle città italiane postunitarie: Milano e Napoli</p>	<p>Da pag. 119 a pag. 127</p>

<p>*Modulo 7:</p> <p><b>Verso il Novecento</b></p> <p><b>Postimpressionismo</b></p> <p>Neoimpressionismo o Pointillisme</p> <p>Simbolismo</p> <p>"gli indecifrabili misteri scritti nel regno del visibile"</p> <p>Divisionismo</p>	<p>Neoimpressionismo o Pointillisme: Le teorie scientifiche e la scomposizione dell'immagine</p> <p>George Seurat: Bagnanti ad Asnières</p> <p>George Seurat: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte"</p> <p>Influenza del Postimpressionismo sulle correnti artistiche successive (Cubismo e Espressionismo):</p> <p>Paul Gauguin: La visione dopo il sermone (Giacobbe che lotta con l'angelo).</p> <p>Vincent van Gogh: I mangiatori di Patate. Semiatore. I Girasoli. Camera da letto. Gli autoritratti. Caffè di notte. La notte stellata. Campo di grano con volo di corvi.</p> <p>Il Simbolismo:</p> <p>Gustave Moreau : L'apparizione</p> <p>Odilon Redon e il gruppo dei Nabis: Occhio-mongolfiera</p> <p>Giovanni Segantini: La natura</p> <p>Giuseppe Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato</p>	<p>Da pag. 134 a pag. 172</p>
<p>*Modulo 8:</p> <p>Tra Simbolismo ed Espressionismo</p> <p>Secessioni e Art Nouveau</p>	<p>La Belle Époque e le Secessioni di Monaco e Berlino</p> <p>Arnold Böcklin: L'isola dei morti</p> <p>Franz von Stuck: Il Peccato</p> <p>James Ensor: L'ingresso di Cristo a Bruxelles nel 1889.</p> <p>Edvard Munch: La bambina malata. L'urlo. Il Fregio della vita e Madonna.</p>	<p>Da pag. 173 a pag. 179</p>
<p>*Modulo 9</p> <p>l'Espressionismo</p> <p>"il volto deformato del visibile"</p>	<p>La Secessione viennese e Adolf Loos</p> <p>Espressionismo austriaco</p> <p>G. Klimt :Fregio di Beethoven. Le tre età della donna. Giuditta II. Il bacio.</p> <p>Il Modernismo catalano di Gaudí</p> <p>Espressionismo francese, tedesco e austriaco: confronto dei temi e della tecnica dei "Fauves" , "Die Brücke" ed Egon Schiele</p> <p>Henri Matisse: La riga verde. La danza; La gioia di vivere; La stanza rossa.</p> <p>Ernst Ludwig Kirchner: Cinque donne nella strada</p> <p>Egon Schiele: L'abbraccio. La famiglia.</p>	<p>Da pag. 180 a pag. 184</p> <p>Da pag. 188 a pag. 190</p> <p>Da pag. 201</p>

*Modulo 10 Il Cubismo "Le moltiplicate capacità percettive dell'occhio umano"	P. Cézanne: La casa dell'impiccato, L'asino e i ladri, Natura morta con melone verde, Le grandi bagnanti ( relazione con "Les Demoiselles d'Avignon" di Pablo Picasso)  Pablo Picasso: La tragedia. Les Demoiselles d'Avignon relazione con "Le grandi bagnanti" di Cézanne). Guernica	Da pag. 233 a pag. 247
---	--	------------------------

Gli argomenti contrassegnati dall'asterisco \* si intendono non ancora svolti e, pertanto, da affrontare dopo 15 maggio 2025.

## RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

### CONTENUTI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

ARGOMENTO	PERIODO
Miglioramento <b>cardio – circolatorio – respiratorio</b>	I e II quadrimestre
Consolidamento della capacità condizionale di <b>resistenza aerobica</b>	Ottobre - Novembre
Consolidamento delle <b>capacità coordinative generali e speciali</b>	I e II quadrimestre
Miglioramento di capacità condizionali di <b>forza, rapidità e flessibilità</b> .	I e II quadrimestre
<b>Pallavolo</b> : palleggio – bagher – battuta – schiacciata – disposizione in campo – partita	I e II quadrimestre
<b>Sport della tradizione popolare: pallabollata</b>	Ottobre
<b>Atletica leggera</b> : corsa – salti - lanci	II quadrimestre
<b>Calcio a 5</b>	Novembre
<b>Sport individuali – karate</b>	Dicembre
<b>Sport di racchetta - Badminton</b>	Aprile - Maggio
<b>Kickball/baseball</b>	Maggio
<b>Argomenti multidisciplinari:</b> - <b>Sport e totalitarismi</b> (visione film "Race" e videolezione youtube "Per una didattica interdisciplinare in educazione fisica" da min 17 a 41, con riassunto concetti principali); - <b>Olimpiadi Milano-Cortina 2026</b> (conoscenza della storia delle Olimpiadi e delle discipline olimpiche Invernali).	Gennaio - Febbraio
<b>Camminata</b> in ambiente naturale, con conoscenza del territorio.	Durante tutto l'anno
<b>Approfondimento teorico</b> in aula o in palestra, sugli argomenti trattati o legati al mondo dello sport.	Durante tutto l'anno scolastico



Consapevolezza dei <b>valori sociali</b> dello sport e buona preparazione motoria	Durante tutto l'anno scolastico, in particolare nelle fasi agonistiche d'Istituto e/o distrettuali
---	--

#### Attività integrative:

- partecipazione ai Campionati Sportivi Studenteschi;
- partecipazione ai tornei d'Istituto.

#### METODI, MEZZI E SPAZI UTILIZZATI

I metodi didattici utilizzati sono stati alternativamente induttivi e deduttivi sulla base del livello di competenze già possedute dagli alunni negli argomenti affrontati; uno dei metodi prevalentemente sfruttati è stato quello presentato dal pedagogista J. Le Boulch, che stimola l'apprendimento motorio attraverso una fase esploratoria ad approccio globale, seguita da una fase analitico – percettiva di potenziamento con esercitazioni analitico-sintetiche, per poi concludere con una fase di consolidamento ancora ad approccio globale.

Gli spazi utilizzati sono stati:

- ambiente naturale;
- palestra principale e secondaria, in sede centrale;
- pista di atletica leggera, presso lo Stadio di Breno.

#### CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

La valutazione deriva sia da dati oggettivi, derivanti da test fisici e teorici, sia dall'osservazione costante durante lo svolgimento delle lezioni pratiche e prende in considerazione le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite nella disciplina.

Nella valutazione si tiene conto dell'impegno, della partecipazione e del comportamento rispettoso delle regole (fair play), durante tutto l'anno scolastico.

#### OBIETTIVI E COMPETENZE

<b>1. Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La terminologia e le regole delle varie discipline sportive (cfr contenuti specifici sopra).</li> <li>- Sport e totalitarismi (visione film "Race" e videolezione youtube "Per una didattica interdisciplinare in educazione fisica" da min 17 a 41, con riassunto concetti principali).</li> <li>- Olimpiadi Milano-Cortina 2026 (conoscenza della storia delle Olimpiadi e delle discipline olimpiche Invernali).</li> </ul>
<b>2. Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Praticare varie discipline sportive (cfr contenuti specifici sopra).</li> <li>- Eseguire e controllare movimenti complessi, utilizzando le diverse capacità motorie, coordinative e condizionali.</li> <li>- Saper gestire una lezione, svolgendo i diversi ruoli (giocatore, arbitro, organizzatore), adattandosi a regole e spazi differenti.</li> <li>- Applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi, con un'etica corretta.</li> </ul>

<b>3. Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere consapevoli della propria corporeità, anche durante le attività motorie complesse.</li> <li>- Essere consapevoli degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica.</li> <li>- Essere in grado di osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria.</li> <li>- Essere capaci di applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi, con un'etica corretta, con rispetto delle regole e fair play.</li> <li>- Essere in grado di svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva.</li> <li>- Essere consapevoli delle regole di comportamento ed applicare comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale.</li> </ul>
----------------------	--

**Attività di recupero e di sviluppo:** non svolte.

## RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: IRC

Ore curriculari svolte: 33

### Contenuti dettagliati, metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo

#### METODI

- Lezione frontale
- Letture e commento di testi
- Discussioni guidate
- Lezioni dialogiche
- Brainstorming
- Utilizzo materiale audiovisivo

#### STRUMENTI

- Testi forniti dall'insegnante
- Web
- Video
- Articoli
- Letture di approfondimento tratte da vari manuali

**Testo in adozione:** Michele Contadini, Itinerari di IRC, vol. unico, LDC.

Nel corso dell'anno scolastico è stata effettuata una prova orale a quadrimestre.

### Attività di recupero e sviluppo

Nel corso dell'anno, in orario curricolare, è stato dedicato ampio spazio alla possibilità di fornire indicazioni o informazioni aggiuntive al fine di approfondire gli argomenti trattati.

Le verifiche orali, a volte, sono state utilizzate come occasione di delucidazione o ripasso dei contenuti proposti.

## CONTENUTI:

### 1. Questioni etiche:

- matrimonio civile e religioso, unioni civili, convivenze di fatto; analisi dei diversi riti; la legge sul divorzio; la coppia e la famiglia nella società odierna; l'omogenitorialità: le vicende di Luca Trapanese e Margherita Fiengo Pardi; l'emancipazione della donna;
- l'aborto: genesi della legge 194; l'aborto terapeutico e la sua applicazione; i limiti della legge; l'obiezione di coscienza; testimonianze;
- la fecondazione assistita: omologa, eterologa, maternità surrogata; evoluzione della legge 40 del 2004; analisi di alcuni casi di cronaca di maternità surrogata; la maternità surrogata come nuovo business; interrogativi etici;
- la pena di morte, l'ergastolo, l'ergastolo ostativo; la vicenda di Caryl Chessman (USA); la vicenda di Luigi Celeste (parricidio); la situazione nel mondo; la situazione in Italia; l'art. 41-bis;
- l'eutanasia e il testamento biologico; iter della legge 219 del 2017; le vicende di Eluana Englaro, Piergiorgio Welby, Fabiano Antoniani (Dj)

Fabo); interrogativi etici.

## 2. Il ruolo della Chiesa nel periodo storico della Resistenza:

- le motivazioni storiche, evangeliche, sociali e umane del contributo della Chiesa alla Resistenza; il clero nella Resistenza bresciana;
- testimonianze di preti in Valle Camonica: l'uccisione di don Battista Picelli a Zazza di Malonno, il ruolo di don Carlo Comensoli a Civate;
- il ruolo delle donne: le staffette Margherita Morandini Mello (Bienna) e Salva Gelfi (Civate); Lidia Menapace (Novara) ed Elsa Pellizzari (Val Sabbia); Suor Enrichetta Alfieri (S.Vittore-Milano); l'emancipazione delle donne nata dalla Resistenza;
- il comandante partigiano Giacomo Cappellini (Cerveno): il valore del sacrificio nella lotta per la libertà, le lettere dal carcere.

## 3. Orientamento: i giovani e il futuro:

- aspettative, sogni, speranze, paure in vista del dopo maturità;
- competenze acquisite;
- attitudini scoperte e/o consolidate;
- bilancio del quinquennio.

## OBIETTIVI DISCIPLINARI:

1. Conoscenze	<p>Conoscere l'implicazione nella vita personale e nella società delle più importanti questioni etiche.</p> <p>Conoscere le motivazioni storiche, evangeliche e sociali che hanno dato vita al periodo storico della Resistenza e il ruolo che in essa hanno avuto donne e uomini di Chiesa e della società.</p>
2. Abilità	<p>Interrogarsi circa le più importanti questioni etiche riuscendo a farsi un'opinione informata e ragionata.</p> <p>Confrontarsi su temi di coscienza rispettando gli altrui punti di vista.</p> <p>Analizzare il punto di vista dell'etica cristiana e capirne le motivazioni.</p> <p>Informarsi sulle scoperte scientifiche a proposito di alcune questioni etiche.</p> <p>Confrontare il nostro presente alla luce del periodo storico della Resistenza e dei valori che l'hanno motivata.</p> <p>Saper progettare il proprio futuro, avendo chiare le priorità e verbalizzando paure, speranze, sogni.</p>
3. Competenze	<p>Saper padroneggiare e mettere in gioco le acquisizioni disciplinari e interdisciplinari in ambiti problematici e operativi.</p> <p>Essere in grado di sostenere un dibattito informato e rispettoso sulle più importanti questioni etiche .</p> <p>Essere coscienti della propria identità attraverso la comprensione di contenuti e di strumenti atti alla decifrazione della realtà storica e culturale in cui si vive.</p> <p>Riuscire ad essere protagonisti delle proprie scelte.</p> <p>Interpretare il presente grazie ad una conoscenza approfondita e critica di alcuni periodi cruciali del nostro passato recente.</p> <p>Saper confrontare i valori delle generazioni precedenti con i propri e analizzare le motivazioni che hanno causato i cambiamenti.</p> <p>Essere in grado di proporre autonomamente, verbalmente o per iscritto, riflessioni e spunti metodologici coerenti con quanto appreso.</p> <p>Saper elaborare una posizione personale e pertinente, a confronto con le argomentazioni e le ricerche considerate, rilanciabile strategicamente e generalizzabile anche in contesti extrascolastici.</p>

La classe ha partecipato alle lezioni con impegno e interesse, raggiungendo complessivamente buoni risultati.

## 19. PTOF DI ISTITUTO

Il PTOF di Istituto è visionabile sul sito

[www.liceogolgi.edu.it](http://www.liceogolgi.edu.it)

reperibile tramite il link seguente:

[www.liceogolgi.edu.it/2025/06/25/ptof-2025-2028](http://www.liceogolgi.edu.it/2025/06/25/ptof-2025-2028)

## 20. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

1. Piano triennale dell'offerta formativa (disponibile sul sito dell'Istituto -[www.liceogolgi.edu.it](http://www.liceogolgi.edu.it))
2. Schede relative ai percorsi di Formazione Scuola Lavoro (FSL)
3. Fascicoli personali degli alunni
4. Verbali consigli di classe e scrutini
5. Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico
6. Materiali utili

Data 13/05/2026

Firme di sottoscrizione:  
Docenti della classe

Elisa Baccanelli ELISA BACCANELLI

Rosa Dionisio ROSA DIONISIO

Valentina Beretti VALENTINA BERETTI

Stefano Ghirelli STEFANO GHIROLDI

Anna Maria Galletta ANNA MARIA GALETTA

Anna Maria Galletta ANNA MARIA GALETTA

Rosanna Putelli ROSANNA PUTELLI

Catja Gaioni CATIA GAIONI

Paola Vielmi PAOLA VIELMI

Il dirigente