



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Liceo Scientifico "Camillo Golgi"
Cod.Min. BSPS03000P – Cod. Fisc. 81003670171

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

A.S. 2025/2026

INDIRIZZO

**LICEO ECONOMICO SOCIALE
CURVATURA SPORTIVA**

CLASSE: 5BLESCS



**LICEO SCIENTIFICO
" CAMILLO GOLGI "
VIA FOLGORE, 25043 BRENO (BS)**

Indirizzo Economico Sociale - Documento del 15 maggio

In ottemperanza al DPR 323/98, il "DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO" esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti. Per la Commissione dell'Esame di Stato, costituisce orientamento per la conduzione del colloquio orale (Art. 4, c. 5 - Art. 5, c. 7).

Plesso: CAMILLO GOLGI

Classe: 5BLESCS

INDICE

1- DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

2 - PREMESSA E FINALITÀ CORSO DI STUDI

3 - PATTO EDUCATIVO DI CORRESPONSABILITÀ

4 - CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

5 - COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

6 - PROFILO DELLA CLASSE

7 - INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

8 - OBIETTIVI COMPORTAMENTALI E FINALITÀ TRASVERSALI

9 - METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

10 - STRUMENTI DIDATTICI

11 - STRUMENTI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

12 - EDUCAZIONE CIVICA

13 - DIDATTICA ORIENTATIVA DI ISTITUTO

14 - DIDATTICA ORIENTATIVA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

15 - CLIL: insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera

16 - FSL (Formazione Scuola Lavoro - ex PCTO): attività nel triennio

17 - ATTIVITÀ E PROGETTI

18 - SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

19 - RELAZIONI FINALI ANALITICHE DELLE DIVERSE DISCIPLINE AL 15 MAGGIO (relative ai programmi svolti e comprensive di eventuali indicazioni specifiche in merito a metodi, strumenti, verifica e valutazione integrative di quanto indicato a livello di Consiglio di Classe)

20 - PTOF DI ISTITUTO

21 - DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

Allegato 1 – Griglie di valutazione della prima e seconda prova scritta

Allegato 2 – Griglia del colloquio orale

Allegato 3 - Fascicoli personali degli alunni

Allegato 4 - Verbali CdC/Scrutini

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

Il Liceo “C. Golgi” è l’unico polo interamente liceale della Valle Camonica e vanta una lunga tradizione: nel 1963-1964 viene infatti istituita la prima classe di Liceo Scientifico quale sezione staccata del Liceo “Calini” di Brescia. Nel 1972-1973 la scuola ottiene il riconoscimento ministeriale dell’autonomia e la successiva intitolazione a Camillo Golgi, premio Nobel per la medicina. Per arricchire l’offerta educativa, nel corso degli anni sono stati attivati nuovi percorsi scolastici, in linea con quelli maggiormente richiesti a livello provinciale e nazionale: nel 1979-1980 viene istituita la prima classe del Liceo Classico, e nel 1996-1997 l’Istituto Magistrale “Giuseppe Tovini” di Breno viene aggregato al liceo e viene istituito l’indirizzo linguistico “Brocca”, resosi autonomo nel 1999-2000; nello stesso anno è istituito l’indirizzo delle Scienze sociali, (già Liceo Socio-psico pedagogico) che diventerà Liceo delle Scienze Umane a seguito della riforma ordinamentale dei licei. L’offerta formativa si amplia nuovamente con l’attivazione del Liceo Artistico (2012-2013), dell’opzione Scienze Applicate del Liceo Scientifico (2015-2016), del Liceo Musicale (2016-2017) e del Liceo Economico Sociale anche con curvatura sportiva (2020-2021). Nel 2022-2023 il Liceo Golgi è scelto dall’ordine provinciale dei medici per l’attivazione del percorso nazionale di potenziamento- orientamento “Biologia con Curvatura Biomedica”; contemporaneamente si attiva un potenziamento archeologico sull’indirizzo Liceo Classico. Il Liceo “C. Golgi” è inserito in un contesto economico-sociale complesso, con una forte identità culturale. L’ Istituto è collocato nel Comune di Breno, con la sede del Liceo Musicale nel comune di Darfo Boario Terme, e si presenta come punto di riferimento importante per il territorio camuno. Nel tempo, l’Istituto è cresciuto accogliendo molti indirizzi diversi per natura e finalità, nell’ intento di ampliare l’ offerta formativa e garantire elevati livelli di competenze ai propri studenti, per far fronte all’emergere di bisogni educativi sempre più complessi in una società sempre più dinamica. Pertanto, il Liceo Golgi, consapevole della propria identità e della propria tradizione culturale, ha sempre mostrato disponibilità ad adeguarsi alla crescente flessibilità delle funzioni da svolgere e a relazionarsi con esperienze socioculturali diverse ed in divenire dell’Istituto.

2. PREMESSA E FINALITÀ CORSO DI STUDI

Profilo Educativo, Culturale E Professionale

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali. (art. 2 comma 2 del regolamento recante Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei).

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere

la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

INDIRIZZO ECONOMICO SOCIALE

- Curvatura sportiva

Si fa riferimento alla normativa vigente, che definisce le peculiarità e gli obiettivi dei percorsi liceali, reperibile al seguente link:

<https://temi.camera.it/leg19/temi/i-percorsi-liceali.html>

3. PATTO EDUCATIVO DI CORRESPONSABILITA'

Si rimanda al documento "Patto Educativo di Corresponsabilità", pubblicato sul sito dell'Istituto,

www.liceogolgi.edu.it

e reperibile al seguente link:

www.liceogolgi.edu.it/2025/10/13/patto-educativo-di-corresponsabilita

4 - CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Premesso che il voto di comportamento viene attribuito dall'intero consiglio di classe, riunito per gli scrutini, il Collegio Docenti fissa i criteri di valutazione, basandosi sui seguenti principi fondamentali:

- Rispetto del patto di corresponsabilità (frequenza, rispetto dei regolamenti, rispetto delle persone, degli ambienti, delle attrezzature; assunzione di comportamento e di linguaggio consono all'ambiente scolastico)
- Partecipazione al dialogo educativo-didattico (partecipazione al lavoro scolastico individuale e di gruppo, rispetto delle consegne e degli impegni scolastici).

VOTO 10 Rispetta in modo esemplare il patto di corresponsabilità

Partecipa costruttivamente al dialogo educativo-didattico, risultando figura positiva nella vita scolastica e

rapportandosi in modo corretto ed educato con i compagni e con gli insegnanti.

VOTO 9 Rispetta il patto di corresponsabilità

Partecipa al dialogo educativo-didattico, mantenendo un comportamento corretto con compagni e insegnanti.

VOTO 8 Rispetta il patto di corresponsabilità nelle sue linee generali

Partecipa al dialogo educativo-didattico in modo non sempre costante. Mantiene un atteggiamento sostanzialmente corretto con i compagni e con gli insegnanti.

VOTO 7 Rispetta il patto di corresponsabilità se sollecitato

Partecipa in modo discontinuo al dialogo educativo-didattico e fatica a mostrare piena consapevolezza del proprio ruolo, assumendo talvolta atteggiamenti di disturbo nei confronti di insegnanti e/o compagni.

VOTO 6 Non rispetta sempre il patto di corresponsabilità

Partecipa in modo discontinuo al dialogo educativo-didattico e mostra scarsa consapevolezza del proprio ruolo, ostacolando il normale svolgimento dell'attività didattica e assumendo a volte atteggiamenti poco corretti nei confronti degli insegnanti e/o dei compagni.

Si ritiene che comportamenti negativi che vadano oltre ciò che è indicato nella descrizione del 6 non siano accettabili in una comunità e quindi passibili di misure più severe quali quelle previste dal voto 5.

5. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Coordinatore/coordinatrice di Classe:

BEZZI SILVANA MARIA DOMENICA

Composizione del Consiglio di Classe nel triennio e continuità didattica:

Docenti 3° anno

Docenti 4° anno

Docenti 5° anno

Lingua e letteratura italiana	LOMBARDI ANNAMARIA	BEZZI SILVANA MARIA DOMENICA	BEZZI SILVANA MARIA DOMENICA
Lingua e cultura straniera - Inglese	FRANZINI CHIARA	SCOLARI SARA	FRANZINI CHIARA
Lingua e cultura straniera - Spagnolo	NOVARA MARGHERITA	MASNARI ANNA	FRANZINI GIOVANNA
Matematica	ANDREOLI CARLOTTA	MONCHIERI ALESSANDRO	BELICINI CHIARA
Fisica	ANDREOLI CARLOTTA	MONCHIERI ALESSANDRO	BELICINI CHIARA
Storia	MAFEZZONI FRANCESCA	DI CICCO MARIA ROSARIA	BERETTI VALENTINA
Filosofia	TARANTINO FRANCESCO	BARAGLI MARCO	MERCURI DOMENICO
Scienze umane	TARANTINO FRANCESCO	BARAGLI MARCO	MERCURI DOMENICO
Diritto ed Economia politica	FININI ANTONIO	LAURIA FRANCESCO	CAPOZZOLO ROSARIO
Storia dell'arte	VANGELISTI ALICE	STERLI GREGORIO	STERLI GREGORIO
Scienze motorie e sportive	MASSA ROBERTO	AGOSTINI PAOLO	AGOSTINI PAOLO
IRC	RAVELLI MICHELE	RAVELLI MICHELE	RAVELLI MICHELE
Ed. Civica (coordinatore)	MASSA ROBERTO	MONCHIERI ALESSANDRO	BEZZI SILVANA MARIA DOMENICA

6. PROFILO DELLA CLASSE

Presentazione della classe

L'indirizzo Economico Sociale a Curvatura Sportiva rappresenta una declinazione del Liceo Economico Sociale, attivata affiancando alle discipline proprie dell'Economico- Sociale un potenziamento delle ore di Educazione Fisica, al fine di consentire agli studenti-atleti di conciliare un percorso liceale con gli obiettivi sportivi prefissati.

La classe 5BLESCS, nello specifico, è formata da ventidue studenti, otto femmine e quattordici maschi, provenienti da varie località della Valle Camonica e della Provincia di Bergamo.

La classe ha conosciuto nel quinquennio un percorso discontinuo, dal momento che ha visto l'alternanza di molti insegnanti, anche titolari di discipline caratterizzanti l'indirizzo, sostituiti talvolta ad anno scolastico già avviato. Nel triennio conclusivo solo l'insegnante di IRC ha mantenuto la continuità sulla classe.

In particolare merita una segnalazione l'insegnamento di Diritto ed Economia, in cui gli alunni hanno visto alternarsi più docenti; il professore che ha accompagnato la classe durante l'ultimo anno è stato nominato a dicembre e si è dovuto attivare al fine di colmare, almeno in parte, le gravi lacune pregresse.

Questa storia complessa non ha agevolato gli alunni che, a parte poche eccellenze, non hanno maturato un metodo di studio del tutto adeguato ad un percorso liceale, mantenendo un atteggiamento poco interessato alla proposta delle discipline dell'indirizzo.

Dal punto di vista comportamentale va d'altra parte segnalato che l'atteggiamento degli studenti si è sempre dimostrato serio e corretto, sia in classe sia in occasione di attività extracurricolari, in particolare in occasione dei viaggi d'istruzione. Il dialogo ed il confronto con il Consiglio di Classe è stato condotto con correttezza e responsabilità. Si deve solo segnalare la scarsa regolarità con cui alcuni alunni hanno frequentato le lezioni, dato che, anche durante l'ultimo anno di corso, hanno accumulato numerose assenze e dimostrato scarso interesse rispetto al percorso didattico.

Date le premesse, pertanto, il quadro complessivo del profitto è sufficiente, ma non brillante; nonostante poche eccellenze, infatti, nel complesso la classe ha lavorato con scarsa continuità, dimostrando di non aver strutturato un metodo efficace.

Hanno contribuito alla scarsa efficacia del lavoro dei docenti le molteplici proposte sportive che, sebbene coerenti con il profilo specifico, hanno interrotto di fatto il regolare svolgimento della programmazione, anche in una fase molto delicata, come le ultime settimane di scuola prima dello svolgimento dell'esame.

La particolare storia del gruppo, tuttavia, non ha pregiudicato la coesione della classe, che ha saputo tradurre le difficoltà in una risorsa ed ha parzialmente adeguato la sua attività alle nuove richieste degli insegnanti. Alcuni alunni hanno dimostrato maggiore responsabilità nell'ultimo anno del percorso, attivandosi per consolidare il metodo di lavoro e strutturare maggiori conoscenze.

Date le premesse, pertanto, come già segnalato, il profilo della classe è caratterizzato da un limitato numero di eccellenze, mentre la maggioranza della classe ha raggiunto risultati accettabili, ma comunque poco brillanti, nonostante le molteplici strategie messe in atto per sollecitare un impegno sistematico e l'elaborazione di un metodo di studio più costante e mirato.

Sono presenti anche alcune situazioni di difficoltà, particolarmente evidenti negli scritti, compensate da un approccio più impegnato, che garantisce un recupero più sicuro nell'orale.

7. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Indicazioni: Nell'istituto è stato costituito il Gruppo di lavoro per l'Inclusione (GLI) con compiti di coordinamento e di indirizzo in ordine alle tematiche dell'inclusione. È composto dal DS, dal docente Funzione Strumentale, da uno o più docenti, un rappresentante dei docenti di sostegno, un rappresentante dei collaboratori scolastici, uno o più rappresentanti dei genitori di studenti con BES, l'assistente sociale, lo psicologo. Per gli studenti con disabilità vengono istituiti anche i Gruppi di lavoro operativi per l'inclusione (GLO) composti dai docenti del consiglio di classe e da un referente del dirigente, ai quali possono partecipare anche i genitori, gli studenti interessati ed eventuali esperti esterni. I GLO si occupano della redazione dei Piani Educativi Individualizzati e progettano gli interventi necessari a superare le difficoltà dello studente e a favorire la creazione di un ambiente di apprendimento sereno e inclusivo. L'Istituto è accogliente e inclusivo nei confronti di tutti gli studenti che desiderano frequentare un indirizzo liceale presente nel PTOF e mette in atto tutte le iniziative previste dalla normativa per garantire anche agli studenti con bisogni educativi speciali (come studenti con disabilità, con disturbi evolutivi specifici di apprendimento (DSA) e uno svantaggio socio-economico, linguistico e culturale, o studenti che praticano attività sportiva a livello agonistico) un percorso formativo che consenta loro di mettere a frutto le capacità, rimuovendo, per quanto compete alla scuola, gli ostacoli che ne impediscono il regolare sviluppo e fornendo un supporto formativo personalizzato.

Nella classe quinta sono stati predisposti cinque PDP

8. OBIETTIVI COMPORTAMENTALI E FINALITÀ TRASVERSALI

Oltre a quanto eventualmente indicato nelle schede descrittive delle singole discipline, il CdC ha cercato di sviluppare nella classe i seguenti OBIETTIVI COMPORTAMENTALI:

- Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- Rispetto delle regole interne alla comunità scolastica
- Rafforzamento del senso di autodisciplina e responsabilità nei confronti di persone e ambienti
- Promozione di un atteggiamento di apertura nei confronti del diverso sociale e culturale
- Partecipazione attiva e responsabile a tutti i momenti del lavoro in classe (spiegazione, correzione, verifica orale, discussione, lavoro di gruppo, assemblea)
- Agire e relazionarsi consapevolmente, correttamente, responsabilmente

e le seguenti FINALITÀ TRASVERSALI:

- **IMPARARE AD IMPARARE:** organizzare il proprio apprendimento individuando, selezionando ed utilizzando varie fonti e varie modalità di elaborazione dei materiali anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie prospettive e del proprio metodo di studio e di lavoro
- **PROGETTARE:** elaborare e realizzare possibilità delle proprie attività di studio e di lavoro, ricorrendo alle conoscenze apprese, finalizzandole in prospettive significative, gerarchizzando le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, tracciando linee teoriche e pragmatiche di sviluppo e verificando i risultati raggiunti
- **COMUNICARE:** comprendere messaggi di genere diverso e complessità diversi, trasmessi utilizzando linguaggi diversi ma interconnessi (iconico, verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
- **COMUNICARE:** produrre rappresentazioni espressive e logiche di eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi ma variamente

interconnessi (somatico, verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (ambientali, cartacei, informatici e multimediali).

- **COLLABORARE E PARTECIPARE:** interagire in gruppo, comprendendo e interiorizzando i diversi punti di vista, valorizzando capacità proprie e altrui le une attraverso le altre, gestendo e rielaborando positivamente la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento delle personalità autonome e delle prospettive fondamentali degli altri.
- **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno le proprie posizioni, prospettive, aspirazioni fondamentali e legittime, riconoscendo, tutelando e promovendo al contempo quelle altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità
- **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:** individuare e dare forma adeguata, lungo un arco che va dalla risonanza emotiva all'argomentazione coerente, a collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuandovi analogie e differenze, richiami associativi, coerenze ed incoerenze, nessi di causa ed effetto.
- **ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE:** recepire attivamente e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo analiticamente fatti e opinioni, certezza e probabilità

9. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Il Consiglio di Classe ha privilegiato le seguenti metodologie e strategie didattiche:

- ATTIVITÀ DIDATTICA

- Problem solving
- Imparare facendo (learning by doing)
- Didattica modulare
- Lezione partecipata
- Cooperative learning
- Mappe concettuali

- STRATEGIE

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Lezione cooperativa
- Lezione multimediale
- Esercitazioni guidate
- Esercitazioni autonome
- Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei
- Lavoro di produzione a gruppi
- La flipped classroom

Ulteriori osservazioni:

Il Consiglio di Classe si è confrontato costantemente per individuare modalità consone al gruppo di lavoro

10. STRUMENTI DIDATTICI

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Laboratori
- Internet
- Stages formativi
- Visite guidate
- Dispense
- Giornali e riviste
- Partecipazione a conferenza
- LIM/Schermo interattivo
- Palestra
- Tablet
- Schede di lavoro guidate
- Fotocopie
- Opere multimediali
- Altro...: La piattaforma Teams d'Istituto è stato strumento utilizzato in molte discipline

Ulteriori osservazioni:

La classe ha partecipato a due spettacoli teatrali

11. STRUMENTI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Quanto agli aspetti comuni relativi a verifica e valutazione, il CdC ha privilegiato:

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- VERIFICA STRUTTURATA
- VERIFICA SEMI-STRUTTURATA
- LAVORO DI GRUPPO
- INTERVENTI SCRITTI ELABORATI IN MODALITÀ FORUM / DIBATTITO
- RELAZIONE
- SIMULAZIONI D'ESAME

e, nelle valutazioni periodiche, ha sempre tenuto presenti i seguenti fattori:

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI
- Altro...: Si è tenuto conto dei progressi in- itinere

Si rimanda al documento "Griglie di valutazione degli apprendimenti", pubblicato sul sito dell'Istituto,

reperibile al seguente link:

www.liceogolgi.edu.it/wp-content/uploads/2026/01/Griglie-di-valutazione_2025-2026.pdf

12. EDUCAZIONE CIVICA

Referente di classe per Educazione Civica: BEZZI SILVANA MARIA DOMENICA

Aree afferenti all'insegnamento dell'Educazione Civica (cfr. D.M. n.183 del 7.9.2024 - "Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica")

- Costituzione
- Sviluppo economico e sostenibilità

I temi trasversali individuati dal CDC all'interno dei nuclei concettuali deliberati dal Collegio dei docenti sono stati i seguenti:

Costituzione:

Conosce i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza, legalità;

Conosce l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese;

Conosce gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro.

Conosce le regole degli ambienti di convivenza (regolamenti scolastici ecc.).

Sviluppo sostenibile:

Conosce i principi dell'educazione ambientale, dello sviluppo eco-sostenibile e le regole di tutela del patrimonio ambientale;

Conosce i principi base del rispetto e della valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

La classe ha partecipato alla visione del docufilm "Breath" alla presenza della regista d'inchiesta, Ilaria Congiu, che si è confrontata con gli studenti sul tema "Il cambiamento climatico e l'inquinamento"

Monte ore svolto:

55

INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLI	PERCENTUALE VOTO IN DECIMI	LIVELLO DI COMPETENZA
	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. Lo studente sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.	4	98%-100%=10 93%-97%=9,5 88%-92%=9	AVANZATO

Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. Lo studente sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.

3,5

83%-87%=8,5
78%-82%=8

INTERMEDIO

Nucleo concettuale 1: Costituzione

Conosce i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza, legalità.

Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. Lo studente sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.

3

73%-77%=7,5
68%-72%=7

Conosce l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese.

Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente.

2,5

63%-67%=6,5
58%-62%=6

DI BASE

Conosce gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro.

Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni.

2

53%-57%=5,5
48%-52%=5

Conosce le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, sovranazionale ed internazionale.

Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente.

1,5-1

43%-47%=4,5
38%-42%=4
33%-37%=3,5
28%-32%=3

Conosce le regole degli ambienti di convivenza (regolamenti scolastici ecc.)

Nucleo concettuale 2: Sviluppo sostenibile

Conosce in modo generale l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, acquisisce il concetto di sostenibilità.

CONOSCENZE Conosce le tematiche legate alle 5 P relative all'agenda 2030 (Pianeta, Persone, Prosperità, Pace, Progresso sociale).

Contenuti, informazioni, fatti, termini, principi

Conosce comportamenti e stili di vita rispettosi della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui.

Conosce i principi dell'educazione ambientale, dello sviluppo eco-sostenibile e le regole di tutela del patrimonio ambientale.

Conosce i principi base del rispetto e della valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

IN FASE DI ACQUISIZIONE

Nucleo concettuale 3: Cittadinanza digitale

Conosce i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.

Conosce i principali programmi e le possibilità di utilizzo di software e piattaforme.

E' consapevole delle norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.

Conosce le politiche sulla tutela dei dati personali e della riservatezza.

Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, 0,5 recuperabili con difficoltà, con l'aiuto ed il costante stimolo del docente.

23%-27%=2,5

18%-22%=2

13%-17%=1,5

1%-12%=1

E' consapevole dei rischi per la salute personale, delle minacce al proprio benessere psicofisico e dei pericoli derivanti dalla frequentazione degli ambienti digitali.

MODULI EFFETTUATI

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA. Titolo e descrizione del modulo:

Educazione alla legalità: letture da Il giorno della civetta, di L. Sciascia.

1 valutazione.

Testimoni di giustizia.

5 ORE

LINGUA E CULTURA INGLESE. Titolo e descrizione del modulo:

Lavoro a gruppi con esposizione in lingua inglese di temi di attualità scelti dagli alunni:

- 1)The use of A.I today
- 2)Trump's role in the middle east
- 3)Plastic collection in rivers
- 4)Faneto + violence on women
- 5)New cancer cure
- 6)Gap year
- 7)Menthath health problems

1 valutazione

4 ORE SVOLTE

LINGUA E CULTURA SPAGNOLA. Titolo e descrizione del modulo:

Los Derechos Humanos en la Literatura Hispanoamericana

(Nucleo concettuale n.1 – Tematica n. 8 – I diritti umani nella Letteratura spagnola)

La Dichiarazione Universale dei Diritti Umani (1948) - visione del video in lingua inglese [onhcr.org/es/universal-declaration-of-human-rights](https://www.onhcr.org/es/universal-declaration-of-human-rights) e lettura della Dichiarazione in lingua spagnola <https://www.ohchr.org/en/human-rights/universal-declaration/translations/spanish>

La Dittatura di Pinochet - pag. L311-2

Intervista a M. Serrano - fotocopia fornita dalla docente

Intervista a I. Allende in Conversaciones: Isabel Allende y la historia de "Largo petalo del mar" - visione del video in lingua spagnola <https://www.youtube.com/watch?v=TM4GxvCrLV4>

4 ore svolte nel II quadrimestre

Valutazione raccolta con prova scritta.

DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA. Titolo e descrizione del modulo:

Tematiche trattate

Focus sugli articoli fondamentali della Costituzione Italiana e la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani.

Gli Organismi Internazionali.

Monte ore

6 h di lezione svolte

Il docente

Prof. Rosario Capozzolo

SCIENZE UMANE. Titolo e descrizione del modulo:

IL POTERE: "Quali sono le evoluzioni dello Stato Moderno nel Novecento?"

1. IL TOTALITARISMO E IL MALE - H. ARENDT (pp. 478-480)

2. IL WELFARE STATE (approfondimento pp. 607-616)

Ore svolte: 6 ore

Il docente

Mercuri Domenico

STORIA DELL'ARTE. Titolo e descrizione del modulo:

AGENDA 2030 e la Città Policentrica Reto-Camuna: OBIETTIVO 11 "Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili".

ORE SVOLTE:4

1 VALUTAZIONE

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE. Titolo e descrizione del modulo.

Rispetto delle regole in tutti gli ambienti di convivenza (es. i regolamenti scolastici, il codice della strada ecc.)

2 ORE SVOLTE

13. DIDATTICA ORIENTATIVA DI ISTITUTO

Competenza europea sviluppata:

- Competenza sociale e civica in materia di Cittadinanza

Elenco delle attività svolte e monte ore

Open day di Orientamento- formazione post-diploma: 4h

Laboratorio con Centro per l'Impiego sul tema "Orientarsi nel mondo del lavoro" : 2h

Incontri con esperti: 4h

Incontro con il Dott. Paolo Barbieri sul tema "L'ambiguità della parola e la libertà di espressione e di stampa".: 2h

Incontro su Gaza: 2h

14 ORE COMPLESSIVE

14. DIDATTICA ORIENTATIVA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Competenza europea sviluppata:

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Elenco delle attività svolte e monte ore

**DIDATTICA ORIENTATIVA CLASSE 5BLESCS – ANNO SCOLASTICO 2025- 2026 -
TABELLA APPROVATA NEL CONSIGLIO DI CLASSE DEL 16 APRILE 2026**

DISCIPLINA	ATTIVITA'	ORE
	Attività di riflessione sul sé tramite lettura. Svevo e Pirandello.	5
LETTERATURA ITALIANA	La Didattica orientativa al mondo del lavoro; esercitazioni sulle tipologie testuali nella modalità di apprendimento tra pari e del dibattito. La comunicazione efficace: Colloquio d'Esame e di Lavoro.	4

DISCIPLINE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	Simulazione prove d'Esame; Lezione individualizzata durante lo svolgimento del viaggio d'istruzione	19 ORE
SCIENZE UMANE E SOCIALI	Modulo introduttivo al mondo del lavoro: Il Mondo del Lavoro, Le Disfunzioni del Mercato del Lavoro; La Flessibilità del lavoro	5

ORE COMPLESSIVE 33

15. CLIL: insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera

Alla classe sono stati proposti moduli CLIL.

- NO

Attività e modalità di insegnamento:

Non sono stati proposti moduli CLIL

16. FSL (Formazione Scuola Lavoro - ex PCTO)

Già ASL per Decreto Legislativo 15 aprile 2005, n. 77, poi rinominato PCTO dall'articolo 1, comma 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145, ora FSL con Decreto Legge 09 settembre 2025 n. 127.

Tutor FSL:

FRANZINI GIOVANNA

Attività e distribuzione del monte ore (minimo 90 per i percorsi liceali)

	Monte ore frequentate
1 - Formazione di base sulla sicurezza in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro, ai sensi del Dgls 81/2001 (svolta nel biennio)	4
2 - Formazione specifica sulla sicurezza in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro, ai sensi del Dgls 81/2001 (svolta nel biennio)	12
3 - Percorso di Formazione Scuola Lavoro FSL (ex PCTO)	90 minimo
3.1 - Formazione all'Alternanza	15
3.2 - Tirocinio attivo presso l'ente/partner	75

Note (relative al monte ore e alle peculiarità dell'indirizzo e del Consiglio di Classe)

Si specifica quanto segue:

Nel primo biennio, la classe ha ottemperato all'obbligo di formazione generale e specifica per il monte ore indicato nei punti 1 e 2.

Le ore da svolgere nel secondo biennio e nel quinto anno, così come previsto da delibera dell'Indirizzo Economico-sociale, sarebbero dovute essere 40 nel terzo anno, 45 nel secondo anno e 5 nel quinto anno. Gli studenti e le studentesse di questa classe hanno svolto nel secondo biennio un numero di ore variabile e non sempre adeguato a quanto stabilito (solo 6 studenti avrebbero dovuto svolgere le 5 ore previste per l'ultimo anno) e, di conseguenza, hanno iniziato il quinto anno in debito di un numero di ore che si attesta dalle 3 alle 45 a seconda dello studente o studentessa.

Il consiglio ha, inizialmente, deciso per un Project Work proposto dalla CC di Brescia in collaborazione con l'agenzia JA Italia di circa 25 ore seguito dal collega di Diritto ed Economia. A causa di eventi imprevisti il progetto è stato abbandonato (in data 17.12.2025) e sostituito, a partire da gennaio, con ore di FSL in aula, partecipazione a conferenze e in giornate sportive istituzionali.

Tabella riepilogativa FSL nel secondo biennio e nel quinto anno (Per il computo completo ed il percorso personale FSL di ogni studente si fa riferimento alla tabella Ministeriale SIDI o a quella riassuntiva allegata).

Anno scolastico	Classe	Ore svolte	Note
2023/24	3a	da 22 a 35	
2024/25	4a	da 45 a 60	
2025/26	5a	31	

Ulteriori osservazioni:

Nel **secondo biennio** le attività di FSL (ex PCTO) sono state svolte, con diverse mansioni presso:

- I'ISTITUTO (PCTO SPORTIVO);
- PALESTRE, ASSOCIAZIONI SPORTIVE DILETTANTISTICHE;
- PIA FONDAZIONE DI VALLECAMONICA, AZIENDA SOCIO SANITARIA DI VALLECAMONICA;
- STUDI FISIOTERAPICI, CENTRI DI RIABILITAZIONE;
- AZIENDE; COOPERATIVE SOCIALI;
- ISTITUTI COMPRENSIVI, SCUOLE D'INFANZIA.

Il **quinto anno**, invece, sono state svolte ore in aula trattando i seguenti temi:

- il contratto di lavoro (Diritto ed Economia)
- il CV in lingua inglese (Lingua e cultura inglese)
- la comunicazione efficace, regole di comunicazione; i l Colloquio d'Esame e il Colloquio di lavoro: simulazione di un colloquio; la stesura del Curriculum Vitae (Lingua e letteratura italiana)
- Gestione del colloquio d'esame e laboratorio sul colloquio di lavoro (Seconda lingua straniera - spagnolo)

La classe ha inoltre partecipato ad una conferenza proposta dall'istituto dal titolo "Magistrati vittime degli anni di piombo" tenuta dalla dottoressa Bressanelli, sostituta procuratrice presso il Tribunale di Brescia, e svolto ore di assistenza sportiva durante la Giornata di Atletica di istituto.

17. ATTIVITÀ E PROGETTI

Attività di recupero e potenziamento

Sono state svolte attività di recupero e potenziamento in itinere, sia in orario curricolare che extracurricolare, anche attraverso la partecipazione a sportelli didattici pomeridiani, attraverso risposta a domande degli studenti relative ad argomenti svolti, correzione di esercizi assegnati alla classe con maggiore coinvolgimento degli studenti in difficoltà, ripasso di argomenti già spiegati.

I docenti hanno fornito sintesi e mappe concettuali;

Sono state condivise indicazioni metodologiche supplementari al fine di consolidare il metodo di studio

Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

La classe ha partecipato a due Spettacoli Teatrali: "Dr Jekyll & Mr Hyde" e "Overland";

Iniziativa "Quotidiano in classe";

Progetto Madrelingua;

Competizioni sportive organizzate a livello di Istituto;

Assemblee d'Istituto: assemblea d'istituto in occasione della Giornata Internazionale per l'eliminazione della Violenza contro le donne;

Assemblee d'Istituto con Visione di film: "La zona di interesse"; "Io capitano"

Viaggio d'istruzione a Lisbona in IV Liceo;

Viaggio d'istruzione a Malaga (dal 16 al 20 marzo 2026)

2 Incontri con la sostituta procuratrice del Tribunale di Brescia, dott.ssa Caty Bressanelli all'interno del Progetto "Viaggio nelle istituzioni" / "La giustizia adotta la scuola" promosso dalla Fondazione Occorsio;

Uscita sulla neve a Ponte di Legno (III e IV Liceo);

Torneo di beach volley a Bibione (III e V Liceo)

Percorsi interdisciplinari

La classe ha approfondito tematiche di Filosofia e Letteratura Italiana affrontando una prova trasversale alle due discipline.

Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi FSL)

Non sono state proposte attività extracurricolari in aggiunta ai percorsi FSL.

Eventuali attività specifiche di orientamento

la classe ha affrontato in varie discipline il tema del mondo del lavoro, anche attraverso la modalità laboratoriale

18. SCHEDA INFORMATIVA GENERALE SULLE SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

Calendario simulazione prove d'esame

Disciplina	Data	Durata
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	12-01-2026	ORE 8-14
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	05-05-2026	ORE 8-14

19. RELAZIONI FINALI ANALITICHE DELLE DISCIPLINE AL 15 MAGGIO

RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Contenuti dettagliati

MODULO 0: Le tipologie della prima prova all'Esame di Stato, adeguate agli aggiornamenti della recente normativa.

Tipologia A

Tipologia B

Tipologia C

STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA (IL MAGNIFICO VIAGGIO VOL.IV)

MODULO 1:

Il Romanticismo Italiano tra Manzoni e Leopardi; 5 Maggio; Coro Atto III Adelchi;

(IL MAGNIFICO VIAGGIO VOL. GIACOMO LEOPARDI)

MODULO 1.1:

La poetica di Leopardi

Il pessimismo di Leopardi: Dialogo della Natura e di un Islandese (pag.140); La teoria del piacere (pag. 40);

I Canti: L'Infinito(pag.68); A Silvia (pag. 81); La Ginestra (pag. 112);

IL MAGNIFICO VIAGGIO VOL.V

MODULO 2: L'età postunitaria ;

2.1 Gli Scapigliati: Emilio Praga (pag. 99); (Preludio).

2.2 Il Romanzo dal Naturalismo francese al Verismo Italiano.

2.3 Il Romanzo Realista in Europa (pag. 134).

2.4 L'età del Verismo.

Carducci: Pianto Antico (pag. 72);

Verga: I Manifesti di poetica - Prefazione a L'amante di Gramigna (pag.206); Prefazione ai Malavoglia

(pag.236);

Novelle: Rosso Malpelo (pag. 209);

I Malavoglia (Cap I pag. 239);

Mastro Don Gesualdo (Cap IV pag. 282).

MODULO 3: IL DECADENTISMO.

3.1 I Crepuscolari

3.2 Il Futurismo (Manifesto del Futurismo)

3.3 Pascoli

Il Fanciullino (pag. 439)

“Myricae” (Lavandare pag. 462; Novembre pag. 479; X Agosto pag. 466)

“Canti di Castelvecchio” (Il gelsomino notturno pag. 505)

3.4 D’annunzio

“Il Piacere” (pag. 553)

“Alcyone”(La pioggia nel pineto pag. 586)

MODULO 4: L’antiromanzo dell’inconscio.

4.1 Pirandello (“L’Umorismo” pag. 842);

“Il fu Mattia Pascal” (pag. 878- 883);

“Uno, nessuno e centomila” (pag. 890-898);

4.2 Svevo

“Senilità” I (pag. 772);

“La coscienza di Zeno”(pag. 785 - pag. 810)

IL MAGNIFICO VIAGGIO VOL.VI

MODULO 5 La poesia nel periodo tra le due guerre.

5.1 Ungaretti

“L’Allegria” (I Fiumi pag. 174; San Martino del Carso pag.179; Fratelli pag. 167)

“Il Dolore” (Non Gridate più pag. 196)

5.2 Montale

“Ossi di seppia” (Merigiare pallido e assorto pag. 303; Spesso il male di vivere pag. 306; Non recidere, forbice, quel volto pag. 326)

“Le Occasioni”

“Satura” (Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale pag. 338).

5.3 L’Ermetismo

Saba (A mia moglie pag. 234)

Quasimodo (Ed è subito sera pag. 356)

MODULO 6 La letteratura contemporanea.

6.1 La grande narrativa straniera

6.2 La prosa contemporanea:

La narrativa nel Ventennio fascista: A Moravia (Gli Indifferenti cap. 15 pag.404) –

La memorialistica: Carlo Emilio Gadda (Giornale di guerra e di prigionia pag. 681) – Primo Levi (Se questo è un uomo pag. 477)

Cesare Pavese (La casa in collina cap. 16 pag. 545)

Il romanzo Postmoderno: Italo Calvino (Se una notte d’inverno un viaggiatore) – Carlo Emilio Gadda (La Cognizione del dolore pag. 653)

6.3 La poesia del secondo dopoguerra:

Giorgio Caproni (Congedo del viaggiatore cerimonioso pag. 931)

Alda Merini (La mia poesia è alacre come il fuoco pag. 913)

MODULO 7: Paradiso

Canti I; III; VI; XI; XII; XVII; XXIII; XXVI; XXX; XXXII.

(Lettura, completa o parziale, nel corso dell’intero anno scolastico. I canti intermedi sono stati brevemente sintetizzati e contestualizzati)

Accanto alla tradizionale Lezione frontale, si è affiancata la Lezione dialogica, al fine di favorire lo sviluppo delle capacità critiche e della competenza comunicativa; si è fatto ricorso a presentazioni in Power- Point, schemi e mappe concettuali condivise mediante Lim e Teams per contestualizzare autori e opere.

La lettura di testi e di autori trattati con relativa analisi ha rappresentato la modalità privilegiata per accostarsi alla Letteratura.

Sono state proposte esercitazioni e verifiche sulle Tipologie della Prima Prova dell'Esame di Stato.

Metodologia utilizzata

- Lezione frontale
- Lezione dialogica
- Problem posing e solving
- Discussione
- Letture di testi e di autori trattati
- Laboratoriale
- Utilizzo di Power Point

Strategie di apprendimento degli studenti

- Studio
- Ricerca
- Esercitazione alla lavagna
- Schematizzazioni
- Strumenti informatici

Strumenti

- Libro di testo
- LIM
- Laboratori (analisi e produzione del testo)

Criteri, strumenti di valutazione adottati

La valutazione sommativa di fine quadrimestre ha tenuto conto di tutti i dati raccolti, sia di tipo qualitativo che quantitativo, ed è stata espressa alla luce dei criteri specificati nel "Sistema valutativo di Istituto". Sono state applicate le griglie adottate dal Dipartimento di Lettere

OBIETTIVI SPECIFICI DELLA MATERIA: ITALIANO TRIENNIO

Conoscenze

- 1
 - Conoscere i contenuti della disciplina
 - Conoscere i principali tipi di testo e le loro proprietà specifiche
 - Conoscere le proprietà generali del sistema linguistico e le principali funzioni della lingua

Abilità

- 2
 - Produrre interventi di vario tipo, adeguati nell'organizzazione e nella forma linguistica all'argomento, agli scopi, alla situazione, agli interlocutori
 - Riflettere criticamente sui testi, dandone una valutazione pertinente e ragionata
 - Pianificare ed esporre relazioni su argomenti di studio

Competenze

- 3
 - Utilizzare la lingua come veicolo essenziale di valori culturali e mezzo espressivo di ampio uso
 - Applicare i procedimenti per analizzare e comprendere un testo
 - Cogliere i rapporti del testo con il contesto, ponendolo in relazione con la cornice sociale, storica, culturale, nonché con altri testi
 - Applicare le tecniche e gli accorgimenti fondamentali per la stesura efficace di un testo scritto

Altri eventuali elementi ritenuti significativi ai fini dello svolgimento degli esami

Nel corso dell'anno scolastico si sono sottolineati i collegamenti pluridisciplinari dei singoli argomenti.

Nella seconda metà del mese di maggio è stato programmato un ripasso di tutti gli argomenti

RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: LINGUA E CULTURA INGLESE

LIBRO DI TESTO: LITERARY JOURNEYS- CONCISE

UNIT 5: THE AGE OF REVOLUTION AND THE ROMANTICS

Poetry and prose in the Romantic Age and romantic themes. (pp.206-207)

Mary Shelley (pp. 258-261)

Frankenstein

“An Outcast of Society”

Edgar Allan Poe (pp. 264-267)

Black Cat

“I had walled the monster up within the tomb!”

UNIT 6: THE VICTORIAN AGE

History: the British Empire and the Commonwealth (pp. 272-274)

Society: an age of industry and reforms (pp. 276-278)

History and society: America (pp. 280-281)

Literature: Victorian Novel and the birth of American literature (pp. 286-287)

Walt Whitman (pp. 298-299)

“O Captain! My Captain!”

Charles Dickens (pp. 303-309)

Oliver Twist

“Oliver asks for more”

Robert Louis Stevenson (pp. 322-324)

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr. Hyde

Herman Melville (pp. 332-333)

Moby Dick

Oscar Wilde (pp. 337-341)

The Picture of Dorian Gray

The aesthetic movement

UNIT 7: THE MODERN AGE

History and Society (pp. 362-371 , escluse p.363 e 365)

The turn of the century and the First World War

The Second World War

The Twenties and the Thirties

The modernist revolution

The turn of the century in the US

Literature: the modern novel and modernism (pp. 374-377)

Joseph Conrad (pp. 382-388)

Heart of Darkness

"Into Africa: the devil of colonialism"

T.S. Eliot (pp. 404-410)

The Waste Land

"The Burial of the Dead"

James Joyce (pp. 416-421)

Dubliners

"Eveline"

Virginia Woolf (pp. 426-432)

A Room of One's Own

"Shakespeare's sister will be born one day"

George Orwell (pp. 452-457)

Nineteen Eighty-Four

"Big Brother is watching you"

Gli argomenti sono stati approfonditi con materiali forniti dall'insegnante.

Si precisa, inoltre, che nel corso dell'ultimo anno scolastico la docente titolare è stata sostituita da una supplente fino a fine febbraio.

Prof.ssa Franzini Chiara

RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

Contenuti dettagliati, metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo

La classe ha dimostrato nel corso dell'anno scolastico impegno e partecipazione mediamente costanti. Lo studio appare per un quinto della classe, circa, poco approfondito e ancora ampiamente lacunoso. Durante l'anno scolastico si sono proposte lezioni principalmente dialogate, con la costante richiesta di partecipazione alla classe nella lettura dei testi, nella loro traduzione e analisi, accompagnate dalla guida della docente. In due momenti, uno nel I e uno nel II quadrimestre, si è proposto un lavoro di gruppo di approfondimento e la relativa presentazione ed esposizione alla classe, con conseguente valutazione orale. Laddove possibile si è discusso di argomenti di attualità o di interesse della classe principalmente in lingua italiana*, per poter permettere a tutti di esprimersi e condividere il proprio punto di vista. Di particolare rilievo è stato il lavoro di analisi e valutazione propria e dei compagni o compagne a seguito dell'interrogazione o della presentazione del lavoro di gruppo, aspetto su cui qualche discente ancora fatica ad esprimere un'opinione critica.

I testi in adozione sono: La literatura en tu tiempo Volume 1, De los Orígenes al Realismo, Maria Carla Ponzi, Marina Martínez Fernández, Zanichelli; La literatura en tu tiempo Volume 2, Del Modernismo a la época contemporánea, Maria Carla Ponzi, Marina Martínez Fernández, Zanichelli.

Di seguito si riporta il programma effettivamente svolto, che si discosta in buona parte dalla programmazione iniziale a causa della necessità di adeguare le lezioni proposte al livello linguistico complessivo della classe e di stimolare un interesse proattivo più esteso, anche a discapito della lingua* o della letteratura. Il programma è stato ampiamente modificato anche a causa delle numerose attività - di indirizzo (giornate sportive, conferenze), di istituto (assemblee), di classe (gita scolastica, orientamento) - che sono state pianificate proprio nelle ore della materia.

Contenuti

LITERATURA EPOCA	OBRA	AUTOR	RIFERIMENTI
Linea del tempo con primi cenni storici e impostazione del lessico specifico; ripasso linguistico delle strutture base			VOL.1 da L4 a L7, da L10 a L17.
EDAD MEDIA	EL CANTAR DE MIO CID	DESCONOCIDO-PER ABBAT	VOL.1 L18, 19, 20, FICHA DE LA OBRA (costruita con la classe)
EDAD DE ORO - RENACIMIENTO	LA CELESTINA	FERNANDO DE ROJAS	VOL.1 L29, 30,
	CONTEXTO LITERARIO		VOL.1 L39, 40
LITERATURA HISPANOAMERICANA - ORA DI LETTURA	MARQUEZ (Cien anos de soledad, Cronaca di una morte annunciata, Il generale nel suo labirinto, L'amore ai tempi del colera) , SERRANO (Quel che c'è nel mio cuore, Antigua vida mia Dulce enemiga mia), ALLENDE (La città delle bestie, La somma dei giorni, Ritratto in seppia, Ines dell'anima mia) SEPULVEDA (Historia de una ballena blanca, Le rose di Atacama), ZAFON (Marina, L'ombra del vento), BUCAY (Cuentos para pensar), CARLOTTO (Le Irregolari, Buenos Aires horror tour), SANCHEZ (Il profumo delle foglie di limone)		lavoro di gruppo e relativa esposizione con presentazione digitale
	ARGENTINA: DICTADURA, MADRES PLAZA DE MAYO, ESTELA DE CARLOTTO ENCUENTRA A SU NIETO		VOL.2 L281, 281, 283
	CILE: DICTADURA		VOL.2 L280
ACTUALIDAD		VIVIR SANOS, VIVIR MEJOR, VIVIR MÁS	VOL.1 160, 162, 163
UNIDAD 8	EL BIENESTAR SOCIAL	¿QUÉ ES EL DESARROLLO SOSTENIBLE?	VOL.1 164, 165
		LÉXICO: MEDIO AMBIENTE Y SOSTENIBILIDAD	VOL.1 167
		DEBATE: MUROS Y FRONTERAS	VOL.1 152
UNIDAD 7	NUEVOS FENOMENOS	LEJOS DE CASA (NUNCA PASA NADA)	VOL.1 153, 154
		¿INMIGRANTE O EXTRANJERO?	VOL.1 147
		EL RETO MIGRATORIO	VOL.1 145
		UNA MIRADA A AMERICA LATINA	VOL.1 116, 117
		¿QUÉ ES EL MERCOSUR?	VOL.1 122, 123
		EL MESTIZAJE	VOL.1 127
MODULO: Cultura dei paesi di lingua spagnola		CONOCER ARGENTINA	VOL.1 130, 131
		ARGENTINA: DICTADURA, MADRES PLAZA DE MAYO, ESTELA DE CARLOTTO ENCUENTRA A SU NIETO	VOL.2 L281, 281, 283

APPROFONDIMENTO - lavoro di gruppo	BORGES - poesie "El ajedrez"	Fotocopia fornita dalla docente
Alla classe è stato richiesto di lavorare individualmente, in coppia o in gruppi di massimo 3 persone, scegliere una città di un paese di lingua spagnola e creare un viaggio, un tour che approfondisse, a scelta, tematiche quali la storia, la cultura, la gastronomia, l'arte, lo sport, la letteratura. La presentazione digitale è stata poi esposta oralmente in lingua.	BOGOTÀ - Colombia - Marquez - FARC VALENCIA - Spagna SANTO DOMINGO - Repubblica Dominicana BUENOS AIRES - Argentina SALAMANCA - Spagna - El estudiante de Salamanca MALAGA - Spagna - Picasso LA PAZ - Bolivia OAXACA - Messico TOLEDO - Spagna - La escuela de Toledo MONTEVIDEO - Uruguay	La classe ha lavorato principalmente grazie a fonti online scelte in autonomia e riportate sulla presentazione.
EDUCAZIONE CIVICA	LA DICHIARAZIONE UNIVERSALE DEI DIRITTI UMANI	onhcr.org/es/universal-declaration-of-human-rights VOL.2 L280
NUCLEO CONCETTUALE N.1 - TEMATICA N.8 - I DIRITTI UMANI NELLA LETTERATURA SPAGNOLA	LOS DERECHOS HUMANOS EN LA LITERATURA HISPANOAMERICANA	LA DITTATURA DI PINOCHET INTERVISTA A MARCELA SERRANO in "Las heridas de la dictadura chilena no se van a cerrar nunca en mi generacion" INTERVISTA A ISABEL ALLENDE in Conversaciones: Isabel Allende y la historia de "Largo pétalo de mar"
		Fotocopia fornita dalla docente
		https://www.youtube.com/watch?v=TM4GxvCrLV4

Criteri, Strumenti di valutazione adottati

1- Prove scritte: comprensione, domande a risposta multipla, domande a risposta aperta, produzione.

2- Prove orali: interrogazione, presentazione ed esposizione del lavoro di gruppo.

Per la valutazione si è fatto riferimento alle griglie elaborate dal Dipartimento disciplinare.

Attività di recupero e di sviluppo

Il recupero è stato svolto in itinere.

La docente, prof.ssa Giovanna Franzini

RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: MATEMATICA

Relazione di Matematica

Testo in adozione:

La matematica a colori 5

Leonardo Sasso

Dea Scuola Editore

- **Contenuti dettagliati**

Unità 1: Introduzione all'analisi

Richiami sulle funzioni: definizione di funzione reale a variabile reale, dominio e immagine, grafici di funzioni elementari. Intersezione con gli assi e studio del segno di funzioni razionali, irrazionali, esponenziali e logaritmiche. Funzioni pari e dispari. Deduzione dal grafico alle proprietà delle funzioni.

Unità 2: Limiti di funzioni reali a variabile reale

Definizione intuitiva di limite. Definizione generale di limite. L'algebra dei limiti. Forme di indecisione di funzioni algebriche.

Unità 4: Continuità

Asintoti di una funzione. Calcolo di asintoti verticali, orizzontali e obliqui per funzioni razionali fratte. Grafico probabile di una funzione razionale fratta.

Unità 5-6: La derivata

Introduzione al concetto di derivata, definizione di derivata mediante la costruzione del rapporto incrementale di una funzione, interpretazione geometrica della derivata in un punto. Derivata delle funzioni elementari. Algebra delle derivate. Applicazioni del concetto di derivata. Determinazione dei massimi e minimi di una funzione, Criterio di monotonia di una funzione.

Unità 7: Studio di funzione

Schema per lo studio del grafico di una funzione. Grafici di funzioni algebriche razionali.

- **metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo**

Gli argomenti sono stati sviluppati mediante lezioni frontali e lezioni partecipate. È stato sistematicamente dedicato tempo alla correzione dei compiti assegnati. Il lavoro è stato impostato in modo da offrire a tutti gli studenti la possibilità di apprendere i contenuti rispettando i tempi anche dei più deboli e stimolando la partecipazione e l'impegno da parte della classe intera.

- **Criteri, strumenti di valutazione adottati**

Le valutazioni per ogni singolo studente sono derivate dalle prove di verifiche per lo più scritte svolte durante l'anno scolastico. Si è tenuto inoltre conto dell'impegno, della puntualità nello svolgimento dei compiti, dell'attenzione, della partecipazione e del progresso di ogni singolo alunno. La griglia di valutazione delle prove scritte e orali è quella adottata dal Dipartimento.

- **Attività di recupero e di sviluppo**

Le attività di recupero sono svolte in itinere attraverso prove di recupero mirate in accordo con gli studenti interessati.

La docente prof.ssa Bellicini Chiara

RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: FISICA

Relazione di Fisica

Testo in adozione:

Le traiettorie della fisica.azzurro 3

Ugo Amaldi

Zanichelli Editore

- **Contenuti dettagliati**

Capitolo 17: La carica elettrica e la legge di Coulomb

Elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione. La legge di Coulomb nel vuoto e nella materia. Il principio di sovrapposizione delle cariche elettriche. La polarizzazione.

Capitolo 18-19: Il campo elettrico e il potenziale elettrico

Il concetto di campo vettoriale. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. Il principio di sovrapposizione del campo elettrico. L'energia potenziale elettrica. Il potenziale elettrico di una carica puntiforme. La differenza di potenziale.

Capitolo 20: La corrente elettrica

L'intensità di corrente. Prima e seconda legge di Ohm. L'effetto Joule.

Capitolo 21: Il campo magnetico

I magneti. L'esperimento di Oersted, Faraday e Ampere. L'intensità del campo magnetico. La forza magnetica su un filo percorso da corrente. Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente e all'interno di un solenoide.

Capitolo 22-23: Induzione elettromagnetica

La corrente indotta, la legge di Faraday-Neumann. L'alternatore e la corrente alternata. Il trasformatore. Cenni alle equazioni di Maxwell per l'elettromagnetismo e le onde elettromagnetiche.

Capitolo 24: La relatività

La crisi della fisica classica. L'invarianza della velocità della luce. Gli assiomi della teoria della relatività ristretta. La simultaneità, la dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze.

- **metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo**

Gli argomenti sono stati sviluppati mediante lezioni frontali e partecipate. Sono stata realizzate alcune esperienze di laboratorio tra i quali: la verifica delle leggi di Ohm e esperimenti di elettromagnetismo. È stato dedicato tempo alla correzione dei compiti assegnati. Il lavoro è stato impostato in modo da offrire a tutti gli studenti la possibilità di apprendere i contenuti rispettando i tempi anche dei più deboli e stimolando la partecipazione e l'impegno da parte della classe intera.

- **Criteri, strumenti di valutazione adottati**

La griglia di valutazione delle prove scritte e orali è quella adottata dal Dipartimento.

- **Attività di recupero e di sviluppo**

Le attività di recupero sono svolte in itinere attraverso prove di recupero mirate in accordo con gli studenti interessati.

La docente prof.ssa Bellicini Chiara

RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: STORIA

La classe ha cambiato due docenti nel corso dell'anno (segnalerò dunque il programma svolto dalla collega fino a novembre)

- La Seconda rivoluzione industriale (prof. Giannuzzi)

- La Grande depressione (prof. Giannuzzi)

- La Belle Epoque tra luci e ombre. La società di massa e la psicologia delle folle secondo Le Bon. Visioni della società: il partito socialista.

- La concezione organicistica di Leone XIII e l'Enciclica Rerum Novarum. Il passaggio dall'idea di nazione al nazionalismo.

- Lettura del brano storiografico "Protezionismo e nazionalismo nell'età dell'imperialismo". Il nuovo antisemitismo e l'Affaire Dreyfus (visione del film "L'ufficiale e la spia").

- La Weltpolitik di Guglielmo II. Lettura e spiegazione del brano "La politica di potenza" di von Buelow (p.66). La Russia da Alessandro III a Nicola II. La guerra con il Giappone e il tentativo rivoluzionario del 1905. Differenza tra Menscevichi e Bolscevichi. La situazione della Francia. Il Parliament Act in Gran Bretagna e la democraticizzazione della monarchia.

- L'età giolittiana: il rapporto con lo sciopero, la questione meridionale, il trasformismo, il Patto Gentiloni e la Guerra di Libia. La definizione di Imperialismo. Lettura di brano "La politica del consenso" di E. Gentile pp. 120-121 del testo di riferimento.

- Approfondimento sulla conquista della Libia. I crimini italiani in Tripolitania e Cirenaica. L'impreparazione della dirigenza all'impresa (lettura del brano "La guerra di Libia: i limiti dell'approccio militare italiano" di F. Cardini e S. Valzania). Visione di documenti d'epoca per analizzare la propaganda tratti da "Le Copertine della Domenica del Corriere".

- Triplice intesa e triplice alleanza. Lettura del brano "Il sistema delle alleanze" di A.M. Banti (pp. 77-78) sulla costruzione delle alleanze.

- La prima guerra mondiale: lo scoppio e lo svolgimento del conflitto. Le nevrosi di guerra e le cure riservate ai soldati affetti da "Shell shock". Lettura de "Le terapie delle nevrosi di guerra "di E.J. Leed. I 14 punti di Wilson. La fine del conflitto e le conseguenze. Il genocidio armeno.

- La crisi del '29

- La Germania dal tentativo di rivoluzione comunista alla scrittura della Costituzione di Weimar. Lettura di "La violenza del dopoguerra: i Freikorps" (p.253) e "Weimar come modello di democrazia"(p. 254)

- La rivoluzione russa

Per le molte lezioni perse per impegni sportivi e non, gli studenti, nel periodo successivo al 15 maggio, svolgeranno le seguenti presentazioni a gruppi:

- La Rivoluzione di febbraio e ottobre, i Bolscevichi al potere.

- Lo Stalinismo.

- Il Fascismo

- Il Nazismo

- La Seconda guerra mondiale

Il lavoro degli studenti verrà integrato in classe con il suddetto percorso storico-storiografico:

- "La razza ariana e le razze inferiori", Adolph Hitler

- "Lo 'spazio vitale' e l'espansione a est.

- "Le interpretazioni del fascismo, I caratteri fondamentali del fascismo italiano", Renzo De Felice

- "Il programma dei Fasci italiani di combattimento" (p. 300)

- "L'attacco al parlamento. Discorso alla Camera del 16 novembre 1922".

- "La fascistizzazione dello Stato" (p. 311)

- "La comparazione tra i totalitarismi" (pp. 421-422)

- "La soluzione finale del problema ebraico. Conferenza di Wannsee" (p. 476)

- "La battaglia di Stalingrado" p. 477

Il testo in uso è Storia e Storiografia Plus, Antonio Desideri- Giovanni Codovini.

RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: FILOSOFIA

Programmazione Didattico Disciplinare FILOSOFIA a.s. 2025-26

MODULO 1. LA CRISI DELL'HEGELISMO: SCHOPENHAUER & KIERKEGAARD

SCHOPENHAUER

1. UN DISERTORE DELL'OCCIDENTE (E PESSIMISTA) (appunti e pp. 10-13)
2. LE RADICI DEL PENSIERO (appunti)

Qual è per Schopenhauer il vero principio del mondo e della vita?

1. FENOMENO: IL MONDO COME RAPPRESENTAZIONE (appunti e pp. 13-15)
2. IL PESSIMISMO & TESTO "La concezione pessimistica della vita" (pp. 34-35 da: A. Schopenhauer, Il mondo come volontà e rappresentazione)
3. LA CRITICA ALLE FORME DI OTTIMISMO (appunti)
4. LE VIE DI LIBERAZIONE DAL DOLORE (appunti e pp. 21-25)

KIERKEGAARD

1. UN'ESISTENZA PER INTERROGARSI SULL'ESISTENZA (appunti e pp. 44-46)

Quali sono le questioni importanti di cui la filosofia si deve occupare?

1. UNA NUOVA CONCEZIONE DELLA FILOSOFIA (appunti e pp. 47-49)
2. LE SCELTE DI "QUEL SINGOLO" (appunti)
3. I TRE STADI ESISTENZIALI (appunti e pp. 50-57)

MODULO 2. LA SINISTRA HEGELIANA, FEUERBACH & MARX

FEUERBACH

1. DESTRA E SINISTRA HEGELIANA (appunti e pp. 68-71)
2. L'ORIGINE UMANA DELLA RELIGIONE (appunti e pp. 73-74) & TESTO "L'alienazione religiosa" pp. 76-77 (da L. Feuerbach, L'essenza del cristianesimo, trad. it. di C. Cometti, Feltrinelli, Milano, 2013, pp. 34-36)
3. DALL'ATEISMO ALL'UMANISMO (appunti e pp. 74-76).

MARX

1. UNA VITA PER TRASFORMARE LA SOCIETA' (appunti e pp. 84-87)
2. I CARATTERI GENERALI DEL MARXISMO (appunti e pp. 88-89)
3. LE DIVERSE FORME DI ALIENAZIONE (appunti e pp. 90-94)
4. IL MATERIALISMO STORICO (appunti e pp. 94-99 e 107-109) & TESTO (pp. 114 del Manuale) K. Marx "Struttura e sovrastruttura" (da K. Marx, Per la critica dell'economia politica, "Prefazione", trad. it. di G. Backhaus ed E. Cantimori Mezzomonti, in Opere di Marx ed Engels, vol. 30, a cura di N. Merker, Editori Riuniti, Roma 1986, pp. 298-299)
5. IL SISTEMA CAPITALISTICO
 - 5.1 IL FUNZIONAMENTO DEL CAPITALISMO (appunti e pp. 99-105)
 - 5.2 IL DESTINO DEL CAPITALISMO (appunti e pp. 105-107)

MODULO 3. IL POSITIVISMO

IL POSITIVISMO

1. I CARATTERI GENERALI DEL POSITIVISMO (appunti e pp. 127-128)
2. IL CONTESTO SOCIO-CULTURALE (appunti)

Come possiamo studiare e organizzare scientificamente la società?

3. COMPTE

3.1 LA LEGGE. DEI TRE STADI (appunti e pp. 128-132)

3.2 LA SCIENZA SOCIALE (appunti e pp. 133-135)

3.3 UNA NUOVA SOCIETA' E UNA NUOVA RELIGIONE (DELL'UMANITA') (appunti e pp. 135-136)

Come possiamo studiare la società in modo scientifico per individuare leggi etiche, senza compromettere la libertà individuale?

4. MILL (appunti e pp. 137-138)

4.1 UNA FILOSOFIA PER LA LIBERTÁ (appunti e pp. 138)

Come si evolvono gli esseri viventi (e la realtà)?

5. POSITIVISMO EVOLUZIONISTICO

5.1 DARWIN E L'EVOLUZIONE DELLA SPECIE (appunti e pp. 144-149)

5.2 SPENCER (appunti e pp. 150-153)

MODULO 4. LA FINE DELLE CERTEZZE: NIETZSCHE & FREUD

NIETZSCHE

1. UNA VITA TRA GENIO E FOLLIA (appunti e pp. 166-169)
2. NIETZSCHE E IL NAZISMO: UN RAPPORTO COMPLESSO (appunti e pp. 189-191)
3. IL PERIODO GIOVANILE: LA DECADENZA DELL'OCCIDENTE (appunti e pp. 170-175)
4. LA FILOSOFIA DEL MATTINO - IL "PENSIERO ILLUMINISTICO": prospettivismo; critica della morale; morte di Dio & Nichilismo attivo e passivo (appunti e pp. 176-181)
5. LA FILOSOFIA DEL MERIGGIO: IL PENSIERO "ILLUMINISTICO"

5.1 LE TRE METAMORFOSI DELLO SPIRITO E LA COMPARSA DELL'OLTREUOMO (appunti e pp. 182-185)

5.2 L'OLTREUOMO & LA VOLONTA' DI POTENZA (appunti e pp. 182-185)

FREUD

Siamo consci di tutto?

1. IL "PADRE" DELLA PSICOANALISI (appunti e pp. 226-228)
2. UNA TEORIA RIVOLUZIONARIA: Dagli studi sull'isteria alla nascita dell'inconscio & Le vie per accedere all'inconscio: libere associazioni, sogni e atti mancati (appunti e pp. 229-235)
3. LA TEORIA DELLA SESSUALITÀ: La libido e la teoria della sessualità (appunti e pp. 225-239)
4. LA TEORIA DELLE PULSIONI. Dal principio del piacere e di realtà al principio di vita e di morte (appunti e pp. 239-243)
5. LA TEORIA DELLA PSICHE: le due topiche della psiche (conscio, preconcio e inconscio & Io, Es, e Super-Io) (appunti e pp. 239-243)
6. PSICOANALISI DELLA SOCIETÀ

6.1 TOTEM E TABÚ: l'origine della società e della religione (appunti e pp. 246-247)

6.2 IL DISAGIO DELLA CIVILTÀ (appunti e pp. 247-248) & TESTO: "Il Super-Io collettivo" (da: S. Freud, Il disagio della civiltà, in Id., Il disagio della civiltà e altri saggi, trad. it. di E. Sagittario, Bollati Boringhieri, Torino 2012, pp. 276-277)

MODULO 5. GLI SVILUPPI DEL MARXISMO: LA SCUOLA DI FRANCOFORTE

LA SCUOLA DI FRANCOFORTE

- 1 LA DIALETTICA DELL'ILLUMINISMO (appunti e pp. 442-444)
- 2 ADORNO: LA DIALETTICA NEGATIVA E LA "VITA OFFESA" (appunti e pp. 447-449)
- 3 MARCUSE E LA CRITICA DELLA REPRESSIONE (appunti e pp. 452-453)

MODULO 5. L'ESISTENZIALISMO - Ancora da svolgere alla data del 15 maggio

1. HEIDEGGER: ESSERE E TEMPO - ESSERE-NEL-MONDO; ESSERE-PER-LA-MORTE; CURA (appunti e pp. 324-332)
2. SARTRE E L'ESISTENZIALISMO (appunti e pp. 351-353)

MODULO 6. LA RIFLESSIONE SUL POTERE E LA POLITICA - Argomenti trattati in relazione alle tematiche discusse in Scienze Umane.

1. IL TOTALITARISMO E IL MALE - H. ARENDT (pp. 478-480)
2. UN'INTERPRETAZIONE CRITICA DEL LAVORO: SIMONE WEIL (pp. 475-476)

METODOLOGIE DIDATTICHE

Testo adottato (a cui fanno riferimento le pp. indicate): M. Ferraris. Il gusto del pensare 3. Seconda edizione. Sanoma, Paravia, 2025

Metodi: lezione dialogata, cooperative learning, didattica laboratoriale sui testi

Strumenti: LIM, libro di testo, appunti, testi.

Spazi: aula/classe

Tipologia di prove: Durante l'anno scolastico sono state svolte due prove per ciascun quadrimestre - di cui almeno un orale.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Ciascuna prova è valutata in base alle griglie di valutazione stabilite dal Dipartimento di Filosofia e Scienze Umane.

ATTIVITA' DI RECUPERO

Prima della fine di ciascun quadrimestre è stata stabilita una settimana dedicata al recupero delle conoscenze e competenze relative ai temi acquisiti in modo non adeguato. Per coloro che non hanno raggiunto gli obiettivi minimi prefissati, è stato assegnato il recupero del quadrimestre fornendo le indicazioni per lo studio individuale. Per il primo quadrimestre, l'iter si è concluso con una prova di verifica suppletiva entro il mese di marzo, le cui modalità e tempistiche sono state concordate con gli studenti e le studentesse.

Il docente

Prof. Mercuri Domenico

RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: SCIENZE UMANE

Programmazione Didattico Disciplinare SCIENZE UMANE a.s. 2025-26

MODULO 1: IL POTERE

Che cos'è (e come agisce il potere)?

1. "Potere e potere" (appunti e pp. 483-484)
2. IL POTERE LEGITTIMO & I TRE TIPI DI POTERE DI M. WEBER - Lettura e discussione TESTO "Politica, potere, Stato" da M. Weber "La politica come professione" (appunti e pp. 485-486)
3. LO STATO MODERNO & GLI SVILUPPI STORICI (appunti e pp. 487-491)
4. I "RISCHI" (per Aristotele e Tocqueville) E LE RISORSE DELLA DEMOCRAZIA (appunti e pp. 492-493)

La democrazia rappresentativa è in crisi?

5. PARTECIPAZIONE POLITICA (appunti e pp. 595-596, 597 (paragrafo: I diversi modi di essere cittadini partecipi)

6. PROBLEMI DI RAPPRESENTATIVITÀ (appunti e pp. 494-496) & TESTO: "I caratteri del populismo" (da Popolocrazia. La metamorfosi delle nostre democrazie. I. Diamanti & M. Lazar - pp. 502-503)

7. ASTENSIONISMO (appunti e pp. 599-601).

Quali sono le evoluzioni dello Stato Moderno nel Novecento?

8. IL TOTALITARISMO E IL MALE - H. ARENDT (pp. 478-480 del manuale: M. Ferraris. Il gusto del pensare 3. Seconda edizione. Sanoma, Paravia, 2025)

9. IL WELFARE STATE (approfondimento pp. 607-616)

MODULO 2: LA RELIGIONE NELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA

1. LA CONCEZIONE SOCIOLOGICA DELLA RELIGIONI (appunti e pp. 457-458)

2. RICERCHE EMPIRICHE SULLA RELIGIONE (appunti e pp. 463-465)

Cosa caratterizza la religione nella società di oggi?

3. FORME CONTEMPORANEE DELLA RELIGIONE (appunti e pp. 470-471)

4. FATTORI SOCIALI CHE INFLUENZANO LA RELIGIONE & TESTO "Libertà religiosa, pluralismo e integrazione" P. & B. Berger (da: Sociologia. La dimensione sociale della vita quotidiana, trad. it. di A. Vatta, Il Mulino, Bologna 1987, pp. 95-105) (appunti e pp. 476-477)

5. FATTORI SOCIALI CHE INFLUENZANO LA RELIGIONE - LAICITA' E GLOBALIZZAZIONE (appunti e pp. 466-469)

6. IL FONDAMENTALISMO (appunti e pp. 472-474)

Quali autori hanno studiato la religione e come è stata interpretata?

7. COMTE E LA "RELIGIONE DELL'UMANITÀ" (appunti e pp. 459)

8. DURKHEIM LA RELIGIONE COME FENOMENO COLLETTIVO (appunti e pp.460-461)

9. WEBER E LA RELIGIONE COME GUIDA DELL'AGIRE UMANO (appunti e pp. 461-462)

MODULO 3: RICERCHE CLASSICHE & OPERATIVITÀ

1. ALCUNE RICERCHE CLASSICHE: Becker e i musicisti da ballo; Banfield e "Montegrano"; Rosenthal e Jacobson: l'effetto Pigmalione (pp. 709-115)
2. INTERDISCIPLINARITÀ (pp.716-717)

MODULO 4: LA GLOBALIZZAZIONE

Che cos'è la globalizzazione e quali forme assume?

1. GLOBALIZZAZIONE (appunti e pp. 509-510)
2. GLOBALIZZAZIONE ECONOMICA (appunti e pp. 511-514) & TESTO Lettura e discussione: "La crisi nel mondo globalizzato" F. Rampini (da F. Rampini, Alla mia sinistra, Mondadori, Milano 2011, pp. 26-28) & La crisi del 2008 dei mutui subprime
3. GLOBALIZZAZIONE CULTURALE (appunti e pp. 518-519)
4. GLOBALIZZAZIONE POLITICA appunti e pp. 515-517
5. PROSPETTIVE ATTUALI DELLA GLOBALIZZAZIONE (appunti e pp. 521-523)
6. UN MONDO LIQUIDO (appunti e pp. 526-529)
7. POSIZIONI CRITICHE (appunti e pp. 524-525)

MODULO 5: IL MONDO DEL LAVORO

Quali sono le caratteristiche e le evoluzioni del mondo del lavoro?

1. IL MERCATO DEL LAVORO (appunti e pp. 539-542)
2. LE DISFUNZIONI DEL MERCATO DEL LAVORO: la disoccupazione e le sue interpretazioni - personale e sociale. (appunti e pp. 543-546)
3. LA FLESSIBILITA' DEL LAVORO: opportunità e rischi & Dal "libro bianco" alla Legge Bianchi & cenni sul Jobs Act (appunti e pp.547-552)
4. IL LAVORO DIPENDENTE: dall'industrializzazione, l'espansione del settore terziario e il lavoro nel "Terzo settore" (appunti e pp. 554-558)
5. UN'INTERPRETAZIONE CRITICA DEL LAVORO: SIMONE WEIL (pp. 475-476 del manuale: M. Ferraris. Il gusto del pensare 3. Seconda edizione. Sanoma, Paravia, 2025)

MODULO 6: IL MULTICULTURALISMO

Cos'è (e come e quando nasce) il multiculturalismo?

1. L'INCONTRO DELLE CULTURE: UNA QUESTIONE "QUANTITATIVA"? (appunti e pp. 567-573) &

TESTO: "Nuovi modi di essere, guardare e narrare" (da: Le società multiculturali. E. Colombo, Carocci, pp. 21-22)

2. DALL'UGUAGLIANZA ALLA DIFFERENZA DELLE CULTURE: UNA QUESTIONE "QUALITATIVA" - Il valore dell'uguaglianza & l'affermazione del valore della differenza attraverso i movimenti per i diritti civili: Martin Luther King e Malcom X (appunti e pp. 575-578)
3. IL MULTICULTURALISMO (appunti e pp. 578-579)
4. I MODELLI DI MULTICULTURALISMO (appunti)
5. LE CRITICITA' E LE NUOVE PROSPETTIVE DEL MULTICULTURALISMO (appunti e pp. 580-581)

MODULO 7: L'INDUSTRIA CULTURALE E LA SOCIETÀ DI MASSA - da concludere dopo il 15 maggio

1. INDUSTRIA CULTURALE (appunti e pp. 423-424).
2. I MASS MEDIA - stampa, fotografia, cinema, televisione. (appunti e pp. 424-434)
3. LA SOCIETÀ DI MASSA (appunti e pp. 423-434)
4. GLI INTELLETTUALI DI FRONTE ALLA SOCIETÀ DI MASSA

4.1 APOCALITTICI vs INTEGRATI: U. Eco, P. Pasolini e E. Morin (appunti e pp. 435-438)

4.2 LA SCUOLA DI FRANCOFORTE

4.2.1 LA DIALETTICA DELL'ILLUMINISMO (appunti e pp. 442-444 del manuale di Filosofia: M. Ferraris. Il gusto del pensare 3. Seconda edizione. Sanoma, Paravia, 2025)

4.2.2 ADORNO: LA DIALETTICA NEGATIVA E LA "VITA OFFESA" (appunti e pp. 447-449 del manuale di Filosofia: M. Ferraris. Il gusto del pensare 3. Seconda edizione. Sanoma, Paravia, 2025)

4.2.1 MARCUSE: L'UOMO A UNA DIMENSIONE (appunti e pp. 452-453 del manuale di Filosofia: M. Ferraris. Il gusto del pensare 3. Seconda edizione. Sanoma, Paravia, 2025)

METODOLOGIE DIDATTICHE

Testo adottato (a cui fanno riferimento le pp. indicate): E. Clemente e R. Danieli. Vivere il mondo. Sanoma, Paravia, 2024.

Metodi: lezione dialogata, cooperative learning, didattica laboratoriale sui testi

Strumenti: LIM, libro di testo, appunti, testi.

Spazi: aula/classe

Tipologia di prove: Durante l'anno scolastico sono state svolte tre prove per ciascun quadrimestre - di cui almeno uno scritto e un orale.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Ciascuna prova è valutata in base alle griglie di valutazione stabilite dal Dipartimento di Filosofia e Scienze Umane.

ATTIVITA' DI RECUPERO

Prima della fine di ciascun quadrimestre è stata stabilita una settimana dedicata al recupero delle conoscenze e competenze relative ai temi acquisiti in modo non adeguato. Per coloro che non hanno raggiunto gli obiettivi minimi prefissati, è stato assegnato il recupero del quadrimestre fornendo le indicazioni per lo studio individuale. Per il primo quadrimestre, l'iter si è concluso con una prova di verifica suppletiva entro il mese di marzo, le cui modalità e tempistiche sono state concordate con gli studenti e le studentesse.

Il docente

Prof. Mercuri Domenico

RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: DIRITTO E ECONOMIA POLITICA

PROFILO E PROGRAMMAZIONE DELLA CLASSE

Il docente ha preso servizio nella classe in data 11 dicembre 2025.

Fin dall'inizio dell'attività didattica è emerso un quadro caratterizzato da gravi lacune pregresse, riconducibili agli anni scolastici precedenti e in particolare alla continuità didattica non sempre garantita, che hanno reso necessario un lavoro iniziale di recupero e consolidamento delle conoscenze di base. Tale situazione ha comportato la necessità di ridefinire la programmazione disciplinare, tenendo conto del tempo effettivamente disponibile, dei livelli di preparazione della classe e delle gravi lacune pregresse emerse. È stato necessario dedicare una parte rilevante dell'attività didattica al recupero e al consolidamento dei contenuti fondamentali, al fine di costruire prerequisiti indispensabili per affrontare gli argomenti previsti per la classe quinta. Nonostante le difficoltà iniziali, è stato possibile avviare un percorso di recupero e potenziamento che ha consentito, nella maggior parte dei casi, un miglioramento graduale delle competenze e della partecipazione.

Testo in adozione

Nel mondo che cambia, quinto anno, di Maria Rita Cattani e Flavia Zaccarini, Paravia-Sanoma

Unità didattiche sviluppate

La Costituzione e i diritti dei cittadini

La nascita della Costituzione Repubblicana, l'Assemblea Costituente e i principi fondamentali, la libertà personale, la libertà di domicilio, di comunicazione e di circolazione, i diritti di riunione e di associazione, la libertà di manifestazione del pensiero e di stampa, le garanzie giurisdizionali, i diritti dei lavoratori e delle lavoratrici, il diritto alla giusta retribuzione, il diritto al lavoro e alle ferie, la donna lavoratrice, le libertà sindacali, il diritto al voto e il ruolo dei partiti.

L'Ordinamento dello Stato

Il Parlamento

La struttura del Parlamento, la composizione ed il funzionamento delle Camere, l'organizzazione delle Camere, la deliberazione delle Camere, la maggioranza semplice, assoluta e qualificata, le immunità penali e parlamentari, l'iter Legislativo, il procedimento aggravato ed il referendum abrogativo.

Il Governo

Le funzioni del Governo, formazione e la sua composizione, la mozione di sfiducia e la crisi di Governo, il potere normativo.

La Magistratura

La funzione giurisdizionale, la legittima difesa, il diritto di azione e di difesa, il Consiglio Superiore della Magistratura, la giurisdizione e le fasi dei processi civili e penali, i riti alternativi e i tre gradi di giudizio.

Gli Organi di controllo Costituzionale

Il ruolo del Presidente della Repubblica, elezioni e carica, la funzione della Corte Costituzionale e la sua composizione.

L'ordinamento internazionale

Le relazioni internazionali, le fonti del diritto internazionale, l'Onu e la dichiarazione universale dei diritti umani, la NATO, il G7 e il G20, la WTO e l'OCSE, l'OMS, la FAO.

L'Unione Europea e il processo di integrazione

Le origini storiche, le prime tappe della Comunità europea, dal trattato di Maastricht a oggi, Il Consiglio dell'Unione Europea, la Commissione e il Parlamento Europeo, la politica agricola, la politica ambientale e la politica di sicurezza comune e i diritti dei cittadini Europei.

Il ruolo dello Stato nell'Economia

L'economia mista, le funzioni dell'intervento pubblico, le spese pubbliche, le entrate pubbliche e il sistema tributario italiano, la pressione tributaria e i suoi effetti.

I fallimenti del mercato e dello Stato

L'economia del benessere, i fallimenti del mercato e dello Stato.

La politica economica

Le imperfezioni del mercato e l'intervento pubblico, gli strumenti e gli obiettivi della politica economica, i cicli economici e le politiche anticicliche.

Gli scambi con l'estero

Il liberalismo ed il protezionismo, il ruolo delle banche nel commercio internazionale, l'internazionalizzazione delle imprese.

La globalizzazione

Vantaggi e svantaggi della globalizzazione, il ruolo delle multinazionali, le conseguenze economiche dei flussi migratori.

STRUMENTI UTILIZZATI

Libro di testo, codice civile, slide e appunti forniti dal docente, Lim e tablet.

COMPETENZE DISCIPLINARI E TRASVERSALI CONSEGUITE

Nel corso dell'anno scolastico gli studenti hanno progressivamente acquisito competenze relative alla comprensione e all'analisi dei principali fenomeni giuridici ed economici. In particolare, la classe ha sviluppato la capacità di comprendere i principi fondamentali dell'ordinamento giuridico italiano, riconoscere la funzione delle istituzioni nazionali, europee e internazionali, interpretare fenomeni economici e sociali, collegare contenuti teorici a situazioni concrete e all'attualità, comprendere i principali meccanismi del sistema economico e sviluppare semplici capacità argomentative e critiche.

Parallelamente agli apprendimenti disciplinari, gli studenti hanno maturato competenze trasversali utili al percorso scolastico e personale. In particolare, si evidenziano, capacità di ascolto e partecipazione al dialogo educativo, progressiva autonomia nello studio e nell'organizzazione del lavoro, sviluppo della capacità di collaborare all'interno del gruppo classe, miglioramento delle competenze comunicative e argomentative, capacità di collegare contenuti differenti in prospettiva interdisciplinare, sviluppo del pensiero critico, maggiore consapevolezza civica e sociale, capacità di analizzare problematiche attuali con approccio giuridico ed economico.

Nel complesso, le competenze disciplinari e trasversali risultano raggiunte in misura differenziata, in relazione alle caratteristiche individuali, all'impegno e ai livelli di partenza degli studenti.

OBIETTIVI METODOLOGICI CONSEGUITI

Nel corso dell'anno scolastico gli studenti hanno progressivamente sviluppato competenze metodologiche utili all'organizzazione dello studio e alla rielaborazione dei contenuti disciplinari. In particolare, la classe ha acquisito, in misura differenziata, la capacità di, organizzare il lavoro individuale in modo sufficientemente autonomo, utilizzare strategie di studio adeguate, utilizzare schemi, mappe concettuali e strumenti di supporto allo studio, esporre i contenuti in modo progressivamente più ordinato e coerente, effettuare collegamenti tra argomenti diversi, utilizzare un linguaggio disciplinare via via più appropriato, sviluppare capacità di riflessione e rielaborazione personale.

Gli obiettivi metodologici sono stati raggiunti in modo differenziato, in relazione all'impegno individuale, alla partecipazione e alle competenze di partenza degli studenti.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

La valutazione degli apprendimenti è stata effettuata in coerenza con quanto deliberato dal Collegio dei Docenti e recepito dal Consiglio di Classe. Nel corso dell'anno scolastico, la valutazione ha tenuto conto non solo dei risultati conseguiti nelle verifiche scritte e orali, ma anche del percorso complessivo di crescita e partecipazione dello studente. In particolare, sono stati considerati il livello di acquisizione delle conoscenze disciplinari, la capacità di comprensione e rielaborazione dei contenuti, la correttezza e proprietà del linguaggio specifico, la capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari, la progressione rispetto ai livelli di partenza, la partecipazione al dialogo educativo, l'impegno e continuità nello studio e la capacità argomentativa e critica. Le verifiche sono state effettuate mediante interrogazioni orali, prove scritte e attività di approfondimento.

La valutazione finale ha tenuto conto del percorso formativo complessivo dello studente, valorizzando i progressi compiuti durante l'anno scolastico, in coerenza con i criteri stabiliti dal PTOF e dalle deliberazioni collegiali.

Attività di recupero

Non è stato necessario svolgere attività di recupero

Il docente

Prof. Rosario Capozzolo

RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: STORIA DELL'ARTE

LIBRO DI TESTO

Il segno dell'Arte. Volume 3

Autori: Gillo Dorfles, Cristina Dalla Costa, Gabrio Pieranti Editrice: Atlas

Altri testi utilizzati:

“La pittura contemporanea- dal Romanticismo alla Pop Art “ – Flavio Caroli- Electa

“La storia dell'arte raccontata da Flavio Caroli “ – Flavio Caroli- Electa

“Cinquanta Quadri – I dipinti che tutti conoscono. Davvero?” – Lauretta Colonnelli

PROGRAMMA SVOLTO

MODULO	CONTENUTI	PAGINE
		MANUALE
Modulo 1: Dai lumi all'Ottocento: dalla rivoluzione industriale alla rivoluzione francese	Seconda metà del Settecento: Illuminismo e Neoclassicismo; Dalla Rivoluzione francese alla Restaurazione; Le radici filosofiche del Neoclassicismo. La riscoperta dell' Antichità classica. Le teorie di Winckelmann e la pittura di Mengs. Storia civile del museo: all'origine dell'idea di museo. Antonio Canova: Amore e Psiche . Monumento funebre a M. Cristina d'Austria. Le tre Grazie.	
Illuminismo	J.L. David: Il giuramento degli Orazi. La morte di Marat. Napoleone al passaggio del Gran San Bernardo.	Cap. 1 Da pag 2 a pag 32
Neoclassicismo	Étienne Louis Boullée : Progetto per la Biblioteca Nazionale di Francia ; Cenotafio di Newton . Architettura dell'Utopia e la nascita della città illuminista	
Architettura Neoclassica	Architetture neoclassiche in Europa e in Italia: Il teatro alla Scala di Milano. Piazza del Plebiscito a Napoli. Schinkel e l'Isola dei Musei a Berlino. Giacomo Quarenghi e San Pietroburgo. Jefferson e gli Stati Uniti.	

L'Ottocento : caratteri generali e contesto storico, letterario, filosofico e scientifico

Neoclassicismo e Romanticismo: confronto e letture di testi critici

Precisazioni sui concetti di "Classico e Romantico"
/approfondimenti e letture di testi critici

Il tema della Natura: Il concetto di Sublime e Pittoresco

Modulo 2:

Johann Heinrich Füssli: Incubo . Disperazione dell'artista sulla grandezza degli antichi frammenti.

Jean-Auguste-Dominique Ingres : La bagnante di Valpinçon. Da pag 33
a pag 40

F. Goya: Maja desnuda e vestida. Il 3 maggio 1808 a Madrid (o le fucilazioni)

Saturno che divora un figlio.

Pre-Romanticismo

C.D. Friedrich: Monaco in riva al mare. Viandante sul mare di nebbia. Il mare di ghiaccio.

L'Ottocento

J. Constable. Il mulino di Flatford da una chiusa dello Stour. Studio di Nuvole.

Il Romanticismo

W.M.Turner. Ponte del diavolo - Passo del San Gottardo. La tempesta di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi. Pioggia, vapori e velocità, 1844.

"l'enormità del passato, l'incomprensibilità della natura"

T. Gericault: Alienata con monomania del gioco. La zattera della Medusa.

E. Delacroix: La morte di Sardanapalo. La Libertà che guida il popolo. Da pag 41
a pag 60

Il Romanticismo in Italia:

Francesco Hayez: Il bacio. Ritratto di Alessandro Manzoni.

Il Romanticismo in Inghilterra: I Preraffaelliti e la nascita del Simbolismo

Dante Gabriel Rossetti: Monna Vanna

	Alle origini del Realismo: l'Ottocento in Francia e la nascita della corrente realista. Le tematiche del Realismo	
Modulo 3:	La Scuola di Barbizon : Realismo en plein air.	
	Jean-Baptiste-Camille Corot: Il ponte di Mantes (Caroli) . La Cattedrale di Chartres.	
Il Realismo "l'elementarietà della natura"	Jean-François Millet: Il seminatore. L'uomo con la zappa. L'Angelus. Le spigolatrici.	
	Gustave Courbet: Gli spaccapietre. L'atelier del pittore. Un funerale ad Ornans.	Da pag 70 a pag 91
Camille Corot e la scuola di Barbizon	Honorè Daumier: Il vagone di terza classe. I Macchiaioli, pittori del Realismo italiano	
I Macchiaioli	Giovanni Fattori: La rotonda Palmieri. In vedetta Silvestro Lega: La visita Telemaco Signorini: Sala delle agitate al San Bonifazio di Firenze.	
	La nascita della fotografia	
Modulo 4:	Immagini non dal libro di testo :	
La nascita della fotografia	N. Niepce, Vista dalla finestra a Le Gras; L.-J. M. Daguerre: Atelier; Boulevard ; Nadar, Vedute di Parigi	Pag. 73
	Parigi, capitale dell'arte Impressionista: luoghi, i temi e gli autori del movimento dell'Impressionismo	
	I Boulevard (Pissarro, Monet, Renoir, Caillebotte); i Parchi (Manet, Monet); Longchamp (Manet, Degas); le stazioni dei treni (Manet e Monet)	
	l'Opera (Degas, Pissarro); i luoghi di ritrovo (Manet, Degas, Renoir); la Senna (Monet, Renoir)	
Modulo 5:		
L'Impressionismo	Claude Monet: Impressione, sole nascente. La Grenouillère. Le dèjeuner sur l'herbe (confronto con Manet). La stazione Saint-Nazare. Boulevard des Capucines. Rouen/serie. Le ninfee/serie.	Da pag. 93
"l'attimo di luce che trascorre sulle cose"	Édouard Manet: Le dèjeuner sur l'herbe (confronto con Monet). Olympia. Il bar delle Folie Bergere; Edgar Degas: La famiglia Bellelli. La tinozza. La classe di danza. L'assenzio. Piccola danzatrice di quattordici anni. Pierre Auguste Renoir: La Grenouillère. La colazione dei canottieri. Ballo al Moulin del la Galette	a pag. 118

La II rivoluzione industriale, la tecnologia dei materiali e la scienza delle costruzioni

Le infrastrutture: ponti stradali e ferroviari

Nuove tipologie edilizie:

Le gallerie urbane: Vittorio Emanuele II a Milano di G. Mengoni ; analisi e confronto con le altre gallerie italiane (Napoli e Genova)

*Modulo 6:

L'architettura del ferro in Europa

Le esposizioni universali : Crystal Palace di J. Paxton ;

Da pag.
119 a pag.
127

La torre Eiffel: la tecnica costruttiva, la progettazione, l'organizzazione e gestione del cantiere .

Nuove metropoli e nuovi bisogni:

La Parigi di Haussmann

Il Ring di Vienna

Barcellona

Gli interventi nelle città italiane postunitarie: Milano e Napoli

Neoimpressionismo o Pointillisme: Le teorie scientifiche e la scomposizione dell'immagine

George Seurat: Bagnanti ad Asnières

George Seurat: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte"

*Modulo 7:

Verso il Novecento

Influenza del Postimpressionismo sulle correnti artistiche successive (Cubismo e Espressionismo):

Postimpressionismo

Neoimpressionismo o Pointillisme

Paul Gauguin: La visione dopo il sermone (Giacobbe che lotta con l'angelo).

Da pag.
134 a pag.
172

Simbolismo

Vincent van Gogh: I mangiatori di Patate. Seminaio. I Girasoli. Camera da letto. Gli autoritratti. Caffè di notte. La notte stellata. Campo di grano con volo di corvi.

"gli indecifrabili misteri scritti nel regno del visibile"

Il Simbolismo:

Gustave Moreau : L'apparizione

Divisionismo

Odilon Redon e il gruppo dei Nabis: Occhio-mongolfiera

Giovanni Segantini: La natura

Giuseppe Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato

La Belle Époque e le Secessioni di Monaco e Berlino

*Modulo 8:

Arnold Böcklin: L'isola dei morti

Tra Simbolismo ed Espressionismo

Franz von Stuck: Il Peccato

Da pag.
173 a pag.
179

Secessioni e Art Nouveau

James Ensor: L'ingresso di Cristo a Bruxelles nel 1889.

Edvard Munch: La bambina malata. L'urlo. Il Fregio della vita e Madonna.

	La Secessione viennese e Adolf Loos	
	Espressionismo austriaco	
	G. Klimt :Fregio di Beethoven. Le tre età della donna. Giuditta II. Il bacio.	
		Da pag. 180 a pag. 184
*Modulo 9	Il Modernismo catalano di Gaudí	
		Da pag. 188 a pag. 190
l'Espressionismo		
"il volto deformato del visibile	Espressionismo francese, tedesco e austriaco: confronto dei temi e della tecnica dei "Fauves" , "Die Brucke" ed Egon Schiele	
		Da pag. 201
	Henri Matisse: La riga verde. La danza; La gioia di vivere; La stanza rossa.	
	Ernst Ludwig Kirchner: Cinque donne nella strada	
	Egon Schiele: L'abbraccio. La famiglia.	
*Modulo 10	P. Cézanne: La casa dell'impiccato, L'asino e i ladri, Natura morta con melone verde, Le grandi bagnanti (relazione con "Les Demoiselles d'Avignon" di Pablo Picasso)	Da pag. 233 a pag. 247
Il Cubismo		
"Le moltiplicate capacità percettive dell'occhio umano"	Pablo Picasso: La tragedia. Les Demoiselles d'Avignon relazione con "Le grandi bagnanti" di Cézanne). Guernica	

Gli argomenti contrassegnati dall'asterisco * si intendono non ancora svolti e, pertanto, da affrontare dopo 15 maggio 2025.

Il docente

Prof. Sterli Gregorio

RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Relazione di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

- **Contenuti dettagliati, metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo**

POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO (PRIMO QUADRIMESTRE)

Miglioramento delle CAPACITA' CONDIZIONALI (FORZA, RESISTENZA): l'alunno conosce le proprie capacità condizionali e ha acquisito le conoscenze necessarie per migliorarle attraverso la pratica di attività finalizzate al miglioramento delle stesse; è inoltre in grado di percepire i propri ambiti di miglioramento e i propri limiti, con la consapevolezza che con un lavoro specifico e mirato i miglioramenti sono sensibili.

Mobilizzazione articolare generale.

L'alunno è in grado di percepire, conoscere e approfondire il proprio corpo, a livello organico, muscolare tendineo, osseo ed articolare; è in grado di eseguire gli esercizi corretti e funzionali per il proprio benessere (es: stretching).

RIELABORAZIONE DEGLI SCHEMI MOTORI (PRIMO QUADRIMESTRE)

- Consolidamento delle CAPACITA' CONDIZIONALI GENERALI

- Consolidamento delle CAPACITA' COORDINATIVE

Gli alunni attraverso la pratica motoria/sportiva hanno consolidato le proprie capacità motorie.

Nel corso dell'a.s., è stato costantemente svolto un approfondimento teorico delle discipline sportive attraverso la spiegazione e la visione di video-tutorial:

APPROFONDIMENTI TEORICI:

Introduzione alla Salute come concetto dinamico: salute come bene sociale, salute e stili di vita, il diritto alla salute in costituzione.

L'alimentazione: concetti basilari, principi nutritivi, le piramidi alimentari, ripartizione dei pasti e gli integratori.

Salute e peso corporeo: il fabbisogno energetico. L'IMC.

I disturbi alimentari: Anoressia, Bulimia e Obesità

Il Fumo e l'Alcol: effetti, dipendenze ed analisi del fenomeno. Cenni sul Doping.

L'Atletica leggera come Regina delle Olimpiadi, nella storia:

Analisi dei record mondiali in tutte le specialità atletiche

OMS (organizzazione mondiale della sanità) e attività fisica

L'Escursionismo estivo ed invernale: la sicurezza prima di tutto! Analisi delle regole per affrontare la montagna in sicurezza.

METODOLOGIA UTILIZZATA

Lezione frontale

Lezione dialogica

Problem posing e solving

Discussione

Attività pratiche specifiche

Didattica a distanza

Videolezione

Videotutorial

STRATEGIE DI APPRENDIMENTO DEGLI STUDENTI

Ricerca e rielaborazione degli appunti delle lezioni teoriche

Sperimentazione motoria

Strumenti informatici: Rielaborazione in formato testuale, presentazione e/o mappa concettuale

Ricerca e approfondimento personale nelle fasi di Didattica a Distanza

STRUMENTI

Materiale fornito dal docente

Palestra

Piccoli attrezzi

Strumenti didattici specifici

Attrezzi specifici delle varie discipline sportive

Strumenti informatici: laptop, smartphone, computer e tablet

SPAZI

palestre Liceo

stadio di atletica leggera

ambiente naturale adiacente agli spazi scolastici

TEMPI

I QUADRIMESTRE: resistenza, forza, approfondimenti teorici su Salute e Benessere.

II QUADRIMESTRE: approfondimenti teorici su OMS e Attività fisica, sull'Atletica nella storia e su escursionismo. Ripresa graduale delle attività di resistenza, forza e mobilità in presenza.

- **Criteria, strumenti di valutazione adottati**

tabelle valutative delle prove pratiche sulle varie discipline sportive

griglie di osservazione

utilizzo di giustificiche quadrimestrali

impegno durante le attività

responsabilità nel portare e curare il proprio materiale

serietà e impegno nell'affrontare le prove pratiche

serietà, puntualità e impegno nell'affrontare le attività nelle fasi di Didattica a Distanza

valutazione della rielaborazione degli appunti (teoria), prove orali.

La valutazione sommativa di fine quadrimestre non consiste in una mera media aritmetica dei voti ottenuti, ma viene compiuta tenendo conto di tutti i dati raccolti, sia di tipo qualitativo sia quantitativo, e viene espressa alla luce dei criteri specificati nel "Sistema valutativo di Istituto" pubblicato sul sito dell'Istituto sotto la voce "Piano dell'Offerta Formativa" al quale si rinvia, tra cui partecipazione, impegno e progressione nell'apprendimento.

- **Obiettivi e competenze:**

1. Conoscenze	Metodologia di allenamento, principi di fisiologia dello sport. Capacità condizionali: forza, velocità, resistenza e loro sotto declinazioni Capacità coordinative: generali e speciali Gestire il proprio corpo e i suoi limiti
2. Abilità	Utilizzare le proprie capacità motorie negli sport individuali Utilizzare le proprie capacità motorie negli sport di squadra Conoscenze e approfondimenti teorici delle specialità individuali e di squadra. Saper gestire le capacità condizionali e coordinative del proprio corpo Saper programmare un allenamento a seconda della capacità condizionale che si vuol migliorare Saper gestire le proprie capacità motorie e tendere ad un miglioramento tecnico nelle discipline dell'atletica leggera
3. Competenze	Saper gestire efficacemente i fondamentali individuali di gioco nei vari sport di squadra affrontati nei 5 anni liceali Saper collaborare per uno scopo comune Saper gestire gli strumenti, gli spazi e i tempi per affrontare la didattica a distanza.

- **Attività di recupero e di sviluppo**

- Indicazioni metodologiche supplementari
- Proposta di approcci/metodologie diversi, in sintonia con gli stili di apprendimento individuali
- Risposta a domande degli studenti relative ad argomenti svolti.
- Correzione di esercizi assegnati alla classe con maggiore coinvolgimento degli studenti in difficoltà
- Ripetizione/ripasso di argomenti già affrontati
- Maggiore coinvolgimento degli studenti in difficoltà
- Divisione della classe in gruppi di livello per lo svolgimento di esercizi differenziati
- Possibilità di poter ripetere le prove pratiche
- Esercitazioni pratiche personalizzate

- **Altri eventuali elementi ritenuti significativi ai fini dello svolgimento degli esami**

-E' una classe molto corretta, unita e molto collaborativa, sia nei confronti dell'insegnante in palestra, sia nei rapporti e nelle dinamiche di gruppo, cosa questa che ha permesso di effettuare un buon lavoro anche in tutte le attività pratiche e socializzanti inserite nella normale programmazione delle scienze motorie e sportive.

Il docente, prof. Agostini Paolo

RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: IRC

Relazione di IRC

CONTENUTI DETTAGLIATI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO :

- **Bioetica e il dibattito odierno (il valore etico della vita umana, la responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo)**

- **La Chiesa oggi: il mondo giovanile che interroga un'istituzione secolare. Una Chiesa in dialogo.**

- **Maturità e futuro: bilancio di un percorso lungo ed intenso, paure e speranze per il futuro, costruzione di un progetto di vita.**

Si è lavorato attraverso lezioni frontali, dibattiti, lezioni dialogate, visione di filmati, ricerche internet, utilizzo di materiali online.

CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

La valutazione nell'IRC tiene conto della valutazione formativa (relativa alla partecipazione, impegno e interesse dell'alunno alle attività e della sua progressione educativa all'interno del percorso scolastico) e di quella sommativa (data dalla misurazione delle competenze e conoscenze raggiunte).

Gli strumenti di valutazione, concordati nel Collegio Docenti sono:

prove orali: interrogazioni, interventi dal posto

altre tipologie: lavoro di gruppo, ricerche.

OBIETTIVI E COMPETENZE:

1. Conoscenze

Conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone; riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;

2. Abilità

Motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo;

3. Competenze

Si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio Ecumenico Vaticano II e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura;

Attività di recupero e di sviluppo non si sono mai rese necessarie.

Il docente prof.
Ravelli Michele

19. PTOF DI ISTITUTO

Il PTOF di Istituto è visionabile sul sito

www.liceogolgi.edu.it

o reperibile al seguente link:

www.liceogolgi.edu.it/2025/06/25/ptof-2025-2028

20. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

1. Piano triennale dell'offerta formativa (disponibile sul sito dell'Istituto - www.liceogolgi.edu.it)

2. Schede relative ai percorsi di Formazione Scuola Lavoro (FSL)

3. Fascicoli personali degli alunni

4. Verbali consigli di classe e scrutini

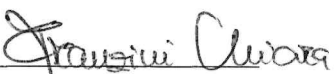
5. Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico

6. Materiali utili

Data 13/05/2026


Firme di sottoscrizione:

Docenti della classe

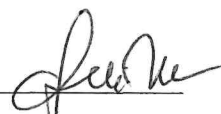
FRANZINI CHIARA 

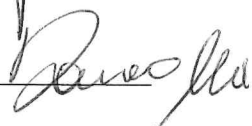
BERETTI VALENTINA 

BEZZI SILVANA 

FRANZINI GIOVANNA 

BELLICINI CHIARA 

AGOSTINELLI 

DOTTENICO MERCURI 

STERLI GREGORIO *Gregorio Sterli*

Gregorio Sterli

RAVELLI MICHELE *Michele Ravello*

Il dirigente
