



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Liceo Scientifico "Camillo Golgi"
Cod.Min. BSPS03000P – Cod. Fisc. 81003670171

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

A.S. 2025/2026

INDIRIZZO

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

CLASSE: 5ALSU



**LICEO SCIENTIFICO
" CAMILLO GOLGI "**
VIA FOLGORE, 25043 BRENO (BS)

Indirizzo Scienze Umane - Documento del 15 maggio

In ottemperanza al DPR 323/98, il "DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO" esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti. Per la Commissione dell'Esame di Stato, costituisce orientamento per la conduzione del colloquio orale (Art. 4, c. 5 - Art. 5, c. 7).

Plesso: CAMILLO GOLGI

Classe: 5ALSU

INDICE

- 1- DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE
- 2 - PREMESSA E FINALITÀ CORSO DI STUDI
- 3 - PATTO EDUCATIVO DI CORRESPONSABILITÀ
- 4 - CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO
- 5 - COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
- 6 - PROFILO DELLA CLASSE
- 7 - INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE
- 8 - OBIETTIVI COMPORTAMENTALI E FINALITÀ TRASVERSALI
- 9 - METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE
- 10 - STRUMENTI DIDATTICI
- 11 - STRUMENTI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
- 12 - EDUCAZIONE CIVICA
- 13 - DIDATTICA ORIENTATIVA DI ISTITUTO
- 14 - DIDATTICA ORIENTATIVA DEL CONSIGLIO DI CLASSE
- 15 - CLIL: insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera
- 16 - FSL (Formazione Scuola Lavoro - ex PCTO): attività nel triennio
- 17 - ATTIVITÀ E PROGETTI
- 18 - SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME
- 19 - RELAZIONI FINALI ANALITICHE DELLE DIVERSE DISCIPLINE AL 15 MAGGIO (relative ai programmi svolti e comprensive di eventuali indicazioni specifiche in merito a metodi, strumenti, verifica e valutazione integrative di quanto indicato a livello di Consiglio di Classe)
- 20 - PTOF DI ISTITUTO
- 21 - DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

Allegato 1 – Griglie di valutazione della prima e seconda prova scritta

Allegato 2 – Griglia del colloquio orale

Allegato 3 - Fascicoli personali degli alunni

Allegato 4 - Verbali CdC/Scrutini

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

Il Liceo "C. Golgi" è l'unico polo interamente liceale della Valle Camonica e vanta una lunga tradizione: nel 1963-1964 viene infatti istituita la prima classe di Liceo Scientifico quale sezione staccata del Liceo "Calini" di Brescia. Nel 1972-1973 la scuola ottiene il riconoscimento ministeriale dell'autonomia e la successiva intitolazione a Camillo Golgi, premio Nobel per la medicina. Per arricchire l'offerta educativa, nel corso degli anni sono stati attivati nuovi percorsi scolastici, in linea con quelli maggiormente richiesti a livello provinciale e nazionale: nel 1979-1980 viene istituita la prima classe del Liceo Classico, e nel 1996-1997 l'Istituto Magistrale "Giuseppe Tovini" di Breno viene aggregato al liceo e viene istituito l'indirizzo linguistico "Brocca", resosi autonomo nel 1999-2000; nello stesso anno è istituito l'indirizzo delle Scienze sociali, (già Liceo Socio-psico pedagogico) che diventerà Liceo delle Scienze Umane a seguito della riforma ordinamentale dei licei. L'offerta formativa si amplia nuovamente con l'attivazione del Liceo Artistico (2012-2013), dell'opzione Scienze Applicate del Liceo Scientifico (2015-2016), del Liceo Musicale (2016-2017) e del Liceo Economico Sociale anche con curvatura sportiva (2020-2021). Nel 2022-2023 il Liceo Golgi è scelto dall'ordine provinciale dei medici per l'attivazione del percorso nazionale di potenziamento- orientamento "Biologia con Curvatura Biomedica"; contemporaneamente si attiva un potenziamento archeologico sull'indirizzo Liceo Classico. Il Liceo "C. Golgi" è inserito in un contesto economico-sociale complesso, con una forte identità culturale. L' Istituto è collocato nel Comune di Breno, con la sede del Liceo Musicale nel comune di Darfo Boario Terme, e si presenta come punto di riferimento importante per il territorio camuno. Nel tempo, l'Istituto è cresciuto accogliendo molti indirizzi diversi per natura e finalità, nell' intento di ampliare l' offerta formativa e garantire elevati livelli di competenze ai propri studenti, per far fronte all'emergere di bisogni educativi sempre più complessi in una società sempre più dinamica. Pertanto, il Liceo Golgi, consapevole della propria identità e della propria tradizione culturale, ha sempre mostrato disponibilità ad adeguarsi alla crescente flessibilità delle funzioni da svolgere e a relazionarsi con esperienze socioculturali diverse ed in divenire dell'Istituto.

2. PREMESSA E FINALITÀ CORSO DI STUDI

Profilo Educativo, Culturale E Professionale

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali. (art. 2 comma 2 del regolamento recante Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei).

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. **Area storico umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. **Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

INDIRIZZO SCIENZE UMANE

Si fa riferimento alla normativa vigente, che definisce le peculiarità e gli obiettivi dei percorsi liceali.

<https://temi.camera.it/leg19/temi/i-percorsi-liceali.html>

3. PATTO EDUCATIVO DI CORRESPONSABILITA'

Si rimanda al documento "Patto Educativo di Corresponsabilità", pubblicato sul sito dell'Istituto,

www.liceogolgi.edu.it

e reperibile al seguente link:

www.liceogolgi.edu.it/2025/10/13/patto-educativo-di-corresponsabilita

4 - CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Premesso che il voto di comportamento viene attribuito dall'intero consiglio di classe, riunito per gli scrutini, il Collegio Docenti fissa i criteri di valutazione, basandosi sui seguenti principi fondamentali:

- Rispetto del patto di corresponsabilità (frequenza, rispetto dei regolamenti, rispetto delle persone, degli ambienti, delle attrezzature; assunzione di comportamento e di linguaggio consoni all'ambiente scolastico
- Partecipazione al dialogo educativo-didattico (partecipazione al lavoro scolastico individuale e di gruppo, rispetto delle consegne e degli impegni scolastici).

VOTO 10 Rispetta in modo esemplare il patto di corresponsabilità

Partecipa costruttivamente al dialogo educativo-didattico, risultando figura positiva nella vita scolastica e rapportandosi in modo corretto ed educato con i compagni e con gli insegnanti.

VOTO 9 Rispetta il patto di corresponsabilità

Partecipa al dialogo educativo-didattico, mantenendo un comportamento corretto con compagni e insegnanti.

VOTO 8 Rispetta il patto di corresponsabilità nelle sue linee generali

Partecipa al dialogo educativo-didattico in modo non sempre costante. Mantiene un atteggiamento sostanzialmente corretto con i compagni e con gli insegnanti.

VOTO 7 Rispetta il patto di corresponsabilità se sollecitato

Partecipa in modo discontinuo al dialogo educativo-didattico e fatica a mostrare piena consapevolezza del proprio ruolo, assumendo talvolta atteggiamenti di disturbo nei confronti di insegnanti e/o compagni.

VOTO 6 Non rispetta sempre il patto di corresponsabilità

Partecipa in modo discontinuo al dialogo educativo-didattico e mostra scarsa consapevolezza del proprio ruolo, ostacolando il normale svolgimento dell'attività didattica e assumendo a volte atteggiamenti poco corretti nei confronti degli insegnanti e/o dei compagni.

Si ritiene che comportamenti negativi che vadano oltre ciò che è indicato nella descrizione del 6 non siano accettabili in una comunità e quindi passibili di misure più severe quali quelle previste dal voto 5.

5. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Coordinatore/coordinatrice di Classe:

Guerini Roberta

Composizione del Consiglio di Classe nel triennio e continuità didattica:

	Docenti 3° anno	Docenti 4° anno	Docenti 5° anno
Lingua e letteratura italiana	Guerini Roberta	Guerini Roberta	Guerini Roberta
Lingua e cultura latina	Guerini Roberta	Guerini Roberta	Guerini Roberta
Lingua e cultura straniera - Inglese	Gaioni Catia	Gaioni Catia	Gaioni Catia
Storia	Marceca Maria Maddalena	Marceca Maria Maddalena	Marceca Maria Maddalena
Filosofia	Damioli Gianfranco	Damioli Gianfranco	Damioli Gianfranco
Scienze umane	De Girolamo Erminia	Damioli Gianfranco	Damioli Gianfranco
Matematica	Garatti Bianca	Garatti Bianca	Garatti Bianca
Fisica	Garatti Bianca	Garatti Bianca	Garatti Bianca
Scienze naturali	Mascherpa Sharon	Mascherpa Sharon	Mascherpa Sharon
Storia dell'arte	Mariotti Alessia	Sterli Gregorio	Sterli Gregorio
Scienze motorie e sportive	Vielmi Paola	Vielmi Paola	Vielmi Paola
IRC	Putelli Rosanna	Putelli Rosanna	Putelli Rosanna
Ed. civica (coordinatore)	Guerini Roberta	Guerini Roberta	Guerini Roberta

6. PROFILO DELLA CLASSE

Presentazione della classe

La classe è costituita da 24 alunni; nel corso del quarto anno si sono registrati tre trasferimenti in entrata: l'inserimento dei nuovi studenti è avvenuto in modo regolare, senza evidenziare particolari criticità.

Sotto il profilo disciplinare, il giudizio è complessivamente positivo: gli alunni si sono sempre dimostrati corretti e rispettosi, sia nei confronti del corpo docente e dell'istituzione scolastica, sia nei rapporti reciproci tra compagni. Il clima di classe è risultato pertanto collaborativo e favorevole allo svolgimento delle attività didattiche.

Per quanto riguarda l'impegno e il rendimento, la classe si è distinta per una partecipazione generalmente adeguata durante le lezioni, un impegno nello studio nel complesso regolare e un diffuso rispetto delle consegne, elementi che hanno consentito di conseguire risultati buoni/ottimi nella maggior parte delle discipline. Si evidenziano, tuttavia, alcuni casi in cui sono emerse delle fragilità dovute soprattutto a strategie di studio non del tutto efficaci.

Nel corso dell'anno, in alcuni studenti si sono inoltre manifestati episodi di ansia che, in determinate situazioni, hanno inciso sul livello di serenità, sulla piena espressione delle loro potenzialità e, talvolta, sulla regolare frequenza delle lezioni.

Si sottolinea che la classe ha affrontato con interesse e costante impegno tutte le attività di FSL, conseguendo giudizi prevalentemente ottimi. In occasione dei viaggi di istruzione e delle uscite didattiche, gli studenti hanno inoltre mantenuto un comportamento sempre corretto ed educato, partecipando in modo attivo e responsabile.

7. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Indicazioni: Nell'istituto è stato costituito il Gruppo di lavoro per l'Inclusione (GLI) con compiti di coordinamento e di indirizzo in ordine alle tematiche dell'inclusione. È composto dal DS, dal docente Funzione Strumentale, da uno o più docenti, un rappresentante dei docenti di sostegno, un rappresentante dei collaboratori scolastici, uno o più rappresentanti dei genitori di studenti con BES, l'assistente sociale, lo psicologo. Per gli studenti con disabilità vengono istituiti anche i Gruppi di lavoro operativi per l'inclusione (GLO) composti dai docenti del consiglio di classe e da un referente del dirigente, ai quali possono partecipare anche i genitori, gli studenti interessati ed eventuali esperti esterni. I GLO si occupano della redazione dei Piani Educativi Individualizzati e progettano gli interventi necessari a superare le difficoltà dello studente e a favorire la creazione di un ambiente di apprendimento sereno e inclusivo. L'Istituto è accogliente e inclusivo nei confronti di tutti gli studenti che desiderano frequentare un indirizzo liceale presente nel PTOF e mette in atto tutte le iniziative previste dalla normativa per garantire anche agli studenti con bisogni educativi speciali (come studenti con disabilità, con disturbi evolutivi specifici di apprendimento (DSA) e uno svantaggio socio- economico, linguistico e culturale, o studenti che praticano attività sportiva a livello agonistico) un percorso formativo che consenta loro di mettere a frutto le capacità, rimuovendo, per quanto compete alla scuola, gli ostacoli che ne impediscono il regolare sviluppo e fornendo un supporto formativo personalizzato.

Nella classe sono presenti quattro studenti per i quali è stato predisposto un Piano Didattico Personalizzato (PDP).

8. OBIETTIVI COMPORTAMENTALI E FINALITÀ TRASVERSALI

Oltre a quanto eventualmente indicato nelle schede descrittive delle singole discipline, il CdC ha cercato di sviluppare nella classe i seguenti **OBIETTIVI COMPORTAMENTALI**:

- Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- Rispetto delle regole interne alla comunità scolastica
- Formazione di una disposizione a deliberare azioni conformi alle norme eque e sensate della comunità civile
- Incentivazione della disponibilità al lavoro comune e allo scambio degli approcci culturali personali, in funzione di un arricchimento non solo individuale, ma anche collettivo
- Rafforzamento del senso di autodisciplina e responsabilità nei confronti di persone e ambienti
- Promozione di un atteggiamento di apertura nei confronti del diverso sociale e culturale
- Partecipazione attiva e responsabile a tutti i momenti del lavoro in classe (spiegazione, correzione, verifica orale, discussione, lavoro di gruppo, assemblea)
- Evitare atteggiamenti e comportamenti esasperatamente competitivi e sviluppare la disponibilità alla cooperazione e alla solidarietà
- Agire e relazionarsi consapevolmente, correttamente, responsabilmente

e le seguenti **FINALITÀ TRASVERSALI**:

- **IMPARARE AD IMPARARE:** organizzare il proprio apprendimento individuando, selezionando ed utilizzando varie fonti e varie modalità di elaborazione dei materiali anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie prospettive e del proprio metodo di studio e di lavoro
- **PROGETTARE:** elaborare e realizzare possibilità delle proprie attività di studio e di lavoro, ricorrendo alle conoscenze apprese, finalizzandole in prospettive significative, gerarchizzando le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, tracciando linee teoriche e pragmatiche di sviluppo e verificando i risultati raggiunti
- **COMUNICARE:** comprendere messaggi di genere diverso e complessità diversi, trasmessi utilizzando linguaggi diversi ma interconnessi (iconico, verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
- **COMUNICARE:** produrre rappresentazioni espressive e logiche di eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi ma variamente interconnessi (somatico, verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (ambientali, cartacei, informatici e multimediali).
- **COLLABORARE E PARTECIPARE:** interagire in gruppo, comprendendo e interiorizzando i diversi punti di vista, valorizzando capacità proprie e altrui le une attraverso le altre, gestendo e rielaborando positivamente la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento delle personalità autonome e delle prospettive fondamentali degli altri.
- **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno le proprie posizioni, prospettive, aspirazioni fondamentali e legittime, riconoscendo, tutelando e promuovendo al contempo quelle altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità
- **RISOLVERE PROBLEMI:** affrontare situazioni problematiche avanzando e costruendo ipotesi originali e creative, individuando gli strumenti e le risorse adeguate alla loro verifica, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni adeguate al tipo di problema mediante contenuti e metodi delle diverse discipline
- **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:** individuare e dare forma adeguata, lungo un arco che va dalla risonanza emotiva all'argomentazione coerente, a collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuandovi analogie e differenze, richiami associativi, coerenze ed incoerenze, nessi di causa ed effetto.
- **ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE:** recepire attivamente e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo analiticamente fatti e opinioni, certezza e probabilità

9. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Il Consiglio di Classe ha privilegiato le seguenti metodologie e strategie didattiche:

- ATTIVITÀ DIDATTICA

- Approccio induttivo
- Approccio deduttivo
- Problem solving
- Feedback
- Lezione partecipata
- Cooperative learning
- Mappe concettuali

- STRATEGIE

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Lezione cooperativa
- Lezione multimediale
- Esercitazioni guidate
- Esercitazioni autonome
- Esercitazioni a coppia (tutoring)
- Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei
- Lavoro di produzione a gruppi
- La flipped classroom
- Debate / Brainstorming
- Analisi dei casi
- Problem solving

10. STRUMENTI DIDATTICI

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Laboratori
- Internet
- Stages formativi
- Visite guidate
- Dispense
- Giornali e riviste
- Partecipazione a conferenza
- LIM/Schermo interattivo
- Palestra
- Tablet
- Fotocopie
- Opere multimediali

11. STRUMENTI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Quanto agli aspetti comuni relativi a verifica e valutazione, il CdC ha privilegiato:

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- VERIFICA STRUTTURATA
- VERIFICA SEMI-STRUTTURATA
- VERIFICA PRATICA
- LAVORO DI GRUPPO
- INTERVENTI E OSSERVAZIONI PERTINENTI, SIGNIFICATIVI, CRITICI
- RELAZIONE
- SIMULAZIONI D'ESAME

e, nelle valutazioni periodiche, ha sempre tenuto presenti i seguenti fattori:

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)

- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

Si rimanda al documento "Griglie di valutazione degli apprendimenti", pubblicato sul sito dell'Istituto,

www.liceogolgi.edu.it

reperibile al seguente link:

www.liceogolgi.edu.it/wp-content/uploads/2026/01/Griglie-di-valutazione_2025-2026.pdf

12. EDUCAZIONE CIVICA

Referente di classe per Educazione Civica: Guerini Roberta

Aree afferenti all'insegnamento dell'Educazione Civica (cfr. D.M. n.183 del 7.9.2024 - "Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica")

- Costituzione
- Sviluppo economico e sostenibilità
- Cittadinanza digitale

I temi trasversali individuati dal CDC all'interno dei nuclei concettuali deliberati dal Collegio dei docenti sono stati i seguenti:

Tipologia	Evento
Attività di Istituto	Elezione dei rappresentanti di classe e di Istituto
Attività di Istituto	Visione del docufilm "Breath" e incontro con la regista d'inchiesta Ilaria Congiu sul tema "Il cambiamento climatico e l'inquinamento"
Assemblea di Istituto	Convegno in occasione della Giornata Internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne
Assemblea di Istituto	In occasione del Giorno della Memoria visione del film "Corri ragazzo corri" – a seguire dibattito
Assemblea di Istituto	Conferenza sul tema del fenomeno migratorio con operatori della Cooperativa Sociale K-Pax – a seguire visione del film "Io capitano"

Monte ore svolto:

52

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	PERCENTUALE VOTO IN DECIMI	LIVELLO DI COMPETENZA
Nucleo concettuale 1: Costituzione Conosce i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza, legalità.	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. Lo studente sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.	4	98%-100%=10	AVANZATO
			93%-97%=9,5	
			88%-92%=9	
Conosce l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese.	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. Lo studente sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	3,5	83%-87%=8,5	INTERMEDIO
			78%-82%=8	
Conosce gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. Lo studente sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	3	73%-77%=7,5	INTERMEDIO
Conosce le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, sovranazionale ed internazionale.			68%-72%=7	

	Conosce le regole degli ambienti di convivenza (regolamenti scolastici ecc.)	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente.	2,5	63%-67%=6,5 58%-62%=6	DI BASE	
	Nucleo concettuale 2: Sviluppo sostenibile					
	Conosce in modo generale l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, acquisisce il concetto di sostenibilità.	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni.	2	53%-57%=5.5 48%-52%=5		
CONOSCENZE	Conosce le tematiche legate alle 5 P relative all'agenda 2030 (Pianeta, Persone, Prosperità, Pace, Progresso sociale).			43%-47%=4,5		
	Contenuti, informazioni, fatti, termini, principi	Conosce comportamenti e stili di vita rispettosi della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui.	Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente.	1,5-1	38%-42%=4 33%-37%=3.5 28%-32%=3	
		Conosce i principi dell'educazione ambientale, dello sviluppo eco-sostenibile e le regole di tutela del patrimonio ambientale.				
		Conosce i principi base del rispetto e della valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.				
	Nucleo concettuale 3: Cittadinanza digitale					
	Conosce i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.			23%-27%=2.5	IN FASE DI ACQUISIZIONE	
	Conosce i principali programmi e le possibilità di utilizzo di software e piattaforme.	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto ed il costante stimolo del docente.	0,5	18%-22%=2 13%-17%=1,5 1%-12%=1		
	E' consapevole delle norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.					
	Conosce le politiche sulla tutela dei dati personali e della riservatezza.					
	E' consapevole dei rischi per la salute personale, delle minacce al proprio benessere psicofisico e dei pericoli derivanti dalla frequentazione degli ambienti digitali.					

MODULI EFFETTUATI

LINGUA E CULTURA INGLESE. Titolo e descrizione del modulo:

Contenuti

J.S. Foer (1977-)

We Are the Weather: Saving the Planet Begins at Breakfast (2019)

Text: Know better, no better

Obiettivi di apprendimento

Agenda 2030, SDG 13, CLIMATE ACTION, sostenibilità, responsabilità individuale e collettiva

Comprendere il legame tra comportamenti individuali e cambiamento climatico

Sviluppare consapevolezza critica sul concetto di responsabilità personale vs responsabilità collettiva

Analizzare il rapporto tra informazione (“know better”) e azione (“do better”)

Riflettere sul ruolo delle scelte quotidiane (alimentazione, consumi) nella tutela dell’ambiente.

Promuovere atteggiamenti di cittadinanza attiva e sostenibile.

Conoscenze

Testo “Know Better, No Better”: il paradosso tra sapere e agire (conoscenza vs comportamento)

Cambiamento climatico e impatto ambientale delle attività umane

Sostenibilità e Agenda 2030: impronta ecologica e consumo responsabile

Dinamiche psicologiche e sociali che portano all’inazione (abitudine, autoassoluzione, distanza dal problema)

Abilità

Individuare tesi, argomentazioni e strategie persuasive dell’autore

Collegare i contenuti del testo a problematiche reali (ambiente, etica, economia)

Argomentare in modo critico (orale e scritto) su temi di sostenibilità.

Rielaborare i contenuti proponendo soluzioni concrete (es. cambiamenti nello stile di vita).

Competenze

Sviluppare una coscienza civica e ambientale orientata alla sostenibilità.

Essere in grado di trasformare la conoscenza in comportamento responsabile

Partecipare in modo attivo e consapevole alla vita sociale su temi ambientali

Valutare l’impatto delle proprie scelte quotidiane sul pianeta

Esercitare il pensiero critico rispetto a modelli di consumo e narrazioni sociali

STORIA. Titolo e descrizione del modulo:

Conoscenza della Costituzione

- Dallo Statuto Albertino alla Costituzione italiana
- Caratteristiche e struttura della Costituzione italiana
- 3. Conoscenza delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali
 - L’importanza del rispetto dei trattati nazionali ed internazionali.
 - Il processo di Norimberga e la Corte Penale Internazionale dell’Aja
- 7. Rispetto delle regole in tutti gli ambienti di convivenza
 - La società di massa e i problemi della convivenza sociale.
- 8. I diritti inalienabili dell’uomo e del cittadino
 - I totalitarismi del Novecento e la negazione dei diritti umani
 - La “selezione della razza ariana”
 -

SCIENZE UMANE. Titolo e descrizione del modulo:

Disciplina di riferimento	Periodo	Contenuti	Tipol. verifica
		- L'educazione dei cittadini del futuro. I diritti dei bambini. Educazione ambientale e sviluppo sostenibile. Il contributo dell'educazione a una società inclusiva (6h).	
Pedagogia	I quadr. (9h)	- I mezzi di comunicazione di massa; un medium tradizionale: la televisione; un medium contemporaneo: il web 2.0; la media education; le norme comportamentali. I rischi e gli aspetti patologici (3h).	Orale
Sociologia	Il quadr. 3(h)	- L'Industria culturale e la società di massa; il dibattito sui media; la cultura digitale.	Orale

SCIENZE NATURALI. Titolo e descrizione del modulo:

1. CFC e assottigliamento dello strato di ozono (1 ora)

STORIA DELL'ARTE. Titolo e descrizione del modulo:

AGENDA 2030 e la Città Policentrica Reto-Camuna: OBIETTIVO 11 "Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili".

ORE SVOLTE:4

1 VALUTAZIONE

13. DIDATTICA ORIENTATIVA DI ISTITUTO

Competenza europea sviluppata:

- Competenza sociale e civica in materia di Cittadinanza

Elenco delle attività svolte e monte ore

Nell'ambito della Didattica Orientativa di Istituto sono state svolte le seguenti attività per un totale di 10 ore:

- Open Day: incontri in presenza a scuola con rappresentanti delle Università (4h);
- laboratorio con Centro per l'Impiego (2h);
- incontri con esperti, in particolare:
 - conferenza "Cosa sta succedendo a Gaza e in Cisgiordania?" (2h);
 - conferenza con Prof. Barbieri Paolo "L'ambiguità della parola e la libertà di espressione e di stampa" (2h).

14. DIDATTICA ORIENTATIVA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Competenza europea sviluppata:

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Elenco delle attività svolte e monte ore

Disciplina	Attività/metodologia	Ore
	Attività propedeutica o conclusiva di FSL	
Tutor PCTO	Rendicontazione e riflessione personale sui punti di forza e di debolezza in chiave orientativa. Produzione di un power point.	3
Trasversale alle discipline	Job&Orienta - Verona	4
Trasversale alle discipline	Conferenza Detox digitale	2
Letteratura italiana	Pavese e Fenoglio: il tema della scelta di fronte alla guerra	2
Fisica	Problemi legati alla realtà con analisi di dati	2
Letteratura inglese	Witness from a student at the University of Verona's faculty of Humanities (Modern Literary curriculum) – a former Human Sciences student	1
Scienze	La scelta della professione: biografia di scienziati	1
Storia	Autovalutazione	6
Scienze Umane	Analisi critica della democrazia La partecipazione politica	2
Filosofia	Kierkegard: l'importanza della scelta	1

15. CLIL: insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera

Alla classe sono stati proposti moduli CLIL.

- NO

16. FSL (Formazione Scuola Lavoro - ex PCTO)

Già ASL per Decreto Legislativo 15 aprile 2005, n. 77, poi rinominato PCTO dall'articolo 1, comma 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145, ora FSL con Decreto Legge 09 settembre 2025 n. 127.

Tutor FSL:

Garatti Bianca

Tabella riepilogativa FSL nel secondo biennio e nel quinto anno (Per il computo completo ed il percorso personale FSL di ogni studente si fa riferimento alla tabella Ministeriale SIDI o a quella riassuntiva allegata).

Anno scolastico	Classe	Ore svolte	Note
2023-2024	3 ALSU	44	
2024-2025	4 ALSU	70	
2025-2026	5 ALSU	52	

Attività e distribuzione del monte ore (minimo 90 per i percorsi liceali)

	Monte ore frequentate
1 - Formazione di base sulla sicurezza in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro, ai sensi del Dgls 81/2001 (svolta nel biennio)	4
2 - Formazione specifica sulla sicurezza in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro, ai sensi del Dgls 81/2001 (svolta nel biennio)	12
3 - Percorso di Formazione Scuola Lavoro FSL (ex PCTO)	166
3.1 - Formazione all'Alternanza	36
3.2 - Tirocinio attivo presso l'ente/partner	130

Note (relative al monte ore e alle peculiarità dell'indirizzo e del Consiglio di Classe)

Le attività di Formazione Scuola Lavoro (FSL) della classe, caratteristiche dell'indirizzo delle Scienze Umane, si sono svolte nel corso del triennio per un totale complessivo di circa 200 ore, di cui 130 dedicate al tirocinio effettivo presso enti e istituzioni scolastiche del territorio.

La formazione in aula è stata curata dai docenti curricolari e da esperti del settore di riferimento, i cui interventi sono stati incentrati sulla cultura del lavoro, sull'orientamento professionale e sulla progettazione operativa delle attività da realizzare nei tirocini.

In particolare, nel terzo anno la classe è stata inserita presso scuole dell'infanzia e scuole primarie; nel quarto anno il percorso formativo si è svolto presso enti del territorio operanti in ambito socioeducativo; nel quinto anno gli studenti hanno effettuato scelte coerenti con il proprio orientamento futuro, individuando contesti di tirocinio maggiormente rispondenti ai propri interessi.

Gli enti ospitanti rientrano prevalentemente negli ambiti formativo, socioeducativo, psicosociale e della comunicazione.

Nel corso delle attività, gli studenti hanno applicato e consolidato le competenze acquisite nel percorso scolastico, con particolare riferimento alle discipline psicopedagogiche e socioeducative.

17. ATTIVITÀ E PROGETTI

Attività di recupero e potenziamento

Nel corso dell'anno scolastico, le attività di recupero sono state svolte sia in itinere, durante il normale svolgimento delle lezioni, attraverso strategie quali ripassi guidati, esercitazioni mirate e correzioni collettive, sia mediante sportelli di recupero pomeridiani attivati dall'istituto, al fine di supportare gli studenti nel consolidamento delle competenze e nel superamento delle difficoltà emerse.

Nel corso del triennio l'Istituto ha organizzato corsi di inglese per la preparazione alle certificazioni Cambridge.

Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Viaggi d'istruzione, visite ed escursioni

V anno Viaggio d'istruzione a Napoli (Napoli, Vesuvio, Ercolano, Capri, Reggia di Caserta, Pompei)

IV anno Viaggio d'istruzione in Sicilia (Catania, Siracusa, Ragusa, Agrigento, Caltagirone, Modica, Noto)

III anno Stage linguistico a Cambridge

Attività integrative del curriculum

- Job&Orienta - Verona
 - Conferenza "I vulcani d'Italia", relatrice la prof.ssa Giacomelli
 - Spettacolo teatrale "Overload"
 - Spettacolo teatrale in lingua inglese relativo all'opera di R.L. Stevenson "Dr Jekyll and Mr Hyde"
- V anno**
- Visione del docufilm "Breath" e incontro con la regista d'inchiesta Ilaria Congiu sul tema "Il cambiamento climatico e l'inquinamento"
 - Incontro con il Prof. Vincenzo Schettini nell'ambito del progetto "Leggere lascia il segno!" promosso dal Sistema Bibliotecario
 - Conferenza online sul tema "Detox digitale"
- IV anno**
- Progetto di Indirizzo: incontro con operatori della Cooperativa K-Pax sul tema dei fenomeni migratori, nell'ambito della formazione ai PCTO e dell'Orientamento
 - Progetto di Indirizzo "Lavorare nel Terzo settore: un mondo di opportunità", nell'ambito della formazione al PCTO e delle attività per l'Orientamento
 - Spettacolo teatrale "L'Arrago. Storia di una baby gang" di Christian Di Domenico
 - Progetto di Indirizzo: "Formazione alla lettura" promosso dal Sistema Bibliotecario
 - Spettacolo teatrale "U parrinu. La mia storia con Padre Pino Puglisi", di Christian Di Domenico
- III anno**
- Spettacolo teatrale in inglese "Romeo&Juliet"
 - "Assicurati la sicurezza", incontro con i rappresentanti della Polizia stradale, dei Vigili del fuoco, di Camunia soccorso e dell'associazione La linea della Vita

Percorsi interdisciplinari

I percorsi interdisciplinari individuati da CdC sono:

- Il senso del religioso e la sua negazione
- La cultura del Positivismo
- Intellettuali e Potere
- Le avanguardie Storiche

- La crisi del soggetto nel '900
- I diritti Umani
- La Guerra

18. SCHEDA INFORMATIVA GENERALE SULLE SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

Calendario simulazione prove d'esame

Disciplina	Data	Durata
Lingua e letteratura italiana	12/01/2026	6 ore
Lingua e letteratura italiana	05/05/2026	6 ore
Scienze umane	06/05/2026	6 ore

19. RELAZIONI FINALI ANALITICHE DELLE DISCIPLINE AL 15 MAGGIO

RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Libri di testo:

Roberto Carneo – Giuseppe Iannaccone, Il magnifico viaggio, Paravia, voll. Leopardi, 5, 6

Dante Alighieri (a cura di Jacomuzzi), Divina Commedia: Paradiso, SEI

Modulo Dante: il Paradiso

I caratteri del Paradiso dantesco: la struttura, la poesia dell'ineffabile, la poesia della luce.

È stata effettuata l'esegesi dei seguenti canti: XVII e XXXIII.

Modulo 1: Giacomo Leopardi

- Giacomo Leopardi: vicende biografiche e contesto culturale
- Lo sviluppo del pensiero leopardiano
- Le opere
- Saggi e discorsi letterari e civili: lettura di passi scelti da Lettera ai Signori compilatori della "Biblioteca italiana" (in risposta a quella di Madame de Staël ai medesimi); Il Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica; Zibaldone, 8 marzo 1821; Zibaldone, 1 luglio 1820
- Epistolario: La ricerca della libertà
- Zibaldone: L'indefinito e la rimembranza, La teoria del piacere
- La prima fase della poesia leopardiana: le canzoni civili (cenni) e gli idilli, dai Canti: L'ultimo canto di Saffo, L'infinito
- L'evoluzione del pessimismo leopardiano e la scelta della prosa, le Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese; Dialogo di Plotino e di Porfirio; Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere
- La seconda fase della poesia leopardiana e i canti pisano-recanatesi: A Silvia, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio
- La terza fase della poesia leopardiana: La ginestra, o il fiore del deserto

Modulo 2: Naturalismo e Verismo

- Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: analogie e differenze

Il contesto culturale: il Positivismo

Emile Zola (cenni)

Edmond e Jules de Goncourt, Una prefazione manifesto da Germinie Lacerteux

I veristi siciliani (cenni): Luigi Capuana e Federico De Roberto con lettura del testo Cambiare per non cambiare da I viceré

- **Giovanni Verga:** vicende biografiche e contesto culturale

Il Verismo verghiano e le sue tecniche: Lettera dedicatoria a Salvatore Farina da L'amante di Gramigna

La concezione pessimistica della vita: l'ideale dell'ostrica (lettura di passi tratti dalla novella Fantasticheria)

Opere:

- Vita dei campi: lettura e analisi delle novelle Rosso Malpelo, La Lupa
- I Malavoglia (lettura integrale): genesi e composizione, una vicenda corale, i temi, gli aspetti formali. Analisi dei seguenti passi:

La fiumana del progresso (Prefazione)

La famiglia Malavoglia cap. I

Il naufragio della Provvidenza cap. III

L'abbandono di 'Ntoni cap. XI

Il commiato definitivo di 'Ntoni cap. XV

- Novelle rusticane: lettura e analisi delle novelle La roba, Libertà
- Mastro don Gesualdo: poetica, personaggi, temi

Modulo 3: Il Decadentismo

- Le definizioni di Decadentismo: Languore di Paul Verlaine
- L'Estetismo: Controcorrente di Huysmans e Il ritratto di Dorian Gray di Wilde (cenni)
- Il Simbolismo

Charles Baudelaire: profilo biografico e contesto culturale

I fiori del male: L'albatro, Corrispondenze, Spleen

- **Giovanni Pascoli:** vicende biografiche e contesto culturale; l'ideologia politica

La poetica del «fanciullino»: lettura di passi scelti da Il fanciullino

Il linguaggio di Pascoli: linguaggio pre-grammaticale, post-grammaticale, il fonosimbolismo

Myricae: composizione e titolo, struttura, temi, metrica, lingua e stile. Analisi dei seguenti testi: Lavandare, X Agosto, L'assiuolo, Temporale, Il lampo, Il tuono, Novembre.

I Canti di Castelvecchio: composizione e titolo, struttura, temi, metrica, lingua e stile. Analisi de Il gelsomino notturno

I Poemi conviviali: composizione e titolo, struttura, temi, metrica, lingua e stile

Da L'ultimo viaggio: XX La gloria, XXIII Il vero

- **Gabriele d'Annunzio:** vicende biografiche e contesto culturale

Il divo narcisista e il pubblico di massa

L'ideologia e la poetica: splendori e miseria dell'esteta, il panismo estetizzante del superuomo

La fase dell'Estetismo: Il piacere (analisi del testo: Il ritratto dell'esteta, Libro I, cap. II)

La fase del superuomo: Le vergini delle rocce (analisi del testo: Il manifesto del superuomo)

Le Laudi del cielo della terra del mare e degli eroi: la raccolta poetica del superuomo

Alcyone: composizione, struttura e organizzazione interna, l'ideologia e la poetica: la "vacanza del superuomo", i temi, lo stile, la lingua, la metrica. Analisi dei seguenti testi: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto, Meriggio, I pastori

Lecture critiche: C. Salinari, Il superomismo dannunziano

Modulo 4: Il romanzo del Novecento: dissoluzione e rifondazione del romanzo in Europa e in Italia

La cultura scientifico-filosofica: i "maestri del sospetto" (Nietzsche, Marx, Freud)

La distruzione delle vecchie verità e i nuovi temi dell'immaginario romanzesco: nevrosi e inettitudine

La dissoluzione della linearità cronologica, dei nessi di causa-effetto e dell'intreccio nella narrativa del primo Novecento (Bergson)

Lo spazio e il tempo come categorie relative al soggetto nella letteratura (Einstein)

La narrativa in Europa: Mann, Kafka, Musil, Joyce, Woolf, Proust (cenni). Lettura dei seguenti passi:

Kafka, Il risveglio di Gregor da La metamorfosi

Proust, La madeleine da Dalla parte di Swann

Joyce, Il monologo di Molly Bloom da Ulisse

- **Italo Svevo:** vicende biografiche e contesto culturale

La coscienza di Zeno: l'organizzazione del racconto, la vicenda, il tempo narrativo, l'inattendibilità del narratore, la psicoanalisi, malattia e menzogna. Analisi dei seguenti passi: Prefazione, Preambolo, Il vizio del fumo e le "ultime sigarette", La morte del padre, La "salute malata" di Augusta, "La vita attuale è inquinata alle radici"

- **Luigi Pirandello:** vicende biografiche e contesto culturale

I grandi temi: la poetica dell'umorismo, il vitalismo e la pazzia, l'io diviso

Lettura di passi scelti dal saggio L'umorismo: Il segreto di una bizzarra vecchietta; forma e vita

Novelle per un anno: La carriola, Il treno ha fischiato; Pallottoline!

Il fu Mattia Pascal (lettura integrale): la vicenda, i personaggi, la struttura e lo stile, l'ideologia del romanzo. Analisi dei seguenti passi:

Premessa seconda (filosofica) a mo' di scusa, Lo strappo nel cielo di carta (cap. XII), La filosofia del lanterino (cap. XIII), Io e l'ombra mia (cap. XV), "Non saprei proprio dire ch'io mi sia" (cap. XVIII).

Uno, nessuno e centomila: la vicenda, i personaggi; la struttura; l'ideologia del romanzo. Analisi dei seguenti passi: Mia moglie e il mio naso (libro I, cap. I), "Nessun nome" (libro VIII, cap. IV)

Modulo 5: La poesia del Novecento

- **Crepuscolarismo e Futurismo**

I crepuscolari e il gusto dell'abbassamento (cenni)

Il Futurismo: Manifesto del Futurismo e Manifesto tecnico della letteratura futurista di Filippo Tommaso Marinetti

- **Giuseppe Ungaretti:** vicende biografiche e contesto culturale

La religione della parola, le opere

L'Allegria: la composizione, i temi, la rivoluzione formale. Analisi dei testi: In memoria, Veglia, Fratelli, I fiumi, San Martino del Carso, Mattina, Girovago, Soldati

Modulo 6: Pavese e Fenoglio e il tema della scelta di fronte alla guerra

- **Cesare Pavese: la Resistenza impossibile**

Lettura integrale del romanzo La casa in collina

- **Beppe Fenoglio: una Resistenza antieroica**

Lettura integrale del romanzo Una questione privata

Metodi e mezzi

Per quanto concerne i metodi dell'azione didattica-educativa, si è fatto ricorso alla lezione frontale ogni qualvolta si è avviato un argomento nuovo, favorendo un approccio dialogico, volto a stimolare l'interesse e la partecipazione degli studenti; a lavoro avviato, soprattutto nell'attività di analisi dei testi, si è favorita la lezione circolare, volta a fare emergere idee, riflessioni e a stimolare un approccio critico necessario al dibattito sui grandi temi culturali. Di ogni autore è stata curata la contestualizzazione storica e culturale e sono state sollecitate le relazioni interdisciplinari. La lettura di testi con relativa analisi ha rappresentato la modalità privilegiata per accostarsi alla letteratura.

Per quanto concerne i mezzi, al libro di testo sono stati affiancati saggi critici, fotocopie consegnate dall'insegnante, uso della LIM.

Criteria, strumenti di valutazione adottati

La valutazione ha tenuto conto di tutti i dati raccolti, sia di tipo qualitativo che quantitativo, nonché dei progressi in itinere, ed è stata espressa alla luce dei criteri del "Sistema valutativo di Istituto".

Si allegano le griglie di valutazione utilizzate, deliberate dal Dipartimento di Lettere

Obiettivi e competenze

Conoscenze	•	Conoscere i contenuti della disciplina
	•	Conoscere i principali tipi di testo e le loro proprietà specifiche
	•	Conoscere le proprietà generali del sistema linguistico e le principali funzioni della lingua
Abilità	•	Produrre interventi di vario tipo, adeguati nell'organizzazione e nella forma linguistica all'argomento, agli scopi, alla situazione, agli interlocutori
	•	Riflettere criticamente sui testi, dandone una valutazione pertinente e ragionata
	•	Pianificare ed esporre relazioni su argomenti di studio
Competenze	•	Utilizzare la lingua come veicolo essenziale di valori culturali e mezzo espressivo di ampio uso
	•	Applicare i procedimenti per analizzare e comprendere un testo
	•	Cogliere i rapporti del testo con il contesto, ponendolo in relazione con la cornice sociale, storica, culturale, nonché con altri testi
	•	Applicare le tecniche e gli accorgimenti fondamentali per la stesura efficace di un testo scritto

Attività di recupero e di sviluppo

In itinere sono stati monitorati il livello di acquisizione degli obiettivi e l'efficacia dei metodi, con l'obiettivo di individuare eventuali casi di disagio metodologico da riconsiderare con interventi adeguati. Le attività svolte nel corso dell'anno hanno garantito agli studenti pari opportunità formative, nel rispetto dei tempi e delle modalità diverse di apprendimento.

RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: LINGUA E CULTURA LATINA

Libro di testo:

1. Garbarino – L. Pasquariello, Vivamus, Paravia, Vol. II

Modulo 1. L'età di Augusto: profilo storico-letterario (ripasso)

Orazio: la vita, le opere, il pensiero

Le Satire: caratteristiche del genere satirico, caratteri e contenuti delle Satire oraziane, il messaggio e lo stile. Analisi dei testi:

Est modus in rebus I, 1 vv. 1-19; 92-121 it.

Mecenate e il padre: due modelli di vita I, 6, vv. 45-99 it.

Il seccatore arrivista I, IX it.

Il topo di campagna e il topo di città II, 6 it.

Le Odi: i caratteri, i contenuti, lo stile. Analisi dei testi:

La vita migliore I, 1 it.

Il congedo III, 30 lat.

Non pensare al futuro I, 9 lat.

Carpe diem I, 11 lat.

Aurea mediocritas II, 10 it.

La fuga del tempo II, 14 it.

Le Epistole: analisi del testo A Bullanzio (Epistulae, I, 11 in it.)

Modulo 2. La letteratura nell'età della dinastia Giulio-Claudia

- Profilo storico-letterario, il rapporto tra intellettuali e princeps
- **Seneca**: la vita, le opere, il pensiero filosofico

De clementia:

Uno specchio per il principe 1, 1-4 it.

De brevitae vitae:

La vita è davvero breve? 1, 1-4 lat.

La galleria degli occupati 12, 1-3; 13, 1-3

De tranquillitate animi:

L'angoscia esistenziale 2, 6-15 it.

De ira:

Una pazzia di breve durata I, 1, 1-4 it.

Epistulae ad Lucilium:

Riappropriarsi di sé e del proprio tempo 1 it.

Gli schiavi 47, 1-4 it.; 47, 10-11 it.

L'esperienza quotidiana della morte 24, 19-21 it.

Medea:

L'ira di Medea vv. 380-415, 422-43 it.

Medea nunc sum vv. 895-1028 it.

- **Lucano**: la vita, l'opera e il rapporto con il princeps

La Pharsalia come anti-Eneide: le caratteristiche dell'epos di Lucano. Analisi dei seguenti passi:

Proemio I, vv. 1-7 in lat., vv. 8-32 it.

I ritratti di Pompeo e di Cesare I, vv. 129-157 it.

Il modello Catone II, vv. 380-391 it.

La maga Eritto: una funesta profezia VI, vv. 719-735, 750-767, 776-787, 795-820 it.

- **Petronio:** la vita e la questione dell'autore del Satyricon

Il genere del romanzo

Il realismo comico del Satyricon. Analisi dei seguenti passi:

Trimalchione entra in scena 32-33 it.

Il testamento di Trimalchione 71, 1-8; 11-12 it.

La matrona di Efeso 110, 6 - 112 it.

Modulo 3. La letteratura dall'età dei Flavi all'età di Adriano

- Profilo storico-letterario, il rapporto tra intellettuali e princeps
- **Quintiliano:** la decadenza dell'oratoria. Institutio oratoria:

Vantaggi dell'insegnamento collettivo I, 2, 18-22

Il maestro ideale II, 2, 4-8

- **Marziale:** il realismo comico degli Epigrammata. Analisi dei testi:

Una dichiarazione di poetica X, 4 it.

La "bella" Fabulla VIII, 79 lat.

Matrimoni di interesse I,10; X,8; X,43 it.

Guàrdati dalle amicizie interessate XI, 44 lat.

Erotion V, 43 it.

- **Plinio il Giovane:** L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio (Epistulae, VI, 16, 4-20)

- **Tacito:** la vita, le opere, il pensiero

Agricola:

Dopo una vita trascorsa nel silenzio 3, 1-3 it.

Il punto di vista dei nemici: il discorso di Càlgaco 31 - 31, 3 it.

Germania:

L'incipit dell'opera 1 it.

Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani 4 it. (approfondimento: Hitler e il Codex Aesinas)

Le risorse naturali e il denaro 5 it

La fedeltà coniugale 19 it.

Historiae:

Il punto di vista dei Romani: il discorso di Petilio Ceriale IV, 73-74 it

Annales:

Un "incidente" in mare XIV, 5; 6,1; 7 it.

L'incendio di Roma XV, 38-39 it.

La persecuzione dei cristiani XV, 44, 2-5 it.

Il suicidio di Seneca XV, 62-64 it.

La morte di Petronio XVI, 19 it.

Metodi e mezzi

Per quanto concerne i metodi dell'azione didattico-educativa, si è fatto ricorso alla lezione frontale ogni qualvolta si è avviato un argomento nuovo, favorendo un approccio dialogico, volto a stimolare l'interesse e la partecipazione degli studenti; a lavoro avviato, soprattutto nell'attività di analisi dei testi, si è favorita la lezione circolare, volta a fare emergere idee, riflessioni e a stimolare un approccio critico necessario al dibattito sui grandi temi culturali. Di ogni autore è stata curata la contestualizzazione storica e culturale e sono state sollecitate le relazioni interdisciplinari. La lettura di testi con relativa analisi ha rappresentato la modalità privilegiata per accostarsi alla letteratura. Per quanto concerne i mezzi, al libro di testo sono stati affiancati saggi critici, fotocopie consegnate dall'insegnante, LIM.

Criteri e strumenti di valutazione adottati

La valutazione ha tenuto conto di tutti i dati raccolti, sia di tipo qualitativo che quantitativo, nonché dei progressi in itinere, ed è stata espressa alla luce dei criteri del "Sistema valutativo di Istituto".

Si allegano le griglie di valutazione utilizzate, deliberate dal Dipartimento di Lettere:

Obiettivi e competenze

Conoscenze	· Conoscere i contenuti della disciplina
	· Conoscere i principali tipi di testo e le loro proprietà specifiche
Competenze disciplinari	· Conoscere le proprietà generali del sistema linguistico e le principali funzioni della lingua
	· Consolidare le competenze del secondo Biennio
Competenze interdisciplinari	· Confrontare testi di autori differenti in prospettiva sincronica e diacronica, in lingua e/o in traduzione
	· Approfondire percorsi tematici in modo personale, con approccio critico e interdisciplinare.
Competenze interdisciplinari	· Cogliere in modo diretto e concreto i rapporti tra la lingua italiana, la lingua latina
	· Saper cogliere i rapporti tra la letteratura latina e le altre letterature.

Attività di recupero e di sviluppo

In itinere si sono monitorati il livello di acquisizione degli obiettivi e l'efficacia dei metodi, con l'obiettivo di individuare eventuali casi di disagio metodologico da riconsiderare con interventi adeguati. Le attività svolte nel corso dell'anno hanno garantito agli studenti pari opportunità formative, nel rispetto dei tempi e delle modalità diverse di apprendimento.

RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: LINGUA E CULTURA INGLESE

Relazione di Lingua e Cultura Straniera - Inglese

Insegnante

Catia Gaioni

Libro di testo	A. Cattaneo, D. de Flaviis, S. Knipe, Literary Journeys - Concise - From the Origins to the Present – Ed. C. Signorelli Scuola Tools and Maps (allegato al libro di testo)
Materiali extra	Sono stati forniti materiali aggiuntivi, in formato cartaceo o digitale.

Contenuti dettagliati, metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo

Contenuti

I contenuti sono declinati in conoscenze, abilità e competenze

Conoscenze

THE AGE OF REVOLUTION AND THE ROMANTICS 1776-1837

History and Society

The American Revolution p. 190; The French Revolution and its impact on Britain p. 191; The Industrial Revolution p. 193; Consequences of the Industrial Revolution p. 194; The Romantic Revolution in culture and the arts p.196

Literature

Romantic poetry pp. 201-202; Romantic themes pp. 206-207

Writers and texts

William Blake (1757-1827) p. 208

Songs of Innocence and of Experience (1794) p. 209

Texts: The Chimney Sweeper p. 211, The Lamb p. 212, The Tyger p. 213

Reading: Topic - Child Labour Today p. 214

Reading: Today - Romantic Ecology p. 221

William Wordsworth (1770-1850) pp. 215-216-217

Lyrical Ballads (1798)

Texts: I Wandered Lonely as a Cloud p. 220, My Heart Leaps Up When I Behold - materiale extra

Samuel Taylor Coleridge (1772-1834) p. 228

The Rime of the Ancient Mariner (1798) p. 229

Text: It is an Ancient Mariner pp. 231-232-233

G.G. Lord Byron (1788-1824) p. 234

Manfred pp. 235-236

Text: My Spirit Walked Not with the Souls of Men pp. 235-236

THE VICTORIAN AGE 1837-1901

History and Society

The Victorian Age da p. 270 a p. 279, pp. 282-283

The Dawn of the Victorian Age, The Last Years of the Victorian Age - PPT materiale extra

Literature

Victorian novel pp. 286-287

Writers and texts

Emily Dickinson (1830-1886) p. 300

Poems (complete edition 1955)

Text: Hope is the thing with feathers p. 302

Charles Dickens (1812-1870) pp. 303-304-305-306,

Oliver Twist (1838) p. 307

Text: Oliver Asks for More pp. 308-9

Hard Times (1854) p. 311

Text: Classroom Definition of a Horse p. 312

Charlotte Brontë (1816-1855) p. 316

Jane Eyre (1847) p. 317

Texts: All My Heart is Yours, Sir pp. 318-319; Women Feel Just as Men Feel - materiale extra

Robert Louis Stevenson (1850-1894) p. 322

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde (1886) - Lettura integrale – e p. 323

Text: Jekyll Can No Longer Control Hyde p. 325

Partecipazione alla rappresentazione teatrale in lingua inglese, presso il Teatro Giardino, Breno

Oscar Wilde (1854-1900) p. 337

The Picture of Dorian Gray (1891) p. 340

Text: Dorian Kills the Portrait and Himself pp. 342-343-344

Rudyard Kipling (1865-1936) pp. 348-349

Kim (1901) p. 351

Text: The Serai of Lahore pp. 352-353

The White Man's Burden (1899) - materiale extra

Reading: Today - How Dabbawalas Became the World's Best Food Delivery System p. 350

COMPETENZE TRASVERSALI

European Literatures - The Myth of Ulysses p. 293;

Cross-curricular themes: Colonialism and Racism pp. 356-357

The Modern Age (1901-1945)

History and Society

The Turn of the Century and the First World War p. 362; The Second World War p. 364; The Modernist Revolution 368

The Edwardian Age and The First World War, Britain in the First Decades of the 20th c. - PPT materiale extra

Literature

The War Poets - PPT materiale extra

Rupert Brooke (1887-1915) p. 399

1914 and Other Poems

Text: The Soldier (1915) p. 400

Wilfred Owen (1893-1918)

Text: Dulce et Decorum Est (1920) - materiale extra

The Modern novel pp. 376-377

Joseph Conrad (1857-1924) pp.382-383-384-385

Heart of Darkness (1902) pp. 386-387

Text: Into Africa: The Devil of Colonialism p. 389

James Joyce (1882-1941) pp. 416-417

Dubliners (1914) p. 418

Text: Eveline pp. 419-420

Ulysses pp. 422-423

Text: Yes I Said Yes I Will Yes pp. 424-425

George Orwell (1903-1950) p. 452

Nineteen Eighty-Four (1949) p. 455

Texts: Big Brother is Watching You p. 456, Winston and Julia are Finally Caught p. 458

COMPETENZE TRASVERSALI

Women's Voting Rights p. 367; Gandhi Jayanti p. 443

The Battle of Britain p. 365; Modern War p. 398; Women in World War I p. 403; Modern Myths: Big Brother p. 462

THE CONTEMPORARY AGE 1945-TODAY

Jean Rhys (1890 - 1979)

Wide Sargasso Sea (1966)

Text: A Disappointing Colonial Marriage, pp. 320-321; There is One Window - materiale extra

Ian McEwan (1948 -)

Atonement (2001) - materiale extra

Text: It was Him, I Saw Him - materiale extra

Saturday (2005) - materiale extra

Text - Chapter 1 - materiale extra

David Foster Wallace (1962-2008) - materiale extra

This Is Water - Some thoughts, delivered on a significant occasion, about living a compassionate life (2005) - materiale extra

Overload (2017), spettacolo teatrale ispirato all'opera di David Foster Wallace, realizzato dalla Compagnia Teatrale "Sotterraneo", presso il Teatro Delle Ali, Breno.

J.S. Foer (1977-)

We Are the Weather: Saving the planet Begins at Breakfast (2019)

Text: Know Better, No Better - materiale extra

Progetto Madrelingua: attività di conversazione in lingua inglese con assistente linguistico madrelingua

Durata: 12 ore

Finalità: sviluppare competenze comunicative di produzione orale in lingua inglese e favorire la riflessione interculturale attraverso contenuti di attualità, storia e società.

Contenuti: Article "Trump says Israel and Hamas have agreed to first phase of Gaza Peace Deal, paving way to ceasefire", from "The Guardian" (Oct. 2025); Students' Presentations on current events of choice, on "Why don't young people vote?", "Should we use AI in education?", "The effects of cosmetic surgery"; "2025 Kiing's Christmas Speech"; - Students' Presentations on selected Victorian Authors "The Victorian Talk Show".

Abilità

Lo studente ha sviluppato le abilità cognitive per:

- comprendere i concetti fondamentali di discorsi formulati in lingua standard su argomenti concreti e astratti;
- partecipare a discussioni esponendo e sostenendo opinioni, argomentando su argomenti d'attualità e di ambito letterario, con padronanza del linguaggio specifico della letteratura;
- riferire informazioni e argomenti dettagliati relativi ai contenuti affrontati;
- analizzare brani di autori appartenenti a correnti letterarie e periodi storici considerati.

Competenze

Lo studente padroneggia gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti;

- comprende e interpreta testi scritti di vario tipo, tra cui testi relativi al contesto storico, sociale e letterario;
- comprende le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere;
- scrive brevi testi di commento a brani letterari; scrive testi per esprimere le proprie opinioni;
- percepisce l'importanza della letteratura nella formazione personale;
- stabilisce nessi tra la letteratura e altre discipline;
- attualizza tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva;
- elabora prodotti multimediali (testi, immagini, suoni ecc.), con tecnologie digitali;
- sostiene un colloquio orale con efficacia e fluidità, scostandosi spontaneamente da domande preparate e riuscendo a fornire opinioni personali coerenti e motivate.
- lavora in collaborazione con compagni, docenti (o altre persone) provenienti da contesti diversi, fornendo supporto, ponendo domande per identificare obiettivi comuni.

Metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo

Metodi

In relazione alle strategie metodologiche, è stato utilizzato un approccio comunicativo. Si è teso all'attivazione dello studente rispetto alla propria esperienza, e ai problemi attuali. È stato sollecitato il potenziamento del metodo di studio. Una varietà di metodologie sono state proposte: brainstorming, lettura/ascolto/commento di testi, discussioni guidate, lezione frontale, lezioni dialogiche, flipped classroom, attività cooperative (a coppie o in piccolo gruppo), utilizzo di materiale audio, audiovisivo e PPT, didattica orientativa.

Mezzi

La strumentazione ha incluso libri di testo, dispositivi e risorse digitali, materiali autentici.

Tempi

Le ore curricolari svolte, incluse n. 12 ore per il "Progetto Madrelingua", sono 84/99 al 15.05.26.

Criteri, strumenti di valutazione adottati**Criteri**

Le valutazioni sono state fatte attraverso verifiche intermedie, periodiche e finali, in base ai bisogni e alle specifiche caratteristiche degli studenti. La valutazione ha tenuto conto dei seguenti tre parametri di riferimento:

- conoscenze;
- abilità/capacità per portare a termine compiti e risolvere problemi;
- competenze, come responsabilità o autonomia, capacità di usare conoscenze, abilità in situazioni di lavoro o studio.

Strumenti di valutazione

Le tipologie di verifica hanno incluso prove scritte e orali – almeno n. 3 ogni quadrimestre - valutate sulla base delle rubriche valutative approvate (cfr PTOF di Istituto). La valutazione ha tenuto conto di tutti i dati raccolti, sia di tipo qualitativo che quantitativo (interventi significativi, partecipazione, esercitazioni svolte a casa), nonché dei progressi in itinere, ed è stata espressa alla luce dei criteri del "Sistema valutativo di Istituto".

Attività di recupero e di sviluppo

In itinere si sono monitorati il livello di acquisizione degli obiettivi e l'efficacia dei metodi, con l'obiettivo di individuare eventuali casi di disagio metodologico da riconsiderare con interventi adeguati. Le attività svolte nel corso dell'anno hanno garantito agli studenti pari opportunità formative, nel rispetto dei tempi e delle modalità diverse di apprendimento.

RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: MATEMATICA

RELAZIONE DI MATEMATICA

CONTENUTI DETTAGLIATI

Libro di testo: Sasso "LA Matematica a colori", vol. 4, vol. 5, DeA Scuola

Unità didattiche sviluppate con indicazioni bibliografiche

ARGOMENTO	Pagg. testo
Funzioni, equazioni e disequazioni logaritmiche: La funzione logaritmica. Proprietà dei logaritmi. Equazioni logaritmiche e disequazioni logaritmiche.	227 – 284 (vol 4)
Introduzione all'analisi: Funzioni reali di variabile reale: dominio e studio del segno. Ricerca del dominio di una funzione. Intersezioni con gli assi cartesiani. Segno della funzione. Funzione pari e dispari. Funzioni crescenti e decrescenti. Esame del grafico di una funzione.	2 – 48 (vol 5)
Limiti di una funzione reale a variabile reale: Approccio grafico al concetto di limite. Concetto intuitivo di limite. Teoremi generali sui limiti (enunciati). I limiti delle funzioni elementari. Forme di indecisione di funzioni algebriche.	49 – 112 (vol 5)
Continuità: Asintoti e grafico probabile di una funzione.	152 – 197 (vol 5)
La derivata: Significato geometrico di derivata. Definizione di derivata. Derivate di funzioni elementari. Regole di derivazione.	198 - 208

METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Gli argomenti sono stati introdotti mediante un'impostazione per problemi e anche con lezioni frontali mediante l'utilizzo della LIM e dell'app Onenote.

Gli strumenti dell'analisi matematica come il concetto di limite e il significato geometrico di derivata sono stati introdotti per via grafica per poi passare al calcolo analitico.

Sono state tralasciate le dimostrazioni dei teoremi del calcolo dei limiti e delle regole di derivazione. I limiti sono stati introdotti in maniera intuitiva senza definizioni, antepoendo l'aspetto intuitivo e di calcolo all'acquisizione mnemonica.

STRUMENTI, TEMPI E TIPOLOGIA DELLE PROVE

In ogni quadrimestre gli alunni sono stati valutati con almeno due prove.

TRAGUARDI DI COMPETENZA RAGGIUNTI

La classe ha partecipato in modo continuo all'attività didattica ed è riuscita a raggiungere risultati globalmente più che buoni.

La quasi totalità della classe ha raggiunto i seguenti obiettivi

OBIETTIVI

Conoscere le definizioni riguardanti le funzioni:

v Definizione di logaritmo

v Definizione di funzione;

1. Conoscenze v Definizione di funzione crescente e decrescente

v Definizione di funzione pari e dispari;

v Definizione di derivata;

Conoscere i passaggi fondamentali per tracciare il grafico di una funzione

Saper operare con il simbolismo matematico

Saper risolvere equazioni e disequazioni logaritmiche

2. Abilità

Saper calcolare il limite di una funzione algebrica e di semplici funzioni esponenziali e logaritmiche

Saper trovare la derivata di semplici funzioni

Saper interpretare il grafico di una funzione

3. Competenze

Saper rappresentare il grafico di una funzione razionale fratta dopo averne determinato le principali caratteristiche.

ATTIVITÀ DI RECUPERO E INTEGRAZIONE

Le attività di recupero sono state effettuate in orario curricolare.

II DOCENTE,

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

PROF.SSA BIANCA GARATTI

RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: FISICA

RELAZIONE DI FISICA

CONTENUTI DETTAGLIATI

Libro di testo: Ugo Amaldi, Elettromagnetismo, Relatività e quanti, Zanichelli

Unità didattiche sviluppate con indicazioni bibliografiche

ARGOMENTO

Pagg. testo

La carica elettrica e la legge di Coulomb: i corpi elettrizzati e la carica elettrica, la carica elettrica nei conduttori, la legge di Coulomb, la polarizzazione degli isolanti.	Pag. 2 - 27
Il campo elettrico: il vettore campo elettrico, le linee del campo elettrico, il flusso del campo elettrico, il teorema di Gauss per il campo elettrico.	pag. 28 - 51
Il potenziale elettrico e l'equilibrio elettrostatico: l'energia potenziale elettrica, dall'energia potenziale al potenziale elettrico, l'equilibrio elettrostatico dei conduttori, la capacità elettrica, il condensatore.	Pag. 52 - 85
I circuiti elettrici: la prima legge di Ohm, resistori in serie e in parallelo, la seconda legge di Ohm, la trasformazione dell'energia nei circuiti elettrici, generatori di tensione reali e ideali.	Pag. 86 - 119
Il campo magnetico: i magneti, le interazioni magnetocorrente e corrente – corrente, il campo magnetico.	Pag. 122 - 131
Le onde elettromagnetiche: Le equazioni di Maxwell, le onde elettromagnetiche, lo spettro elettromagnetico.	Pag. 207 - 213

METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Gli argomenti sono stati introdotti mediante lezioni frontali e per problemi anche utilizzando video nei quali, oltre ad una spiegazione teorica si osservavano le applicazioni dei concetti introdotti. All'inizio e alla fine dell'anno scolastico sono state svolte esperienze sull'elettrizzazione e sui circuiti elettrici nel laboratorio di fisica. Nel secondo quadrimestre gli argomenti sono stati trattati più da un punto di vista teorico che di applicazione nella risoluzione di problemi.

STRUMENTI, TEMPI E TIPOLOGIA DELLE PROVE

Gli alunni sono stati valutati mediante due prove per quadrimestre, anche mediante relazioni di laboratorio.

TRAGUARDI DI COMPETENZA RAGGIUNTI

La classe ha partecipato con impegno all'attività didattica mostrando interesse agli argomenti trattati. Nel secondo quadrimestre sono state effettuate alcune semplici esperienze nel laboratorio di fisica. La classe riuscita a raggiungere risultati quasi ottimi.

La quasi totalità della classe ha raggiunto i seguenti obiettivi

OBIETTIVI

1. Conoscenze Conoscere i contenuti riguardanti gli argomenti affrontati

Saper applicare in modo corretto il metodo scientifico;

Saper utilizzare in maniera appropriata il linguaggio tecnico e formale;

2. Abilità

Saper esaminare dati e ricavare informazioni significative da tabelle e grafici.

Saper eseguire semplici esperienze di laboratorio sull'elettricità

3. Competenze

Saper rielaborare in maniera critica gli esperimenti eseguiti in laboratorio;

Saper formalizzare semplici problemi di fisica applicando gli strumenti matematici necessari.

ATTIVITÀ DI RECUPERO E INTEGRAZIONE

Le attività di recupero sono state effettuate in orario curricolare.

IL DOCENTE,

I RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI

PROF.SSA BIANCA GARATTI

RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: STORIA

Relazione di Storia e di Educazione Civica

Contenuti dettagliati, metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo:

Testo: Desideri – Codovini, Storia e storiografia plus, ed. d'Anna, vol.3a - 3b

Modulo 1 - L'età della mondializzazione e della società di massa

cap.1: La società di massa nella Belle époque

cap.2: Il nazionalismo e le grandi potenze d'Europa

cap.3: L'Italia giolittiana

cap.4: La prima guerra mondiale

Modulo 2 - La crisi del dopoguerra: il nuovo scenario geopolitico

cap.5: La rivoluzione bolscevica: un nuovo sistema politico-ideologico

cap.6: Il dopoguerra in Europa

cap.7: L'avvento del fascismo in Italia

cap.8: Crisi economica e spinte autoritarie nel mondo

Modulo 3: La frattura del Novecento: totalitarismi e guerra totale

cap.9: Il totalitarismo: comunismo, fascismo e nazismo

cap.10: La seconda guerra mondiale

Modulo 4 – L'ordine bipolare e i nuovi attori della storia

cap.11: La guerra fredda

cap.12: La nascita della Repubblica italiana

1. Conoscenza della Costituzione

- Dallo Statuto Albertino alla Costituzione italiana
- Caratteristiche e struttura della Costituzione italiana

3. Conoscenza delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali

- L'importanza del rispetto dei trattati nazionali ed internazionali.
- Il processo di Norimberga e la Corte Penale Internazionale dell'Aja

7. Rispetto delle regole in tutti gli ambienti di convivenza

- La società di massa e i problemi della convivenza sociale.

8. I diritti inalienabili dell'uomo e del cittadino

- I totalitarismi del Novecento e la negazione dei diritti umani
- La "selezione della razza ariana"
- La strategia della tensione durante gli "anni di piombo"

La metodologia utilizzata durante il corso dell'anno è stata varia e ha sfruttato la tecnologia multimediale, in quanto ci si è avvalsi di lezioni dialogiche con proiezione di documentari e condivisione di schemi, mappe concettuali e documenti. Molti argomenti sono stati necessariamente sintetizzati e schematizzati, a causa dell'eccessivo numero di vacanze, progetti e attività che non hanno permesso un regolare svolgimento delle lezioni, riducendone drasticamente il numero. Alcuni argomenti sono stati approfonditi dagli alunni mediante lavori individuali e di gruppo.

Criteri, strumenti di valutazione adottati:

Le verifiche sono state sia scritte sia orali, mediante dibattiti guidati o mediante esposizione di lavori individuali e di gruppo. Nell'esprimere il voto numerico, ci si è serviti delle tabelle di valutazione approvate dal Consiglio di Classe. La valutazione ha tenuto conto anche della partecipazione attiva e del lavoro autonomo.

Obiettivi e competenze:

- | | |
|---------------|---|
| 1. Conoscenze | Nel complesso, la classe presenta conoscenze corrette, connesse ai nuclei fondamentali, a volte con approfondimenti autonomi. |
| 2. Abilità | Nel complesso, gli alunni sanno cogliere e stabilire relazioni in problematiche note o se guidati. Effettuano analisi e sintesi adeguate e coerenti alle consegne. La maggior parte di loro si esprime in modo chiaro e lineare, usando un lessico appropriato alla disciplina. |

3. Competenze
- La classe esegue compiti di una certa complessità, applicando con coerenza le procedure esatte. Alcuni alunni effettuano rielaborazioni degli argomenti in modo personale. La maggior parte della classe ha dimostrato un apprezzabile atteggiamento autonomo e responsabile, manifestando discrete capacità di valutazione critica.

Attività di recupero e di sviluppo:

Le attività di recupero e/o di sviluppo di alcuni argomenti sono state svolte in classe mediante lezioni frontali, ricerche individuali e dibattiti, durante le ore curricolari.

RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: FILOSOFIA

Relazione di Filosofia:

Prof. **Gianfranco Damioli**

Ore curricolari previste: 99

Contenuti dettagliati, metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo

- METODI*:

- **Lezione frontale**
- **Lecture e commento di testi**
- **Discussioni guidate**
- **Lezioni dialogiche**
- **Brainstorming**
- **Utilizzo materiale audiovisivo e PPT**
- **Didattica orientativa**

- STRUMENTI*

- **Manuale**
- **Lavagna**
- **Web**
- **Video, di vario formato, riconducibili a tematiche filosofiche**
- **Articoli e brani antologici, tratti da testi originali, che affrontano problematiche filosofiche**

- MANUALE IN ADOZIONE:

- **Maurizio FERRARIS**, Pensiero in movimento. Voll. 3A/3B, Pearson-Paravia, MI-TO, 2019.

Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate almeno tre prove orali a quadrimestre (o d'integrazione dell'orale).

- ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI SVILUPPO*:

Nel corso dell'anno in orario curricolare è stato dedicato uno spazio per il recupero individuale o di gruppo, e per fornire indicazioni o informazioni su approfondimenti mirati e specifici – ovvero di taglio multi e interdisciplinare -, da supportare con studio personale rendicontabile e verificabile in classe. Inoltre è stata data disponibilità, all'inizio delle lezioni, di chiarire contenuti e spunti inerenti alla lezione precedente.

Le verifiche orali, a volte, sono state utilizzate come occasione di delucidazione o ripasso dei contenuti proposti.

- CONTENUTI

MOD 1	Pensiero in movimento,	
LA REAZIONE ANTIHEGELIANA. SCHOPENHAUER E KIERKEGAARD	vol. 3A	
		Sett./Ott.
- Contesto storico-culturale.	pp. 2-7	
- A. Schopenhauer.	pp. 8-31	
- S. Kierkegaard.	pp. 48-67	

MOD 2	Pensiero in movimento,	
DAL DIBATTITO POST-HEGELIANO A MARX	vol. 3A	
		Nov./Dic.
- Destra e Sinistra hegeliana: caratteri generali.	pp. 84-87	
- L. Feuerbach.	pp. 88-94	
- K. Marx.	pp. 102-135	

MOD 3	Pensiero in movimento,	
IL POSITIVISMO E LE SUE DIMENSIONI	vol. 3A	
		Dic./Gen.
- Caratteri generali (PPT a cura docente).	pp. 158-169	
- Il Positivismo sociale di Comte.	pp. 170-177	
- Il Positivismo metodologico di J. Stuart Mill.	pp. 178-193	
- Il Positivismo evoluzionistico. Darwin e Spencer.		
IL PRAGMATISMO DI PEIRCE E DEWEY	vol. 3B	
- Origini del movimento; Peirce e Dewey.	pp. 384-388	
	pp. 394-402	

MOD 4	Pensiero in movimento,	
L'INATTUALITÀ NIETZSCHEANA	vol. 3A	
		Feb./Mar.
- Le prime fasi del pensiero nietzscheano e il periodo "illuministico".	pp. 212-234	
- Il periodo di Zarathustra; la Volontà di potenza.	pp. 235-249	

MOD 5	Pensiero in movimento,	
SGUARDI SULLA CONTEMPORANEITÀ. 1	voll. vol. 3A	
- Freud, la Psicoanalisi e il suo sviluppo (Jung e Adler).	pp. 308-343	Mar./Apr.
	vol. 3B	
- La Scuola di Francoforte.	pp. 87-101	
- La riflessione cattolica e J. Maritain (cenni).	pp. 150-154	
MOD 6	Pensiero in movimento,	
SGUARDI SULLA CONTEMPORANEITÀ. 2	voll. vol. 3A	
- Heidegger e l'Esistenzialismo. Trattati generali.	pp. 438-469	
- K. Jaspers e J.P. Sartre.	pp. 472-480	Mag./Giu.
	vol. 3B	
- H. Arendt: il totalitarismo e La banalità del male.	pp. 129-133	

Obiettivi disciplinari:

- **Acquisizione dei contenuti teorici e concettuali dei principali movimenti di pensiero studiati e dei più significativi autori.**
- 1. Conoscenze**
 - **Rappresentazione delle linee di tendenza della riflessione contemporanea e della sua epistemologia.**
 - **Acquisizione di un lessico disciplinare di base.**
 - **Saper afferrare i nuclei argomentativi di un discorso o di un testo, contestualizzarli, prima di farli propri ed elaborarli.**
- 2. Abilità**
 - **Saper individuare e confrontare le maggiori proposte teoriche e i loro modelli di riferimento.**
 - **Saper utilizzare una prospettiva multipla nella visione di una o più problematiche disciplinari.**
 - **Saper padroneggiare e mettere in gioco le acquisizioni disciplinari in ambiti problematici**
- 3. Competenze**
 - **Essere in grado di proporre autonomamente ragionamenti e riflessioni coerenti con quanto appreso.**
 - **Saper elaborare una posizione, personale ed argomentata, a confronto con le tesi esaminate, rilanciabile e generalizzabile anche in contesti extrascolastici.**

La classe ha complessivamente raggiunto gli obiettivi disciplinari in modo più che accettabile. alcuni allievi hanno invece conseguito ottimi risultati.

in generale gli studenti si sono mostrati abbastanza motivati, partecipando in modo attivo alle lezioni. buono anche il dialogo educativo.

Relazione di Scienze Umane:

Prof. **Gianfranco Damoli**

- Ore curriculari previste: 165

- **Contenuti dettagliati, metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo**

- **METODI*:**

- **Lezione frontale**
- **Lecture e commento di testi**
- **Discussioni guidate**
- **Lezioni dialogiche**
- **Brainstorming**
- **Utilizzo materiale audiovisivo e PPT**
- **Didattica orientativa**

- **STRUMENTI***

- **Manuale**
- **Lavagna**
- **Video proiettore**
- **Web**
- **Video, di vario formato, riconducibili a tematiche psicosociali**
- **Articoli e brani antologici, tratti da testi originali o riviste specialistiche, che affrontano tematiche antropologiche, psicosociali e/o educativo-formative**

- **Manuali in adozione:**

- **E. Clemente/R. Danieli**, Lo sguardo da lontano e da vicino (V anno), Paravia, TO, 2020

- **U. Avalle – M. Maranzana**, Educazione al futuro (V anno), Paravia, TO, 2020

- Nel corso del primo quadrimestre sono state effettuate due prove orali e due prove scritte. Nel secondo quadrimestre sono state effettuate: due verifiche orali, due verifiche scritte e la simulazione delle Seconda prova dell'Esame di Stato.

- La FSL (ex PCTO) organizzata da altro docente in qualità di tutor è stata valutata anche all'interno di una verifica scritta di Scienze Umane.

- **Attività di recupero e sviluppo**

Nel corso dell'anno in orario curricolare è stato dedicato uno spazio per il recupero individuale o di gruppo, e per fornire indicazioni o informazioni su approfondimenti mirati e specifici – ovvero di taglio multi e interdisciplinare -, da supportare con studio personale rendicontabile e verificabile in classe. Inoltre è stata fornita la disponibilità, all'inizio delle lezioni, di chiarire contenuti e spunti inerenti alla lezione precedente.

Le verifiche orali, a volte, sono state utilizzate come occasione di delucidazione o ripasso dei contenuti proposti.

CONTENUTI

Vanno riportati in modo dettagliato gli argomenti/temi generali e i rispettivi aspetti specifici (conoscenze/concetti), con l'indicazione delle pagine del libro di testo dove sono affrontati.

MOD 1

La DIMENSIONE RELIGIOSA e il SACRO tra ANTROPOLOGIA e SOCIOLOGIA

- Analisi del fenomeno religioso: riti religiosi.
- Riti civili e 'di passaggio'; simboli e ministri di culto.
- Religione come fenomeno sociologico. Teorie.
- Culti odierni e fondamentalismi.

Sguardo da lontano e vicino

(Antropologia e Sociologia) Sett./Ott.

pp. 4-22

pp. 202-211

pp. 212-220

MOD 2

- PROBLEMATICHE della PEDAGOGIA CONTEMPORANEA. 1

- Il dibattito epistemologico e la teoria di Morin.
- Temi della ricerca e principali metodi.
- Contesti educativi formali e non formali.

Educazione al futuro

- pp. 248-261 Ott./Nov.
- pp. 266-279
- pp. 288-309

MOD 3

- SCUOLE NUOVE e ATTIVISMO PEDAGOGICO

- **Scuole Nuove** in Europa e in Italia (sorelle Agazzi)
- **Attivismo** e sue dimensioni polivoche (Dewey, Montessori, Decroly, Claparède, Freinet, Neill, Ferrière, Maritain e Gentile).
- **Pedagogia psicoanalitica** (Freud e Adler, cenni), Piaget, Vygotskij). La posizione di Bruner.
- **Pedagogie alternative** (Rogers, Freire, Illich, Don Milani).

Educazione al futuro

- pp. 4-12, 14-17pp. 34-39, 59-71, 92-95, 101-102, 107-109, 120-125, 132-138 Nov./Dic.
- pp. 153-161, 170-175, 193-200, 209-218, 223-225

MOD 4

- PROBLEMATICHE della PEDAGOGIA CONTEMPORANEA. 2

- Educazione e mass media.
- Educazione, diritti e cittadinanza.
- Educazione, svantaggi, diverse abilità. L'intercultura.

Educazione al futuro

- pp. 322-341 Dic./Gen.
- pp. 350-367
- pp. 376-399

Sguardo da lontano e vicino

MOD 5

- La RICERCA in ANTROPOLOGIA e in SOCIOLOGIA

- Caratteristiche della ricerca in Antropologia.
- Migrazioni e multiculturalismo.
- Caratteristiche della ricerca in Sociologia.

- (Antropologia e Sociologia) Feb./Mar
- pp. 68-85; 96-106
- pp. 336-352

MOD 6

- PROBLEMATICHE SOCIOLOGICHE

- Norme e istituzioni; controllo e devianza.
- Stratificazione e disuguaglianze sociali. Teorie.

Sguardo da lontano e vicino

- (Sociologia) Mar./Apr.
- pp. 110-133
- pp. 142-160

MOD 7

SCENARI del MONDO ATTUALE. 1:

- L'industria culturale e la comunicazione di massa.
- Il potere e la politica. La partecipazione.
- I concetti di salute e malattia; il disagio psicofisico e mentale

Sguardo da lontano e vicino

- (Sociologia) Apr./Mag.
- 168-189; 228-244; pp. 370-380
- pp. 287-305

MOD 8	Sguardo da lontano e vicino	
- SCENARI del MONDO ATTUALE. 2:	(Sociologia)	Mag./Giu.
- Il processo della globalizzazione. Ambiti e prospettive.	pp. 254-275;	
- La scuola del ventunesimo secolo.	pp. 313-329	
- Il Welfare state.	pp. 382-392	

Obiettivi disciplinari:

- **Acquisizione dei contenuti teorici e metodologici delle discipline afferenti alle Scienze umane e dei più significativi nodi tematici del dibattito attuale.**
- 1. Conoscenze**
 - **Rappresentazione delle istanze problematiche emergenti nell'orizzonte socio-culturale e psico-pedagogico contemporaneo e delle loro possibili risoluzioni.**
 - **Acquisizione di un lessico disciplinare e interdisciplinare di base.**
- 2. Abilità**
 - **Saper afferrare i nuclei argomentativi di un discorso o di un ambito di ricerca, elaborandone sviluppi e soluzioni appropriate.**
 - **Saper indicare e confrontare, dopo aver individuato una o più tematiche, i maggiori modelli di riferimento e le relative metodologie.**
 - **Saper utilizzare una prospettiva multipla nella visione delle problematiche e delle dinamiche psicologiche, antropologiche e socio-educative.**
- 3. Competenze**
 - **Saper padroneggiare e mettere in gioco le acquisizioni disciplinari e interdisciplinari in ambiti problematici e operativi.**
 - **Essere in grado di proporre autonomamente, verbalmente o per iscritto, riflessioni e spunti metodologici coerenti con quanto appreso.**
 - **Saper elaborare una posizione personale e pertinente, a confronto con le argomentazioni e le ricerche considerate, rilanciabile strategicamente e generalizzabile anche in contesti extrascolastici.**

La classe ha complessivamente raggiunto gli obiettivi disciplinari in modo più che discreto. alcuni studenti hanno conseguito invece ottimi risultati. In generale gli allievi, che si sono mostrati piuttosto motivati, hanno evidenziato un buon interesse rispetto ai contenuti proposti dal docente, partecipando anche in modo costruttivo alle lezioni. Il dialogo educativo è stato ottimo.

- Altri eventuali elementi ritenuti significativi ai fini dello svolgimento degli esami:

Alcuni contenuti proposti sono stati inseriti nella programmazione in funzione del percorso FSL (ex PCTO).

Altri argomenti sono inclusi (si veda lo specifico riepilogo) nell'Educazione Civica.

RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: SCIENZE NATURALI

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE E ALTRO MATERIALE DIDATTICO:

- **LIBRO DI TESTO:** Klein S., Il racconto delle Scienze Naturali, organica, biochimica, biotecnologie, tettonica delle placche, Zanichelli ed.
- **ALTRO:** slide PDF e approfondimenti condivisi dall'insegnante su piattaforma Teams

ARGOMENTI SVOLTI

CAP. 1: Le basi della chimica organica

Introduzione alla chimica organica.

Le caratteristiche dell'atomo di carbonio e i suoi isotopi.

Lettura di "Carbonio" tratto da "Il sistema periodico" Di Primo Levi.

Formule bidimensionali e tridimensionali dei composti organici.

Classificazione dei composti organici: saturi e insaturi; idrocarburi, derivati degli idrocarburi, biomolecole.

Isomeria di struttura e stereoisomeria. La vicenda del farmaco Talidomide.

CAP. 2: I composti organici

Idrocarburi: caratteristiche principali, distinzione tra saturi e insaturi, alifatici e aromatici. Alcani, alcheni e alchini.

Approfondimento: la lavorazione del petrolio.

Reazione di combustione completa e incompleta degli alcani.

Nomenclatura degli alcani (eccetto alcani ciclici).

Idrocarburi aromatici: benzene e suoi derivati.

Gli idrocarburi policiclici aromatici.

I gruppi funzionali dei derivati degli idrocarburi e i nomi delle diverse classi di derivati degli idrocarburi.

Alogenuri, approfondimento su:

- CFC e buco dell'ozono

Alcoli: etanolo, metanolo, fenolo. I danni provocati dall'alcool etilico.

CAP. 3 e 4: Le biomolecole – il metabolismo cellulare

Lipidi: trigliceridi, fosfolipidi, steroidi.

Proteine: il legame peptidico; struttura ed esempi di funzioni delle proteine.

Carboidrati: monosaccaridi. Il legame glicosidico. Disaccaridi (lattosio e saccarosio), polisaccaridi (amido, glicogeno, cellulosa). L'intolleranza al lattosio.

Il metabolismo cellulare: definizione di reazioni anaboliche e cataboliche. Il ruolo degli enzimi. La molecola di ATP.

Metabolismo del glucosio: glicolisi, fermentazione (alcolica e lattica), respirazione cellulare (fase preparatoria, ciclo di Krebs e fosforilazione ossidativa: cenni generali).

Il ciclo di Cori: cenni.

Gli effetti del cianuro sulla respirazione cellulare; lo Zyklon B.

Approfondimento: i gaswagen e gli effetti del monossido di carbonio sulla salute umana.

CAP. 3 e 5: Le biomolecole - La biologia molecolare

Acidi nucleici: struttura dei nucleotidi.

Struttura e funzione del DNA. Il legame fosfodiesterico. La struttura a doppia elica secondo il modello di Watson e Crick; la fotografia 51 e il ruolo di Rosalind Franklin.

Struttura del RNA. I diversi tipi di RNA e le loro funzioni (solo cenni)

Duplicazione del DNA, trascrizione del DNA e traduzione.

CAP. 6: Le biotecnologie

Definizione di biotecnologie ed esempi del loro utilizzo.

RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: STORIA DELL'ARTE

LIBRO DI TESTO

Il segno dell'Arte. Volume 3

Autori: Gillo Dorfles, Cristina Dalla Costa, Gabrio Pieranti Editrice: Atlas

Altri testi utilizzati:

“La pittura contemporanea- dal Romanticismo alla Pop Art “ – Flavio Caroli- Electa

“La storia dell’arte raccontata da Flavio Caroli “ – Flavio Caroli- Electa

“Cinquanta Quadri – I dipinti che tutti conoscono. Davvero?” – Laurotta Colonnelli

PROGRAMMA SVOLTO

MODULO	CONTENUTI	PAGINE MANUALE
Modulo 1: Dai lumi all'Ottocento: dalla rivoluzione industriale alla rivoluzione francese	Seconda metà del Settecento: Illuminismo e Neoclassicismo; Dalla Rivoluzione francese alla Restaurazione; Le radici filosofiche del Neoclassicismo. La riscoperta dell' Antichità classica. Le teorie di Winckelmann e la pittura di Mengs. Storia civile del museo: all'origine dell'idea di museo. Antonio Canova: Amore e Psiche . Monumento funebre a M. Cristina d'Austria. Le tre Grazie.	Cap. 1 Da pag 2 a pag 32
Illuminismo	J.L. David: Il giuramento degli Orazi. La morte di Marat. Napoleone al passaggio del Gran San Bernardo.	
Neoclassicismo	Étienne Louis Boullée : Progetto per la Biblioteca Nazionale di Francia ; Cenotafio di Newton . Architettura dell'Utopia e la nascita della città illuminista	
Architettura Neoclassica	Architetture neoclassiche in Europa e in Italia: Il teatro alla Scala di Milano. Piazza del Plebiscito a Napoli. Schinkel e l'Isola dei Musei a Berlino. Giacomo Quarenghi e San Pietroburgo. Jefferson e gli Stati Uniti.	

L'Ottocento : caratteri generali e contesto storico, letterario, filosofico e scientifico

Neoclassicismo e Romanticismo: confronto e letture di testi critici

Precisazioni sui concetti di "Classico e Romantico" /approfondimenti e letture di testi critici

Il tema della Natura: Il concetto di Sublime e Pittoresco

Modulo 2:

Johann Heinrich Füssli: Incubo . Disperazione dell'artista sulla grandezza degli antichi frammenti.

Da pag 33
a pag 40

Jean-Auguste-Dominique Ingres : La bagnante di Valpinçon.

F. Goya: Maja desnuda e vestida. Il 3 maggio 1808 a Madrid (o le fucilazioni)

Saturno che divora un figlio.

Pre-Romanticismo

C.D. Friedrich: Monaco in riva al mare. Viandante sul mare di nebbia. Il mare di ghiaccio.

L'Ottocento

J. Constable. Il mulino di Flatford da una chiusa dello Stour. Studio di Nuvole.

Il Romanticismo

W.M.Turner. Ponte del diavolo - Passo del San Gottardo. La tempesta di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi. Pioggia, vaporee velocità, 1844.

"l'enormità del passato, l'incomprensibilità della natura"

T. Gericault: Alienata con monomania del gioco. La zattera della Medusa.

E. Delacroix: La morte di Sardanapalo. La Libertà che guida il popolo. Da pag 41
a pag 60

Il Romanticismo in Italia:

Francesco Hayez: Il bacio. Ritratto di Alessandro Manzoni.

Il Romanticismo in Inghilterra: I Preraffaelliti e la nascita del Simbolismo

Dante Gabriel Rossetti: Monna Vanna

	Alle origini del Realismo: l'Ottocento in Francia e la nascita della corrente realista. Le tematiche del Realismo	
Modulo 3:	La Scuola di Barbizon : Realismo en plein air.	
	Jean-Baptiste-Camille Corot: Il ponte di Mantes (Caroli) . La Cattedrale di Chartres.	
Il Realismo "l'elementarietà della natura"	Jean-François Millet: Il seminatore. L'uomo con la zappa. L'Angelus. Le spigolatrici.	
	Gustave Courbet: Gli spaccapietre. L'atelier del pittore. Un funerale ad Ornans.	Da pag 70 a pag 91
Camille Corot e la scuola di Barbizon	Honoré Daumier: Il vagone di terza classe. I Macchiaioli, pittori del Realismo italiano	
I Macchiaioli	Giovanni Fattori: La rotonda Palmieri. In vedetta Silvestro Lega: La visita Telemaco Signorini: Sala delle agitate al San Bonifazio di Firenze.	
Modulo 4:	La nascita della fotografia	
La nascita della fotografia	Immagini non dal libro di testo : N. Niepce, Vista dalla finestra a Le Gras; L.-J. M. Daguerre: Atelier; Boulevard ; Nadar, Vedute di Parigi	Pag. 73
	Parigi, capitale dell'arte Impressionista: luoghi, i temi e gli autori del movimento dell'Impressionismo I Boulevard (Pissarro, Monet, Renoir, Caillebotte); i Parchi (Manet, Monet); Longchamp (Manet, Degas); le stazioni dei treni (Manet e Monet) l'Opera (Degas, Pissarro); i luoghi di ritrovo (Manet, Degas, Renoir); la Senna (Monet, Renoir)	
Modulo 5:		
L'Impressionismo "l'attimo di luce che trascorre sulle cose"	Claude Monet: Impressione, sole nascente. La Grenouillère. Le déjeuner sur l'herbe (confronto con Manet). La stazione Saint-Nazare. Boulevard des Capucines. Rouen/serie. Le ninfee/serie. Édouard Manet: Le déjeuner sur l'herbe (confronto con Monet). Olympia. Il bar delle Folie Bergere; Edgar Degas: La famiglia Bellelli. La tinozza. La classe di danza. L'assenzio. Piccola danzatrice di quattordici anni. Pierre Auguste Renoir: La Grenouillère. La colazione dei canottieri. Ballo al Moulin del la Galette	Da pag. 93 a pag. 118

	La II rivoluzione industriale, la tecnologia dei materiali e la scienza delle costruzioni	
	Le infrastrutture: ponti stradali e ferroviari	
	Nuove tipologie edilizie:	
	Le gallerie urbane: Vittorio Emanuele II a Milano di G. Mengoni ; analisi e confronto con le altre gallerie italiane (Napoli e Genova)	
*Modulo 6:		
L'architettura del ferro in Europa	Le esposizioni universali : Crystal Palace di J. Paxton ; La torre Eiffel: la tecnica costruttiva, la progettazione, l'organizzazione e gestione del cantiere .	Da pag. 119 a pag. 127
	Nuove metropoli e nuovi bisogni:	
	La Parigi di Haussmann	
	Il Ring di Vienna	
	Barcellona	
	Gli interventi nelle città italiane postunitarie: Milano e Napoli	
	Neoespressionismo o Pointillisme: Le teorie scientifiche e la scomposizione dell'immagine	
	George Seurat: Bagnanti ad Asnières	
	George Seurat: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte"	
*Modulo 7:		
Verso il Novecento	Influenza del Postimpressionismo sulle correnti artistiche successive (Cubismo e Espressionismo):	
Postimpressionismo		
Neoespressionismo o Pointillisme	Paul Gauguin: La visione dopo il sermone (Giacobbe che lotta con l'angelo).	Da pag. 134 a pag. 172
Simbolismo	Vincent van Gogh: I mangiatori di Patate. Semiatore. I Girasoli. Camera da letto. Gli autoritratti. Caffè di notte. La notte stellata. Campo di grano con volo di corvi.	
"gli indecifrabili misteri scritti nel regno del visibile"	Il Simbolismo:	
	Gustave Moreau : L'apparizione	
Divisionismo	Odilon Redon e il gruppo dei Nabis: Occhio-mongolfiera	
	Giovanni Segantini: La natura	
	Giuseppe Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato	
	La Belle Époque e le Secessioni di Monaco e Berlino	
*Modulo 8:	Arnold Böcklin: L'isola dei morti	
Tra Simbolismo ed Espressionismo	Franz von Stuck: Il Peccato	Da pag. 173 a pag. 179
Secessioni e Art Nouveau	James Ensor: L'ingresso di Cristo a Bruxelles nel 1889. Edvard Munch: La bambina malata. L'urlo. Il Fregio della vita e Madonna.	

	La Secessione viennese e Adolf Loos	
	Espressionismo austriaco	
	G. Klimt :Fregio di Beethoven. Le tre età della donna. Giuditta II. Il bacio.	
	Il Modernismo catalano di Gaudí	Da pag. 180 a pag. 184
*Modulo 9		
	l'Espressionismo	Da pag. 188 a pag 190
"il volto deformato del visibile	Espressionismo francese, tedesco e austriaco: confronto dei temi e della tecnica dei "Fauves" , "Die Brucke" ed Egon Schiele	Da pag. 201
	Henri Matisse: La riga verde. La danza; La gioia di vivere; La stanza rossa.	
	Ernst Ludwig Kirchner: Cinque donne nella strada	
	Egon Schiele: L'abbraccio. La famiglia.	
*Modulo 10	P. Cézanne: La casa dell'impiccato, L'asino e i ladri, Natura morta con melone verde, Le grandi bagnanti (relazione con "Les Demoiselles d'Avignon" di Pablo Picasso)	Da pag. 233 a pag. 247
Il Cubismo		
"Le moltiplicate capacità percettive dell'occhio umano"	Pablo Picasso: La tragedia. Les Demoiselles d'Avignon relazione con "Le grandi bagnanti" di Cézanne). Guernica	

Gli argomenti contrassegnati dall'asterisco * si intendono non ancora svolti e, pertanto, da affrontare dopo 15 maggio 2025.

Il docente

Prof. Sterli Gregorio

RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CONTENUTI e TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

ARGOMENTO	PERIODO
Miglioramento cardio – circolatorio – respiratorio	I e II quadrimestre
Consolidamento della capacità condizionale di resistenza aerobica	Ottobre -Novembre
Consolidamento delle capacità coordinative generali e speciali	I e II quadrimestre
Miglioramento di capacità condizionali di forza, rapidità e flessibilità.	I e II quadrimestre

Pallavolo: palleggio – bagher – battuta – schiacciata – disposizione in campo – partita	I e II quadrimestre
Ultimate frisbee	Ottobre
Kickball/baseball	Novembre
Atletica leggera: corsa – salti - lanci	II quadrimestre
Calcio a 5	Novembre
Sport individuali – karate	Dicembre
Sport di racchetta - Badminton	Aprile-Maggio
Argomenti multidisciplinari:	
- Olimpiadi Milano-Cortina 2026 (conoscenza della storia delle Olimpiadi e delle discipline olimpiche Invernali);	Febbraio
- Sport e totalitarismi (visione film “Race” e videolezione youtube “Per una didattica interdisciplinare in educazione fisica” da min 17 a 41, con riassunto concetti principali)	Aprile
Camminata in ambiente naturale, con conoscenza del territorio.	Durante tutto l’anno
Approfondimento teorico in aula o in palestra, sugli argomenti trattati o legati al mondo dello sport.	Durante tutto l’anno scolastico
Consapevolezza dei valori sociali dello sport e buona preparazione motoria	Durante tutto l’anno scolastico, in particolare nelle fasi agonistiche d’Istituto e/o distrettuali

ATTIVITÀ INTEGRATIVE:

- Partecipazione di alcuni alunni ai Campionati Sportivi Studenteschi;
- Partecipazione di alcuni alunni ai tornei d’Istituto;
- Partecipazione di alcuni alunni al progetto: “Esperienza sulla neve”;
- Viaggio d’Istruzione (5 giorni): Napoli e dintorni.

METODI, MEZZI E SPAZI UTILIZZATI:

I metodi didattici utilizzati sono stati alternativamente induttivi e deduttivi sulla base del livello di competenze già possedute dagli alunni negli argomenti affrontati; uno dei metodi prevalentemente sfruttati è stato quello presentato dal pedagogista J. Le Boulch, che stimola l'apprendimento motorio attraverso una fase esplorativa ad approccio globale, seguita da una fase analitico – percettiva di potenziamento con esercitazioni analitico-sintetiche, per poi concludere con una fase di consolidamento ancora ad approccio globale.

Gli spazi utilizzati sono stati:

- Ambiente naturale;
- Palestra principale e secondaria, in sede centrale;
- Pista di atletica leggera, presso lo Stadio di Breno;

- **Criteri, strumenti di valutazione adottati:**

La valutazione deriva sia da dati oggettivi, derivanti da test fisici e teorici, sia dall'osservazione costante durante lo svolgimento delle lezioni pratiche e prende in considerazione le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite nella disciplina.

Nella valutazione si tiene conto dell'impegno, della partecipazione e del comportamento rispettoso delle regole (fair play), durante tutto l'anno scolastico.

Obiettivi e competenze:

- La terminologia e le regole delle varie discipline sportive (cfr contenuti specifici sopra);
 - Sport e totalitarismi (visione film "Race" e videolezione youtube "Per una didattica interdisciplinare in educazione fisica"
- 1. Conoscenze**
- da min 17 a 41, con riassunto concetti principali)
 - Olimpiadi Milano-Cortina 2026 (conoscenza della storia delle Olimpiadi e delle discipline olimpiche Invernali);
- v Praticare varie discipline sportive (cfr contenuti specifici sopra);
- v Eseguire e controllare movimenti complessi, utilizzando le diverse capacità motorie, coordinative e condizionali;
- 2. Abilità**
- v Saper gestire una lezione, svolgendo i diversi ruoli (giocatore, arbitro, organizzatore), adattandosi a regole e spazi differenti;
- v Applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi, con un'etica corretta.
- Essere consapevoli della propria corporeità, anche durante le attività motorie complesse;
 - Essere consapevoli degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica;
 - Essere in grado di osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria;
- 3. Competenze**
- Essere capaci di applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi, con un'etica corretta, con rispetto delle regole e fair play;
 - Essere in grado di svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva;
 - Essere consapevoli delle regole di comportamento ed applicare comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale;

- **Attività di recupero e di sviluppo** :non svolti.

La docente prof.ssa Vielmi Paola

RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: IRC

Anno Scolastico 2025/26

Classe 5^ A LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Relazione di IRC

Prof.ssa Rosanna Putelli

- Ore curricolari svolte: 27

Contenuti dettagliati, metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo

METODI:

- Lezione frontale
- Letture e commento di testi
- Discussioni guidate
- Lezioni dialogiche
- Brainstorming
- Utilizzo materiale audiovisivo

STRUMENTI

- Testi forniti dall'insegnante
- Web
- Video
- Articoli
- Letture di approfondimento tratte da vari manuali

- **Testo in adozione:**

Michele Contadini, Itinerari di IRC, vol. unico, LDC.

- Nel corso dell'anno scolastico è stata effettuata una prova orale a quadrimestre.

- Attività di recupero e sviluppo

Nel corso dell'anno, in orario curricolare, è stato dedicato ampio spazio alla possibilità di fornire indicazioni o informazioni aggiuntive al fine di approfondire gli argomenti trattati.

Le verifiche orali, a volte, sono state utilizzate come occasione di delucidazione o ripasso dei contenuti proposti.

TABELLA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI DI IRC

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLO/VOTO
-------------------	-----------------	-------------------	---------------------

		Sa eseguire compiti complessi; sa modificare, adattare, integrare - in base al contesto e al compito - conoscenze e procedure in situazioni nuove. Ricerca e utilizza nuove strategie per risolvere situazioni problematiche.	
	Riutilizza conoscenze apprese anche in contesti nuovi.		
Presenta conoscenze ampie, complete, dettagliate, senza errori, approfondite e spesso personalizzate.	Applica procedure, schemi, strategie apprese.	Si documenta, rielabora, argomenta con cura, in modo personale, creativo, originale.	OTTIMO 10
	Compie analisi, sa cogliere e stabilire relazioni; elabora sintesi.	Denota autonomia e responsabilità nei processi di apprendimento.	O DISTINTO 9
	Si esprime con correttezza e fluidità, usando lessico vario e adeguato al contesto.	Mostra piena autoconsapevolezza e capacità di autoregolazione.	
		Manifesta un'ottima capacità di valutazione critica.	
		Esegue compiti di una certa complessità, applicando con coerenza le procedure esatte.	
Presenta conoscenze corrette, connesse ai nuclei fondamentali	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche note. Effettua analisi e sintesi adeguate e coerenti alle consegne. Si esprime in modo chiaro, lineare, usando un lessico per lo più preciso.	Si documenta parzialmente e rielabora in modo abbastanza personale.	BUONO 8 O
		E' capace di apprendere in autonomia e responsabilità.	DISCRETO 7
		Manifesta una discreta capacità di valutazione critica.	
Presenta conoscenze essenziali, anche con qualche incertezza.	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici. Effettua analisi corrette e sintetizza individuando i principali nessi logici se opportunamente guidato.	Esegue compiti semplici, applicando le conoscenze acquisite in contesti usuali.	
		Se guidato, sa motivare giudizi e compie un'autovalutazione.	SUFFICIENTE 6
	Si esprime in modo semplice, utilizzando parzialmente un lessico appropriato.	Manifesta una sufficiente capacità di valutazione critica.	

Presenta conoscenze (molto) frammentarie, lacunose e talora scorrette.	Effettua analisi parziali. Ha difficoltà di sintesi e, solo se è opportunamente guidato, riesce a organizzare alcune conoscenze da applicare a problematiche modeste.	Esegue compiti modesti e commette errori nell'applicazione delle procedure, anche in contesti noti.	INSUFFICIENTE 3 - 4
	Non si documenta e non rielabora.	Non manifesta capacità di autonomia/autoregolazione e senso di responsabilità.	
	Si esprime in modo stentato, usando un lessico spesso inadeguato e non specifico.	Non manifesta capacità di valutazione critica.	

CONTENUTI:

1. Questioni etiche

- matrimonio civile e religioso, unioni civili, convivenze di fatto; analisi dei diversi riti; la legge sul divorzio del 1970; la coppia e la famiglia nella società odierna; l'omogenitorialità: le vicende di Luca Trapanese e Margherita Fiengo Pardi; l'emancipazione della donna.
- l'aborto: genesi della legge 194; l'aborto terapeutico e la sua applicazione; i limiti della legge ; l'obiezione di coscienza; testimonianze.
- la fecondazione assistita: omologa, eterologa, maternità surrogata; evoluzione della legge 40 del 2004; analisi di alcuni casi di cronaca di maternità surrogata; la maternità surrogata come nuovo business; interrogativi etici.
- la pena di morte, l'ergastolo, l'ergastolo ostativo; la vicenda di Caryl Chessman(USA); la vicenda di Luigi Celeste(parricidio); la situazione nel mondo; la situazione in Italia; l'art. 41-bis.
- l'eutanasia e il testamento biologico; iter della legge 219 del 2017; le vicende di Eluana Englaro, Piergiorgio Welby, Fabiano Antoniani(Dj Fabo); interrogativi etici.

2. Il ruolo della Chiesa nel periodo storico della Resistenza

- le motivazioni storiche, evangeliche, sociali e umane del contributo della Chiesa alla Resistenza;
il clero nella Resistenza bresciana.
- testimonianze di preti in Valle Camonica:
l'uccisione di don Battista Picelli a Zazza di Malonno,
il ruolo di don Carlo Comensoli a Civate;
- il ruolo delle donne:
le staffette Margherita Morandini Mello(Bienno) e
Salva Gelfi (Civate);
Lidia Menapace(Novara) ed Elsa Pellizzari (Val Sabbia);
Suor Enrichetta Alfieri (S.Vittore-Milano);
l'emancipazione delle donne nata dalla Resistenza;
- il comandante partigiano Giacomo Cappellini (Cerveno):
- il valore del sacrificio nella lotta per la libertà,
- le lettere dal carcere.

3. Orientamento: i giovani e il futuro:

- aspettative, sogni, speranze, paure in vista del dopo maturità;

- competenze acquisite;
- attitudini scoperte e/o consolidate;
- bilancio del quinquennio.

Obiettivi disciplinari:

- Conoscere l'implicazione nella vita personale e nella società delle più importanti questioni etiche.
1. Conoscenze
Conoscere le motivazioni storiche, evangeliche e sociali che hanno dato vita al periodo storico della Resistenza e il ruolo che in essa hanno avuto donne e uomini di Chiesa e della società.
- Interrogarsi circa le più importanti questioni etiche riuscendo a farsi un'opinione informata e ragionata.
- Confrontarsi su temi di coscienza rispettando gli altrui punti di vista.
2. Abilità
Analizzare il punto di vista dell'etica cristiana e capirne le motivazioni.
- Informarsi sulle scoperte scientifiche a proposito di alcune questioni etiche.
- Confrontare il nostro presente alla luce del periodo storico della Resistenza e dei valori che l'hanno motivata.
- Saper progettare il proprio futuro, avendo chiare le priorità e verbalizzando paure, speranze, sogni.
- Saper padroneggiare e mettere in gioco le acquisizioni disciplinari e interdisciplinari in ambiti problematici e operativi.
- Essere in grado di sostenere un dibattito informato e rispettoso sulle più importanti questioni etiche .
- Essere coscienti della propria identità attraverso la comprensione di contenuti e di strumenti atti alla decifrazione della realtà storica e culturale in cui si vive.
- Riuscire ad essere protagonisti delle proprie scelte.
3. Competenze
Interpretare il presente grazie ad una conoscenza approfondita e critica di alcuni periodi cruciali del nostro passato recente.
- Saper confrontare i valori delle generazioni precedenti con i propri e analizzare le motivazioni che hanno causato i cambiamenti.
- Essere in grado di proporre autonomamente, verbalmente o per iscritto, riflessioni e spunti metodologici coerenti con quanto appreso.
- Saper elaborare una posizione personale e pertinente, a confronto con le argomentazioni e le ricerche considerate, rilanciabile strategicamente e generalizzabile anche in contesti extrascolastici.

La classe ha partecipato alle lezioni con impegno, interesse e serietà, raggiungendo complessivamente ottimi risultati.

Breno, 29 aprile 2026

La docente

Prof.ssa Rosanna Putelli

19. PTOF DI ISTITUTO

Il PTOF di Istituto è visionabile sul sito

www.liceogolgi.edu.it

reperibile tramite il link seguente:

www.liceogolgi.edu.it/2025/06/25/ptof-2025-2028

20. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

1. Piano triennale dell'offerta formativa (disponibile sul sito dell'Istituto -www.liceogolgi.edu.it)

2. Schede relative ai percorsi di Formazione Scuola Lavoro (FSL)

3. Fascicoli personali degli alunni

4. Verbali consigli di classe e scrutini

5. Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico

6. Materiali utili

Data 13/05/2026

Firme di sottoscrizione:
Docenti della classe

Reverini

Antonio Gocci

Stefano Gregorini

Fiorucci Gianluigi

Giuseppe

Stefano Morabito

Maria Maddalena Mancea

Paola Ucci

Puteri

Il dirigente
