



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Liceo Scientifico "Camillo Golgi"
Cod.Min. BSPS03000P – Cod. Fisc. 81003670171

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

A.S. 2025/2026

INDIRIZZO

LICEO ECONOMICO SOCIALE

CLASSE: 5BLES



**LICEO SCIENTIFICO
" CAMILLO GOLGI "
VIA FOLGORE, 25043 BRENO (BS)**

Indirizzo Economico Sociale - Documento del 15 maggio

In ottemperanza al DPR 323/98, il "DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO" esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti. Per la Commissione dell'Esame di Stato, costituisce orientamento per la conduzione del colloquio orale (Art. 4, c. 5 - Art. 5, c. 7).

Plesso: CAMILLO GOLGI

Classe: 5BLES

INDICE

- 1- DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE
- 2 - PREMESSA E FINALITÀ CORSO DI STUDI
- 3 - PATTO EDUCATIVO DI CORRESPONSABILITA'
- 4 - CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO
- 5 - COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
- 6 - PROFILO DELLA CLASSE
- 7 - INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE
- 8 - OBIETTIVI COMPORTAMENTALI E FINALITÀ TRASVERSALI
- 9 - METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE
- 10 - STRUMENTI DIDATTICI
- 11 - STRUMENTI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
- 12 - EDUCAZIONE CIVICA
- 13 - DIDATTICA ORIENTATIVA DI ISTITUTO
- 14 - DIDATTICA ORIENTATIVA DEL CONSIGLIO DI CLASSE
- 15 - CLIL: insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera
- 16 - FSL (Formazione Scuola Lavoro - ex PCTO): attività nel triennio
- 17 - ATTIVITÀ E PROGETTI
- 18 - SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME
- 19 - RELAZIONI FINALI ANALITICHE DELLE DIVERSE DISCIPLINE AL 15 MAGGIO (relative ai programmi svolti e comprensive di

eventuali indicazioni specifiche in merito a metodi, strumenti, verifica e valutazione integrative di quanto indicato a livello di Consiglio di Classe)

20 - PTOF DI ISTITUTO

21 - DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

Allegato 1 – Griglie di valutazione della prima e seconda prova scritta

Allegato 2 – Griglia del colloquio orale

Allegato 3 - Fascicoli personali degli alunni

Allegato 4 - Verbali CdC/Scrutini

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

Il Liceo "C. Golgi" è l'unico polo interamente liceale della Valle Camonica e vanta una lunga tradizione: nel 1963-1964 viene infatti istituita la prima classe di Liceo Scientifico quale sezione staccata del Liceo "Calini" di Brescia. Nel 1972-1973 la scuola ottiene il riconoscimento ministeriale dell'autonomia e la successiva intitolazione a Camillo Golgi, premio Nobel per la medicina. Per arricchire l'offerta educativa, nel corso degli anni sono stati attivati nuovi percorsi scolastici, in linea con quelli maggiormente richiesti a livello provinciale e nazionale: nel 1979-1980 viene istituita la prima classe del Liceo Classico, e nel 1996-1997 l'Istituto Magistrale "Giuseppe Tovini" di Breno viene aggregato al liceo e viene istituito l'indirizzo linguistico "Brocca", resosi autonomo nel 1999-2000; nello stesso anno è istituito l'indirizzo delle Scienze sociali, (già Liceo Socio-psico pedagogico) che diventerà Liceo delle Scienze Umane a seguito della riforma ordinamentale dei licei. L'offerta formativa si amplia nuovamente con l'attivazione del Liceo Artistico (2012-2013), dell'opzione Scienze Applicate del Liceo Scientifico (2015-2016), del Liceo Musicale (2016-2017) e del Liceo Economico Sociale anche con curvatura sportiva (2020-2021). Nel 2022-2023 il Liceo Golgi è scelto dall'ordine provinciale dei medici per l'attivazione del percorso nazionale di potenziamento- orientamento "Biologia con Curvatura Biomedica"; contemporaneamente si attiva un potenziamento archeologico sull'indirizzo Liceo Classico. Il Liceo "C. Golgi" è inserito in un contesto economico-sociale complesso, con una forte identità culturale. L' Istituto è collocato nel Comune di Breno, con la sede del Liceo Musicale nel comune di Darfo Boario Terme, e si presenta come punto di riferimento importante per il territorio camuno. Nel tempo, l'Istituto è cresciuto accogliendo molti indirizzi diversi per natura e finalità, nell' intento di ampliare l' offerta formativa e garantire elevati livelli di competenze ai propri studenti, per far fronte all'emergere di bisogni educativi sempre più complessi in una società sempre più dinamica. Pertanto, il Liceo Golgi, consapevole della propria identità e della propria tradizione culturale, ha sempre mostrato disponibilità ad adeguarsi alla crescente flessibilità delle funzioni da svolgere e a relazionarsi con esperienze socioculturali diverse ed in divenire dell'Istituto.

2. PREMESSA E FINALITÀ CORSO DI STUDI

Profilo Educativo, Culturale E Professionale

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali. (art. 2 comma 2 del regolamento recante Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei).

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. **Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Si fa riferimento alla normativa vigente, che definisce le peculiarità e gli obiettivi dei percorsi liceali, reperibile al seguente link:

<https://temi.camera.it/leg19/temi/i-percorsi-liceali.html>

3. PATTO EDUCATIVO DI CORRESPONSABILITA'

Si rimanda al documento "Patto Educativo di Corresponsabilità", pubblicato sul sito dell'Istituto,

www.liceogolgi.edu.it

e reperibile al seguente link:

www.liceogolgi.edu.it/2025/10/13/patto-educativo-di-corresponsabilita

4 - CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Premesso che il voto di comportamento viene attribuito dall'intero consiglio di classe, riunito per gli scrutini, il Collegio Docenti fissa i criteri di valutazione, basandosi sui seguenti principi fondamentali:

- Rispetto del patto di corresponsabilità (frequenza, rispetto dei regolamenti, rispetto delle persone, degli ambienti, delle attrezzature; assunzione di comportamento e di linguaggio consono all'ambiente scolastico)
- Partecipazione al dialogo educativo-didattico (partecipazione al lavoro scolastico individuale e di gruppo, rispetto delle consegne e degli impegni scolastici).

VOTO 10 Rispetta in modo esemplare il patto di corresponsabilità

Partecipa costruttivamente al dialogo educativo-didattico, risultando figura positiva nella vita scolastica e rapportandosi in modo corretto ed educato con i compagni e con gli insegnanti.

VOTO 9 Rispetta il patto di corresponsabilità

Partecipa al dialogo educativo-didattico, mantenendo un comportamento corretto con compagni e insegnanti.

VOTO 8 Rispetta il patto di corresponsabilità nelle sue linee generali

Partecipa al dialogo educativo-didattico in modo non sempre costante. Mantiene un atteggiamento sostanzialmente corretto con i compagni e con gli insegnanti.

VOTO 7 Rispetta il patto di corresponsabilità se sollecitato

Partecipa in modo discontinuo al dialogo educativo-didattico e fatica a mostrare piena consapevolezza del proprio ruolo, assumendo talvolta atteggiamenti di disturbo nei confronti di insegnanti e/o compagni.

VOTO 6 Non rispetta sempre il patto di corresponsabilità

Partecipa in modo discontinuo al dialogo educativo-didattico e mostra scarsa consapevolezza del proprio ruolo, ostacolando il normale svolgimento dell'attività didattica e assumendo a volte atteggiamenti poco corretti nei confronti degli insegnanti e/o dei compagni.

Si ritiene che comportamenti negativi che vadano oltre ciò che è indicato nella descrizione del 6 non siano accettabili in una comunità e quindi passibili di misure più severe quali quelle previste dal voto 5.

5. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Coordinatore/coordinatrice di Classe:

Procacci Elena

Composizione del Consiglio di Classe nel triennio e continuità didattica:

	Docenti 3° anno	Docenti 4° anno	Docenti 5° anno
Lingua e letteratura italiana	Sannucci Valentina	Sannucci Valentina	Sannucci Valentina
Lingua e cultura straniera - Inglese	Franzini Chiara	Scolari Sara	Franzini Chiara
Lingua e cultura straniera - Spagnolo	Novara Margherita	Procacci Elena	Procacci Elena
Matematica	Troletti Daniele	Troletti Daniele	Cretti Marco
Fisica	Troletti Daniele	Troletti Daniele	Cretti Marco
Storia	Maffezzoni Francesca	Di Cicco Maria Rosaria	Beretti Valentina
Filosofia	Tarantino Francesco	Baragli Marco	Tarantino Francesco
Scienze umane	Tarantino Francesco	Baragli Marco	Tarantino Francesco
Diritto ed Economia politica	Petraglia Mariagrazia	Finini Antonio	Clavelli Rossella
Storia dell'arte	Vangelisti Alice	Sterli Gregorio	Sterli Gregorio
Scienze motorie e sportive	Piazzolla Antonio Michele	Spagnoli Chiara	Fulgione Silvano
IRC	Ravelli Michele	Ravelli Michele	Ravelli Michele
Ed. Civica (coordinatore)	Troletti Daniele	Troletti Daniele	Procacci Elena

6. PROFILO DELLA CLASSE

Presentazione della classe

La classe 5B del Liceo Economico Sociale, formata attualmente da ventotto alunni (nove maschi e diciannove femmine), nel corso degli anni ha mantenuto piuttosto stabile la propria composizione, oscillando tra le ventisette e le ventotto unità: nel corso del biennio alcuni studenti si sono orientati verso altri percorsi di formazione ed altri si sono aggiunti al gruppo classe; alla fine del terzo anno un alunno non è stato ammesso e nella seconda metà del quarto anno si è inserito un nuovo studente, si è quindi mantenuto un numero abbastanza regolare per tutto il quinquennio. Tuttavia nel secondo quadrimestre di quest'ultimo anno scolastico un alunno ha deciso di ritirarsi. Si segnala che durante il quarto anno due studenti hanno svolto un'esperienza di studio all'estero (U.S.A.).

Per quanto concerne il corpo docenti, invece, c'è stata poca omogeneità: due sole materie (lingua e letteratura italiana e religione) hanno avuto continuità didattica nel triennio; in tutti gli altri casi vi è stato un avvicendamento dei docenti (scienze umane, filosofia, inglese) o una continuità solo parziale (matematica, fisica, spagnolo). Le restanti materie hanno visto alternarsi in cattedra diversi docenti, non solo nel triennio, ma anche nel corso dello stesso anno scolastico.

La classe oggi si presenta eterogenea per interessi, capacità, stili e ritmi di apprendimento, la partecipazione al dialogo educativo non è stata per tutti costante, così come l'impegno nello studio domestico, per alcuni mosso dalla spinta a ottenere un quadro valutativo sereno, più che una preparazione soddisfacente.

Dal punto di vista disciplinare sono stati frequenti i richiami all'attenzione durante le lezioni, si sono segnalati più volte ritardi e assenze ripetuti, vi è stato qualche episodio di mancato rispetto delle regole, seppur non tale da richiedere sanzioni disciplinari incisive.

Vi sono nella classe alcuni elementi di spicco che risultano tra le eccellenze, distinguendosi per impegno, interesse, abilità e capacità notevoli in tutte le materie. Nell'attività didattica dell'ultimo anno un gruppo di alunni ha dimostrato un ottimo grado di maturità, ha sviluppato un metodo di studio adeguato e applicazione costante; un gruppo più ristretto ha evidenziato ancora il bisogno di stimoli e richiami ad un maggior impegno nello studio e ad un'organizzazione più funzionale all'assolvimento degli impegni scolastici. I risultati della classe nel complesso sono più che buoni, nonostante si debbano evidenziare per alcuni difficoltà nella rielaborazione personale e nella capacità critica.

Dal punto di vista comportamentale e socio-affettivo la classe ha costruito nel tempo un gruppo molto coeso e solidale, il clima è sereno e per molti alunni le relazioni interpersonali proseguono al di fuori delle mura scolastiche.

7. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Indicazioni: Nell'istituto è stato costituito il Gruppo di lavoro per l'Inclusione (GLI) con compiti di coordinamento e di indirizzo in ordine alle tematiche dell'inclusione. È composto dal DS, dal docente Funzione Strumentale, da uno o più docenti, un rappresentante dei docenti di sostegno, un rappresentante dei collaboratori scolastici, uno o più rappresentanti dei genitori di studenti con BES, l'assistente sociale, lo psicologo. Per gli studenti con disabilità vengono istituiti anche i Gruppi di lavoro operativi per l'inclusione (GLO) composti dai docenti del consiglio di classe e da un referente del dirigente, ai quali possono partecipare anche i genitori, gli studenti interessati ed eventuali esperti esterni. I GLO si occupano della redazione dei Piani Educativi Individualizzati e progettano gli interventi necessari a superare le difficoltà dello studente e a favorire la creazione di un ambiente di apprendimento sereno e inclusivo. L'Istituto è accogliente e inclusivo nei confronti di tutti gli studenti che desiderano frequentare un indirizzo liceale presente nel PTOF e mette in atto tutte le iniziative previste dalla normativa per garantire anche agli studenti con bisogni educativi speciali (come studenti con disabilità, con disturbi evolutivi specifici di apprendimento (DSA) e uno svantaggio socio- economico, linguistico e culturale, o studenti che praticano attività sportiva a livello agonistico) un percorso formativo che consenta loro di mettere a frutto le capacità, rimuovendo, per quanto compete alla scuola, gli ostacoli che ne impediscono il regolare sviluppo e fornendo un supporto formativo personalizzato.

Attualmente vi sono in classe due alunni con B.E.S. che usufruiscono di un P.D.P. e un alunno con P.F.P. in quanto studente atleta di alto livello.

8. OBIETTIVI COMPORTAMENTALI E FINALITÀ TRASVERSALI

Oltre a quanto eventualmente indicato nelle schede descrittive delle singole discipline, il CdC ha cercato di sviluppare nella classe i seguenti OBIETTIVI COMPORTAMENTALI:

- Rispetto delle regole interne alla comunità scolastica
- Rafforzamento del senso di autodisciplina e responsabilità nei confronti di persone e ambienti
- Promozione di un atteggiamento di apertura nei confronti del diverso sociale e culturale
- Partecipazione attiva e responsabile a tutti i momenti del lavoro in classe (spiegazione, correzione, verifica orale, discussione, lavoro di gruppo, assemblea)
- Agire e relazionarsi consapevolmente, correttamente, responsabilmente

e le seguenti FINALITÀ TRASVERSALI:

- **IMPARARE AD IMPARARE:** organizzare il proprio apprendimento individuando, selezionando ed utilizzando varie fonti e varie modalità di elaborazione dei materiali anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie prospettive e del proprio metodo di studio e di lavoro
- **PROGETTARE:** elaborare e realizzare possibilità delle proprie attività di studio e di lavoro, ricorrendo alle conoscenze apprese, finalizzandole in prospettive significative, gerarchizzando le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, tracciando linee teoriche e pragmatiche di sviluppo e verificando i risultati raggiunti
- **COMUNICARE:** comprendere messaggi di genere diverso e complessità diversi, trasmessi utilizzando linguaggi diversi ma interconnessi (iconico, verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
- **COMUNICARE:** produrre rappresentazioni espressive e logiche di eventi, fenomeni, principi, concetti,

norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi ma variamente interconnessi (somatico, verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (ambientali, cartacei, informatici e multimediali).

- **COLLABORARE E PARTECIPARE:** interagire in gruppo, comprendendo e interiorizzando i diversi punti di vista, valorizzando capacità proprie e altrui le une attraverso le altre, gestendo e rielaborando positivamente la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento delle personalità autonome e delle prospettive fondamentali degli altri.
- **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno le proprie posizioni, prospettive, aspirazioni fondamentali e legittime, riconoscendo, tutelando e promovendo al contempo quelle altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità
- **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:** individuare e dare forma adeguata, lungo un arco che va dalla risonanza emotiva all'argomentazione coerente, a collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuandovi analogie e differenze, richiami associativi, coerenze ed incoerenze, nessi di causa ed effetto.
- **ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE:** recepire attivamente e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo analiticamente fatti e opinioni, certezza e probabilità

9. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Il Consiglio di Classe ha privilegiato le seguenti metodologie e strategie didattiche:

- ATTIVITÀ DIDATTICA

- Approccio induttivo
- Approccio deduttivo
- Feedback
- Didattica modulare
- Lezione partecipata
- Mappe concettuali

- STRATEGIE

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Lezione cooperativa
- Lezione multimediale
- Esercitazioni guidate
- Esercitazioni autonome
- Esercitazioni a coppia (tutoring)
- Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei
- Lavoro di produzione a gruppi
- Debate / Brainstorming
- Analisi dei casi
- Problem solving

10. STRUMENTI DIDATTICI

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Internet
- Visite guidate
- Dispense
- Giornali e riviste
- Partecipazione a conferenza
- LIM/Schermo interattivo
- Tablet
- Fotocopie
- Opere multimediali
- Altro...: Piattaforma Microsoft Teams.

11. STRUMENTI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Quanto agli aspetti comuni relativi a verifica e valutazione, il CdC ha privilegiato:

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- VERIFICA STRUTTURATA
- VERIFICA SEMI-STRUTTURATA
- VERIFICA PRATICA
- LAVORO DI GRUPPO
- INTERVENTI SCRITTI ELABORATI IN MODALITÀ FORUM / DIBATTITO
- INTERVENTI E OSSERVAZIONI PERTINENTI, SIGNIFICATIVI, CRITICI
- SIMULAZIONI D'ESAME

e, nelle valutazioni periodiche, ha sempre tenuto presenti i seguenti fattori:

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

Si rimanda al documento "Griglie di valutazione degli apprendimenti", pubblicato sul sito dell'Istituto,

reperibile al seguente link:

www.liceogolgi.edu.it/wp-content/uploads/2026/01/Griglie-di-valutazione_2025-2026.pdf

12. EDUCAZIONE CIVICA

Referente di classe per Educazione Civica: Procacci Elena

Aree afferenti all'insegnamento dell'Educazione Civica (cfr. D.M. n.183 del 7.9.2024 - "Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica")

- Costituzione
- Sviluppo economico e sostenibilità
- Cittadinanza digitale

I temi trasversali individuati dal CDC all'interno dei nuclei concettuali deliberati dal Collegio dei docenti sono stati i seguenti:

Nucleo Costituzione: i principi di convivenza, diritto/dovere e legalità

Il concetto di legalità, l'educazione al rispetto delle leggi e al contrasto alle mafie

Rispetto delle regole in tutti gli ambiti di convivenza (regolamento scolastico, codice della strada)

I diritti inalienabili dell'uomo del cittadino (Conferenza su Gaza e Cisgiordania e visita virtuale ai campi di concentramento di Auschwitz e Birkenau).

Solidarietà, associazionismo e volontariato (3 dicembre - Giornata mondiale della disabilità)

Nucleo Sviluppo economico e sostenibilità: AGENDA 2030

Lo sviluppo ecosostenibile

obiettivo 3: salute e benessere ("A scuola di primo soccorso", attività promossa in Istituto).

obiettivo 5: parità di genere (25 novembre Giornata Internazionale per l'Eliminazione della Violenza sulle Donne)

obiettivo 10: ridurre le disuguaglianze (incontro con gli operatori della cooperativa K-pax sul tema migranti e richiedenti asilo durante Asemblea di Istituto).

obiettivo 11: Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili

NUcleo cittadinanza digitale: uso didattico della tecnologia

Conoscenza e uso di software e piattaforme digitali noti (anche I.A.)

Capacità di orientarsi nella rete per reperire informazioni attendibili, conoscenza dei rischi legati a un uso improprio della rete e delle sue fonti

Ciascun docente ha affrontato all'interno della propria disciplina alcuni dei temi individuati in seno al C.d.C. . Si rimanda al dettaglio per materia.

Monte ore svolto:

80

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	PERCENTUALE IN DECIMI	EVOTO	LIVELLO DI COMPETENZA
CONOSCENZE Contenuti, informazioni, fatti, termini, principi	Nucleo concettuale 1: Costituzione				
	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. Lo studente sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.	4	98%-100%=10 93%-97%=9,5 88%-92%=9		AVANZATO
	Conosce i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza, legalità.				
	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. Lo studente sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	3,5	83%-87%=8,5 78%-82%=8		INTERMEDIO
	Conosce l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese.				
	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. Lo studente sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	3	73%-77%=7,5 68%-72%=7		
	Conosce gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro.				
	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente.	2,5	63%-67%=6,5 58%-62%=6		DI BASE
	Conosce le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, sovranazionale ed internazionale.				
	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni.	2	53%-57%=5,5 48%-52%=5		
Nucleo concettuale 2: Sviluppo sostenibile					
Conosce le regole degli ambienti di convivenza (regolamenti scolastici ecc.)					
Conosce in modo generale l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, acquisisce il concetto di sostenibilità.					
Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente.	1,5-1	43%-47%=4,5 38%-42%=4 33%-37%=3,5 28%-32%=3			
Conosce le tematiche legate alle 5 P relative all'agenda 2030 (Pianeta, Persone, Prosperità, Pace, Progresso sociale).					
Conosce comportamenti e stili di vita rispettosi della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui.					
Conosce i principi dell'educazione ambientale, dello sviluppo eco-					

sostenibile e le regole di tutela del patrimonio ambientale.

Conosce i principi base del rispetto e della valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

IN FASE DI ACQUISIZIONE

Nucleo concettuale 3: Cittadinanza digitale

Conosce i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.

Conosce i principali programmi e le possibilità di utilizzo di software e piattaforme.

Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto ed il costante stimolo del docente.

23%-27%=2,5

18%-22%=2

13%-17%=1,5

1%-12%=1

E' consapevole delle norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.

Conosce le politiche sulla tutela dei dati personali e della riservatezza.

E' consapevole dei rischi per la salute personale, delle minacce al proprio benessere psicofisico e dei pericoli derivanti dalla frequentazione degli ambienti digitali.

MODULI EFFETTUATI

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA. Titolo e descrizione del modulo:

Visione del corto "Due piedi sinistri" e riflessione sul tema della disabilità (Giornata mondiale della disabilità 3 dicembre)

Incontro con la sostituta procuratrice del Tribunale di Brescia, dott.ssa Caty Bressanelli – Progetto "Viaggio nelle istituzioni" / "La giustizia adotta la scuola"

LINGUA E CULTURA INGLESE. Titolo e descrizione del modulo:

AGENDA 2030

Group work presentations and debate on:

- Cosmetic Surgery

- Gender Violence
- Gene Editing
- Child Labour
- AI revolutionizing our world
- Preserving minority languages to maintain cultural identity

LINGUA E CULTURA SPAGNOLA. Titolo e descrizione del modulo:

AGENDA 2030

Obiettivo 5:parità di genere

La violencia de género, de la "Guía de la buena esposa" a la Ley de igualdad 3/2007, el largo camino de las mujeres.

Obiettivo 10: ridurre le disuguaglianze

La postura del Gobierno Sánchez ante el genocidio en Gaza, andiovisión de sus ruedas de prensa.

El reto migratorio: muros y fronteras, intercambio de ideas.

Investigaciones sobre el mundo delVoluntariado/ONG con presentaciones en grupos (PPT/canva/otros)

STORIA. Titolo e descrizione del modulo:

Partecipazione alla conferenza "L'ambiguità della parola e la libertà di pensiero e di stampa".

DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA. Titolo e descrizione del modulo:

La Costituzione e contesto storico del 2 giugno 1946

La Costituzione, principi generali delle leggi e delle carte internazionali

Le organizzazioni Internazionali e Sovranazionali

L'Unione Europea

SCIENZE UMANE. Titolo e descrizione del modulo:

Partecipazione alla proiezione del docufilm "Breath" al cinema Giardino

Discussione sugli eventi rilevanti accaduti . Immaginazione sociologica

STORIA DELL'ARTE. Titolo e descrizione del modulo:

AGENDA 2030 e la Città Policentrica Reto-Camuna:

OBIETTIVO 11 "Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili".

ORE SVOLTE:4

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE. Titolo e descrizione del modulo.

Agenda 2030 Obiettivo 3: salute e benessere

- Il fair play nello sport
- Sport e salute

13. DIDATTICA ORIENTATIVA DI ISTITUTO

Competenza europea sviluppata:

- Competenza sociale e civica in materia di Cittadinanza

Elenco delle attività svolte e monte ore

Open day: 4h

- Laboratorio con Centro per l'Impiego di Breno: 2h

- Incontri con esperti:

Conferenza con il Dott. Barbieri sul tema: "L'ambiguità della parola e la libertà di espressione e di stampa": 2h

Conferenza su Gaza e Cisgiordania con operatore umanitario e introduzione prof. Baffelli : 2h

TOTALE ORE 10

14. DIDATTICA ORIENTATIVA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Competenza europea sviluppata:

- Competenza sociale e civica in materia di Cittadinanza

Elenco delle attività svolte e monte ore

-COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA:

Assemblea di Istituto e presentazione liste candidati

Regole e regolamento del viaggio d'istruzione.

Lettura programma del viaggio d'istruzione e organizzazione.

Giorno della memoria.

Progetto "Viaggio nelle istituzioni" / "La giustizia adotta la scuola":

Incontro Sergio Staino

Incontri con la Sostituta Procuratrice del Tribunale di Brescia, dott.ssa Caty Bressanelli –

Incontro con il prof. Schettini presso teatro Giardino

Visione del corto "Due piedi sinistri" e riflessione sul tema

- COMPETENZA PERSONALE, CONSAPEVOLEZZA DI SE', IMPARARE A IMPARARE:

Simulazioni prove d'esame di maturità

Analisi criticità prove scritte e valutazione

Analisi del comportamento della classe a seguito della pubblicazione delle pagelle del primo quadrimestre

Riflessione scritta su di sé

Novità Esame di Maturità

Scelte future

La scelta universitaria

Monte ore totale 41

15. CLIL: insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera

Alla classe sono stati proposti moduli CLIL.

- NO

16. FSL (Formazione Scuola Lavoro - ex PCTO)

Già ASL per Decreto Legislativo 15 aprile 2005, n. 77, poi rinominato PCTO dall'articolo 1, comma 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145, ora FSL con Decreto Legge 09 settembre 2025 n. 127.

Tutor FSL:

Sterli Gregorio

Attività e distribuzione del monte ore (minimo 90 per i percorsi liceali)

	Monte ore frequentate
1 - Formazione di base sulla sicurezza in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro, ai sensi del Dgls 81/2001 (svolta nel biennio)	4
2 - Formazione specifica sulla sicurezza in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro, ai sensi del Dgls 81/2001 (svolta nel biennio)	12
3 - Percorso di Formazione Scuola Lavoro FSL (ex PCTO)	112
3.1 - Formazione all'Alternanza	72
3.2 - Tirocinio attivo presso l'ente/partner	40

Note (relative al monte ore e alle peculiarità dell'indirizzo e del Consiglio di Classe)

FSL NOTE E COMPILAZIONE 5 BLES

Si specifica quanto segue:

Nel primo biennio, la classe ha ottemperato all'obbligo di formazione generale e specifica per il monte ore suindicato (punti,1,2)

- Nell'anno 2023\24 la classe ha svolto, come deliberato in seno al Consiglio di Classe **23 ore totali** di FSL(ex PCTO) .

- Nell'anno 2024\25 la classe ha svolto, come deliberato in seno al Consiglio di Classe **60 ore totali** di FSL(ex PCTO) ; **20 ore interne e 40 ore** presso un ente esterno (Tirocinio attivo) .

- Nell'anno 2025\26 la classe ha svolto , come deliberato in seno al Consiglio di Classe **29 ore totali** di FSL(ex PCTO) **15 ore interne e 14 ore** di formazione in modalità FAD in accordo col "Circolo Ghislandi".

Tabella riepilogativa FSL nel secondo biennio e nel quinto anno (Per il computo completo ed il percorso personale FSL di ogni studente si fa riferimento alla tabella Ministeriale SIDI o a quella riassuntiva allegata).

Anno scolastico	Classe	Ore svolte	Note
2023/2024	3 BLES	23	Una studentessa è risultata atleta con PFP pertanto sono considerate 20 h come da delibera del C.d.C.
2024/2025	4 BLES	60	Due studenti hanno svolto l'anno scolastico all'estero pertanto sono considerate 40 h. Una studentessa è risultata atleta con PFP pertanto sono considerate 20 h come da delibera del C.d.C.
2025/2026	5 BLES	29	Una studentessa è risultata atleta con PFP pertanto sono considerate 20 h come da delibera del C.d.C.

Ulteriori osservazioni:

Le attività svolte sono state progettate tenendo conto delle peculiarità curriculari dell'Indirizzo .

17. ATTIVITÀ E PROGETTI

Attività di recupero e potenziamento

Alcuni alunni hanno partecipato ai seguenti corsi di potenziamento:

- MATECONOMY , corso di economia politica e matematica applicata
- DALLA PAROLA AL TESTO , corso di preparazione alla prima prova dell'Esame di maturità
- CORSO DI PREPARAZIONE PER LA CERTIFICAZIONE DI LINGUA INGLESE
- CORSO DI POTENZIAMENTO DELLA LINGUA INGLESE

Sportelli di recupero di varie discipline.

Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Nel corrente Anno Scolastico la classe ha partecipato alle seguenti attività:

- Spettacolo teatrale in lingua inglese "Doctor Jekyll and Mr Hyde" (16/01/2026)
- Spettacolo teatrale L. Pirandello "Il berretto a sonagli" (12/03/2026)
- Viaggio di istruzione a Malaga e Siviglia (16-20 marzo 2026)

Nel corso del triennio alcuni alunni hanno preso parte a concorsi letterari e linguistici (Olimpiadi di italiano e spagnolo) ; la classe inoltre ha partecipato ai progetti "Madrelingua inglese" e "Madrelingua spagnolo" (terzo e quarto anno), e ai progetti di indirizzo, quali "Viaggio nelle Istituzioni" , "A scuola di legalità", "Educazione finanziaria", in collaborazione con la Fondazione Occorsio e dedicati agli anni di piombo, mostrando interesse e impegno.

18. SCHEDA INFORMATIVA GENERALE SULLE SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

Calendario simulazione prove d'esame

Disciplina	Data	Durata
Lingua e letteratura italiana	12/01/2026	sei ore
Lingua e letteratura italiana	05/05/2026	sei ore
Diritto ed economia	06/05/2026	sei ore

19. RELAZIONI FINALI ANALITICHE DELLE DISCIPLINE AL 15 MAGGIO

RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE e materiale didattico

- Materiale aggiuntivo condiviso dal docente in fotocopia o sul Teams del corso
- Carnero Roberto, Iannaccone Giuseppe, Magnifico viaggio, Giunti Tvp , vol. V.
- Carnero Roberto, Iannaccone Giuseppe, Magnifico viaggio, Giunti Tvp

ARGOMENTI SVOLTI

I. Romanticismo

1. Quadro storico.
2. La cultura romantica
3. Editori, pubblico e scrittori
4. Le poetiche romantiche
5. La cultura letteraria in Italia: la letteratura e il Risorgimento, le radici del Neoclassicismo, la scuola romantica, la questione della lingua.

APPROFONDIMENTO - Le origini del Romanticismo in Italia

Lettura e analisi di passi tratti da

- Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni di Madame de Staël
- Prefazione a Il conte di Carmagnola di Alessandro Manzoni
- Lettre à monsieur Chauvet di Alessandro Manzoni
- Lettera sul Romanticismo a Cesare D'Azeglio di Alessandro Manzoni

II. Giacomo Leopardi

1. Nascita e giovinezza (opere e poetica)
2. La conversione letteraria (opere e poetica)
3. La conversione filosofica

Lettura e analisi di passi tratti dallo Zibaldone:

- Teoria del piacere
 - Poetica del vago e dell'infinito
4. Canzoni civili e idilli

Lettura e analisi del testo poetico:

- L'infinito

5. La prosa leopardiana: le Operette morali

Lettura e analisi di passi tratti dalle Operette morali:

- Storia del genere umano
- Dialogo del folletto e dello gnomo
- Dialogo di Malambruno e di Farfarello
- Dialogo di Torquato Tasso e del suo genio familiare
- Dialogo della natura e di un islandese
- Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie
- Canto del gallo silvestre
- Dialogo di Timandro e di Eleandro
- Dialogo di Plotino e di Porfirio

6. I canti pisano-recanatesi

Lettura e analisi del testo poetico:

- A Silvia

- Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

5. Il ciclo di Aspasia

6. Le canzoni-testamento

Lettura dei testi poetici:

- La ginestra
- Il tramonto della luna

III. L'età del positivismo

1. Positivismo: contesto storico-culturale, definizione e significato del termine, le due fasi del positivismo.
2. Scapigliatura: contesto storico-culturale, origini del termine, l'approccio alla realtà, il rapporto con il Romanticismo europeo e italiano, modelli e autori (E. Praga, I. U. Tarchetti, A. Boito)

Lettura e analisi di passi tratti da Fosca di I.U. Tarchetti:

- Attrazione e repulsione per Fosca (capp. XXXII-XXXIII)
3. Il Naturalismo: caratteristiche ed esponenti (H. Taine, G. Flaubert, E. Zola).
 4. Il Verismo italiano: definizione, contesto, poetica e scrittori.

IV. Giovanni Verga

1. Vita e opere
2. Poetica
3. Tecniche narrative.

Lettura e analisi delle seguenti novelle di G. Verga:

- La lupa

- La roba

Lettura domestica e integrale del seguente romanzo di G. Verga:

- I Malavoglia

V. Il Decadentismo

1. Contesto storico: le rivoluzioni scientifiche e la nascita della psicanalisi; la reazione al positivismo.
2. Il Simbolismo francese: Paul Verlaine e i "poeti maledetti" (Baudelaire, Rimbaud, Mallarmé)

Lettura di testi poetici:

- Langueur di P. Verlaine

- Spleen e Ideale, LXXVIII di Baudelaire

VI. Giovanni Pascoli

1. Vita e opere
2. Pascoli politico (La grande proletaria si è mossa)
3. Poetica e tecniche
4. Myricae

Lettura e analisi di passi tratti dal

- Fanciullino di G. Pascoli

Lettura e analisi dei seguenti testi poetici di G. Pascoli:

- X agosto
- Digitale purpurea
- L'assiuolo
- Il gelsomino notturno

VII. Gabriele d'Annunzio

1. Vita e opere
2. D'Annunzio politico (Prima guerra mondiale e impresa di Fiume)
3. Poetica
4. D'Annunzio e Nietzsche
5. Romanzi: Il piacere, Il trionfo della morte, Le vergini delle rocce, Il fuoco

Lettura e analisi

- Incipit de Il piacere di G. d'Annunzio
6. La lirica: Lodi del cielo del mare della terra e degli eroi

Lettura e analisi del seguente testo poetico di G. d'Annunzio:

- La pioggia nel pineto

VIII. Il romanzo del Novecento

1. Il Modernismo: coordinate, i nuovi temi, le nuove tecniche narrative
2. Autori e opere: James Joyce e l'Ulisse, Virginia Woolf e Mrs Dalloway, Marcel Proust e Alla ricerca del tempo perduto, Franz Kafka e Le metamorfosi, Processo, Castello.

IX. Luigi Pirandello

1. Vita e opere
2. Formazione, visione del mondo, poetica.
3. La poetica dell'umorismo

Lettura e analisi di passi tratti da

- L'umorismo, Parte Seconda, cap. II di L. Pirandello
4. Romanzi: Il fu Mattia Pascal, Quaderni di Serafino Gubbio operatore, Uno nessuno e centomila

Lettura domestica e integrale del seguente romanzo di L. Pirandello:

- Il fu Mattia Pascal

Lettura e analisi della novella

- Il treno ha fischiato di L. Pirandello
5. Sintetica ricognizione del corpus teatrale pirandelliano:

Visione e analisi del seguente spettacolo teatrale:

- Il berretto a sonagli di L. Pirandello

X. Italo Svevo

1. Vita e opere
2. Svevo e Freud
3. Svevo e Proust
4. Romanzi: Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno

Lettura

- Prefazione della Coscienza di Zeno*

XI. La poesia del Novecento

1. Avanguardie e classicismo
2. La poesia di avanguardia in Europa: Guillaume Apollinaire, il movimento Dada, il Surrealismo.
3. La poesia crepuscolare: definizione, caratteristiche, Guido Gozzano, Sergio Corazzini

Lettura di testi poetici:

- La signorina Felicita (vv. 1-18, 73-90) di G. Gozzano
 - Desolazione del povero poeta sentimentale (vv. 1-9) di S. Corazzini
4. Il Futurismo: Filippo Tommaso Marinetti e il Manifesto del Futurismo

Rapida lettura del passo tratto dal poema Zang-Tumb-Tumb:

- Il bombardamento di Adrianopoli di F. T. Marinetti

XII. Giuseppe Ungaretti

1. Vita e opere
2. Allegria: cronologia, titoli, struttura, temi, modelli.

Lettura e analisi dei seguenti testi poetici di G. Pascoli:

- Veglia
- Fratelli
- Sono una creatura
- Mattina
- Soldati

XIII. Eugenio Montale

1. Vita e opere
2. Ossi di seppia

Lettura e analisi dei seguenti testi poetici di E. Montale:*

- Non chiederci la parola
 - Spesso il male di vivere ho incontrato
3. Occasioni
 4. Satura

Lettura e analisi del seguente testo poetico di E. Montale: *

- Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale di E. Montale

Prof.ssa Sannucci Valentina

RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: LINGUA E CULTURA INGLESE

LIBRO DI TESTO: LITERARY JOURNEYS- CONCISE

UNIT 5: THE AGE OF REVOLUTION AND THE ROMANTICS

Poetry and prose in the Romantic Age and romantic themes. (pp.206-207)

Mary Shelley (pp. 258-261)

Frankenstein

“An Outcast of Society”

Edgar Allan Poe (pp. 264-267)

Black Cat

“I had walled the monster up within the tomb!”

UNIT 6: THE VICTORIAN AGE

History: the British Empire and the Commonwealth (pp. 272-274)

Society: an age of industry and reforms (pp. 276-278)

History and society: America (pp. 280-281)

Literature: Victorian Novel and the birth of American literature (pp. 286-287)

Walt Whitman (pp. 298-299)

"O Captain! My Captain!"

Charles Dickens (pp. 303-309)

Oliver Twist

"Oliver asks for more"

Robert Louis Stevenson (pp. 322-324)

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr. Hyde

Herman Melville (pp. 332-333)

Moby Dick

Oscar Wilde (pp. 337-341)

The Picture of Dorian Gray

The aesthetic movement

UNIT 7: THE MODERN AGE

History and Society (pp. 362-371, escluse p.363 e 365)

The turn of the century and the First World War

The Second World War

The Twenties and the Thirties

The modernist revolution

The turn of the century in the US

Literature: the modern novel and modernism (pp. 374-377)

Joseph Conrad (pp. 382-388)

Heart of Darkness

“Into Africa: the devil of colonialism”

T.S. Eliot (pp. 404-410)

The Waste Land

“The Burial of the Dead”

James Joyce (pp. 416-421)

Dubliners

“Eveline”

Virginia Woolf (pp. 426-432)

A Room of One's Own

“Shakespeare's sister will be born one day”

George Orwell (pp. 452-457)

Nineteen Eighty-Four

“Big Brother is watching you”

Gli argomenti sono stati approfonditi con materiali forniti dall'insegnante.

Si precisa, inoltre, che nel corso dell'ultimo anno scolastico la docente titolare è stata sostituita da una supplente fino a fine febbraio.

Prof.ssa Franzini Chiara

RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

La literatura en tu tiempo vol. 1

UNIDAD 7 NUEVOS FENÓMENOS	Léxico: el voluntariado Las ONG y el mundo del Voluntariado Los factores de la migración LÉXICO La inmigración Vivir al margen de la ley : El reto migratorio ¿Inmigrante o extranjero? Un cementerio llamado Mediterráneo (texto en fotocopia). ESCRIBIR UN TEXTO ARGUMENTATIVO Muros y fronteras, ¿Estás a favor o en contra?
Módulo 5 - El Romanticismo	Vivir al margen de la ley: El concepto de apátrida , José de Espronceda, Canción del pirata, manifiesto del Romanticismo español

La literatura en tu tiempo vol. 2

LA MUJER	
Unidad 9	El rol de la mujer a lo largo de la historia, de la guía de la buena esposa a la Ley de igualdad, La violencia de género: la situación en España y en Italia.
Módulo 8: F. García Lorca	Vida y obras La casa de Bernarda Alba, fragmentos y visión escenas. Romance de la luna, luna, El simbolismo lorquiano: a luna, el agua, el verde, los metales. Las vanguardias europeas y la generación del '27

Historia de los siglos XX y XXI	La Segunda República y la guerra civil española, causas, etapas fundamentales. El bombardeo de Guernica y el de Cabra Manuel Rivas, La lengua de las mariposas (fragmento "El primer día de escuela y final, visión película en lengua original)
En busca de un espacio vital:	Miguel de Unamuno, vida y obras. Oración del ateo Niebla, el ente de ficción Augusto Pérez, análisis fragmentos de "Niebla" (incipit y capítulos finales).
la relación con lo divino	F.G: Lorca, Poeta en Nueva York, La Aurora
la alienación del ser humano	La dictadura de Francisco Franco La Transición, Juan Carlos de Borbón Los años '80, Felipe González Los atentados del 11-M Zapatero Aznar/Rajoy Sánchez
El recuerdo	Cuba, Chile y Argentina: de la independencia de España a la historia del siglo XX. La revolución cubana, la dictaduras militares de Pinochet y Videla, las madres de plaza de mayo, los desaparecidos.

Oltre ai libri di testo, è stato fornito altro materiale, in fotocopia o condiviso su piattaforma Teams.

Prof.ssa Procacci Elena

RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: MATEMATICA

Relazione di Matematica

CONTENUTI DETTAGLIATI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

INTRODUZIONE ALL'ANALISI (Unità 1, pagine 2-48)

- Dominio di una funzione algebrica
- Classificazione delle funzioni: algebriche, trascendenti, intere, frazionarie, razionali, irrazionali
- Intersezione con gli assi cartesiani
- Segno di una funzione

- Funzioni pari e dispari

LIMITI DI FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE (Unità 2, pagine 49-112)

- Definizione intuitiva di limite
- Calcolo di limiti che non presentano forme di indecisione
- Calcolo di limiti che presentano la forma di indecisione infinito - infinito
- Calcolo di limiti che presentano la forma di indecisione infinito / infinito

LA DERIVATA (Unità 5, pagine 198-248)

- Definizione di derivata
- Derivate delle funzioni elementari: derivata di una funzione costante, derivata della funzione identica, derivata di una funzione potenza, derivata della funzione esponenziale, derivata della funzione logaritmica, derivata della funzione seno, derivata della funzione coseno
- Algebra delle derivate: derivata della somma di funzioni, derivata del prodotto di una costante per una funzione, derivata del prodotto, derivata del quoziente

ASINTOTI (Unità 4, pagine 152-153 e 170-171)

- Determinare gli asintoti orizzontali e verticali di funzioni algebriche razionali

Metodi: Nell'affrontare gli argomenti è stata principalmente utilizzata la lezione frontale dialogata, cercando di interagire costantemente con gli studenti. Sono state svolte molte esercitazioni, cercando di prediligere un approccio più applicativo rispetto a quello teorico. Inoltre è stata utilizzata la metodologia del Cooperative Learning, in particolare nello svolgimento degli esercizi, oppure per lavori di gruppo da esporre successivamente

Mezzi: LIM, libro di testo, appunti forniti dal docente, registro elettronico (per programmare le verifiche e i compiti da svolgere)

Spazi: aula/classe

Tipologia di prove: sono state assegnate principalmente prove scritte composte da esercizi. In ogni verifica scritta sono presenti esercizi di diverso livello di difficoltà, tra cui l'esercizio per l'eccellenza (che è l'ultimo esercizio). Sono anche state effettuate prove orali che consistono in un'interrogazione sugli argomenti svolti o un lavoro di gruppo da presentare successivamente alla classe

Testo adottato: "La matematica a colori", Volume 5, Edizione Azzurra - Leonardo Sasso, DeaScuola

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Viene utilizzata la griglia di valutazione concordata dal dipartimento di Matematica e Fisica. La valutazione finale del quadrimestre, invece, tiene conto non solo della media matematica, ma anche di altri parametri, tra cui: partecipazione, interesse, comportamento, svolgimento degli esercizi assegnati e miglioramenti ottenuti durante l'anno

ATTIVITA' DI RECUPERO

Le attività di recupero sono state principalmente le seguenti:

- Risposta alle domande degli studenti sia per quanto riguarda la teoria che gli esercizi
- Correzione degli esercizi assegnati di compito
- Ripasso in itinere degli argomenti trattati

OBIETTIVI E COMPETENZE

- Conoscenze: conoscere i contenuti sopra elencati; conoscere le procedure di base relative al calcolo di limiti e derivate
- Abilità: saper utilizzare le procedure, le tecniche e le conoscenze di base apprese per risolvere problemi specifici
- Competenze: sintetizzare e rielaborare i contenuti appresi; collegare le conoscenze in un insieme organico, individuando i concetti trasversali tra i diversi argomenti studiati; scegliere la strategia più opportuna nella risoluzione di un problema; esprimere valutazioni critiche e personali

Il docente

Prof. Cretti Marco

RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: FISICA

Relazione di Fisica

CONTENUTI DETTAGLIATI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB (Capitolo 17, pagine 2-27)

- I corpi elettrizzati e la carica elettrica
- Protoni, elettroni, neutroni
- Conduttori e isolanti
- Metodi di elettrizzazione a confronto: strofinio, contatto, induzione
- La Legge di Coulomb
- Forza elettrica e forza gravitazionale a confronto

- La costante dielettrica del vuoto, costante dielettrica relativa, costante dielettrica assoluta di un mezzo

IL CAMPO ELETTRICO (Capitolo 18, pagine 28-51)

- Definizione di campo elettrico
- Campo elettrico uniforme
- Campo elettrico puntiforme (radiale)
- Le linee del campo elettrico
- Il teorema di Gauss per il campo elettrico

IL POTENZIALE ELETTRICO (Capitolo 19, pagine 19-85)

- Definizione di energia potenziale elettrica
- Energia potenziale elettrica di una carica in un campo elettrico uniforme
- Energia potenziale di una coppia di cariche puntiformi
- Definizione di potenziale elettrico
- Potenziale in un campo elettrico uniforme
- Potenziale di una carica puntiforme
- Le superfici equipotenziali

I CIRCUITI ELETTRICI (Capitolo 20, pagine 86-119)

- Definizione di corrente elettrica
- Corrente continua e alternata
- Intensità di corrente
- La Prima legge di Ohm
- La Seconda legge di Ohm
- Resistori in serie
- Resistori in parallelo

Metodi: Nell'affrontare gli argomenti è stata principalmente utilizzata la lezione frontale dialogata, cercando di interagire costantemente con gli studenti. Sono state svolte sia lezioni di teoria che esercitazioni, cercando di prediligere tuttavia un approccio più applicativo rispetto a quello teorico. Inoltre è stata utilizzata la metodologia del Cooperative Learning, in particolare nello svolgimento degli esercizi

Mezzi: LIM, libro di testo, appunti forniti dal docente, registro elettronico (per programmare le verifiche e i compiti da svolgere)

Spazi: aula/classe

Tipologia di prove: sono state assegnate prove scritte composte da quesiti vero/falso, domande aperte, esercizi. In ogni verifica scritta sono presenti esercizi di diverso livello di difficoltà, tra cui l'esercizio per l'eccellenza (che è l'ultimo esercizio).

Testo adottato: "Le traiettorie della Fisica.azzurro" Elettromagnetismo, Relatività e quanti. Ugo Amaldi. Zanichelli

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Viene utilizzata la griglia di valutazione concordata dal dipartimento di Matematica e Fisica. La valutazione finale del quadrimestre,

invece, tiene conto non solo della media matematica, ma anche di altri parametri, tra cui: partecipazione, interesse, comportamento, svolgimento degli esercizi assegnati e miglioramenti ottenuti durante l'anno

ATTIVITA' DI RECUPERO

Le attività di recupero sono state principalmente le seguenti:

- Risposta alle domande degli studenti sia per quanto riguarda la teoria che gli esercizi
- Correzione degli esercizi assegnati di compito
- Ripasso in itinere degli argomenti trattati

OBIETTIVI E COMPETENZE

- Conoscenze: conoscere i contenuti sopra elencati
- Abilità: saper utilizzare le procedure, le tecniche e le conoscenze di base apprese per risolvere problemi specifici
- Competenze: sintetizzare e rielaborare i contenuti appresi; collegare le conoscenze in un insieme organico, individuando i concetti trasversali tra i diversi argomenti studiati; scegliere la strategia più opportuna nella risoluzione di un problema; esprimere valutazioni critiche e personali

Il docente

Prof. Cretti Marco

RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: STORIA

La classe ha avuto due docenti nel corso dell'anno. Segnalerò il programma svolto con la collega tra parentesi.

- La Seconda Rivoluzione Industriale: cause e conseguenze. Trasformazioni economiche e sociali. Nascita del Taylorismo. ambienti sociali, trasformazioni economiche e tecnologiche. Visione del documentario (Ottocento: Seconda Rivoluzione Industriale, a cura di Laura Pirota). (svolto con la prof.ssa Giannuzzi).
- La società di massa e la psicologia delle folle secondo Le Bon. Visioni della società: il partito socialista e il modernismo cattolico.
- Il passaggio dall'idea di nazione al nazionalismo. Il caso Dreyfus e l'antisemitismo come tentativo di mobilitare le masse. Lettura de "I protocolli dei savi di Sion". Visione parziale de L'Ufficiale e la spia.
- La Triplice alleanza e la Triplice intesa. La situazione in Francia, in Inghilterra (Parliament Act) e in Russia. Il tentativo di rivoluzione del 1905.

La Weltpolitik di Guglielmo II. Lettura e spiegazione del brano "La politica di potenza" di von Buelow (p.66). La Russia da Alessandro III a Nicola II. La guerra con il Giappone e il tentativo rivoluzionario del

1905. Differenza tra Menscevichi e Bolscevichi. Il Parliament Act in Gran Bretagna e la democraticizzazione della monarchia.

- L'età giolittiana: il rapporto con lo sciopero, la questione meridionale, il trasformismo, il Patto Gentiloni e la Guerra di Libia. La definizione di Imperialismo. Lettura di brano "La politica del consenso" di E. Gentile pp. 120-121 del testo di riferimento.

- Approfondimento sulla conquista della Libia. I crimini italiani in Tripolitania e Cirenaica. L'impreparazione della dirigenza all'impresa (lettura del brano "La guerra di Libia: i limiti dell'approccio militare italiano" di F. Cardini e S. Valzania). Visione di documenti d'epoca per analizzare la propaganda tratti da "Le Copertine della Domenica del Corriere".

- Triplice intesa e triplice alleanza. Lettura del brano "Il sistema delle alleanze" di A.M. Banti (pp. 77-78) sulla costruzione delle alleanze.

- La prima guerra mondiale: lo scoppio e lo svolgimento del conflitto. Le nevrosi di guerra e le cure riservate ai soldati affetti da "Shell shock". Lettura de Le terapie delle nevrosi di guerra di E.J. Leed. I 14 punti di Wilson. La fine del conflitto e le conseguenze. Il genocidio armeno.

- La crisi del '29

- La Germania dal tentativo di rivoluzione comunista alla scrittura della Costituzione di Weimar. Lettura di "La violenza del dopoguerra: i Freikorps" (p.253) e "Weimar come modello di democrazia"(p. 254)

- La rivoluzione russa

- Lo Stalinismo

- L'ascesa del Nazismo

- L'ascesa del Fascismo dai Fasci di Combattimento sino alla formazione della Dittatura in seguito al delitto Matteotti: lettura di "Il programma dei Fasci italiani di combattimento" (p. 300) - "L'attacco al parlamento. Discorso alla Camera del 16 novembre 1922". (p.301).

E' in corso, e verrà concluso dopo il 15 maggio, la spiegazione relativa alla Seconda guerra mondiale.

RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: FILOSOFIA

Relazione di Filosofia

CONTENUTI DETTAGLIATI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Modulo 1

Schopenhauer: il predominio della volontà (Il gusto del pensare pag 8-27)

- Vita e opere
- Il tradimento di Kant
- La metafisica della volontà e il suo esito pessimistico
- Le vie della liberazione dal dolore

Kierkegaard: la centralità dell'esistenza individuale (Il gusto del pensare pag 42-55)

- Vita
- Un nuovo modo di fare filosofia
- Le possibilità esistenziali

Modulo 2

La sinistra hegeliana e Feuerbach (Il gusto del pensare pag 68-76)

- Dopo Hegel: vecchi e giovani e hegeliani
- Feuerbach

Marx: trasformare la società (Il gusto del pensare pag 82-111)

- La vita alle opere
- Il problema dell'emancipazione umana
- La concezione materialistica della storia
- L'analisi del sistema capitalistico

Modulo 3

Il positivismo e l'evoluzionismo (Il gusto del pensare pag 129-139)

- I caratteri fondamentali del positivismo
- Il tradimento di Kant
- Comte: la nascita della sociologia

Modulo 4

Nietzsche: filosofare col martello (Il gusto del pensare pag 170-201)

- La vita alle opere
- Il periodo giovanile: la denuncia della decadenza occidentale
- La filosofia del mattino: l'Illuminismo di Nietzsche
- La filosofia del meriggio: gli insegnamenti di Zarathustra
- Nietzsche e il nazismo

Modulo 5

Freud e la psicanalisi (Il gusto del pensare pag 236-257)

- La vita e le opere
- Le origini del metodo psicanalitico
- Il cuore della psicanalisi freudiana
- Da pratica terapeutica, teoria psicologica

La scuola di Francoforte (Il gusto del pensare pag 456-465)

- La scuola di Francoforte (Horkheimer, Adorno)

Modulo 6

La filosofia nell'epoca dei totalitarismi (Il gusto del pensare pag 491-495)

- H. Arendt e l'analisi del totalitarismo

Metodi: Nell'affrontare gli argomenti è stata principalmente utilizzata la lezione frontale dialogata, cercando di interagire costantemente con gli studenti. Sono state dedicate diverse ore al dialogo in classe su temi relativi alla filosofia e alle scienze umane più in generale.

Strumenti: LIM, libro di testo, appunti forniti dal docente.

Spazi: aula/classe

Tipologia di prove: Durante l'anno scolastico sono state svolte una prova scritta e una orale per ogni quadrimestre.

Testo adottato: M. Ferraris, "Il gusto del pensare 3", Seconda edizione, Paravia, Torino

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Viene utilizzata la griglia di valutazione concordata dal dipartimento di Filosofia e Scienze Umane. La valutazione finale del quadrimestre non riguarda una mera media aritmetica.

ATTIVITA' DI RECUPERO

Nel corso dell'anno, in orario curriculare, è stato riservato spazio per il recupero individuale o di gruppo, per fornire indicazioni e informazioni su approfondimenti mirati e specifici.

OBIETTIVI E COMPETENZE

- Conoscenze: Acquisizione dei contenuti teorici e concettuali dei principali movimenti di pensiero studiati e dei più significativi autori. Rappresentazione delle linee di tendenza della riflessione contemporanea e della sua epistemologia. Acquisizione di un lessico disciplinare di base.

- Abilità: Saper afferrare i nuclei argomentativi di un discorso o di un testo, contestualizzarli, prima di farli propri ed elaborarli. Saper individuare e confrontare le maggiori proposte teoriche e i loro modelli di riferimento. Saper utilizzare una prospettiva multipla nella visione di una o più problematiche disciplinari. Saper afferrare i nuclei argomentativi di un discorso o di un testo, contestualizzarli, prima di farli propri ed elaborarli. Saper individuare e confrontare le maggiori proposte teoriche e i loro modelli di riferimento. Saper utilizzare una prospettiva multipla nella visione di una o più problematiche disciplinari.

- Competenze: Saper padroneggiare e mettere in gioco le acquisizioni disciplinari in ambiti problematici. Essere in grado di proporre autonomamente ragionamenti e riflessioni coerenti con quanto appreso. Saper elaborare una posizione, personale ed argomentata, a confronto

Il docente

Prof. Tarantino Francesco

RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: SCIENZE UMANE

Relazione di Scienze Umane

CONTENUTI DETTAGLIATI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Modulo 1

La religione nel mondo contemporaneo (Vivere il mondo pag 456-477)

- La religione come fenomeno sociale
- Le principali teorie sociologiche
- I fondamentalismi

Modulo 2

Il mondo del lavoro: aspetti, problemi, trasformazioni (Vivere il mondo pag 538-561)

- Il mercato del lavoro
- Le disfunzioni
- Tipologie di lavoro e nuovi status

Modulo 3

Ricerche classiche e operatività (Vivere il mondo pag 708-722)

- Ricerche-modello nelle scienze umane
- Esempificazioni di ricerche nell'ambito sociologico, antropologico e psicologico

Modulo 4

L'industria culturale e la comunicazione di massa (Vivere il mondo pag 422-447)

- Il concetto di "industria culturale" nella società di massa
- Il dibattito nell'ambito degli intellettuali
- La cultura digitale

Modulo 5

Il potere e la politica (Vivere il mondo pag 482-503)

- Il potere le tipologie di Stato
- L'analisi della democrazia
- Teorie

Modulo 6

La globalizzazione (Vivere il mondo pag 508-533)

- Forme e dimensioni della Globalizzazione
- Le prospettive attuali

Modulo 7

La società poli culturale (Vivere il mondo pag 566-587)

- Le dinamiche multiculturali
- Rivendicare l'uguaglianza e riconoscere le differenze
- La convivenza culturale

Modulo 8

Problema problematiche della cittadinanza. La partecipazione politica e il Welfare State.(Vivere il mondo pag 594-617)

- La partecipazione politica

- Il Welfare State

Metodi: Nell'affrontare gli argomenti è stata principalmente utilizzata la lezione frontale dialogata, cercando di interagire costantemente con gli studenti. Sono state dedicate diverse ore al dialogo in classe su temi relativi al mondo contemporaneo strettamente legati ai temi delle scienze umane.

Strumenti: LIM, libro di testo, appunti forniti dal docente.

Spazi: aula/classe

Tipologia di prove: Durante l'anno scolastico sono state svolte due prove scritte e una prova orale per ogni quadrimestre.

Testo adottato: E. Clemente-R. Danieli, "Vivere il mondo", Paravia, Torino

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Viene utilizzata la griglia di valutazione concordata dal dipartimento di Filosofia e Scienze Umane. La valutazione finale del quadrimestre non riguarda una mera media aritmetica.

ATTIVITA' DI RECUPERO

Nel corso dell'anno, in orario curriculare, è stato riservato spazio per il recupero individuale o di gruppo, per fornire indicazioni e informazioni su approfondimenti mirati e specifici.

OBIETTIVI E COMPETENZE

- **Conoscenze:** Acquisizione dei contenuti teorici e metodologici delle discipline afferenti alle Scienze umane e dei più significativi nodi tematici del dibattito attuale. Rappresentazione delle istanze problematiche emergenti nell'orizzonte socio-culturale e antropologico contemporaneo e delle loro possibili risoluzioni. Acquisizione di un lessico disciplinare e interdisciplinare di base.

- **Abilità:** Saper afferrare i nuclei argomentativi di un discorso o di un ambito di ricerca, elaborandone sviluppi e soluzioni appropriate. Saper indicare e confrontare, dopo aver individuato una o più tematiche, i maggiori modelli di riferimento e le relative metodologie. Saper utilizzare una prospettiva multipla nella visione delle problematiche e delle dinamiche sociologiche, antropologiche e metodologiche.

- **Competenze:** Saper padroneggiare e mettere in gioco le acquisizioni disciplinari e interdisciplinari in ambiti problematici e operativi. Essere in grado di proporre autonomamente, verbalmente o per iscritto, riflessioni e spunti metodologici coerenti con quanto appreso. Saper elaborare una posizione personale e pertinente, a confronto con le argomentazioni e le ricerche considerate, rilanciabile strategicamente e generalizzabile anche in contesti extrascolastici.

Prof. Tarantino Francesco

RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: DIRITTO E ECONOMIA POLITICA

PROFILO E PROGRAMMAZIONE DELLA CLASSE

La classe, nel corso degli anni precedenti, ha risentito di alcune **discontinuità nel percorso formativo che hanno inciso sull'acquisizione delle conoscenze e delle competenze di base nelle discipline di diritto ed economia**. Tale situazione ha comportato, soprattutto nella fase iniziale dell'anno scolastico, alcune difficoltà nell'apprendimento e nella rielaborazione dei contenuti disciplinari. Nel corso dell'anno, tuttavia, gli studenti hanno partecipato alle attività didattiche con un impegno differenziato in relazione alle proprie capacità, competenze e possibilità personali. Pur permanendo alcune fragilità, il gruppo classe ha mostrato un progressivo miglioramento nel metodo di studio e nella partecipazione al dialogo educativo, consentendo lo

svolgimento di una parte significativa della programmazione disciplinare, sebbene non sia stato possibile completare integralmente tutti gli argomenti inizialmente previsti.

Testo in adozione

Nel mondo che cambia, quinto anno, di Maria Rita Cattani e Flavia Zaccarini, Paravia-Sanoma.

Unità didattiche sviluppate

La Costituzione e i diritti dei cittadini

Lo Stato e i suoi elementi costitutivi, le caratteristiche dello stato moderno, il territorio, il popolo e la cittadinanza, la condizione giuridica degli stranieri, la sovranità. La formazione dello Stato, l'idea dello Stato nel pensiero di Machiavelli la formazione delle monarchie assolute, la concezione di Hobbes, Locke e il contratto sociale. Dallo Stato liberale allo Stato moderno: Montesquieu e lo spirito delle leggi, Rousseau e lo Stato del popolo, lo Stato liberale e la sua crisi, lo Stato totalitario: fascismo e nazismo, lo Stato democratico. Le forme di governo. La Costituzione e la sua struttura e caratteristiche, il fondamento democratico e i principi fondamentali. La libertà personale, le libertà di domicilio, di comunicazione e di circolazione, i diritti di riunione e di associazione, le libertà di manifestazione del pensiero e di stampa, le garanzie giurisdizionali, i doveri dei cittadini. I partiti politici (cenni generali), il diritto di petizione, l'iniziativa legislativa popolare, il referendum abrogativo e il referendum costituzionale.

L'Ordinamento dello Stato

Il Parlamento

La struttura del Parlamento, la composizione ed il funzionamento delle Camere, l'organizzazione delle Camere ed il loro funzionamento, la maggioranza semplice, assoluta e qualificata, la posizione giuridica dei parlamentari (ineleggibilità, incompatibilità e immunità parlamentari), l'iter legislativo, le commissioni d'inchiesta, le interrogazioni, le interpellanze e le mozioni del Parlamento.

Il Governo

Le funzioni del Governo, formazione e la sua composizione, la mozione di sfiducia, questione di fiducia e mozione di fiducia. Le funzioni del Governo (esecutiva, normativa e di indirizzo politico) crisi di governo parlamentari ed extraparlamentari.

La Magistratura

La funzione giurisdizionale, il Consiglio Superiore della Magistratura, la giurisdizione e le fasi dei processi civili e penali, i riti alternativi e i tre gradi di giudizio.

Gli Organi di controllo Costituzionale

Il ruolo del Presidente della Repubblica, elezioni e carica, la funzione della Corte Costituzionale e la sua composizione.

L'ordinamento internazionale

Le relazioni internazionali, le fonti del diritto internazionale, l'Onu e la dichiarazione universale dei diritti umani, la NATO, il G7 e il G20, la WTO E l'OCSE, l'OMS, la FAO.

L'Unione Europea e il processo di integrazione

Le origini storiche, le prime tappe della Comunità europea, dal trattato di Maastricht ad oggi, il Consiglio dell'Unione Europea, la Commissione e il Parlamento Europeo, la politica agricola e i diritti dei cittadini Europei.

Il ruolo dello Stato nell'Economia

L'economia mista, le funzioni dell'intervento pubblico, le spese pubbliche, le entrate pubbliche e il sistema tributario italiano, la pressione tributaria e i suoi effetti.

I fallimenti del mercato e dello Stato

L'economia del benessere, i fallimenti del mercato e dello Stato.

La politica economica

Le imperfezioni del mercato e l'intervento pubblico, gli strumenti e gli obiettivi della politica economica, i cicli economici e le politiche anticicliche.

La globalizzazione

Vantaggi e svantaggi della globalizzazione, il ruolo delle multinazionali, le conseguenze economiche dei flussi migratori.

STRUMENTI UTILIZZATI

Libro di testo, codice civile, slide e appunti forniti dal docente, LIM e tablet.

COMPETENZE DISCIPLINARI E TRASVERSALI CONSEGUITE

Nel corso dell'anno scolastico gli studenti hanno consolidato, seppur con livelli differenti, competenze inerenti all'ambito giuridico ed economico, acquisendo una conoscenza progressivamente più consapevole dei principali fenomeni sociali, economici e istituzionali. In particolare, la classe ha sviluppato la capacità di comprendere i fondamenti dell'ordinamento giuridico italiano, individuare il ruolo e le funzioni delle principali istituzioni nazionali, europee e internazionali, interpretare fenomeni economici e sociali collegandoli alla realtà contemporanea e all'attualità. Gli studenti hanno inoltre potenziato, in diversa misura, le capacità di riflessione, analisi e rielaborazione personale dei contenuti affrontati. Accanto alle competenze strettamente disciplinari, gli alunni hanno progressivamente maturato competenze trasversali significative per il percorso formativo e personale. Si rilevano, in particolare, un miglioramento nella partecipazione al dialogo educativo, nella capacità di ascolto e confronto, una crescente autonomia nello studio e nell'organizzazione del lavoro scolastico, oltre a una maggiore capacità di collaborare all'interno del gruppo classe. Sono state inoltre rafforzate le competenze comunicative ed espositive, la capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari e di affrontare tematiche attuali attraverso un approccio critico e consapevole dal punto di vista giuridico ed economico. Nel complesso, gli obiettivi relativi alle competenze disciplinari e trasversali possono ritenersi raggiunti in modo differenziato, in relazione alle potenzialità individuali, ai livelli di partenza e all'impegno dimostrato nel corso dell'anno scolastico.

OBIETTIVI METODOLOGICI CONSEGUITI

Nel corso dell'anno scolastico gli studenti hanno progressivamente maturato competenze metodologiche funzionali allo studio e alla gestione dei contenuti disciplinari. La classe ha sviluppato, seppur con livelli differenti, una maggiore capacità di organizzare il lavoro scolastico in maniera più autonoma, adottare strategie di studio adeguate e utilizzare strumenti utili alla comprensione e alla rielaborazione degli argomenti affrontati, quali schemi, mappe concettuali e materiali di supporto. Gli studenti hanno inoltre migliorato la capacità di esporre i contenuti in modo più chiaro, ordinato e coerente, di stabilire collegamenti tra temi differenti e di

utilizzare un linguaggio specifico della disciplina progressivamente più corretto e appropriato. Nel corso dell'attività didattica è stata altresì favorita la capacità di riflessione personale e di rielaborazione critica dei contenuti proposti. Il raggiungimento degli obiettivi metodologici è avvenuto in maniera diversificata, in relazione ai livelli di partenza, all'impegno dimostrato e alla partecipazione al percorso educativo e didattico.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

La valutazione degli apprendimenti è stata svolta nel rispetto dei criteri definiti dal Collegio dei Docenti e approvati dal Consiglio di Classe. Nel corso dell'anno scolastico, il processo valutativo ha considerato non soltanto gli esiti delle prove scritte e orali, ma anche il percorso di crescita personale e scolastica compiuto da ciascuno studente.

Nello specifico, sono stati presi in considerazione il grado di acquisizione delle conoscenze disciplinari, la capacità di comprendere, analizzare e rielaborare i contenuti affrontati, l'utilizzo corretto del linguaggio specifico della disciplina, la capacità di stabilire collegamenti interdisciplinari, nonché i progressi evidenziati rispetto ai livelli di partenza. Sono stati inoltre valutati la partecipazione al dialogo educativo, l'impegno dimostrato, la costanza nello studio e le capacità espositive, argomentative e critiche maturate nel corso dell'anno. Gli strumenti di verifica utilizzati hanno compreso interrogazioni orali, prove scritte, esercitazioni e attività di approfondimento, finalizzate a monitorare in modo continuo il percorso di apprendimento degli studenti. La valutazione finale ha tenuto conto dell'intero percorso formativo dello studente, valorizzando l'evoluzione registrata durante l'anno scolastico, in coerenza con quanto previsto dal PTOF e dalle deliberazioni degli organi collegiali. Nel corso dell'anno si è reso necessario attivare interventi di recupero e consolidamento, finalizzati a colmare le lacune pregresse e a supportare gli studenti nel raggiungimento degli obiettivi disciplinari e formativi previsti.

La docente

Prof.ssa Rossella Clavelli

RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: STORIA DELL'ARTE

LIBRO DI TESTO

Il segno dell'Arte. Volume 3

Autori: Gillo Dorfles, Cristina Dalla Costa, Gabrio Pieranti Editrice: Atlas

Altri testi utilizzati:

“La pittura contemporanea- dal Romanticismo alla Pop Art “ – Flavio Caroli- Electa

“La storia dell'arte raccontata da Flavio Caroli “ – Flavio Caroli- Electa

“Cinquanta Quadri – I dipinti che tutti conoscono. Davvero?” – Lauretta Colonnelli

PROGRAMMA SVOLTO

MODULO	CONTENUTI	PAGINE
	Seconda metà del Settecento: Illuminismo e Neoclassicismo; Dalla Rivoluzione francese alla Restaurazione; Le radici filosofiche del Neoclassicismo. La riscoperta dell' Antichità classica. Le teorie di Winckelmann e la pittura di Mengs.	
Modulo 1:	Storia civile del museo: all'origine dell'idea di museo.	
Dai lumi all'Ottocento: dalla rivoluzione industriale alla rivoluzione francese	Antonio Canova: Amore e Psiche . Monumento funebre a M. Cristina d'Austria.	
	Le tre Grazie.	
Illuminismo	J.L. David: Il giuramento degli Orazi. La morte di Marat. Napoleone al passaggio del Gran San Bernardo.	Cap. 1 Da pag 2 a pag 32
Neoclassicismo	Étienne Louis Boullée : Progetto per la Biblioteca Nazionale di Francia ; Cenotafio di Newton . Architettura dell'Utopia e la nascita della città illuminista	
Architettura Neoclassica	Architetture neoclassiche in Europa e in Italia: Il teatro alla Scala di Milano. Piazza del Plebiscito a Napoli. Schinkel e l'Isola dei Musei a Berlino. Giacomo Quarenghi e San Pietroburgo. Jefferson e gli Stati Uniti.	

L'Ottocento : caratteri generali e contesto storico, letterario, filosofico e scientifico

Neoclassicismo e Romanticismo: confronto e letture di testi critici

Precisazioni sui concetti di "Classico e Romantico"
/approfondimenti e letture di testi critici

Il tema della Natura: Il concetto di Sublime e Pittoresco

Modulo 2:

Johann Heinrich Füssli: Incubo . Disperazione dell'artista sulla grandezza degli antichi frammenti.

Jean-Auguste-Dominique Ingres : La bagnante di Valpinçon. Da pag 33
a pag 40

F. Goya: Maja desnuda e vestida. Il 3 maggio 1808 a Madrid (o le fucilazioni)

Saturno che divora un figlio.

Pre-Romanticismo

C.D. Friedrich: Monaco in riva al mare. Viandante sul mare di nebbia. Il mare di ghiaccio.

L'Ottocento

J. Constable. Il mulino di Flatford da una chiusa dello Stour. Studio di Nuvole.

Il Romanticismo

W.M.Turner. Ponte del diavolo - Passo del San Gottardo. La tempesta di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi. Pioggia, vaporee velocità, 1844.

"l'enormità del passato,
l'incomprensibilità della natura"

T. Gericault: Alienata con monomania del gioco. La zattera della Medusa.

E. Delacroix: La morte di Sardanapalo. La Libertà che guida il popolo. Da pag 41
a pag 60

Il Romanticismo in Italia:

Francesco Hayez: Il bacio. Ritratto di Alessandro Manzoni.

Il Romanticismo in Inghilterra: I Preraffaelliti e la nascita del Simbolismo

Dante Gabriel Rossetti: Monna Vanna

	Alle origini del Realismo: l'Ottocento in Francia e la nascita della corrente realista. Le tematiche del Realismo	
Modulo 3:	La Scuola di Barbizon : Realismo en plein air.	
	Jean-Baptiste-Camille Corot: Il ponte di Mantes (Caroli) . La Cattedrale di Chartres.	
Il Realismo "l'elementarietà della natura"	Jean-François Millet: Il seminatore. L'uomo con la zappa. L'Angelus. Le spigolatrici.	
	Gustave Courbet: Gli spaccapietre. L'atelier del pittore. Un funerale ad Ornans.	Da pag 70 a pag 91
Camille Corot e la scuola di Barbizon	Honorè Daumier: Il vagone di terza classe. I Macchiaioli, pittori del Realismo italiano	
I Macchiaioli	Giovanni Fattori: La rotonda Palmieri. In vedetta Silvestro Lega: La visita Telemaco Signorini: Sala delle agitate al San Bonifazio di Firenze.	
Modulo 4:	La nascita della fotografia	
La nascita della fotografia	Immagini non dal libro di testo : N. Niepce, Vista dalla finestra a Le Gras; L.-J. M. Daguerre: Atelier; Boulevard ; Nadar, Vedute di Parigi	Pag. 73
	Parigi, capitale dell'arte Impressionista: luoghi, i temi e gli autori del movimento dell'Impressionismo I Boulevard (Pissarro, Monet, Renoir, Caillebotte); i Parchi (Manet, Monet); Longchamp (Manet, Degas); le stazioni dei treni (Manet e Monet) l'Opera (Degas, Pissarro); i luoghi di ritrovo (Manet, Degas, Renoir); la Senna (Monet, Renoir)	
Modulo 5:		
L'Impressionismo "l'attimo di luce che trascorre sulle cose"	Claude Monet: Impressione, sole nascente. La Grenouillère. Le déjeuner sur l'herbe (confronto con Manet). La stazione Saint-Nazare. Boulevard des Capucines. Rouen/serie. Le ninfee/serie. Édouard Manet: Le déjeuner sur l'herbe (confronto con Monet). Olympia. Il bar delle Folie Bergere; Edgar Degas: La famiglia Bellelli. La tinozza. La classe di danza. L'assenzio. Piccola danzatrice di quattordici anni. Pierre Auguste Renoir: La Grenouillère. La colazione dei canottieri. Ballo al Moulin del la Galette	Da pag. 93 a pag. 118

La II rivoluzione industriale, la tecnologia dei materiali e la scienza delle costruzioni

Le infrastrutture: ponti stradali e ferroviari

Nuove tipologie edilizie:

Le gallerie urbane: Vittorio Emanuele II a Milano di G. Mengoni ; analisi e confronto con le altre gallerie italiane (Napoli e Genova)

*Modulo 6:

L'architettura del ferro in Europa

Le esposizioni universali : Crystal Palace di J. Paxton ;

La torre Eiffel: la tecnica costruttiva, la progettazione, l'organizzazione e gestione del cantiere .

Nuove metropoli e nuovi bisogni:

La Parigi di Haussmann

Il Ring di Vienna

Barcellona

Gli interventi nelle città italiane postunitarie: Milano e Napoli

Neoimpressionismo o Pointillisme: Le teorie scientifiche e la scomposizione dell'immagine

George Seurat: Bagnanti ad Asnières

George Seurat: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte"

*Modulo 7:

Verso il Novecento

Influenza del Postimpressionismo sulle correnti artistiche successive (Cubismo e Espressionismo):

Postimpressionismo

Neoimpressionismo o Pointillisme

Paul Gauguin: La visione dopo il sermone (Giacobbe che lotta con l'angelo).

Da pag.
134 a pag.
172

Simbolismo

Vincent van Gogh: I mangiatori di Patate. Semiatore. I Girasoli. Camera da letto. Gli autoritratti. Caffè di notte. La notte stellata. Campo di grano con volo di corvi.

"gli indecifrabili misteri scritti nel regno del visibile"

Il Simbolismo:

Gustave Moreau : L'apparizione

Divisionismo

Odilon Redon e il gruppo dei Nabis: Occhio-mongolfiera

Giovanni Segantini: La natura

Giuseppe Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato

	La Belle Époque e le Secessioni di Monaco e Berlino	
*Modulo 8:	Arnold Böcklin: L'isola dei morti	
Tra Simbolismo ed Espressionismo	Franz von Stuck: Il Peccato	Da pag. 173 a pag. 179
Secessioni e Art Nouveau	James Ensor: L'ingresso di Cristo a Bruxelles nel 1889.	
	Edvard Munch: La bambina malata. L'urlo. Il Fregio della vita e Madonna.	
	La Secessione viennese e Adolf Loos	
	Espressionismo austriaco	
	G. Klimt :Fregio di Beethoven. Le tre età della donna. Giuditta II. Il bacio.	
		Da pag. 180 a pag. 184
*Modulo 9	Il Modernismo catalano di Gaudí	
		Da pag. 188 a pag. 190
l'Espressionismo		
"il volto deformato del visibile	Espressionismo francese, tedesco e austriaco: confronto dei temi e della tecnica dei "Fauves", "Die Brücke" ed Egon Schiele	Da pag. 201
	Henri Matisse: La riga verde. La danza; La gioia di vivere; La stanza rossa.	
	Ernst Ludwig Kirchner: Cinque donne nella strada	
	Egon Schiele: L'abbraccio. La famiglia.	
*Modulo 10	P. Cézanne: La casa dell'impiccato, L'asino e i ladri, Natura morta con melone verde, Le grandi bagnanti (relazione con "Les Demoiselles d'Avignon" di Pablo Picasso)	Da pag. 233 a pag. 247
Il Cubismo		
"Le moltiplicate capacità percettive dell'occhio umano"	Pablo Picasso: La tragedia. Les Demoiselles d'Avignon relazione con "Le grandi bagnanti" di Cézanne). Guernica	

Gli argomenti contrassegnati dall'asterisco * si intendono non ancora svolti e, pertanto, da affrontare dopo 15 maggio 2025.

Il docente

Prof. Sterli Gregorio

RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Relazione di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Contenuti dettagliati, metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo

POTENZIAMENTO FISIOLOGICO

1. Miglioramento delle CAPACITA' CONDIZIONALI (FORZA, RESISTENZA, VELOCITA')

L'alunno conosce le proprie capacità condizionali e ha acquisito le conoscenze necessarie per migliorarle attraverso la pratica di attività finalizzate al miglioramento delle stesse; è inoltre in grado di percepire i propri ambiti di miglioramento e i propri limiti, con la consapevolezza che con un lavoro specifico e mirato i miglioramenti sono sensibili.

CONTENUTI: Sviluppo delle capacità motorie condizionali attraverso la corsa a diverse velocità ed intensità e attraverso attività di gioco (Corsa lenta di riscaldamento, di durata, in progressione, di velocità, con variazioni di ritmo)

2. MOBILITA' ARTICOLARE generale

L'alunno è in grado di percepire, conoscere e comprendere il proprio corpo, a livello organico, muscolare tendineo, osseo ed articolare. E' in grado di eseguire gli esercizi corretti e funzionali per il proprio benessere (es: allungamento muscolare)

CONTENUTI: esercizi di mobilità articolare generali e specifici durante il riscaldamento, utili per affrontare le discipline proposte

RIELABORAZIONE DEGLI SCHEMI MOTORI

1. Consolidamento delle CAPACITA' COORDINATIVE GENERALI

2. Consolidamento delle CAPACITA' COORDINATIVE SPECIFICHE

Gli alunni attraverso la pratica motoria/sportiva hanno consolidato le proprie capacità motorie; sono capaci di applicarle a situazioni sportive nuove e sconosciute con successo.

CONTENUTI:

- Potenziamento della capacità di apprendimento e controllo motorio attraverso gesti complessi, imitazione di sequenze motorie, soluzione di compiti motori.
- Esercitazioni sulla coordinazione spazio-temporale, oculo-manuale, oculo-podalico e intersegmentaria.
- Andature della corsa, saltelli di vario genere
- Circuiti di destrezza a corpo libero e con l'uso di piccoli attrezzi (corde, palline e palle di varie dimensioni)
- Tecnica dei fondamentali degli sport di squadra (pallavolo, pallacanestro)
- Sport individuali: atletica leggera. Teoria tecnica e didattica della corsa veloce, getto del peso, salto in lungo, salto in alto)
- Cenni ed esercitazioni sul Badminton, Ultimate.

CONSOLIDAMENTO DEL CARATTERE, SVILUPPO DELLA SOCIALITA' E SENSO CIVICO

1. Sviluppo di un sano agonismo nel rispetto delle regole e dell'avversario
1. Collaborazione e sinergia nei giochi di squadra per il raggiungimento di uno scopo comune
2. Apprezzamento della vittoria
3. Accettazione della sconfitta

Gli alunni attraverso la pratica dei giochi sportivi di squadra temprano il proprio carattere, mettendo a frutto le proprie potenzialità motorie finalizzate al successo sportivo dell'intero gruppo, nel rispetto delle regole e dell'avversario. Ognuno valorizza le proprie doti e capacità personali all'interno del gruppo.

METODOLOGIA UTILIZZATA

- Lezione frontale
- Lezione dialogica
- Problem posing e solving
- Peer tutoring tra alunni
- Laboratoriale
- Attività pratiche specifiche

STRATEGIE DI APPRENDIMENTO DEGLI STUDENTI

- Ricerca
- Sperimentazione motoria
- Apprendimento attraverso esercitazioni pratiche

STRUMENTI

- Palestra
- Piccoli attrezzi
- Grandi attrezzi
- Strumenti didattici specifici
- Attrezzatura specifica delle varie discipline sportive

SPAZI

- palestra del triennio
- palestrina attrezzata
- pista di atletica
- pista ciclabile

TEMPI

Le lezioni si sono svolte con 1 incontro settimanale di 2 ore.

Il contenuto delle lezioni si è spesso ridotto a causa degli spostamenti che gli alunni hanno dovuto compiere per raggiungere la pista di atletica.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

- tabelle valutative delle prove pratiche sulle varie discipline sportive
- griglie di osservazione
- giustificiche quadrimestrali
- impegno durante le attività
- responsabilità nel portare e curare il proprio materiale
- serietà e impegno nell'affrontare le prove pratiche

La valutazione sommativa di fine quadrimestre non consiste in una semplice media aritmetica dei voti ottenuti, ma viene compiuta tenendo conto di tutti i dati raccolti, sia di tipo qualitativo sia quantitativo, e viene espressa alla luce dei criteri specificati nel "Sistema valutativo di Istituto" pubblicato sul sito dell'Istituto stesso sotto la voce "Piano dell'Offerta Formativa" al quale si rinvia, tra cui partecipazione, impegno e progressione nell'apprendimento.

Obiettivi e competenze:

- metodologia di allenamento
 - apparati e sistemi del corpo umano
- Conoscenze**
- regolamenti dei giochi sportivi di squadra ed individuali
 - semplici procedure di primo soccorso
 - Capacità condizionali: forza, velocità, resistenza
 - Capacità coordinative: generali e speciali
 - Gestire il proprio corpo e i suoi limiti
- Abilità**
- Utilizzare le proprie capacità motorie negli sport individuali
 - Utilizzare le proprie capacità motorie negli sport di squadra
 - Conoscenze e approfondimenti teorici delle specialità sport individuali e di squadra.
 - Riconosce i sintomi di alcune situazioni di emergenza

- Saper gestire le capacità condizionali e coordinative del proprio corpo
- Saper programmare un allenamento a seconda della capacità condizionale che si vuol migliorare
- Saper gestire le proprie capacità motorie e tendere ad un miglioramento tecnico nelle discipline dell'atletica leggera

- Competenze**
- Saper gestire efficacemente i fondamentali individuali e di squadra nei vari sport affrontati
 - Saper collaborare per uno scopo comune
 - Saper gestire le proprie emozioni e reazioni durante situazioni di gioco e di confronto con i compagni
 - Saper attivare la chiamata d'emergenza, saper intervenire in una situazione di emergenza applicando semplici tecniche di primo soccorso.

Attività di recupero e di sviluppo

IN ORARIO CURRICOLARE

- Ripetizione/ripasso di argomenti già svolti
- Ripetizione prove
- Utilizzo delle verifiche orali
- Maggiore coinvolgimento degli studenti in difficoltà

Il docente

Prof. Fulgione Silvano

RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: IRC

Relazione di IRC

CONTENUTI DETTAGLIATI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO :

- Bioetica e il dibattito odierno (il valore etico della vita umana, la responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo)

- La Chiesa oggi: il mondo giovanile che interroga un'istituzione secolare. Una Chiesa in dialogo.

- Maturità e futuro: bilancio di un percorso lungo ed intenso, paure e speranze per il futuro, costruzione di un progetto di vita.

Si è lavorato attraverso lezioni frontali, dibattiti, lezioni dialogate, visione di filmati, ricerche internet, utilizzo di materiali online.

CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

La valutazione nell'IRC tiene conto della valutazione formativa (relativa alla partecipazione, impegno e interesse dell'alunno alle attività e della sua progressione educativa all'interno del percorso scolastico) e di quella sommativa (data dalla misurazione delle competenze e conoscenze raggiunte).

Gli strumenti di valutazione, concordati nel Collegio Docenti sono:

prove orali: interrogazioni, interventi dal posto

altre tipologie: lavoro di gruppo, ricerche.

OBIETTIVI E COMPETENZE:

1. Conoscenze

Conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone; riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;

2. Abilità

Motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo;

3. Competenze

Si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio Ecumenico Vaticano II e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura;

Attività di recupero e di sviluppo non si sono mai rese necessarie.

Il docente

prof. Ravelli Michele

19. PTOF DI ISTITUTO

Il PTOF di Istituto è visionabile sul sito

www.liceogolgi.edu.it

o reperibile al seguente link:

www.liceogolgi.edu.it/2025/06/25/ptof-2025-2028

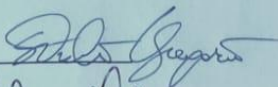
20. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

1. Piano triennale dell'offerta formativa (disponibile sul sito dell'Istituto -www.liceogolgi.edu.it)
2. Schede relative ai percorsi di Formazione Scuola Lavoro (FSL)
3. Fascicoli personali degli alunni
4. Verbali consigli di classe e scrutini
5. Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico
6. Materiali utili

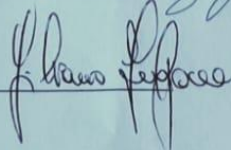
Data 13/05/2026

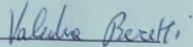
Firme di sottoscrizione:
Docenti della classe


STERLI GABRIELLO

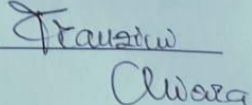


FULBIONE SILVANO



BERETTI VALENTINA 

CLARELLI ROSELLA 

FRANZINI CHIARA 

SANUCCI
VOLENTINO

[Signature]

TARANTINO
FRANCESCO

[Signature]

LETTI MONDO

PROGACI ELENA [Signature]

Il dirigente
