



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
Liceo Scientifico "Camillo Golgi"  
Cod.Min. BSPS03000P – Cod. Fisc. 81003670171

---

# **DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO**

**A.S. 2025/2026**

## **INDIRIZZO**

**LICEO SCIENTIFICO  
OPZIONE SCIENZE APPLICATE**

**CLASSE: 5BLSSA**



**LICEO SCIENTIFICO  
" CAMILLO GOLGI "  
VIA FOLGORE, 25043 BRENO (BS)**

**Indirizzo Scienze Applicate - Documento del 15 maggio**

In ottemperanza al DPR 323/98, il "DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO" esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti. Per la Commissione dell'Esame di Stato, costituisce orientamento per la conduzione del colloquio orale (Art. 4, c. 5 - Art. 5, c. 7).

Plesso: CAMILLO GOLGI

Classe: 5BLSSA

## **INDICE**

---

- 1- DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE
- 2 - PREMESSA E FINALITÀ CORSO DI STUDI
- 3 - PATTO EDUCATIVO DI CORRESPONSABILITA'
- 4 - CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO
- 5 - COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
- 6 - PROFILO DELLA CLASSE
- 7 - INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE
- 8 - OBIETTIVI COMPORTAMENTALI E FINALITÀ TRASVERSALI
- 9 - METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE
- 10 - STRUMENTI DIDATTICI
- 11 - STRUMENTI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
- 12 - EDUCAZIONE CIVICA
- 13 - DIDATTICA ORIENTATIVA DI ISTITUTO
- 14 - DIDATTICA ORIENTATIVA DEL CONSIGLIO DI CLASSE
- 15 - CLIL: insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera
- 16 - FSL (Formazione Scuola Lavoro - ex PCTO): attività nel triennio
- 17 - ATTIVITÀ E PROGETTI
- 18 - SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME
- 19 - RELAZIONI FINALI ANALITICHE DELLE DIVERSE DISCIPLINE AL 15 MAGGIO (relative ai programmi svolti e comprensive di eventuali indicazioni specifiche in merito a metodi, strumenti, verifica e valutazione integrative di quanto indicato a livello di Consiglio di Classe)
- 20 - PTOF DI ISTITUTO

## 21 - DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

Allegato 1 – Griglie di valutazione della prima e seconda prova scritta

Allegato 2 – Griglia del colloquio orale

Allegato 3 - Fascicoli personali degli alunni

Allegato 4 - Verbali CdC/Scrutini

## **1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE**

---

Il Liceo "C. Golgi" è l'unico polo interamente liceale della Valle Camonica e vanta una lunga tradizione: nel 1963-1964 viene infatti istituita la prima classe di Liceo Scientifico quale sezione staccata del Liceo "Calini" di Brescia. Nel 1972-1973 la scuola ottiene il riconoscimento ministeriale dell'autonomia e la successiva intitolazione a Camillo Golgi, premio Nobel per la medicina. Per arricchire l'offerta educativa, nel corso degli anni sono stati attivati nuovi percorsi scolastici, in linea con quelli maggiormente richiesti a livello provinciale e nazionale: nel 1979-1980 viene istituita la prima classe del Liceo Classico, e nel 1996-1997 l'Istituto Magistrale "Giuseppe Tovini" di Breno viene aggregato al liceo e viene istituito l'indirizzo linguistico "Brocca", resosi autonomo nel 1999-2000; nello stesso anno è istituito l'indirizzo delle Scienze sociali, (già Liceo Socio-psico pedagogico) che diventerà Liceo delle Scienze Umane a seguito della riforma ordinamentale dei licei. L'offerta formativa si amplia nuovamente con l'attivazione del Liceo Artistico (2012-2013), dell'opzione Scienze Applicate del Liceo Scientifico (2015-2016), del Liceo Musicale (2016-2017) e del Liceo Economico Sociale anche con curvatura sportiva (2020-2021). Nel 2022-2023 il Liceo Golgi è scelto dall'ordine provinciale dei medici per l'attivazione del percorso nazionale di potenziamento- orientamento "Biologia con Curvatura Biomedica"; contemporaneamente si attiva un potenziamento archeologico sull'indirizzo Liceo Classico. Il Liceo "C. Golgi" è inserito in un contesto economico-sociale complesso, con una forte identità culturale. L' Istituto è collocato nel Comune di Breno, con la sede del Liceo Musicale nel comune di Darfo Boario Terme, e si presenta come punto di riferimento importante per il territorio camuno. Nel tempo, l'Istituto è cresciuto accogliendo molti indirizzi diversi per natura e finalità, nell'intento di ampliare l' offerta formativa e garantire elevati livelli di competenze ai propri studenti, per far fronte all'emergere di bisogni educativi sempre più complessi in una società sempre più dinamica. Pertanto, il Liceo Golgi, consapevole della propria identità e della propria tradizione culturale, ha sempre mostrato disponibilità ad adeguarsi alla crescente flessibilità delle funzioni da svolgere e a relazionarsi con esperienze socioculturali diverse ed in divenire dell'Istituto.

## 2. PREMESSA E FINALITÀ CORSO DI STUDI

---

### Profilo Educativo, Culturale E Professionale

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali. (art. 2 comma 2 del regolamento recante Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei).

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

#### 1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

#### 2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

### 3. **Area linguistica e comunicativa**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
  - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

### 4. **Area storico umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

### 5. **Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

## INDIRIZZO SCIENTIFICO - OPZIONE SCIENZE APPLICATE

Si fa riferimento alla normativa vigente, che definisce le peculiarità e gli obiettivi dei percorsi liceali.

<https://temi.camera.it/leg19/temi/i-percorsi-liceali.html>

### 3. PATTO EDUCATIVO DI CORRESPONSABILITA'

---

Si rimanda al documento "Patto Educativo di Corresponsabilità", pubblicato sul sito dell'Istituto,

[www.liceogolgi.edu.it](http://www.liceogolgi.edu.it)

e reperibile al seguente link:

[www.liceogolgi.edu.it/2025/10/13/patto-educativo-di-corresponsabilita](http://www.liceogolgi.edu.it/2025/10/13/patto-educativo-di-corresponsabilita)

### 4 - CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

---

#### CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Premesso che il voto di comportamento viene attribuito dall'intero consiglio di classe, riunito per gli scrutini, il Collegio Docenti fissa i criteri di valutazione, basandosi sui seguenti principi fondamentali:

- Rispetto del patto di corresponsabilità (frequenza, rispetto dei regolamenti, rispetto delle persone, degli ambienti, delle attrezzature; assunzione di comportamento e di linguaggio consono all'ambiente scolastico)
- Partecipazione al dialogo educativo-didattico (partecipazione al lavoro scolastico individuale e di gruppo, rispetto delle consegne e degli impegni scolastici).

#### **VOTO 10 Rispetta in modo esemplare il patto di corresponsabilità**

Partecipa costruttivamente al dialogo educativo-didattico, risultando figura positiva nella vita scolastica e rapportandosi in modo corretto ed educato con i compagni e con gli insegnanti.

#### **VOTO 9 Rispetta il patto di corresponsabilità**

Partecipa al dialogo educativo-didattico, mantenendo un comportamento corretto con compagni e insegnanti.

#### **VOTO 8 Rispetta il patto di corresponsabilità nelle sue linee generali**

Partecipa al dialogo educativo-didattico in modo non sempre costante. Mantiene un atteggiamento sostanzialmente corretto con i compagni e con gli insegnanti.

#### **VOTO 7 Rispetta il patto di corresponsabilità se sollecitato**

Partecipa in modo discontinuo al dialogo educativo-didattico e fatica a mostrare piena consapevolezza del proprio ruolo, assumendo talvolta atteggiamenti di disturbo nei confronti di insegnanti e/o compagni.

#### **VOTO 6 Non rispetta sempre il patto di corresponsabilità**

Partecipa in modo discontinuo al dialogo educativo-didattico e mostra scarsa consapevolezza del proprio ruolo, ostacolando il normale svolgimento dell'attività didattica e assumendo a volte atteggiamenti poco corretti nei confronti degli insegnanti e/o dei compagni.

Si ritiene che comportamenti negativi che vadano oltre ciò che è indicato nella descrizione del 6 non siano accettabili in una comunità e quindi passibili di misure più severe quali quelle previste dal voto 5.

## **5. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

### **Coordinatore/coordinatrice di Classe:**

Locatelli Nicola

### **Composizione del Consiglio di Classe nel triennio e continuità didattica:**

	<b>Docenti 3° anno</b>	<b>Docenti 4° anno</b>	<b>Docenti 5° anno</b>
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	Calzoni Valeria	Calzoni Valeria	Calzoni Valeria
<b>Lingua e cultura inglese</b>	Finini Marianna	Sarigu Marinella	Poetini Camilla
<b>Storia</b>	Baccanelli Danilo	Baccanelli Danilo	Baccanelli Danilo
<b>Filosofia</b>	Baccanelli Danilo	Baccanelli Danilo	Baccanelli Danilo
<b>Matematica</b>	Cattane Caterina	Cattane Caterina	Piromalli Fabrizio
<b>Fisica</b>	Cattane Caterina	Cattane Caterina	Baccanelli Elisa
<b>Scienze naturali</b>	Panisi Marta	Panisi Marta	Locatelli Nicola
<b>Informatica</b>	Vecchi Nadia	Marenda Giorgio	Pasqualini Francesco
<b>Disegno e storia dell'arte</b>	Brunelli Maura	Brunelli Maura	Brunelli Maura
<b>Scienze motorie e sportive</b>	Agostini Paolo	Agostini Paolo	Agostini Paolo
<b>IRC</b>	Ravelli Michele	Ravelli Michele	Massoli Elisabetta



## 6. PROFILO DELLA CLASSE

---

### Presentazione della classe

La classe è composta da 20 alunni, di cui 7 femmine e 13 maschi, il gruppo di ragazze si presenta più omogeneo per responsabilità e partecipazione al dialogo educativo, nonostante si evidenzino alcune diversità negli stili di apprendimento. Il gruppo di maschi è invece più eterogeneo non solo nel livello di partenza, ma anche nella partecipazione matura e responsabile alle lezioni e ai momenti di verifica di quanto appreso. Sono presenti una studentessa con disabilità per la quale è stato predisposto il PEI e tre studenti con PFP. Tali situazioni, pur nella loro specificità, non hanno impedito un percorso di inclusione e l'adesione e partecipazione alle proposte didattiche.

Nel corso dell'anno si è registrata una partecipazione generalmente positiva, con punte di coinvolgimento soprattutto da parte di un nucleo trainante che con maggior serietà accoglie le diverse proposte. Il clima relazionale risulta corretto e collaborativo, pur con la necessità, in alcuni momenti, di sollecitare una maggiore responsabilità nella gestione delle scadenze e nella limitazione delle assenze da parte di una minoranza di studenti.

Dal punto di vista degli apprendimenti, la classe evidenzia livelli soddisfacenti seppur diversificati: accanto ad un gruppo di studenti che raggiunge risultati pienamente rispondenti alle richieste e, in alcuni casi, di eccellenza, si colloca una fascia intermedia che consegue esiti globalmente discreti, mentre permane un numero limitato di alunni che manifesta alcune fragilità, in particolare nel consolidamento delle conoscenze e nella rielaborazione autonoma dei contenuti. La stessa analisi può essere presa in considerazione valutando gli strumenti in possesso per affrontare con consapevolezza e senso di responsabilità l'esame di maturità.

## 7. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

---

**Indicazioni:** Nell'istituto è stato costituito il Gruppo di lavoro per l'Inclusione (GLI) con compiti di coordinamento e di indirizzo in ordine alle tematiche dell'inclusione. È composto dal DS, dal docente Funzione Strumentale, da uno o più docenti, un rappresentante dei docenti di sostegno, un rappresentante dei collaboratori scolastici, uno o più rappresentanti dei genitori di studenti con BES, l'assistente sociale, lo psicologo. Per gli studenti con disabilità vengono istituiti anche i Gruppi di lavoro operativi per l'inclusione (GLO) composti dai docenti del consiglio di classe e da un referente del dirigente, ai quali possono partecipare anche i genitori, gli studenti interessati ed eventuali esperti esterni. I GLO si occupano della redazione dei Piani Educativi Individualizzati e progettano gli interventi necessari a superare le difficoltà dello studente e a favorire la creazione di un ambiente di apprendimento sereno e inclusivo. L'Istituto è accogliente e inclusivo nei confronti di tutti gli studenti che desiderano frequentare un indirizzo liceale presente nel PTOF e mette in atto tutte le iniziative previste dalla normativa per garantire anche agli studenti con bisogni educativi speciali (come studenti con disabilità, con disturbi evolutivi specifici di apprendimento (DSA) e uno svantaggio socio- economico, linguistico e culturale, o studenti che praticano attività sportiva a livello agonistico) un percorso formativo che consenta loro di mettere a frutto le capacità, rimuovendo, per quanto compete alla scuola, gli ostacoli che ne impediscono il regolare sviluppo e fornendo un supporto formativo personalizzato.

Nel corso dell'anno scolastico il Consiglio di Classe ha deliberato e dato attuazione a tre Piani Formativi Personalizzati (PFP) per studenti atleti, predisposti in coerenza con i bisogni educativi specifici rilevati sulla base degli impegni sportivi documentati e agli atti. Ad essi si aggiunge un PEI per una studentessa con disabilità che, sebbene segua un piano individualizzato, è bene inserita nel contesto classe, è presente durante la totalità delle lezioni e partecipa con regolarità alle attività proposte anche extracurricolari.

## 8. OBIETTIVI COMPORTAMENTALI E FINALITÀ TRASVERSALI

---

**Oltre a quanto eventualmente indicato nelle schede descrittive delle singole discipline, il CdC ha cercato di sviluppare nella classe i seguenti OBIETTIVI COMPORTAMENTALI:**

- Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- Partecipazione attiva e responsabile a tutti i momenti del lavoro in classe (spiegazione, correzione, verifica orale, discussione, lavoro di gruppo, assemblea)
- Agire e relazionarsi consapevolmente, correttamente, responsabilmente

**e le seguenti FINALITÀ TRASVERSALI:**

- **IMPARARE AD IMPARARE:** organizzare il proprio apprendimento individuando, selezionando ed utilizzando varie fonti e varie modalità di elaborazione dei materiali anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie prospettive e del proprio metodo di studio e di lavoro
- **PROGETTARE:** elaborare e realizzare possibilità delle proprie attività di studio e di lavoro, ricorrendo alle conoscenze apprese, finalizzandole in prospettive significative, gerarchizzando le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, tracciando linee teoriche e pragmatiche di sviluppo e verificando i risultati raggiunti
- **COMUNICARE:** comprendere messaggi di genere diverso e complessità diversi, trasmessi utilizzando linguaggi diversi ma interconnessi (iconico, verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
- **COMUNICARE:** produrre rappresentazioni espressive e logiche di eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi ma variamente interconnessi (somato, verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (ambientali, cartacei, informatici e multimediali).
- **COLLABORARE E PARTECIPARE:** interagire in gruppo, comprendendo e interiorizzando i diversi punti di vista, valorizzando capacità proprie e altrui le une attraverso le altre, gestendo e rielaborando positivamente la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento delle personalità autonome e delle prospettive fondamentali degli altri.
- **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e

far valere al suo interno le proprie posizioni, prospettive, aspirazioni fondamentali e legittime, riconoscendo, tutelando e promuovendo al contempo quelle altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità

- **RISOLVERE PROBLEMI:** affrontare situazioni problematiche avanzando e costruendo ipotesi originali e creative, individuando gli strumenti e le risorse adeguate alla loro verifica, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni adeguate al tipo di problema mediante contenuti e metodi delle diverse discipline
- **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:** individuare e dare forma adeguata, lungo un arco che va dalla risonanza emotiva all'argomentazione coerente, a collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuandovi analogie e differenze, richiami associativi, coerenze ed incoerenze, nessi di causa ed effetto.
- **ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE:** recepire attivamente e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo analiticamente fatti e opinioni, certezza e probabilità

## 9. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

---

**Il Consiglio di Classe ha privilegiato le seguenti metodologie e strategie didattiche:**

### - ATTIVITÀ DIDATTICA

- Approccio induttivo
- Approccio deduttivo
- Problem solving
- Feedback
- Imparare facendo (learning by doing)
- Lezione partecipata
- Mappe concettuali

### - STRATEGIE

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Lezione multimediale
- Esercitazioni guidate
- Esercitazioni autonome
- Esercitazioni a coppia (tutoring)
- Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei
- Lavoro di produzione a gruppi
- La flipped classroom
- Debate / Brainstorming
- Analisi dei casi
- Problem solving

## 10. STRUMENTI DIDATTICI

---

**Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:**

- Laboratori
- Internet
- Stages formativi
- Visite guidate
- Dispense
- Giornali e riviste
- Partecipazione a conferenza
- LIM/Schermo interattivo
- Palestra

- Tablet
- Schede di lavoro guidate
- Fotocopie
- Opere multimediali
- Altro...: Uso piattaforma Teams

## 11. STRUMENTI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

---

**Quanto agli aspetti comuni relativi a verifica e valutazione, il CdC ha privilegiato:**

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- VERIFICA STRUTTURATA
- VERIFICA SEMI-STRUTTURATA
- VERIFICA PRATICA
- LAVORO DI GRUPPO
- INTERVENTI SCRITTI ELABORATI IN MODALITÀ FORUM / DIBATTITO
- INTERVENTI E OSSERVAZIONI PERTINENTI, SIGNIFICATIVI, CRITICI
- RELAZIONE
- SIMULAZIONI D'ESAME

**e, nelle valutazioni periodiche, ha sempre tenuto presenti i seguenti fattori:**

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

Si rimanda al documento "Griglie di valutazione degli apprendimenti", pubblicato sul sito dell'Istituto,

[www.liceogolgi.edu.it](http://www.liceogolgi.edu.it)

e reperibile al seguente link:

[www.liceogolgi.edu.it/wp-content/uploads/2026/01/Griglie-di-valutazione\\_2025-2026.pdf](http://www.liceogolgi.edu.it/wp-content/uploads/2026/01/Griglie-di-valutazione_2025-2026.pdf)

## 12. EDUCAZIONE CIVICA

Referente di classe per Educazione Civica: Locatelli Nicola

**Aree afferenti all'insegnamento dell'Educazione Civica (cfr. D.M. n.183 del 7.9.2024 - "Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica")**

- Costituzione
- Sviluppo economico e sostenibilità
- Cittadinanza digitale

**I temi trasversali individuati dal CDC all'interno dei nuclei concettuali deliberati dal Collegio dei docenti sono stati i seguenti:**

I temi trasversali individuati dal Consiglio di Classe, in coerenza con i nuclei concettuali deliberati dal Collegio dei Docenti, sono stati i seguenti: **Costituzione, Sviluppo economico e sostenibilità e Cittadinanza digitale.**

Tali tematiche sono state sviluppate nel corso dell'anno scolastico secondo una prospettiva interdisciplinare, attraverso il contributo delle diverse discipline, con l'obiettivo di favorire negli studenti una visione integrata dei saperi e una maggiore consapevolezza del proprio ruolo di cittadini.

In particolare, il tema della **Costituzione** è stato affrontato con riferimento ai principi fondamentali dell'ordinamento giuridico, ai diritti e doveri dei cittadini e al funzionamento delle istituzioni, promuovendo riflessioni sui valori di legalità, partecipazione e responsabilità civile. Il nucleo relativo a **Sviluppo economico e sostenibilità** ha consentito di approfondire le problematiche connesse alla crescita economica, all'uso consapevole delle risorse e alle sfide ambientali, anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030, favorendo una sensibilizzazione verso comportamenti sostenibili.

Nel complesso, tali percorsi hanno contribuito a consolidare competenze trasversali e a promuovere negli studenti atteggiamenti improntati alla consapevolezza, al senso critico e alla partecipazione attiva alla vita sociale.

**Monte ore svolto:**

42

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	PERCENTUALE VOTO IN DECIMI	LIVELLO DI COMPETENZA
<b>Nucleo concettuale 1: Costituzione</b>	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. Lo studente sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.	4	98%-100%=10 93%-97%=9,5 88%-92%=9	AVANZATO
	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. Lo studente sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	3,5	83%-87%=8,5 78%-82%=8	
	Conosce i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere,			INTERMEDIO

<p>negoiazione, votazione, rappresentanza, legalità.</p> <p>Conosce l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese.</p> <p>Conosce gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro.</p> <p>Conosce le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, sovranazionale ed internazionale.</p> <p>Conosce le regole degli ambienti di convivenza (regolamenti scolastici ecc.)</p> <p><b>Nucleo concettuale 2: Sviluppo sostenibile</b></p> <p>Conosce in modo generale l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, acquisisce il concetto di sostenibilità.</p> <p>Conosce le tematiche legate alle 5 P relative all'agenda 2030 (Pianeta, Persone, Prosperità, Pace, Progresso sociale).</p> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <p><b>Contenuti, informazioni, fatti, termini, principi</b></p> <p>Conosce comportamenti e stili di vita rispettosi della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui.</p> <p>Conosce i principi dell'educazione ambientale, dello sviluppo eco-sostenibile e le regole di tutela del patrimonio ambientale.</p> <p>Conosce i principi base del rispetto e della valorizzazione</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. Lo studente sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.</p>	3	73%-77%=7,5	68%-72%=7	
	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente.</p>	2,5	63%-67%=6,5	58%-62%=6	DI BASE
	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni.</p>	2	53%-57%=5,5	48%-52%=5	
	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente.</p>	1,5-1	43%-47%=4,5	38%-42%=4	
				33%-37%=3,5	
				28%-32%=3	

del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

**Nucleo concettuale 3:  
Cittadinanza digitale**

IN FASE DI  
ACQUISIZIONE

Conosce i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.

Conosce i principali programmi e le possibilità di utilizzo di software e piattaforme.

E' consapevole delle norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.

Conosce le politiche sulla tutela dei dati personali e della riservatezza.

E' consapevole dei rischi per la salute personale, delle minacce al proprio benessere psicofisico e dei pericoli derivanti dalla frequentazione degli ambienti digitali.

Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto ed il costante stimolo del docente.

23%-27%=2.5

18%-22%=2

13%-17%=1,5

1%-12%=1

**MODULI EFFETTUATI**

## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA. Titolo e descrizione del modulo:

MAFIA E LEGALITA'

Riflessione sul tema della legalità partendo dal memoriale di Giovanni Falcone "Cose di Cosa Nostra" .

Produzione domestica ed esposizione di un PPT sull'attività svolta .

## LINGUA E CULTURA INGLESE. Titolo e descrizione del modulo:

**Understanding Discrimination, Racism and the Holocaust (International Holocaust Remembrance Day).**

L'attività di Educazione Civica è stata incentrata sulla riflessione critica riguardante la Giornata della Memoria, con un focus particolare sul tema dei diritti umani, del razzismo e delle disuguaglianze.

Il percorso è stato strutturato per stimolare la consapevolezza civile partendo dall'analisi storica per arrivare a una comprensione delle dinamiche sociali contemporanee.

Metodologia e attività:

- Analisi di materiali multimediali: visione di video "8 Key Questions About The Holocaust" e testimonianze in lingua originale atti a favorire la discussione sui meccanismi della discriminazione e del pregiudizio. A questi è stata affiancata la lettura e l'analisi dei testi tratti dal libro di testo *Literary Journeys Concise* (pp. 356-357), utilizzato come base documentale per approfondire il contesto storico e letterario della Shoah;
- Discussione guidata: momenti di confronto volti a sollecitare la riflessione personale sulle disparità sociali e sull'importanza della tolleranza;
- Role play e simulazioni: attività pratiche finalizzate all'immedesimazione nelle dinamiche di inclusione ed esclusione, utilizzate per consolidare sia la competenza comunicativa che la sensibilità empatica degli studenti.

Obiettivi e competenze: gli studenti hanno acquisito una maggiore sensibilità verso i temi trattati, riuscendo a utilizzare il lessico specifico della disciplina per esprimere concetti legati alla dignità umana e al rispetto delle diversità. L'interesse dimostrato ha permesso di maturare una consapevolezza critica rispetto al valore della memoria e al superamento delle barriere sociali.

3 ore svolte nel II quadrimestre.

## MATEMATICA. Titolo e descrizione del modulo:

## Intelligenza Artificiale

- Definizioni di Intelligenza Artificiale Generale (AGI) e di Singolarità tecnologica
- Riflessioni su implicazioni etiche e socio-economiche dell'AI: impatto sul lavoro, disinformazione e deepfake, responsabilità e allineamento
- Discorso di Geoffrey Hinton alla cerimonia di conferimento del premio Nobel per la Fisica (2024)

## STORIA. Titolo e descrizione del modulo

**Diritto Costituzionale.** Durante le ore di Storia e di Filosofia è stato sviluppato un modulo di 8 ore dedicato all'Diritto Costituzionale articolato nel seguente modo: ricostruzione del contesto storico della nascita della Costituzione della Repubblica Italiana, individuazione di alcune caratteristiche della Costituzione, esplicitazione della struttura della Costituzione e, infine, lettura e commento di alcuni articoli compresi nella parte dedicata ai Principi Fondamentali della Costituzione.

## FILOSOFIA. Titolo e descrizione del modulo:

**Diritto Costituzionale.** Durante le ore di Storia e di Filosofia è stato sviluppato un modulo di 8 ore dedicato alla Diritto Costituzionale articolato nel seguente modo: ricostruzione del contesto storico della nascita della Costituzione della Repubblica Italiana, individuazione di alcune caratteristiche della Costituzione, esplicitazione della struttura della Costituzione e, infine, lettura e commento di alcuni articoli compresi nella parte dedicata ai Principi Fondamentali della Costituzione.

## SCIENZE NATURALI. Titolo e descrizione del modulo:

**Argomento:** Cambiamenti climatici globali

**Durata:** 3 ore

**Obiettivi:** approfondire le problematiche connesse alla crescita economica, all'uso consapevole delle risorse e alle sfide ambientali, anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030, favorendo una sensibilizzazione verso comportamenti sostenibili. Il tutto alla luce di un'analisi critica e consapevole dei dati ambientali storici e attuali.

**Contenuti:**

- Paleoclima
- Anidride carbonica ed effetto serra

**Argomento:** Metabolismo energetico e salute

**Durata:** 4 ore

**Obiettivi:** Educazione alla salute ed analisi delle vie metaboliche e delle implicazioni connesse a patologie o cattiva alimentazione.

**Contenuti:**

- Vie metaboliche delle diverse biomolecole nel corpo umano
- Malattie riconducibili a cattiva alimentazione

## **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE. Titolo e descrizione del modulo:**

Argomento:

Tutela e divulgazione del patrimonio artistico mondiale

Periodo:

I quadrimestre

## 13. DIDATTICA ORIENTATIVA DI ISTITUTO

---

### Competenza europea sviluppata:

- Competenza sociale e civica in materia di Cittadinanza

### Elenco delle attività svolte e monte ore

Le attività di orientamento e di arricchimento formativo sono state integrate da ulteriori iniziative specifiche, che hanno contribuito ad ampliare le conoscenze degli studenti e a favorire una maggiore consapevolezza rispetto al proprio percorso futuro.

In particolare, la classe ha partecipato a un'attività di **Open Day dedicata alle proposte post-diploma** (4 ore), organizzata presso l'istituto, durante la quale gli studenti hanno avuto l'opportunità di conoscere l'offerta formativa universitaria e le diverse possibilità di inserimento nel mondo del lavoro, attraverso stand informativi e momenti di confronto diretto con rappresentanti di enti e istituzioni.

È stato inoltre svolto un **laboratorio in collaborazione con il Centro per l'Impiego** (2 ore), finalizzato a fornire agli studenti strumenti utili per l'orientamento al mondo del lavoro, con particolare riferimento alla conoscenza delle opportunità professionali, alla stesura del curriculum vitae e alle modalità di accesso ai servizi per l'impiego.

La classe ha preso parte a **incontri con esperti** (per un totale di 4 ore), che hanno offerto momenti di approfondimento su tematiche di interesse formativo e orientativo, favorendo il confronto con figure professionali esterne al contesto scolastico.

Tra le attività svolte si segnala anche l'**incontro con Barbieri** (2 ore), occasione di riflessione e confronto su tematiche culturali e sociali di rilievo, che ha stimolato negli studenti una partecipazione attiva e consapevole.

Infine, la partecipazione all'**incontro sul tema della situazione a Gaza** (2 ore) ha rappresentato un significativo momento di approfondimento su questioni di attualità internazionale, contribuendo a sviluppare negli studenti senso critico e attenzione verso le dinamiche geopolitiche contemporanee.

## 14. DIDATTICA ORIENTATIVA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

---

### Competenza europea sviluppata:

- Competenza sociale e civica in materia di Cittadinanza

### Elenco delle attività svolte e monte ore

#### Competenza sociale civica e di cittadinanza:

**Filosofia: Kierkegaard e le possibilità.** Durante le ore di Storia e di Filosofia è stato sviluppato un modulo di 4 ore dedicato al concetto di possibilità applicato alla dimensione esistenziale. Partendo da spunti tratti dai testi *Aut-Aut* e *Timore e tremore* di Soren Kierkegaard si è sviluppata una riflessione condivisa sulla capacità di vedere ogni situazione in termini di progetti che possono essere soggetti a mutamenti durante lo svolgersi della propria esistenza.

**Storia dell'arte:** Lezione dialogica e frontale, dibattito e sviluppo di analisi dell'opera. Riflessione sul sé tramite le figure di artisti.

**Italiano:** Attività di riflessione sul sé tramite analisi di testi e confronto dialogico relativo alle scelte ideologiche di alcuni degli autori trattati. In particolare riflessione sulla funzione della letteratura e della parola come "bussola orientativa" nella progettazione degli obiettivi futuri.

#### Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:

**Scienze Naturali:** Lavori di gruppo di analisi scientifica sulle funzioni metaboliche dell'organismo e malattie connesse ad esse.

**Informatica:** Definizioni di Intelligenza Artificiale Generale (AGI) e di Singolarità tecnologica. Riflessioni su implicazioni etiche e socio-economiche dell'AI: impatto sul lavoro, disinformazione e deep-fake, responsabilità e allineamento.

**Fisica:** I circuiti RC; carica e scarica del condensatore, spiegazione qualitativa del fenomeno, funzioni intensità di corrente e carica sulle armature, lettura grafici corrispondenti, dimostrazione della formula della carica  $Q(t)$ .

Riflessione sul metodo della ricerca scientifica: lettura di un brano di "Helgoland" - C. Rovelli sulla "scoperta" del calcolo delle matrici per la spiegazione della quantizzazione dell'atomo.

## 15. CLIL: insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera

---

Alla classe sono stati proposti moduli CLIL.

- NO

## 16. FSL (Formazione Scuola Lavoro - ex PCTO)

---

Già ASL per Decreto Legislativo 15 aprile 2005, n. 77, poi rinominato PCTO dall'articolo 1, comma 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145, ora FSL con Decreto Legge 09 settembre 2025 n. 127.

**Tutor FSL:**

Brunelli Maura

**Attività e distribuzione del monte ore (minimo 90 per i percorsi liceali)**

	<b>Monte ore frequentate</b>
1 - Formazione di base sulla sicurezza in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro, ai sensi del Dgls 81/2001 (svolta nel biennio)	4
2 - Formazione specifica sulla sicurezza in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro, ai sensi del Dgls 81/2001 (svolta nel biennio)	12
3 - Percorso di Formazione Scuola Lavoro FSL (ex PCTO)	90
3.1 - Formazione all'Alternanza	10
3.2 - Tirocinio attivo presso l'ente/partner	80

**Note (relative al monte ore e alle peculiarità dell'indirizzo e del Consiglio di Classe)**

Il terzo anno tre alunne hanno effettuato una media di 27 ore nell'ambito del progetto di "Biomedica", con attività in classe e tirocinio in ospedale a Esine.

**Tabella riepilogativa FSL nel secondo biennio e nel quinto anno (Per il computo completo ed il percorso personale FSL di ogni studente si fa riferimento alla tabella Ministeriale SIDI o a quella riassuntiva allegata).**

<b>Anno scolastico</b>	<b>Classe</b>	<b>Ore svolte</b>	<b>Note</b>
2023-24	3BLSSA	40	Attività presso enti esterni
2024-25	4BLSSA	40	Attività presso enti esterni
2025-26	5BLSSA	10	Attività in aula

## 17. ATTIVITÀ E PROGETTI

---

### Attività di recupero e potenziamento

La scuola propone durante tutto l'anno la possibilità di partecipare a sportelli di recupero nelle diverse discipline.

Nel corso dell'anno scolastico le attività di recupero sono state effettuate in itinere, durante il normale svolgimento delle lezioni e a casa, attraverso strategie quali ripassi guidati, esercitazioni mirate e correzioni collettive, al fine di supportare gli studenti nel consolidamento delle competenze e nel superamento delle difficoltà emerse.

### Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Terzo anno:

- Progetto madrelingua;
- Stage linguistico in Inghilterra;
- Rappresentazione teatrale "U Parrinu" (Don Pino Puglisi);
- Incontro con l'autrice B. A. Tabaracci: "1145. La ricerca".
- Progetto Sistema parchi presso la Casa del parco Vezza d'Oglio.

Quarto anno:

- Progetto madrelingua;
- Viaggio d'istruzione in Sicilia;
- Rappresentazione teatrale "L'arrago, storia di una babygang";
- Conferenza dott.ssa Giacomelli: "Ghiacciaio Adamello";
- Visita Museo delle Scienze di Milano e labirinto di Tim Burton

Quinto anno:

- Progetto madrelingua;
- Viaggio di istruzione in Costa azzurra e Provenza
- Rappresentazione teatrale "Overload"
- Rappresentazione teatrale inglese: "Dr. Jekyll and mr Hyde"
- Conferenza dott. Marzocchi: "Matematica e medicina"
- Conferenza dott.ssa Giacomelli: "I vulcani d'Italia"
- Conferenza dott. Barbieri: "l'ambiguità della parola e la libertà di espressione e di stampa"
- Progetto "Bioinformatica, dalla teoria alla pratica" (da effettuare)

## 18. SCHEDA INFORMATIVA GENERALE SULLE SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

---

### Calendario simulazione prove d'esame

Disciplina	Data	Durata
Italiano	12/01/2026	6h
Italiano	05/05/2026	6h
Matematica	06/05/2026	6h

---

---

---

## 19. RELAZIONI FINALI ANALITICHE DELLE DISCIPLINE AL 15 MAGGIO

---

### RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Relazione di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Valeria Calzoni

Testi:

- Novella Gazich, Il senso e la bellezza Vol. Leopardi; vol. 3A dal secondo Ottocento al Primo Novecento; Vol.3B Il Novecento e oltre. Ed. Principato

- Alighieri Dante, Divina Commedia Vol. U ed. SEI

#### CONTENUTI DISCIPLINARI DETTAGLIATI

Ogni autore è stato inserito nel contesto storico e culturale di appartenenza, per rendere più evidenti le motivazioni delle sue scelte, le novità o la continuità rispetto alla tradizione e alle correnti di pensiero precedenti e contemporanee.

Di ogni autore si è tracciato il profilo biografico e sono state presentate le opere, le linee della poetica, le caratteristiche dello stile. È sempre stato seguito il libro, ma in alcuni casi si è preferito integrarlo o sostituirlo con materiale fornito, utile a focalizzare gli snodi fondamentali o a sintetizzare gli argomenti.

#### MODULO I Dante: Paradiso, la poesia della luce e dell'ineffabile

Lettura e analisi dei canti: I, III, VI, XI, XVII, Dante, Paradiso

#### MODULO II Leopardi: Storia di un poeta controcorrente

L'ambiente, la famiglia, la formazione. Dall' "erudizione al bello". La crisi del 1819 e la scoperta del "vero". Un intellettuale in cerca di sistemazione. Gli ultimi anni. p.20

T3 Il rapporto con il padre: diagnosi di una dipendenza Zibaldone [4229-4230]p. 27.

L'antitesi natura/ragione e il pessimismo "storico" p.29

La teoria del piacere e la poetica del "vago" e dell' "indefinito". p.31.

T8 La poetica del vago e dell' indefinito. T8a Parole poetiche, [1789-1798], T8b Immagini indefinite e ricordi infantili. p.37.

Il primo tempo della poesia leopardiana: le canzoni e gli idilli, p.38

Gli idilli T11 L' infinito; T12 La sera del dì di festa. p.46

Le Operette morali. Dal progetto all'opera. Il pessimismo cosmico. I temi, i personaggi, le forme e lo stile.

T13 Contro l'antropocentrismo: le "cosmicomiche" leopardiane.

T13a Dialogo di un folletto e di uno gnomo.

T14 Il manifesto del pessimismo cosmico: il Dialogo della Natura e di un Islandese.

Dai canti pisano-recanatesi all'ultimo Leopardi: Il risveglio dell'ispirazione poetica, p.78

T18 I canti della memoria: A Silvia; p.82

Un dittico sul tema del piacere: T19a La quiete dopo la tempesta p.94; T19 b Il sabato del villaggio. p.98

Oltre la poetica del ricordo: T20 Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, p.102.

L'ultimo Leopardi: il coraggio dell'"inattualità".

Il ciclo di Aspasia : L'ultimo disinganno: A se stesso, p.113.

T25 Il testamento morale di Leopardi: La ginestra o il fiore del deserto, p.123 (strofe 1,2,3,7)

### **MODULO III Naturalismo e Simbolismo (vol.3A)**

Positivismo ed evolucionismo, due modelli per la cultura europea p.60.

Naturalismo/simbolismo: due tendenze letterarie vicine nel tempo p.104ss.

Il naturalismo p.105: i precursori, in particolare Flaubert e il canone dell'impersonalità

Emile Zola e il romanzo sperimentale p.106. Da L'assommoir, Nanà, protagonista di un mondo degradato

Il verismo italiano 108.

Naturalismo e Verismo: analogie e differenze

Baudelaire , padre dei simbolisti : una vita sregolata, p.113 ss.

I poeti maledetti p.115

Il decadentismo: i caratteri generali p.116

Da I fiori del male p.120. T14 Corrispondenze, p.122.

### **MODULO IV Il Verismo**

Verga, Un siciliano trapiantato a Milano p.194.

La poetica e l'ideologia: Verga pre-verista, la svolta verista e la poetica dell'impersonalità pag.197.

T2a L'"eclissi" dell'autore, Prefazione a L'amante di Gramigna p.201.

T3 Fantasticherie e la morale dell'ostrica p.203

Vita dei campi, p.209.T4 Rosso Malpelo, p.209.

Mastro-don Gesualdo: il romanzo della "roba" p.229.

T8 Il dramma interiore di un "vinto" I, IV, p.231.

I Malavoglia p.238.

La vicenda , il sistema dei personaggi e i luoghi dell'azione p. 239.

Il documento di un mondo che sta scomparendo p.240.

Le tecniche narrative e le scelte stilistico-linguistiche p.242.

T10 Presentazione della famiglia Toscano (cap.I), p.246.

T13 L'insoddisfazione di 'Ntoni, (cap.XI), p.251.

T14 Sradicamento (cap.XV), p.256.

- Dalla fase "milanese" di Verga alla **poetica della Scapigliatura** (approfondimento a cura della docente).

Il manifesto della Scapigliatura: E. Praga, Preludio pag.85

Il tema del macabro e l'antitesi tra poesia e scienza : A. Boito, Lezione di anatomia pag.87

La narrativa scapigliata e l'anticipazione del tema novecentesco della malattia: da Fosca di Tarchetti, pag.173

**UNA FINESTRA SUL NOVECENTO:** dal vol. 3B Letteratura e civiltà contadina (percorso tematico pag.422)

Fontamara, un romanzo di denuncia. T2, I cafoni e lo stato pag.426

Le Langhe di Fenoglio. Da La Malora T 5, La dura vita in un podere delle Langhe pag.436

**MODULO V: G. Pascoli: Una vita segnata dall'ossessione dei ricordi** p.294.

La concezione dell'uomo e la visione del mondo p.296.

T1 La morte del padre: da lutto privato a vicenda universale. X agosto p.298.

La poetica, p.303. T3 Il poeta "fanciullino" da Il fanciullino I, III, XI p.304.

L'ideologia sociale e politica p.307: «La grande Proletaria si è mossa» (on line).

Temi e forme della poesia pascoliana p.313.

Le raccolte principali. Lo sperimentalismo pascoliano p.317.

Le novità strutturali, linguistiche e metriche della poesia pascoliana (in particolare approfondimenti della docente sull'analisi del Contini)

Myrica, La natura: dal descrittivismo naturalistico al simbolismo.

Lavandare (materiale fornito)

T7a Temporale, p. 319.

T7b L'assiuolo, p.320.

La dimensione dell'eros nella poesia pascoliana. Il simbolismo dei fiori.

Da I canti di Castelvecchio, Il gelsomino notturno p.323

**MODULO VI: G. D'Annunzio: alla ricerca di una vita inimitabile** p.344

Video Rai: D'Annunzio, l'uomo che inventò se stesso

Tra poetica e ideologia : Il culto della parola e il vitalismo sensuale p.347. L'estetismo p.348. Il superomismo p.349.

Il Piacere: il romanzo dell'estetismo e della sua crisi p.355.

T7 Ritratto di un «giovine signore italiano del XIX secolo» libro I, cap.II, p.358.

Trionfo della morte p.364.

I romanzi del superuomo p.365: Le vergini delle rocce , Il fuoco, Forse che sì forse che no

L'"altro" D'Annunzio e l'esplorazione dell'"ombra" p.367.

Il Notturmo. T11 Le prime parole tracciate nelle tenebre, p.368 ss.

Il Poema paradisiaco e la "bontà" in versi p.373. T15 D'Annunzio crepuscolare, Nuovo messaggio p.373.

Il progetto delle Laudi p.376.

Alcyone . Il tema dominante: la fusione panica con la natura p.377.

T17 La sera fiesolana p.378. La personificazione della figura femminile.

Il tema della metamorfosi: T18a La pioggia nel pineto p.382.

Sintesi della produzione teatrale (cfr La figlia di Iorio)

#### **MODULO VII: Le Avanguardie del '900 p.401.**

La contestazione della tradizione p.401 Il futurismo, un movimento "totale", p.402 ss

Biografia di Filippo Tommaso Marinetti p.404.

T1 Manifesto del futurismo p.404.

T2 Manifesto tecnico della letteratura futurista p.406.

T3 Un esempio di parolibertismo: Correzione di bozze + desideri in velocità. (da Parole in libertà, Zang tumb tuuum) p.409.

T5 Una poesia "visiva": Corrado Govoni, Il Palombaro p.410.

I crepuscolari: una poesia con la "p" minuscola (con integrazione del docente) p.419

T 1 Corazzini, Desolazione del povero poeta sentimentale p.422

Guido Gozzano tra crepuscolarismo e ironia p.427

T4 La signorina Felicita p.430 (parti scelte)

#### **MODULO VIII: Il "nuovo romanzo" novecentesco per rappresentare il disagio dell'uomo moderno p.479**

Caratteristiche del nuovo romanzo novecentesco p.480 e seguenti

T. Mann, un testimone del Novecento. I temi della decadenza e della malattia

Da Morte a Venezia, T1 B e C pag. 486

Le nuove tecniche narrative: il flusso di coscienza.

Dall'Ulisse di J. Joyce , T 6 Le libere associazioni di Molly Bloom

Da La signora Dalloway di W. Woolf, T 7 Un'illuminazione della signora Dalloway

#### **MODULO IX: L. Pirandello e il relativismo gnoseologico**

"La vita è una molto triste buffoneria"; "In me son quasi due persone" p.533.

La "filosofia" pirandelliana p.537.

La poetica umoristica p.539

T5 La differenza tra comicità e umorismo pag.540

L'universo narrativo: novelle e romanzi, p.543.

Lettura delle novelle: La Carriola ; Il treno ha fischiato; La patente. (file su Teams).

L'Esclusa p.557.

Il fu Mattia Pascal: il manifesto della poetica umoristica p.558.

I Quaderni di Serafino Gubbio operatore: il tema della macchina e la critica della civiltà moderna.

T11 Contro la civiltà delle macchine p.561

Uno, nessuno e centomila: dal romanzo all'antiromanzo (lettura integrale)

Il fu Mattia Pascal p.566: genesi, titolo, intreccio, parti scelte.

Maschere nude: Pirandello e il teatro p.583.

Dalla scelta naturalistica del dialetto alle commedie umoristiche p.583.

Il teatro grottesco p.584.

Il teatro "nel teatro" /Il teatro "sul teatro".

Sei personaggi in cerca d'autore p.586.

La follia in scena: Enrico IV p.588.

#### **MODULO X: I. Svevo: uno scrittore "europeo" p.606**

La visione della letteratura e i modelli culturali p.609.

I romanzi di Svevo: viaggio nella malattia dell'uomo moderno p.611.

Il tema dell'inettitudine: Una vita T3 Alfonso e Macario p.612.

Senilità e il quadrilatero perfetto p.616.

T4 Il ritratto di Emilio Brentani p.618

Lettura integrale de La coscienza di Zeno.

La genesi dell'opera p.622. Il romanzo della psicoanalisi p.623.

Il titolo, la struttura, il «tempo misto» p.624.

Zeno: il personaggio e il narratore p.625.

I temi p.626. Le scelte stilistiche e linguistiche p.628.

#### **MODULO XI: G. Ungaretti: vita di un uomo p.210 (Volume 3B)**

Ungaretti e il "mestiere di poeta"

Da L'allegria: T2a Ho ripassato le epoche della mia vita, I fiumi, p.213.

La poetica e lo sperimentalismo, p.219.

La prima stagione poetica: L'allegria p.224.

T5 La ricerca di un'identità, In memoria.

T6 Il tema della guerra p.227.

T6b Soldati, p.229.

T6d San Martino del Carso p.230.

T8 Mattina, p.231.

Veglia (documento fornito)

La seconda raccolta: Sentimento del tempo e il ritorno all'ordine p.232.

Il dolore p.236. T12 Non gridate più, p.237

#### **MODULO XII: E. Montale e il "male di vivere", p.280**

Gli anni liguri (1896-1927). Gli anni fiorentini (1927-1948) p.281. Gli anni milanesi (1948-1981) p. 282.

La visione del mondo p.283. Le scelte ideologiche e politiche p.285.

L'idea montaliana della poesia, p.287.

T5b Non chiederci la parola

Ossi di seppia. Il titolo e la struttura p.295. I nuclei tematici e le scelte stilistiche p.296.

T6 Spesso il male di vivere ho incontrato, p.297. T7 Meriggiare pallido e assorto, p.299.

Da Le occasioni a La bufera e altro: la maturità poetica p.304.

Satura p.321. T20 Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale, Xenia II, p.326.

#### **MODULO XIII: P. Levi, la testimonianza sulla Shoah dello scrittore-centauro , p.483**

Video intervista : Il veleno di Auschwitz

Video: Primo ufficio dell'uomo. I mestieri di Primo Levi

Se questo è un uomo, T10a Il campo di annientamento, p.485; T11 L'iniqua legge della sopravvivenza nel Lager, p.487.

Lettura integrale del romanzo La tregua;

I sommersi e i salvati

Il sistema periodico: ciascuno studente ha letto un racconto dell'opera di Levi chimico (file su Teams).

#### **MODULO XIV: I. Calvino, l'interesse per la scienza con cui cercare un nuovo sguardo sul reale , p.516**

La vita. La visione della letteratura: la forza della ragione contro il caos del mondo, p.517.

Produzione neorealista: Il sentiero dei nidi di ragno, (lettura integrale).

Produzione fantastica: La trilogia degli antenati

Il visconte dimezzato e il tema del doppio;

Il cavaliere inesistente e il tema dell'alienazione;

Il barone rampante modello di intellettuale illuminista, p.527. T4 I nuovi valori del barone rampante e il confronto col padre p.530

La narrativa realistica e il confronto con la società del boom economico

La giornata di uno scrutatore e la svolta ideologica di Calvino p.536.

Produzione postmoderna: Le cosmicomiche, p.541; T8 Gli anni-luce.

Da Palomar, Il prato infinito.

Le lezioni americane, T2 Il valore dell'esattezza, p.519.

## **MODULO XV: Cesare Pavese, una figura complessa di intellettuale**

La campagna di Pavese : un mondo mitico e ancestrale (testi scelti dai romanzi)

### **- METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

I metodi utilizzati sono stati: lezione frontale, lezione circolare guidata con liberi interventi degli studenti. Gli strumenti utilizzati sono stati i libri in adozione e materiale fornito dal docente per alcune integrazioni o sintesi, Power-point realizzati dal docente, supporti multimediali (filmati, documentari per ampliare il repertorio di testi e approfondire gli interventi didattici) .

E' stata rispettata la scansione temporale degli argomenti presentata nella programmazione di inizio anno, anche per quanto riguarda lo svolgimento delle verifiche.

Sono state effettuate due prove scritte per quadrimestre, più attività mirata di lavoro domestico di recupero/rinforzo, sulla base delle indicazioni ministeriali relative al nuovo Esame di stato.

Sono state attuate con regolarità durante tutto il corso dell'anno scolastico prove orali con domande volte a verificare la comprensione dei testi studiati, le conoscenze letterarie, la capacità di esporre in modo chiaro e corretto, di sintetizzare e collegare le informazioni, di cogliere con precisione il significato delle richieste.

### **• CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**

Nelle prove scritte sono state proposte tutte le tipologie oggetto d'esame: A-B-C, strutturate sul modello delle consegne ministeriali e valutate utilizzando le stesse griglie elaborate per la simulazione della prima prova d'esame.

La valutazione finale ha tenuto conto della situazione di partenza di ciascuno studente, dell'impegno e della partecipazione attiva al dialogo educativo, dell'acquisizione di un metodo di studio efficace, della progressione nell'apprendimento.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI** adottata dal Dipartimento di Lettere (reperibile sul sito dell'Istituto)

### **OBIETTIVI E COMPETENZE**

Gli obiettivi di seguito riportati sono stati raggiunti in maniera differenziata dagli studenti della classe.

#### **Conoscenze**

1

- Conoscere i contenuti della disciplina
- Conoscere i principali tipi di testo e le loro proprietà specifiche
- Conoscere le proprietà generali del sistema linguistico e le principali funzioni della lingua

### **Abilità**

2

- Utilizzare la lingua come veicolo essenziale di valori culturali
- Applicare le tecniche e gli accorgimenti fondamentali per la stesura efficace di un testo scritto
- Applicare i procedimenti per analizzare e comprendere un testo

### **Competenze**

3

- Utilizzare la lingua come mezzo espressivo di ampio uso
- Cogliere i rapporti del testo con il contesto, ponendolo in relazione con la cornice sociale, storica, culturale, nonché con altri testi
- Riflettere criticamente sui testi, dandone una valutazione pertinente e ragionata

- **Attività di recupero e di sviluppo**

In orario curricolare sono state svolte attività di recupero attraverso chiarimenti, indicazioni metodologiche supplementari, schematizzazioni degli argomenti. Per alcuni argomenti sono stati proposti approfondimenti dei contenuti.

Breno, 15 maggio 2026

## **RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: LINGUA E CULTURA INGLESE**

### **Relazione di LINGUA E CULTURA INGLESE**

#### **Contenuti dettagliati, metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo**

Il percorso della classe nella disciplina si è sviluppato nel corso degli anni attraverso differenti approcci didattici, anche in seguito all'avvicendamento di più docenti e, da ultimo, a un cambio di titolarità avvenuto nel corrente anno scolastico. Tale situazione ha richiesto un lavoro di raccordo metodologico e contenutistico volto a garantire continuità e coerenza al percorso formativo.

La classe ha nel complesso raggiunto un buon livello di preparazione e ha mostrato una partecipazione generalmente positiva e interessata alle attività proposte.

Gli studenti evidenziano una discreta padronanza dei contenuti affrontati e competenze linguistiche adeguate sia nella comprensione sia nella produzione orale e scritta.

All'interno del gruppo classe si distingue inoltre un ristretto numero di studenti che ha conseguito livelli di eccellenza, mostrando ottime capacità di rielaborazione autonoma, fluidità espositiva e sicurezza nell'uso della lingua.

Nel corso dell'anno la classe ha mantenuto un atteggiamento generalmente corretto e collaborativo, accompagnato da un impegno costante e da una partecipazione attiva al dialogo educativo

#### **Libri di testo in adozione**

Per lo svolgimento delle attività didattiche e il raggiungimento degli obiettivi programmati, sono stati utilizzati i seguenti testi:

- Literary Journeys Concise, Carlo Signorelli Editore (Testo di riferimento per lo studio della letteratura e della cultura inglese);

- Performer B2 Updated, Zanichelli;
- Grammar Reference New Edition, Petrini (Manuale di supporto per il consolidamento e il recupero delle strutture morfo-sintattiche).

Nonostante l'adozione dei manuali ministeriali in uso presso l'Istituto, la docente ha prediletto e integrato costantemente l'attività didattica con materiali propri, progettati ad hoc per rispondere alle specifiche esigenze del gruppo classe. Nello specifico, sono state realizzate e utilizzate numerose presentazioni multimediali (PowerPoint) e dispense strutturate, volte a sintetizzare i nodi concettuali più complessi e a fornire un quadro storico-letterario organico e accessibile.

## Contenuti

### Victorian Age

- Historical, social and cultural background of the Victorian Age;
- Industrial Revolution and social changes;
- Victorian morality and expansion of the British Empire;
- Social class differences and urban poverty;

### American Civil War and 19th-century USA

- Definition and general framework of the Civil War;
- Main causes: slavery and economic differences;
- Outcome and consequences of the war;
- Abolition of slavery and the 13th Amendment;
- Role of **Abraham Lincoln**
  - Gettysburg Address: meaning and importance;
  - Letter to His Son's Teacher: educational and moral values, importance of honesty, courage and respect;
- **Walt Whitman**
  - Celebration of democracy, humanity and nature;
  - Main work: Leaves of Grass;
  - Main poems: Song of Myself; O Captain! My Captain!;

### Victorian Literature

- Realism and social criticism;
- Main themes: poverty, education, double identity, aestheticism;
- **Charles Dickens**
  - Social criticism and representation of the poor;
  - Main work: Oliver Twist;
- **Robert Louis Stevenson**
  - Duality of human nature and adventure literature;
  - Main work: Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde;
- **Oscar Wilde**
  - Aestheticism and Decadence;
  - Main work: The Picture of Dorian Gray;

### Modern Age

- Modernism and innovation in literature;
- Break with traditional literary forms;
- Fragmentation and alienation;
- Search for new forms of expression;
- **Darkest Hour** by Joe Wright (2017)
  - Leadership of Winston Churchill;
  - Themes of courage, responsibility and resistance;

- Importance of speeches and communication during wartime;

### **Modernist Literature**

During the school year, students were introduced to some of the main aspects of Modernist and Contemporary Literature through a broad and general approach.

The aim was to provide an overall understanding of the historical, cultural and literary context of the period, as well as basic knowledge of the principal authors, themes and stylistic features, without focusing on detailed textual analysis.

- Stream of consciousness and interior monologue;
- Psychological depth and subjectivity;
- Fragmented narrative structures;
- Representation of inner reality;

### **T.S. Eliot**

- Modernist poetry and spiritual crisis;
- Fragmentation and cultural disillusionment;
- Main work: *The Waste Land*;

### **James Joyce**

- Stream of consciousness technique;
- Exploration of everyday life and inner consciousness;
- Main work: *Dubliners*;

### **Virginia Woolf**

- Psychological analysis and interior reality;
- Stream of consciousness;
- Main work: *Mrs Dalloway*;

### **Contemporary Crisis Literature**

- Criticism of totalitarianism and dictatorship;
- Language as a tool of control and manipulation;
- **George Orwell**
  - Criticism of totalitarianism and dictatorship;
  - Language as a tool of control and manipulation;
  - Main work: *1984*;
- **Samuel Beckett**
  - Theatre of the Absurd;
  - Existential crisis and meaninglessness of life;
  - Main work: *Waiting for Godot*;

### **Competenze disciplinari e trasversali conseguite**

#### **Competenze disciplinari**

- **Comprensione:** capacità di comprendere e rielaborare le informazioni principali e secondarie di testi scritti e orali di media-alta complessità relativi agli argomenti del programma e a temi di attualità;
- **Produzione:** esposizione chiara e generalmente corretta dei contenuti curricolari e dei nuclei tematici attraverso l'utilizzo di un lessico adeguato e di strutture morfo-sintattiche appropriate, con buona efficacia comunicativa;
- **Analisi critica:** capacità di orientarsi con sicurezza tra i periodi storici, gli autori e i testi trattati, operando collegamenti interdisciplinari e formulando riflessioni personali in lingua;
- **Rielaborazione e approfondimento:** una parte significativa della classe ha dimostrato buone capacità di rielaborazione autonoma, proprietà lessicale e fluidità espositiva, raggiungendo livelli di competenza pienamente soddisfacenti o avanzati.

#### **Competenze trasversali**

- **Autonomia e responsabilità:** sviluppo di un metodo di studio generalmente autonomo ed efficace, accompagnato da senso di responsabilità nello svolgimento delle attività proposte;
- **Adattabilità e flessibilità:** capacità di accogliere differenti approcci metodologici e di affrontare con disponibilità situazioni nuove o attività diversificate;
- **Consapevolezza e autovalutazione:** capacità di riflettere sul proprio percorso di apprendimento, individuando punti di forza e aspetti da migliorare;
- **Comunicazione efficace e collaborazione:** capacità di interagire nel contesto scolastico con correttezza, partecipazione attiva e atteggiamento collaborativo, contribuendo positivamente al dialogo educativo.

### **Attività di educazione civica**

Understanding Discrimination, Racism and the Holocaust (International Holocaust Remembrance Day).

L'attività di Educazione Civica è stata incentrata sulla riflessione critica riguardante la Giornata della Memoria, con un focus particolare sul tema dei diritti umani, del razzismo e delle disuguaglianze.

Il percorso è stato strutturato per stimolare la consapevolezza civile partendo dall'analisi storica per arrivare a una comprensione delle dinamiche sociali contemporanee.

Metodologia e attività:

- **Analisi di materiali multimediali:** visione di video "8 Key Questions About The Holocaust" e testimonianze in lingua originale atti a favorire la discussione sui meccanismi della discriminazione e del pregiudizio. A questi è stata affiancata la lettura e l'analisi dei testi tratti dal libro di testo *Literary Journeys Concise* (pp. 356-357), utilizzato come base documentale per approfondire il contesto storico e letterario della Shoah;
- **Discussione guidata:** momenti di confronto volti a sollecitare la riflessione personale sulle disparità sociali e sull'importanza della tolleranza;
- **Role play e simulazioni:** attività pratiche finalizzate all'immedesimazione nelle dinamiche di inclusione ed esclusione, utilizzate per consolidare sia la competenza comunicativa che la sensibilità empatica degli studenti.

**Obiettivi e competenze:** gli studenti hanno acquisito una maggiore sensibilità verso i temi trattati, riuscendo a utilizzare il lessico specifico della disciplina per esprimere concetti legati alla dignità umana e al rispetto delle diversità. L'interesse dimostrato ha permesso di maturare una consapevolezza critica rispetto al valore della memoria e al superamento delle barriere sociali.

3 ore svolte nel II quadrimestre.

### **Valutazione: modalità e strumenti**

La valutazione è stata intesa come un processo continuo, volto non solo a misurare le conoscenze acquisite, ma anche a monitorare i progressi individuali in relazione ai livelli di partenza e all'impegno dimostrato.

Tipologie di prove:

- **Verifiche scritte:** sono state somministrate prove strutturate e semistrutturate per verificare la comprensione dei testi, la conoscenza delle strutture morfo-sintattiche e del lessico specifico;
- **Prove orali (interrogazioni):** i colloqui individuali sono stati finalizzati a verificare la capacità di esposizione dei contenuti del programma e la capacità di rielaborazione critica dei temi letterari e storici;
- **Esposizioni alla classe:** per stimolare il coinvolgimento, sono state incentivate presentazioni supportate da strumenti digitali. Tali esposizioni hanno permesso agli studenti di organizzare i contenuti in modo visuale, favorendo una maggiore sicurezza nell'uso della lingua in pubblico e una migliore memorizzazione dei nuclei tematici.

Criteri di valutazione:

Nella valutazione si è tenuto conto dei seguenti indicatori:

- **Efficacia comunicativa:** capacità di esprimersi in modo chiaro, corretto e coerente, utilizzando un lessico appropriato e strutture linguistiche adeguate al contesto comunicativo;
- **Conoscenza e rielaborazione dei contenuti:** grado di acquisizione degli argomenti storici, letterari e civici affrontati durante l'anno, con particolare attenzione alla capacità di operare collegamenti, riflessioni personali e analisi critiche;

- Impegno e autonomia nello studio: continuità nell'applicazione, puntualità nello svolgimento delle attività proposte e capacità di organizzare il proprio lavoro in maniera autonoma ed efficace;
- Partecipazione e interazione: qualità e pertinenza degli interventi durante le lezioni, disponibilità al confronto e partecipazione attiva alle attività dialogiche, cooperative e di role play;
- Progressione degli apprendimenti: evoluzione del percorso individuale in termini di competenze linguistiche, sicurezza espositiva e consapevolezza nell'uso della lingua.

### Attività di recupero e di sviluppo

Il recupero delle lacune è stato gestito prevalentemente in itinere, attraverso interventi mirati durante le ore di lezione.

La docente

Prof.ssa Camilla Poetini

## RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: MATEMATICA

### Relazione di MATEMATICA

Docente: **Piromalli Fabrizio**

Testi:

L. Sasso, C. Zanone, Colori della matematica. Ediz. blu. Per le Scuole superiori. Con e-book. Con espansione online (Vol. 5 alfa e beta)

### CONTENUTI DISCIPLINARI

#### Introduzione all'analisi matematica

Revisione del tema insiemi numerici: N, Z, Q, R.

L'insieme dei numeri reali R: maggiorante e minorante, estremo inferiore ed estremo superiore, massimo e minimo di un insieme di numeri reali, intervalli di numeri reali, intorno completo di un numero reale, intorno sinistro o destro di un punto, il simbolo  $\infty$ , intorno di infinito.

**Vol. 5**

**Unità 1**

Ripasso del concetto di relazione tra due insiemi e di funzione di un insieme A in un insieme B, funzioni reali di variabile reale, funzioni iniettive, suriettive, biettive. Classificazione delle funzioni reali di una variabile reale, ricerca del dominio di una funzione reale.

Proprietà delle funzioni: funzioni crescenti e decrescenti, funzioni pari e dispari, funzioni periodiche, revisione del calcolo del periodo di una funzione.

#### Limiti delle funzioni reali di variabile reale

Dal significato intuitivo alla definizione formale di limite di una funzione. Costruzione grafica e scrittura simbolica delle definizioni di limite nei quattro casi.

Limite finito di  $f(x)$  per  $x$  tendente ad un valore finito, limite infinito di  $f(x)$  per  $x$  tendente ad un valore finito, limite finito di  $f(x)$  per  $x$  che tende all'infinito, limite infinito di  $f(x)$  per  $x$  tendente all'infinito, limite destro e sinistro; limite per eccesso e limite per difetto, definizioni e semplici esempi di verifica della definizione.

Appunti da lezione

## Il calcolo dei limiti

Enunciato e dimostrazione del teorema di unicità del limite, enunciati del teorema di permanenza del segno e del teorema del confronto.

Dimostrazione dei limiti base: limite per  $x$  tendente a  $c$  di  $y=h$ ,  $y=x$ , limite per  $x$  tendente a  $0$  di  $y=1/x$

### Unità 2

Teoremi sul calcolo dei limiti: limite della somma algebrica di funzioni, limite della differenza, del prodotto di una funzione per una costante, limite del prodotto e del quoziente di due funzioni, limite della potenza, limite della radice e del valore assoluto di una funzione, dell'inverso, del logaritmo, della potenza di date funzioni, problema della validità di tali teoremi, concetto di forma indeterminata

Forme di indecisione di funzioni algebriche: limite delle funzioni razionali e irrazionali, intere e fratte, di forma indeterminata zero su zero e infinito su infinito.

Calcolo di limiti che presentano forme di indecisione di funzioni trascendenti, forme indeterminate esponenziali

I due limiti notevoli  $e$  e  $i$  e i limiti derivati

## Funzioni continue

Definizione di funzione continua in un punto, continuità a destra e a sinistra, continuità in un intervallo. continuità delle funzioni elementari e delle funzioni costruite a partire da funzioni elementari.

Classificazione e analisi dei punti singolari di una funzione.

### Unità 4

**Teoremi sulle funzioni continue** Enunciati  
del teorema di Weierstrass, del teorema di esistenza degli zeri, del teorema dei valori intermedi.

### Asintoti e grafico probabile di una funzione

Definizione e calcolo dell'equazione di asintoti verticali, orizzontali, obliqui.

## La derivate

I problemi che hanno portato all'introduzione del concetto di derivata, il problema della retta tangente ad una curva, definizione di retta tangente come posizione limite di una retta secante, il problema della velocità istantanea.

Rapporto incrementale, derivata di una funzione in un punto, derivata destra e sinistra, funzione derivata.

Dimostrazione delle derivate delle funzioni elementari.

L'algebra delle derivate, teorema sulla derivata della somma algebrica e del prodotto di due funzioni, derivata del quoziente di due funzioni.

Derivata della funzione composta, derivata delle funzioni inverse delle funzioni goniometriche elementari, derivate di ordine superiore.

Continuità e derivabilità, teorema sulla continuità delle funzioni derivabili.

Applicazioni della derivata alla soluzione di problemi di geometria, curve tangenti, curve normali, angolo formato da due curve.

Significati fisici della derivata, analisi cinematica di un moto rettilineo mediante studio del segno della legge oraria, della legge della velocità, della legge dell'accelerazione; analisi di un moto nel piano mediante l'uso delle derivate, applicazioni della derivata a correnti e campi elettrici.

### Classificazione e studio dei punti di non derivabilità

Analisi dei casi di funzioni che presentano rapporti incrementali divergenti: definizione di cuspidi, flesso a tangente verticale, punto angoloso.

Criterio di derivabilità: enunciato ed applicazioni.

### Differenziale di una funzione

Definizione e significato geometrico del differenziale di una funzione, approssimazione della variazione di una funzione mediante il differenziale.

### Teoremi sulle funzioni derivabili

Teoremi di Rolle, di Lagrange, di Cauchy: enunciato ed interpretazione geometrica.

Corollari del teorema di Lagrange

Punti di massimo e di minimo relativi ed assoluti, teorema di Fermat

Funzioni crescenti e decrescenti, criterio di monotonia per le funzioni derivabili, analisi dei punti stazionari mediante la derivata prima.

Funzioni concave e convesse, concavità, convessità e derivata seconda, criterio di concavità e convessità, ricerca dei punti di flesso

Teoremi di de L'Hopital e applicazioni.

Definizione di massimo e di minimo assoluto di una funzione in un dato intervallo; problemi di ottimizzazione.

### Rappresentazione grafica di una funzione

Schema per lo studio del grafico di una funzione; studio di funzioni razionali intere e fratte, studio di funzioni irrazionali, intere e fratte, studio di funzioni con termini in modulo, studio di funzioni goniometriche, logaritmiche, esponenziali.

Esercitazioni sistematiche sullo studio di una funzione.

## Unità 5

## Unità 6

## Unità 7

## L'integrale indefinito

Primitiva di una funzione, condizione perché una funzione ammetta primitive, teorema che individua tutte e sole le primitive di una data funzione, proprietà delle primitive di una funzione, definizione di integrale indefinito, linearità dell'integrale indefinito.

Unità 8

Metodi di integrazione: integrali indefiniti immediati, integrazione di funzioni composte, integrazione delle funzioni razionali fratte, integrazione per sostituzione, integrazione per parti

## Integrale definito

Il problema del calcolo delle aree, costruzione delle somme integrali per difetto e per eccesso, definizione di integrale definito di una funzione continua, interpretazione geometrica dell'integrale di funzioni continue di segno positivo, negativo, di segno qualunque.

Proprietà degli integrali definiti, teorema della media, definizione della funzione integrale, teorema fondamentale del calcolo integrale, formula fondamentale del calcolo integrale.

Unità 9

Calcolo di aree di figure a contorno curvilineo; volume del solido ottenuto mediante rotazione di una regione piana attorno all'asse x o all'asse y.

Estensione del concetto di integrale: integrali impropri.

Significato fisico dell'integrale definito e relative applicazioni.

## Geometria nello spazio euclideo

Posizioni reciproche di due rette, rette incidenti, parallele, sghembe.

Piani paralleli e piani incidenti, posizioni reciproche di una retta e di un piano.

Teorema delle tre perpendicolari e applicazioni relative.

Angolo diedro, diedro piatto, diedro giro, diedro nullo, sezione normale di un diedro, piani perpendicolari.

Appunti da lezione con riferimento volume 4β unità 8 e 9

Definizione, superficie e volume di prisma retto, parallelepipedo, parallelepipedo rettangolo, cubo.

Piramidi, piramidi rette e regolari, proprietà della piramide retta e della piramide regolare, calcolo di superficie e volume

Cilindro circolare retto, cono circolare retto, sfera (definizioni, superfici e volumi).

## Geometria analitica nello spazio cartesiano

Sistema di riferimento cartesiano nello spazio, ascissa, ordinata, quota di un punto.

Rappresentazione di un vettore nello spazio cartesiano, componenti di un vettore, somma, differenza di vettori, prodotto di un vettore per uno scalare, prodotto scalare e vettoriale, vettori paralleli e vettori perpendicolari

Volume 4β

Distanza tra due punti, punto medio di un segmento.

Unità 10

Equazione di un piano nello spazio, piani in posizioni particolari, piani paralleli, piani perpendicolari, distanza di un punto da un piano.

Rette nello spazio, retta come intersezione di due piani, equazioni parametriche di una retta passante per un punto dato e parallela ad un dato vettore, equazioni parametriche di una retta passante per due punti dati, equazioni canoniche di una retta, rette parallele e rette perpendicolari, posizioni reciproche di una retta e di un piano, condizioni di parallelismo e di perpendicolarità tra retta e piano.

- **Metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo**

La metodologia utilizzata nel corso dell'anno è stata varia: si sono svolte lezioni frontali, lezioni dialogiche, esercitazioni singole e collettive, correzione di compiti per casa e sono stati utilizzati materiali digitali predisposti dalla docente stessa o disponibili in rete. Nell'attività di insegnamento si è partiti dalla comprensione dei concetti affrontati e delle relative procedure applicative per poi passare ad un livello di maggior approfondimento, con la proposta di problemi diversificati e questioni progressivamente più articolate. E' stato costante l'impegno a stimolare gli studenti a mettersi in

gioco in prima persona e a migliorare la propria autonomia nell'utilizzare le proprie conoscenze in contesti nuovi. Nei momenti di esercitazione si è posta particolare attenzione alle situazioni di difficoltà presenti nel gruppo, con l'obiettivo di favorire il recupero delle abilità di base.

- **Criteri, strumenti di valutazione adottati**

Si sono effettuate interrogazioni orali, questionari a risposta aperta, prove scritte. Tutte le prove sono state valutate in base alla griglia concordata nel dipartimento di Matematica e Fisica. Per ogni studente la valutazione finale si è basata, oltre che sui risultati ottenuti, sulla continuità dell'impegno, sulla progressione rilevata, in particolare nei casi di difficoltà, e sulla solidità del percorso svolto.

- **Obiettivi e competenze**

Gli obiettivi del percorso didattico sotto elencati sono stati raggiunti dagli studenti in modo differenziato

<p><b>1. Conoscenze</b></p>	<p>Conoscere i contenuti sopra elencati di base relative al calcolo di limiti, derivate, integrali</p> <p>Conoscere la terminologia specifica della materia</p>	<p>Conoscere le procedure</p>
<p><b>2. Abilità</b></p>	<p>Analizzare le diverse parti di un problema e collegarle logicamente</p> <p>Schematizzare un problema</p> <p>conoscenze di base apprese nei cinque anni di corso per risolvere problemi</p>	<p>Utilizzare le procedure, le tecniche e le</p>
<p><b>3. Competenze</b></p>	<p>Sintetizzare e rielaborare i contenuti appresi ed integrale nella descrizione e nella modellizzazione dei fenomeni</p> <p>Scegliere la strategia più opportuna nella risoluzione di un problema</p>	<p>Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale</p> <p>Esprimere valutazioni critiche e personali</p>

- **Attività di recupero e di sviluppo**

L'attività di recupero si è svolta in orario curricolare, mediante un lavoro metodico di correzione di esercizi, coinvolgimento degli studenti in difficoltà, chiarimento degli argomenti affrontati; quando si è posta la necessità si sono effettuate verifiche di recupero, in forma scritta o orale.

**NOTE**

Durante il mese di Febbraio la docente di Matematica (Prof.ssa Maria Caterina Cattane), che lavorava con la classe sin dalla prima, si è assentata. La classe è rimasta quindi senza docente per circa un mese; successivamente è subentrato il sottoscritto. Ciò ha comportato un ritardo nello svolgimento del programma.

**RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: FISICA**

**Libro di testo utilizzato:** Il nuovo Amaldi per i Licei Scientifici. blu Vol. 2 e 3, autore: U. Amaldi, Ed.: Zanichelli

Argomenti svolti	Materiale utilizzato

<p>IL CAMPO ELETTRICO (revisione argomenti classe quarta)</p> <p>Il problema delle forze a distanza, introduzione del concetto di campo di forze.</p> <p>Il vettore campo elettrico, campo elettrico prodotto da una carica puntiforme e da due cariche, linee di campo, costruzione delle linee di campo, principio di sovrapposizione dei campi elettrici.</p> <p>Analogie e differenze tra campo elettrico e campo gravitazionale.</p> <p>Definizione di flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie, il flusso del campo elettrico, teorema di Gauss, campo elettrico generato da un piano infinito di carica, da una distribuzione lineare di carica, da una distribuzione sferica di cariche in un punto esterno e in un punto interno a tale distribuzione, da due piani infiniti di cariche, paralleli, con cariche di segno opposto, direzione e verso di tali campi elettrici dedotti con considerazioni geometriche.</p>	<p>Libro di testo (capitolo 15 vol. 2)</p>
<p>IL POTENZIALE ELETTRICO</p> <p>Descrizione del campo elettrico in termini di energia, dimostrazione che il campo elettrostatico è un campo di tipo conservativo (caso campo radiale e campo uniforme), energia potenziale elettrica in un campo radiale, analisi del grafico della funzione energia potenziale, energia potenziale in un campo uniforme</p> <p>Significato dell'energia potenziale in termini di lavoro, potenziale elettrico, differenza di potenziale tra due punti, lavoro nel campo elettrico, moto spontaneo delle cariche in un campo elettrico</p> <p>Superfici equipotenziali, deduzione del modulo del campo elettrico dal potenziale, caso particolare del campo uniforme, scrittura della componente del campo elettrico in una data direzione in funzione della differenza di potenziale tra punto finale ed iniziale.</p> <p>La circuitazione del campo elettrico: definizione e calcolo della circuitazione di un campo elettrico lungo un cammino chiuso.</p>	<p>Libro di testo (capitolo 16 vol. 2)</p>
<p>FENOMENI DI ELETTROSTATICA</p> <p>I conduttori carichi, conduttori in equilibrio elettrostatico: distribuzione della carica, campo elettrico e potenziale all'interno di un conduttore in equilibrio, campo in punti esterni prossimi alla superficie, dimostrazione della relazione che esprime il modulo mediante il teorema di Gauss.</p> <p>Osservazioni in merito al significato del potenziale di un conduttore in termini di lavoro. Proporzionalità diretta tra carica e potenziale in un conduttore in equilibrio elettrostatico, definizione di capacità di un conduttore; unità di misura; capacità di un conduttore sferico.</p> <p>Condensatore, capacità di un condensatore, modello ideale di condensatore piano, calcolo della capacità di un condensatore piano.</p> <p>Dimostrazione della formula che esprime il lavoro di carica di un condensatore, il condensatore come serbatoio di energia, energia immagazzinata in un condensatore carico, densità di energia in un condensatore.</p>	<p>Libro di testo (capitolo 17 vol. 2)</p>

<p><b>LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA - CORRENTE NEI METALLI</b></p> <p>Struttura interna dei conduttori metallici, elettroni di conduzione, moto degli elettroni, velocità di deriva, intensità della corrente elettrica, verso della corrente, corrente continua, generatori di tensione, funzione del generatore in un circuito elettrico, leggi di Ohm, resistenza, resistività, concetto di resistenza equivalente, resistori in serie e in parallelo, inserimento degli strumenti di misura in un circuito.</p> <p>Leggi di Kirchhoff, enunciati ed applicazione alla risoluzione di circuiti.</p> <p>Trasformazione dell'energia elettrica, effetto Joule, potenza elettrica, espressione matematica per un conduttore ohmico. Il kilowattora.</p> <p>Analisi energetica di un circuito, lavoro di un generatore, la forza elettromotrice di un generatore, differenza di potenziale tra i poli, resistenza interna, generatore reale ed ideale, analisi energetica del circuito completo, leggi di Ohm a circuito completo.</p> <p>I circuiti RC, carica e scarica del condensatore, spiegazione qualitativa del fenomeno, funzioni intensità di corrente e carica sulle armature, lettura grafici corrispondenti, dimostrazione della formula della carica <math>Q(t)</math>.</p>	<p>Libro di testo (cap. 18-19 vol. 2)</p>
<p><b>FENOMENI MAGNETICI FONDAMENTALI</b></p> <p>Prime osservazioni sperimentali sui fenomeni magnetici, magneti naturali e artificiali, poli magnetici e reciproche interazioni, ago magnetico, il campo magnetico terrestre, direzione e verso del vettore campo magnetico, le linee di campo, confronto tra campo magnetico e campo elettrico.</p> <p>Le interazioni magnete-corrente e corrente-corrente: esperimento di Oersted, esperimento di Faraday, esperimento di Ampère, definizione di Ampère e di Coulomb.</p> <p>Il vettore campo magnetico <math>B</math>: definizione generale di <math>B</math> mediante l'analisi della forza prodotta da un campo magnetico su un conduttore rettilineo, unità di misura del campo magnetico.</p> <p>Campi magnetici particolari: campo magnetico generato da un filo rettilineo infinito percorso da corrente, campo generato da una spira circolare percorsa da corrente nel suo centro, campo generato da un solenoide percorso da corrente.</p> <p>La forza di Lorentz, lavoro della forza di Lorentz, moto di una carica in un campo magnetico uniforme.</p> <p>Il flusso del campo magnetico, teorema di Gauss, la circuitazione del campo magnetico, teorema di Ampère.</p> <p>Comportamento di una spira percorsa da corrente in un campo magnetico, momento torcente, momento magnetico di una spira, espressione vettoriale del momento meccanico agente su una spira, il motore elettrico.</p>	<p>Libro di testo (cap. 20-21 vol. 2)</p>
<p><b>INDUZIONE ELETTROMAGNETICA</b></p> <p>La corrente indotta, ruolo del flusso del campo magnetico, meccanismo di generazione di una corrente indotta, dimostrazione della legge di Faraday-Neumann, legge di Lenz come conseguenza della conservazione dell'energia.</p> <p>Autoinduzione, generazione di una corrente indotta nella fase di apertura e chiusura di un circuito, coefficiente di autoinduzione, calcolo del coefficiente di autoinduzione in un solenoide, espressione della legge di Faraday-Neumann mediante il coefficiente di autoinduzione.</p> <p>Funzionamento di un alternatore, espressione della forza elettromotrice alternata e della corrente alternata.</p>	<p>Libro di testo (cap. 22-23 vol. 3)</p>

### TRAGUARDI DI COMPETENZA DISCIPLINARI

Concordati a livello di ambiti disciplinari, sono elencati nella declinazione scelta dall'insegnante:

- formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi;
- formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione;

- fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale;
- comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui viviamo;
- sviluppare la capacità di esposizione sia orale che scritta;
- sviluppare la capacità di analisi dei fenomeni, sapendo leggere diversi tipi di rappresentazione quali formule, grafici, tabelle;
- sviluppare la capacità di sintesi, collegando le conoscenze in un sistema organico confrontando interpretazioni e modelli;
- sviluppare la capacità di lavoro autonomo attraverso la proposta su ogni tema di problemi significativi.

## NOTE

Durante il mese di Febbraio la docente di Fisica (Prof.ssa Maria Caterina Cattane), che lavorava con la classe sin dalla prima, si è assentata. La classe è rimasta quindi senza docente per circa un mese; successivamente è subentrata la sottoscritta. Ciò ha comportato un ritardo nello svolgimento del programma.

## RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: STORIA

### Relazione di STORIA

Docente: **Baccanelli Danilo**

### CONTENUTO DISCIPLINARE DETTAGLIATO

**Antonio Desideri, Giovanni Codovini, Storia e storiografia PLUS, Loescher, Torino 2022.**

#### **2: Dall'Ancien Régime alle soglie del Novecento**

#### **UNITA' 3: I SISTEMI POLITICI DELLA PRIMA METÀ DELL'OTTOCENTO**

##### **L'età della restaurazione**

8.2 Il Congresso di Vienna e la Santa Alleanza;

8.3 La Restaurazione in Europa;

8.4 La Restaurazione in Italia

##### **I moti Rivoluzionari dal 1820 al 1848**

10.3 I moti rivoluzionari del 1820 in Spagna;

10.4 L'indipendenza della Grecia;

10.5 La rivoluzione di Luglio in Francia;

10.7 La rivoluzione del 1848 in Francia e il Secondo Impero;

10.8 Le rivoluzioni nell'Impero Asburgico e negli stati tedeschi

#### **UNITA' 4: IL RISORGIMENTO ITALIANO**

##### **La formazione della coscienza nazionale degli italiani**

11.1 Risorgimento

11.2 Le correnti politiche (sintesi)

11.5 La prima guerra di indipendenza: 1848-49

**L'unità dell'Italia: da Cavour, Garibaldi e Mazzini**

12.2 Il pensiero e l'opera di Cavour

12.3 La Seconda guerra di indipendenza

12.4 La spedizione dei Mille e l'Unità d'Italia

**UNITA' 5: L'ETÀ DEL CAPITALE E DELLA MONDIALIZZAZIONE**

**L'Europa nella seconda metà dell'Ottocento**

14.3 L'ascesa della Prussia e l'unificazione tedesca

14.5 Il Secondo Reich e la Germania di Bismark

**Il colonialismo e l'imperialismo**

16.1 Che cos'è l'imperialismo?

16.3 Il colonialismo europeo in Africa

16.5 Imperialismo, nazionalismo e razzismo

**UNITA' 6: LA COSTRUZIONE DELLO STATO UNITARIO IN ITALIA**

**La destra storica**

17.1 L'Italia dopo l'Unità: le questioni irrisolte

17.2 La Destra e la Sinistra storiche

17.5 La Terza guerra di indipendenza e l'annessione del Veneto

17.6 La questione romana: dall'Unità alla legge delle garantige

**Dalla sinistra storica alla crisi di fine secolo**

18.1 Le riforme della Sinistra Storica e il trasformismo

18.3 Una nuova politica estera: la Triplice Alleanza e il colonialismo

18.5 La crisi di fine secolo

**Antonio Desideri, Giovanni Codovini, Storia e storiografia PLUS, Loescher, Torino 2022.**

**3A: Dalla Belle Epoque alla Seconda Guerra Mondiale**

**3B: Dalla Guerra Fredda a Oggi**

**UNITA' 1: L'ETÀ DELLA MONDIALIZZAZIONE E DELLA SOCIETÀ DI MASSA**

## **La società di massa nella Belle Époque**

- 1.1 Scienza, tecnologia e industria
- 1.2 Il nuovo capitalismo
- 1.3 La società di massa
- 1.5 La Belle Époque

## **L'urto dei nazionalismi e le grandi potenze mondiali**

- 2.1 Il nuovo nazionalismo nel Novecento
- 2.3 Il nuovo sistema delle alleanze: l'asse austro-tedesco
- 2.6 Stati Uniti e Giappone sulla scena mondiale

## **L'età giolittiana**

- 3.2 Il quadro politico italiano
- 3.6 La politica estera e la guerra di Libia
- 3.7 Da Giolitti a Salandra

## **La Prima guerra mondiale**

- 4.1 Le premesse del conflitto
- 4.2 Il casus bellis
- 4.3 L'Italia dalla neutralità all'intervento
- 4.4 La guerra sul fronte occidentale
- 4.5 Il fronte orientale e il crollo della Russia
- 4.6 Il fronte dei Balcani
- 4.7 Il fronte italiano
- 4.8 L'intervento degli Stati Uniti
- 4.9 Trattati di pace

## **UNITA' 2: LA CRISI DEL DOPOGUERRA: IL NUOVO SCENARIO GEOPOLITICO**

### **La rivoluzione russa**

- 5.1 Verso la rivoluzione del 1917
- 5.2 La Rivoluzione di febbraio
- 5.3 La Rivoluzione di ottobre
- 5.4 Terrore rosso e guerra civile
- 5.5 Il consolidamento del regime bolscevico

### **Il dopoguerra in Europa e nei domini coloniali**

- 6.1 Gli effetti della guerra mondiale in Europa
- 6.2 L'instabilità dei rapporti internazionali
- 6.4 La Repubblica di Weimar in Germania e la nascita del nazismo

### **L'avvento del Fascismo in Italia**

- 7.1 La situazione dell'Italia post-bellica

7.2 Il crollo dello stato liberale

7.3 L'ultimo anno dei governi liberali

7.4 La costruzione del regime fascista

### **Crisi economica e spinte autoritarie nel mondo**

8.1 Gli USA dal dopoguerra alla crisi del 1929

8.2 La reazione alla crisi e il New Deal

8.4 Il crollo della Germania di Weimar

## **UNITA' 3: TOTALITARISMO E GUERRA TOTALE**

### **Il totalitarismo: comunismo, fascismo e nazismo**

9.1 I regimi totalitari

9.2 L'Unione Sovietica

9.3 Italia

9.4 Germania

### **La Seconda guerra mondiale**

10.1 La premessa: la guerra di Spagna

10.2 Gli ultimi due anni di Pace in Europa

10.3 La prima fase della Seconda guerra mondiale: 1939-1945

10.4 La seconda fase della Seconda guerra mondiale: 1943-1945

10.5 Il bilancio della guerra: politica e diritto

## **UNITA' 4: L'ORDINE BIPOLARE E I NUOVI ATTORI DELLA STORIA**

### **La Guerra Fredda**

11.1 Tra desiderio di pace e predominio delle superpotenze

11.2 Il duro confronto tra Est e Ovest

### **L'Italia dalla nascita della Repubblica al boom economico**

12.1 Dai governi Badoglio alla fine della guerra

12.2 La nascita della Repubblica

12.3 La Costituzione e le prime elezioni politiche

12.4 Gli anni del centrismo

12.5 Una nuova fase politica: il centro-sinistra

12.6 Il miracolo economico e i cambiamenti della società

### **La "coesistenza pacifica" e la contestazione**

14.1 L'avvio della coesistenza pacifica: Chruscev e Kennedy

14.4 Dalla primavera di Praga alla guerra del Vietnam: Breznev e Johnson

## **UNITA' 5: DAL MONDO BIPOLARE AL MONDO MULTIPOLARE**

## **Il crollo del comunismo e la fine del bipolarismo**

15.1 Le riforme di Gorbacev

15.3 La fine dell'Unione Sovietica

## **L'Italia dagli "anni di piombo" ad oggi**

17.1 Il terrorismo e gli "anni di piombo"

17.2 La risposta della politica al terrorismo e alla crisi economica

17.3 Il nuovo clima politico ed economico degli anni Ottanta

17.4 La fine della Prima Repubblica

## **METODI. MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

Metodi di insegnamento: lezione frontale; lezione dialogata

Mezzi: Antonio Desideri, Giovanni Codovini, Storia e storiografia PLUS, Loescher, Torino 2022.

Spazi: aula scolastica

## **CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**

Griglia di valutazione adottata dal Dipartimento di Filosofia/Storia (reperibile sul sito dell'Istituto)

Verifica orale (in sostituzione brevi verifiche scritte con domande aperte)

## **OBIETTIVI PER COMPETENZE**

<b>1. Conoscenze</b>	Conoscenza delle strutture della comunicazione storica
	Distinguere i principali eventi della storia occidentale/globale
<b>2. Abilità</b>	Abilità di lettura dei documenti storici in genere
	Abilità nello studio interdisciplinare
<b>3. Competenze</b>	Utilizzo delle terminologie specifiche del linguaggio storico
	Capacità di ricerca e di scelte consapevoli nel sapere storico
	Capacità di orientarsi nel contesto contemporaneo
	Capacità di accettare la diversità delle culture altre dall'occidentale

## **ATTIVITA' DI RECUPERO E DI SVILUPPO**

Verifica orale preceduta da indicazioni per uno studio individuale e da chiarimenti in "classe".

## **RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: FILOSOFIA**

**Relazione di FILOSOFIA**

Docente: **Baccanelli Danilo**

## **CONTENUTO DISCIPLINARE DETTAGLIATO**

**Maurizio Ferraris, Il pensiero in movimento, Pearson Italia, Milano-Torino 2019.**

Vol. 3 A: La filosofia da Schopenhauer a Heidegger

Vol. 3 B: La filosofia dalla storicismo ai dibattiti contemporanei

### **Ripresa di alcuni concetti di Immanuel Kant e Georg Hegel**

#### **SEZIONE 1**

##### **L'ETA' DELLA BORGHESIA**

###### **1. Schopenhauer: il predominio della volontà**

- 1 La vita e le opere
- 2 Il confronto con Kant
- 3 La metafisica della Volontà e il suo esito pessimistico
- 4 Le vie della liberazione dal dolore

###### **2 Kierkegaard: la centralità dell'esistenza individuale**

- 1 La vita
- 2 Un nuovo modo di fare filosofia
- 3 Le possibili forme dell'esistenza umana
- 4 Un confronto con Hegel

###### **3 La sinistra hegeliana e Feuerbach**

- 1 Gli allievi di Hegel
- 2 Feuerbach

###### **4 Marx: la filosofia che trasforma la società**

- 1 La vita e le opere
- 2 La ricerca di una via per l'emancipazione umana
- 3 Il materialismo storico e la critica delle ideologie

###### **5 Il positivismo e l'evoluzionismo**

- 1 La nascita e i caratteri fondamentali del positivismo
- 2 Comte e la nascita della sociologia
- 4 Darwin: la teoria dell'evoluzione della specie

###### **6 Nietzsche: filosofare "col martello"**

- 1 La vita e le opere
- 2 Il periodo giovanile: la denuncia della decadenza occidentale
- 3 La critica della metafisica e l'annuncio della "morte di Dio"
- 4 La filosofia del meriggio: gli insegnamenti di Zarathustra

5 Nietzsche e il nazismo: un rapporto complesso

## **SEZIONE 2**

### **LA CRISI DELLA RAGIONE**

#### **7 Freud e la psicoanalisi**

- 1 La vita e le opere
- 2 I presupposti teorici della psicoanalisi
- 3 Il "cuore" della psicoanalisi
- 4 La psicoanalisi da pratica terapeutica a teoria psicologica
- 5 L'interpretazione psicoanalitica dei fenomeni sociali
- 7 Gli sviluppi della psicoanalisi infantile: Anna Freud

#### **10 Heidegger e l'esistenzialismo**

- 6 L'esistenzialismo: Karl Jaspers

## **SEZIONE 5**

### **STORIA, SOCIETA' E RELIGIONE**

#### **15 La riflessione filosofica su politica e totalitarismo**

- 1 Il Novecento come secolo dei totalitarismi
- 2 Hannah Arendt: il totalitarismo, il male, la vita politica

### **METODI. MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

Metodi di insegnamento: lezione frontale; lezione dialogata

Mezzi: Maurizio Ferraris, *Il pensiero in movimento*, Pearson Italia, Milano-Torino 2019.

Spazi: aula scolastica e virtuale

### **CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**

Griglia di valutazione adottata dal Dipartimento di Filosofia/Storia (reperibile sul sito dell'Istituto)

Verifica orale (in sostituzione brevi verifiche scritte con domande aperte)

### **OBIETTIVI PER COMPETENZE**

#### **1. Conoscenze**

Conoscenza delle strutture della comunicazione filosofica

Distinguere i principali paradigmi teorici della filosofia occidentale

Abilità di lettura di semplici testi di natura filosofica

## **2.Abilità**

Abilità nello studio interdisciplinare

Utilizzo delle terminologie specifiche del linguaggio filosofico

Capacità di ricerca e di scelte consapevoli nel sapere filosofico

## **3.Competenze**

Capacità di orientarsi nel contesto contemporaneo

Capacità di accettare la diversità delle culture oltre dall'occidentale

## **ATTIVITA' DI RECUPERO E DI SVILUPPO**

Verifica orale preceduta da indicazioni per uno studio individuale e da chiarimenti in "classe".

## **RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: INFORMATICA**

(professore Francesco Pasqualini)

Automi a stati finiti (a cura della professoressa Nadia Vecchi)

- Studio degli automi a stati finiti

- Materiale fornito dalla docente

Reti

- Architettura a livelli, modello TCP/IP e ISO/OSI

- Indirizzamento IPv4: classi, netmask, indirizzo di rete e di broadcast

- Subnetting: calcolo sottoreti, VLSM, esercizi

- Protocolli principali: IP, TCP/UDP, DNS, DHCP, HTTP

- Laboratorio di rete: configurazione, comandi diagnostici (ping, ipconfig/ifconfig, tracert), analisi traffico

**Materiali:** Tibone cap. 3, dispensa IPv4 subnetting, esercizi subnetting svolti, laboratorio di rete.

Intelligenza Artificiale

Prerequisiti matematici

- Vettori, trasformazioni lineari e affini, vettori e matrici, prodotto scalare, prodotto matrice-vettore

- Cosine similarity

- Trasformazioni lineari (visualizzazione interattiva)

- Distribuzione gaussiana

Apprendimento supervisionato

- Regressione lineare: esperimento delle molle, fit dei dati

- Esperimento sulla resistenza elettrica (raccolta e analisi dati)

- Funzione di costo, parametri del modello

- Discesa del gradiente (didattica con notebook)

Reti neurali

- Neurone biologico e neurone artificiale
- Porte logiche con Python e JAX
- Classificazione MNIST: approccio cosine similarity e rete neurale base
- Parametri, iperparametri, training

**Materiali:** dispense fornite dal docente: matrici, vettori, dispensa regressione lineare, curva gaussiana, neurone e reti neurali, parametri, notebook (gradient descent, MNIST, porte logiche), pagine HTML (resistance experiment, trasformazioni lineari).

<b>Conoscenze</b>	Conoscenza dei fondamenti delle reti di calcolatori e di Internet
	Conoscenza dei concetti base dell'apprendimento automatico e dell'intelligenza artificiale
<b>Abilità</b>	Abilità di lettura e comprensione di codice e di documentazione tecnica
	Abilità nell'analisi di dati e nell'interpretazione di risultati sperimentali
	Utilizzo delle terminologie specifiche del linguaggio informatico
<b>Competenze</b>	Capacità di scomporre un problema in elementi computabili
	Capacità di orientarsi criticamente nel panorama tecnologico contemporaneo
	Capacità di valutare in modo consapevole gli strumenti digitali e le loro implicazioni

Attività di recupero e di integrazione

Non è stato necessario intervenire con attività di recupero.

## RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: SCIENZE NATURALI

UNITÀ DIDATTICHE SVILUPPATE CON INDICAZIONI BIBLIOGRAFICHE

DOCENTE: Nicola Locatelli

Libri di testo: Invito alle Scienze Naturali - Organica, biochimica e biotecnologie - Curtis et al. - Zanichelli

Scienze della Terra - Tettonica delle placche, atmosfera e clima - Bosellini - Zanichelli

Temi trattati e riferimenti bibliografici:

INVITO ALLE SCIENZE NATURALI – ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE da a

Capitolo C1: Chimica organica, una visione d'insieme

- Il carbonio e i suoi composti
- I vari tipi di isomeria
- Le caratteristiche dei composti organici

C1 C22

Capitolo C2: Gli idrocarburi

- Gli alcani
- Il ciclo alcani
- Gli alcheni
- Gli alchini
- Gli idrocarburi aromatici

C23 C62

Capitolo C3: I derivati degli idrocarburi (ad esclusione delle reazioni)

- Gli idrogeno alchilici
- Gli alcoli, gli eteri e i fenoli
- Le aldeidi e i chetoni
- Gli acidi
- I derivati degli acidi
- Le ammine
- I polimeri (cenni)

C63 C116

Capitolo B1: Le biomolecole

- I carboidrati
- I lipidi
- Gli amminoacidi e le proteine

B1 B36

Capitolo B2: La bioenergia

- Gli scambi energetici negli esseri viventi
- Gli enzimi del metabolismo cellulare
- Il ruolo dell'ATP

B37 B58

Capitolo B3: Le fotosintesi clorofilliana

- La fotosintesi: una visione d'insieme
- La fase dipendente della luce
- La fase indipendente della luce
- Il bilancio della fotosintesi

B59 B78

Capitolo B4: Il metabolismo del glucosio

- Una panoramica sul l'ossidazione del glucosio
- La glicolisi
- La respirazione cellulare
- La fermentazione

B79 B106

Capitolo B5: La regolazione del metabolismo

- Funzioni e controllo dei nutrienti
- Il metabolismo dei carboidrati
- Il metabolismo dei lipidi
- Il metabolismo delle proteine
- L'integrazione tra le vie metaboliche
- La regolazione ormonale del metabolismo energetico

Appunti  
da lavori  
di  
gruppo  
in classe

## Capitolo B6: La genetica di virus e batteri

- Il DNA e le sue funzioni
- La genetica dei virus
- La genetica dei batteri

B137 B157

## Capitolo B7: La genetica degli eucarioti

- Il genoma eucariotico e la sua regolazione
- L'epigenetica è l'interazione tra il DNA e l'ambiente
- I virus e i trasposoni eucariotici

Materiale  
fornito  
dal  
docente

## LE SCIENZE DELLA TERRA: TETTONICA DELLE PLACCHE - ATMOSFERA - CLIMA

### Capitolo 9: L'interno della Terra

- Il modello dell'Interno terrestre
- Il calore interno della terra
- Litologia dell'Interno della terra
- Il magnetismo terrestre

170 195

### Capitolo 10: Dalla deriva dei continenti all'espansione del fondo oceanico

- La deriva dei continenti
- Morfologia e struttura del fondo oceanico
- Come avviene l'espansione oceanica
- Prove dell'espansione oceanica

196 215

### Capitolo 11: La tettonica delle placche, una teoria unificante

- La suddivisione della litosfera in placche
- La verifica del modello
- Attività vulcanica lontana dai margini delle placche

Materiale  
fornito  
dal  
docente

### Capitolo 13: Storia geologica della Terra e dell'Italia

- Ricostruire la storia della terra
- L'Italia nel mesozoico
- L'Italia nel cenozoico
- La situazione geologica attuale

Materiale  
fornito  
dal  
docente

### Capitolo 16: Il cambiamento climatico

- Il riscaldamento globale

Materiale  
fornito  
dal  
docente

Da trattare dopo il 15 maggio:

### Le applicazioni delle biotecnologie

- Progetto bioinformatica

Materiale  
fornito  
dal  
docente

## OBIETTIVI METODOLOGICI CONSEGUITI

(anche in riferimento ad attività di recupero o di sostegno)

Fin dall'inizio dell'anno il metodo è stato quello di stimolo al ragionamento scientifico, promuovendo un metodo di studio incentrato sul ragionamento più che sul nozionismo. Si è ora raggiunto un buon livello generale di autonomia nello studio. La classe ha sempre partecipato alle lezioni e ha reagito bene ai diversi stimoli, mostrando interesse e partecipazione.

## ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Sarà proposto a fine maggio un pomeriggio di incontro con una dottorata in biotecnologie e bioinformatica per alcuni cenni orientativi sul tema, alternando la lezione frontale alla gamification.

#### VALUTAZIONE

(criteri utilizzati, con riferimento a quanto deliberato dal Collegio Docenti)

La valutazione sommativa è stata compiuta tenendo conto di tutti i dati raccolti, sia di tipo qualitativo che quantitativo, tra cui partecipazione, impegno e progressione nell'apprendimento, ed è stata espressa alla luce dei criteri specificati dal dipartimento di scienze nel "Sistema valutativo di Istituto" pubblicato sul sito dell'Istituto sotto la voce "Piano dell'Offerta Formativa" al quale si rinvia.

Inoltre, la classe è stata più sottoposta a verifiche orali e su progetto.

#### RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Durante il corso dell'anno i colloqui e il dialogo con le famiglie si è sviluppato con regolarità e in maniera proattiva.

## RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

### Relazione di DISEGNO E STORIE DELL'ARTE

Docente: **BRUNELLI MAURA NOEMI**

#### CONTENUTO DISCIPLINARE DETTAGLIATO

##### Capitolo 1

**Il Neoclassicismo:** Jaques-Louis David: il Giuramento degli Orazi, la morte di Marat, Napoleone valica il Gran San Bernardo, Napoleone nello studio

**Antonio Canova:** La stele Tadini, La Religione, Amore e Psiche, Paolina Borghese e Monumento funerario per Maria Cristina d'Austria, Napoleone come Marte Pacificatore, Le Tre Grazie.

##### Capitolo 2

**Il Romanticismo:** Fondamenti della cultura romantica e l'artista romantico il genio. **C. D. Friedrich** il viandante sul mare di nebbia, il naufragio della speranza. **Jhon Constable:** Il carro di fieno", "Studio di Nuvole". **William Turner:** pioggia, vapore e velocità, "l'incendio delle camere dei lord e dei comuni", "tempesta di neve". **H. Fussli:** L'incubo., "la disperazione dell'artista" **W. Blake:** Paolo e Francesca, "Elohim che crea Adamo", "Newton". **Francisco Goya:** Maya desnuda e maya vestida, Il 3 maggio 1808, "Ritratto della famiglia di Carlo IV"

I pittori francesi dell'età romantica: **Gericault:** la zattera della medusa". **Delacroix:** La libertà che guida il popolo. I pittori italiani: **Hayez:** Il bacio, "Autoritratto novantenne di Hayez".

##### Capitolo 3

**Il Realismo:** **Courbet:** Le bagnanti, gli spaccapietre, "Le fanciulle sulla riva della Senna", "funerale a Ornavasso" **Millet:** L'angelus, Il seminatore, Le spigolatrici". **Daumier:** "Il vagone di terza classe", "A Napoli". La scuola di **Barbizon.**

##### Capitolo 4

**L'impressionismo:** **Manet:** Déjeuner sur l'herbe, Il bar della Folies-Bergere Olympia. **Monet:** La Grenouillère, la cattedrale di Rouen in pieno sole, Le ninfee, "Impressione levar del sole", "la stazione di di Saint Lazare", "I papaveri", "Donna con ombrello". **Renoir:** la Grenouillère, bal au moulin, "Colazione dei Canottieri" **Degas:** , l'assenzio, la lezione di ballo, "La famiglia Beelli", "Piccola danzatrice di 14 anni", "prova di balletto", "il campo da corsa". **Cézanne:** La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, "Natura Morta", "Le grandi bagnanti" "la donna con caffettiera".

**I Macchiaioli:** **Fattori:** La rotonda Palmieri. **Legu:** La visita, Il pergolato. Signorini: "La sala delle agitate"

**Il Puntillismo:** **Seurat:** Una domenica pomeriggio all'isola della grande Jatte.

##### Capitolo 5

#### L'architettura nella seconda metà del secolo :

**Joseph Paxton:** Il palazzo di cristallo, **Gustave Eiffel:** Torre Eiffel. **Giuseppe Mengoni:** Galleria Mengoni, **Alessandro Antonelli:** Mole Antonelliana.

##### Capitolo 6

## **Il novecento:**

**Michael Tonet:** La sedia Tonet 14.

**Art Nouveau** in Belgio: **Victor Horta** : palazzo Tassel e Salvy. in Francia Hector Guimard: gli ingressi della metropolitana.

**Gaudi:** casa Milà, casa Batlò, Sagrada famiglia, Parco Guell.

**Klimt:** Il bacio, il fregio di Beethoven." Danae, la sposa, Giuditta

**Le avanguardie: Espressionismo: I Fauves: Matisse:** La stanza rossa, La danza. La musica.

Die Brucke, Lusso, calma e voluttà, il ritratto con riga verde, la donna con il cappello, nudo rosa, la tavola imbandita, pesci rossi,

**Munch:** l'urlo, Vampiro, Angoscia, La sera sulla via di Karl Johan, la madre morta, la morte nella stanza della malata, il letto di morte, pubertà.

Capitolo 7

## **Il cubismo:**

**Picasso:** poveri in riva al mare, I giocolieri, le Damaioelles d'Avignon, natura morta con sedia impagliata, Guernica, Olga

Capitolo 8

**Il Futurismo: Boccioni:** città che sale, forme uniche della continuità nello spazio.

**Giacomo Balla:** dinamismo di cane al guinzaglio, Compenetrazione iridescenti, Rondini in volo.

Capitolo 9

**Astrattismo Geometrico: De Stijl.**

**Mondrian:** l'albero rosso, composizione con rosso, giallo, blu. **Astrattismo Lirico: Der Blaue Reiter** : **Kandinsky:** primo acquerello astratto. **Klee:** strada principale e strade secondarie .

Capitolo 10

**La pittura Metafisica: De Chirico:** canto d'amore, mobile nella valle, le muse inquietanti, l'enigma dell'ora.

Capitolo 11

**Il Dadaismo: Duchamp:** La fontana, ruota di bicicletta, Gioconda coi baffi.

Capitolo 12

**Il Surrealismo: R. Magritte:** Il doppio segreto, la Golconda, impero delle luci, uso della parola. **Dali:**La giraffa in fiamme, la persistenza della memoria.

## **METODI. MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

Si è preferita la lezione frontale, integrando le lezioni con discussioni e letture ad opere d'arte.

Si è utilizzato principalmente il libro, lavagna interattiva multimediale in classe, siti internet, Video.

## **CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**

Interrogazioni orali e verifiche scritte, secondo le griglie di valutazione di dipartimento.

## **OBIETTIVI PER COMPETENZE**

- Conoscenza puntuale delle strutture della comunicazione visiva e dei modi di configurazione delle immagini.
- Conoscenze**
- Distinguere i principali registri e individuare il ruolo assegnato dall'operatore.
  - Individuare la prevalenza di elementi simbolici o realistici nella produzione artistica.
  - Riconoscere ed esplicitare le caratteristiche formali (stilistiche tecniche ecc...) di una molteplicità di opere pittoriche, plastiche e architettoniche
- Abilità**
- Abilità di lettura del linguaggio visivo attraverso la comprensione e la visualizzazione delle opere più significative ed emblematiche.
  - Abilità nello studio interdisciplinare.
  - Utilizzo delle terminologie specifiche del linguaggio artistico.
- Competenze**
- Capacità di ricerca e di scelte consapevoli in modo da sapersi orientare e collocare all'interno dei vari momenti artistici.
  - Accettare la diversità delle culture e tendere ad una vera integrazione europea.
  - Maturazione ad un confronto, motivato verso il patrimonio artistico Europeo.

Attività di recupero e di integrazione

Non è stato necessario intervenire con attività di recupero.

## RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

### Relazione di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

- **Contenuti dettagliati, metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo**

#### POTENZIAMENTO FISILOGICO (PRIMO QUADRIMESTRE)

Miglioramento delle CAPACITA' CONDIZIONALI (FORZA, RESISTENZA): l'alunno conosce le proprie capacità condizionali e ha acquisito le conoscenze necessarie per migliorarle attraverso la pratica di attività finalizzate al miglioramento delle stesse; è inoltre in grado di percepire i propri ambiti di miglioramento e i propri limiti, con la consapevolezza che con un lavoro specifico e mirato i miglioramenti sono sensibili.

Mobilizzazione articolare generale.

L'alunno è in grado di percepire, conoscere e approfondire il proprio corpo, a livello organico, muscolare tendineo, osseo ed articolare; è in grado di eseguire gli esercizi corretti e funzionali per il proprio benessere (es: stretching).

## RIELABORAZIONE DEGLI SCHEMI MOTORI (PRIMO QUADRIMESTRE)

- Consolidamento delle CAPACITA' CONDIZIONALI GENERALI
- Consolidamento delle CAPACITA' COORDINATIVE

Gli alunni attraverso la pratica motoria/sportiva hanno consolidato le proprie capacità motorie.

Nel corso dell'a.s., è stato costantemente svolto un approfondimento teorico delle discipline sportive attraverso la spiegazione e la visione di video-tutorial:

### APPROFONDIMENTI TEORICI:

Introduzione alla Salute come concetto dinamico: salute come bene sociale, salute e stili di vita, il diritto alla salute in costituzione.

L'alimentazione: concetti basilari, principi nutritivi, le piramidi alimentari, ripartizione dei pasti e gli integratori.

Salute e peso corporeo: il fabbisogno energetico. L'IMC.  
I disturbi alimentari: Anoressia, Bulimia e Obesità

Il Fumo e l'Alcol: effetti, dipendenze ed analisi del fenomeno. Cenni sul Doping.  
L'Atletica leggera come Regina delle Olimpiadi, nella storia:

Analisi dei record mondiali in tutte le specialità atletiche

OMS (organizzazione mondiale della sanità) e attività fisica

L'Escursionismo estivo ed invernale: la sicurezza prima di tutto! Analisi delle regole per affrontare la montagna in sicurezza.

### METODOLOGIA UTILIZZATA

Lezione frontale

Lezione dialogica

Problem posing e solving

Discussione

Attività pratiche specifiche

Didattica a distanza

Videolezione

Videotutorial

### STRATEGIE DI APPRENDIMENTO DEGLI STUDENTI

Ricerca e rielaborazione degli appunti delle lezioni teoriche

Sperimentazione motoria

Strumenti informatici: Rielaborazione in formato testuale, presentazione e/o mappa concettuale

Ricerca e approfondimento personale nelle fasi di Didattica a Distanza

### STRUMENTI

Materiale fornito dal docente

Palestra

Piccoli attrezzi

Strumenti didattici specifici

Attrezzi specifici delle varie discipline sportive

Strumenti informatici: laptop, smartphone, computer e tablet

## SPAZI

palestre Liceo

stadio di atletica leggera

ambiente naturale adiacente agli spazi scolastici

## TEMPI

I QUADRIMESTRE: resistenza, forza, approfondimenti teorici su Salute e Benessere.

II QUADRIMESTRE: approfondimenti teorici su OMS e Attività fisica, sull'Atletica nella storia e su escursionismo. Ripresa graduale delle attività di resistenza, forza e mobilità in presenza.

- **Criteri, strumenti di valutazione adottati**

tabelle valutative delle prove pratiche sulle varie discipline sportive

griglie di osservazione

utilizzo di giustificiche quadrimestrali

impegno durante le attività

responsabilità nel portare e curare il proprio materiale

serietà e impegno nell'affrontare le prove pratiche

serietà, puntualità e impegno nell'affrontare le attività nelle fasi di Didattica a Distanza

valutazione della rielaborazione degli appunti (teoria), prove orali.

La valutazione sommativa di fine quadrimestre non consiste in una mera media aritmetica dei voti ottenuti, ma viene compiuta tenendo conto di tutti i dati raccolti, sia di tipo qualitativo sia quantitativo, e viene espressa alla luce dei criteri specificati nel "Sistema valutativo di Istituto" pubblicato sul sito dell'Istituto sotto la voce "Piano dell'Offerta Formativa" al quale si rinvia, tra cui partecipazione, impegno e progressione nell'apprendimento.

- **Obiettivi e competenze:**

**1. Conoscenze**            Metodologia di allenamento, principi di fisiologia dello sport.

Capacità condizionali: forza, velocità, resistenza e loro sotto declinazioni

Capacità coordinative: generali e speciali

Gestire il proprio corpo e i suoi limiti

**2. Abilità**                Utilizzare le proprie capacità motorie negli sport individuali

Utilizzare le proprie capacità motorie negli sport di squadra

Conoscenze e approfondimenti teorici delle specialità individuali e di squadra.

Saper gestire le capacità condizionali e coordinative del proprio corpo

Saper programmare un allenamento a seconda della capacità condizionale che si vuol migliorare

Saper gestire le proprie capacità motorie e tendere ad un miglioramento tecnico nelle discipline dell'atletica leggera

### **3. Competenze**

Saper gestire efficacemente i fondamentali individuali di gioco nei vari sport di squadra affrontati nei 5 anni liceali

Saper collaborare per uno scopo comune

Saper gestire gli strumenti, gli spazi e i tempi per affrontare la didattica a distanza.

- **Attività di recupero e di sviluppo**

- Indicazioni metodologiche supplementari
- Proposta di approcci/metodologie diversi, in sintonia con gli stili di apprendimento individuali
- Risposta a domande degli studenti relative ad argomenti svolti.
- Correzione di esercizi assegnati alla classe con maggiore coinvolgimento degli studenti in difficoltà
- Ripetizione/ripasso di argomenti già affrontati
- Maggiore coinvolgimento degli studenti in difficoltà
- Divisione della classe in gruppi di livello per lo svolgimento di esercizi differenziati
- Possibilità di poter ripetere le prove pratiche
- Esercitazioni pratiche personalizzate

- **Altri eventuali elementi ritenuti significativi ai fini dello svolgimento degli esami**

-E' una classe molto corretta, unita e molto collaborativa, sia nei confronti dell'insegnante in palestra, sia nei rapporti e nelle dinamiche di gruppo, cosa questa che ha permesso di effettuare un buon lavoro anche in tutte le attività pratiche e socializzanti inserite nella normale programmazione delle scienze motorie e sportive.

Il docente, prof. Agostini Paolo

## **RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: IRC**

Gli studenti hanno scelto come attività la discussione in classe con temi proposti da loro. Nel corso dell'anno abbiamo affrontato: l'eutanasia, l'aborto, il referendum e il diritto/dovere di votare, la sicurezza stradale, il progetto di vita, l'amore, il matrimonio, le sette religiose, il curriculum negli esami di stato, la formazione scuola/lavoro negli esami di stato.

## 19. PTOF DI ISTITUTO

---

Il PTOF di Istituto è visionabile sul sito

[www.liceogolgi.edu.it](http://www.liceogolgi.edu.it)

e reperibile tramite il link seguente:

[www.liceogolgi.edu.it/2025/06/25/ptof-2025-2028](http://www.liceogolgi.edu.it/2025/06/25/ptof-2025-2028)

## 20. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

---

1. Piano triennale dell'offerta formativa (disponibile sul sito dell'Istituto -[www.liceogolgi.edu.it](http://www.liceogolgi.edu.it))

2. Schede relative ai percorsi di Formazione Scuola Lavoro (FSL)

3. Fascicoli personali degli alunni

4. Verbali consigli di classe e scrutini

5. Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico

6. Materiali utili

Data 13/05/2026

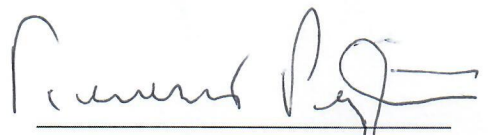
Firme di sottoscrizione:  
Docenti della classe

  
\_\_\_\_\_

Valerio Colzani  
\_\_\_\_\_

Carullo Pet  
\_\_\_\_\_

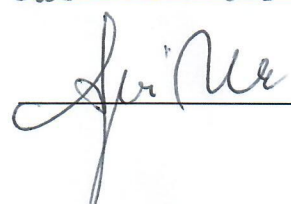
Fabrizio Pinanelli  
\_\_\_\_\_

  
\_\_\_\_\_

Roberto Baccanelli  
\_\_\_\_\_

Ross Sabrina raie Rita  
\_\_\_\_\_

Rita Baccanelli  
\_\_\_\_\_

  
\_\_\_\_\_

Elisabetta Maneli

---

Il dirigente

---