



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Liceo Scientifico "Camillo Golgi"
Cod.Min. BSPS03000P – Cod. Fisc. 81003670171

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

A.S. 2025/2026

INDIRIZZO

LICEO LINGUISTICO

CLASSE: 5ALL



**LICEO SCIENTIFICO
" CAMILLO GOLGI "**
VIA FOLGORE, 25043 BRENO (BS)

Indirizzo Linguistico - Documento del 15 maggio

In ottemperanza al DPR 323/98, il "DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO" esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti. Per la Commissione dell'Esame di Stato, costituisce orientamento per la conduzione del colloquio orale (Art. 4, c. 5 - Art. 5, c. 7).

Plesso: CAMILLO GOLGI

Classe: 5ALL

INDICE

- 1- DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE
- 2 - PREMESSA E FINALITÀ CORSO DI STUDI
- 3 - PATTO EDUCATIVO DI CORRESPONSABILITA'
- 4 - CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO
- 5 - COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
- 6 - PROFILO DELLA CLASSE
- 7 - INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE
- 8 - OBIETTIVI COMPORTAMENTALI E FINALITÀ TRASVERSALI
- 9 - METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE
- 10 - STRUMENTI DIDATTICI
- 11 - STRUMENTI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
- 12 - EDUCAZIONE CIVICA
- 13 - DIDATTICA ORIENTATIVA DI ISTITUTO
- 14 - DIDATTICA ORIENTATIVA DEL CONSIGLIO DI CLASSE
- 15 - CLIL: insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera
- 16 - FSL (Formazione Scuola Lavoro - ex PCTO): attività nel triennio
- 17 - ATTIVITÀ E PROGETTI
- 18 - SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME
- 19 - RELAZIONI FINALI ANALITICHE DELLE DIVERSE DISCIPLINE AL 15 MAGGIO (relative ai programmi svolti e comprensive di eventuali indicazioni specifiche in merito a metodi, strumenti, verifica e valutazione integrative di quanto indicato a livello di Consiglio di Classe)
- 20 - PTOF DI ISTITUTO

21 - DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

Allegato 1 – Griglie di valutazione della prima e seconda prova scritta

Allegato 2 – Griglia del colloquio orale

Allegato 3 - Fascicoli personali degli alunni

Allegato 4 - Verbali CdC/Scrutini

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

Il Liceo "C. Golgi" è l'unico polo interamente liceale della Valle Camonica e vanta una lunga tradizione: nel 1963-1964 viene infatti istituita la prima classe di Liceo Scientifico quale sezione staccata del Liceo "Calini" di Brescia. Nel 1972-1973 la scuola ottiene il riconoscimento ministeriale dell'autonomia e la successiva intitolazione a Camillo Golgi, premio Nobel per la medicina. Per arricchire l'offerta educativa, nel corso degli anni sono stati attivati nuovi percorsi scolastici, in linea con quelli maggiormente richiesti a livello provinciale e nazionale: nel 1979-1980 viene istituita la prima classe del Liceo Classico, e nel 1996-1997 l'Istituto Magistrale "Giuseppe Tovini" di Breno viene aggregato al liceo e viene istituito l'indirizzo linguistico "Brocca", resosi autonomo nel 1999-2000; nello stesso anno è istituito l'indirizzo delle Scienze sociali, (già Liceo Socio-psico pedagogico) che diventerà Liceo delle Scienze Umane a seguito della riforma ordinamentale dei licei. L'offerta formativa si amplia nuovamente con l'attivazione del Liceo Artistico (2012-2013), dell'opzione Scienze Applicate del Liceo Scientifico (2015-2016), del Liceo Musicale (2016-2017) e del Liceo Economico Sociale anche con curvatura sportiva (2020-2021). Nel 2022-2023 il Liceo Golgi è scelto dall'ordine provinciale dei medici per l'attivazione del percorso nazionale di potenziamento- orientamento "Biologia con Curvatura Biomedica"; contemporaneamente si attiva un potenziamento archeologico sull'indirizzo Liceo Classico. Il Liceo "C. Golgi" è inserito in un contesto economico-sociale complesso, con una forte identità culturale. L' Istituto è collocato nel Comune di Breno, con la sede del Liceo Musicale nel comune di Darfo Boario Terme, e si presenta come punto di riferimento importante per il territorio camuno. Nel tempo, l'Istituto è cresciuto accogliendo molti indirizzi diversi per natura e finalità, nell'intento di ampliare l'offerta formativa e garantire elevati livelli di competenze ai propri studenti, per far fronte all'emergere di bisogni educativi sempre più complessi in una società sempre più dinamica. Pertanto, il Liceo Golgi, consapevole della propria identità e della propria tradizione culturale, ha sempre mostrato disponibilità ad adeguarsi alla crescente flessibilità delle funzioni da svolgere e a relazionarsi con esperienze socioculturali diverse ed in divenire dell'Istituto.

2. PREMESSA E FINALITÀ CORSO DI STUDI

Profilo Educativo, Culturale E Professionale

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali. (art. 2 comma 2 del regolamento recante Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei).

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. **Area linguistica e comunicativa**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. **Area storico umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. **Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

INDIRIZZO LINGUISTICO

Si fa riferimento alla normativa vigente, che definisce le peculiarità e gli obiettivi dei percorsi liceali

temi.camera.it/leg19/temi/i-percorsi-liceali.html

3. PATTO EDUCATIVO DI CORRESPONSABILITA'

Si rimanda al documento "Patto Educativo di Corresponsabilità", pubblicato sul sito dell'Istituto,

www.liceogolgi.edu.it

e reperibile al seguente link:

www.liceogolgi.edu.it/2025/10/13/patto-educativo-di-corresponsabilita

4 - CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Premesso che il voto di comportamento viene attribuito dall'intero consiglio di classe, riunito per gli scrutini, il Collegio Docenti fissa i criteri di valutazione, basandosi sui seguenti principi fondamentali:

- Rispetto del patto di corresponsabilità (frequenza, rispetto dei regolamenti, rispetto delle persone, degli ambienti, delle attrezzature; assunzione di comportamento e di linguaggio consono all'ambiente scolastico
- Partecipazione al dialogo educativo-didattico (partecipazione al lavoro scolastico individuale e di gruppo, rispetto delle consegne e degli impegni scolastici).

VOTO 10 Rispetta in modo esemplare il patto di corresponsabilità

Partecipa costruttivamente al dialogo educativo-didattico, risultando figura positiva nella vita scolastica e rapportandosi in modo corretto ed educato con i compagni e con gli insegnanti.

VOTO 9 Rispetta il patto di corresponsabilità

Partecipa al dialogo educativo-didattico, mantenendo un comportamento corretto con compagni e insegnanti.

VOTO 8 Rispetta il patto di corresponsabilità nelle sue linee generali

Partecipa al dialogo educativo-didattico in modo non sempre costante. Mantiene un atteggiamento sostanzialmente corretto con i compagni e con gli insegnanti.

VOTO 7 Rispetta il patto di corresponsabilità se sollecitato

Partecipa in modo discontinuo al dialogo educativo-didattico e fatica a mostrare piena consapevolezza del proprio ruolo, assumendo talvolta atteggiamenti di disturbo nei confronti di insegnanti e/o compagni.

VOTO 6 Non rispetta sempre il patto di corresponsabilità

Partecipa in modo discontinuo al dialogo educativo-didattico e mostra scarsa consapevolezza del proprio ruolo, ostacolando il normale svolgimento dell'attività didattica e assumendo a volte atteggiamenti poco corretti nei confronti degli insegnanti e/o dei compagni.

Si ritiene che comportamenti negativi che vadano oltre ciò che è indicato nella descrizione del 6 non siano accettabili in una comunità e quindi passibili di misure più severe quali quelle previste dal voto 5.

5. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Coordinatore/coordinatrice di Classe:

Bettoni Paolo

Composizione del Consiglio di Classe nel triennio e continuità didattica:

| | Docenti 3° anno | Docenti 4° anno | Docenti 5° anno |
|--|------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| Lingua e letteratura italiana | Bariselli Anna | Bariselli Anna | Bariselli Anna |
| Lingua e cultura straniera - Inglese | Masnovi Laura | Masnovi Laura | Masnovi Laura |
| Conversazione in lingua inglese | Martin Christopher | Goonan Mary Frances | Jenner Max |
| Lingua e cultura straniera - Tedesco | Armanini Gilda | Armanini Gilda | Armanini Gilda |
| Conversazione in lingua tedesca | Boerschmann Alice Melanie | Boerschmann Alice Melanie | Boerschmann Alice Melanie |
| Lingua e cultura straniera - Francese | / | / | / |
| Conversazione in lingua francese | / | / | / |
| Lingua e cultura straniera - Spagnolo | Beatrici Maura | Bettoni Paolo | Bettoni Paolo |

| | | | |
|---|-------------------------|-------------------------|----------------------------|
| Conversazione in lingua spagnola | Otamendi Maria Cecilia | Otamendi Maria Cecilia | Otamendi Maria Cecilia |
| Matematica | Bianchini Silvia | Bianchini Silvia | Bianchini Silvia |
| Fisica | Bianchini Silvia | Bianchini Silvia | Bianchini Silvia |
| Storia | Marceca Maria Maddalena | Marceca Maria Maddalena | Marceca Maria Maddalena |
| Filosofia | Marceca Maria Maddalena | Marceca Maria Maddalena | Marceca Maria Maddalena |
| Scienze naturali | De Giovanni Annunziata | De Giovanni Annunziata | Locatelli Nicola |
| Storia dell'Arte | Mariotti Alessia | Accogli Donatella | Belussi Francesca Costanza |
| Scienze motorie e sportive | Mensi Glenda | Mensi Glenda | Mensi Glenda |
| IRC | Grison Annamaria | Grison Annamaria | Grison Annamaria |
| Ed. Civica (coordinatore) | Bianchini Silvia | Bettoni Paolo | Bettoni Paolo |

6. PROFILO DELLA CLASSE

Presentazione della classe

La classe è composta da 24 alunni, di cui 3 maschi, e si presenta nel complesso eterogenea per livelli di partenza, stili di apprendimento e grado di partecipazione al dialogo educativo. È presente una studentessa ripetente della classe quinta e tre studentesse provenienti da precedenti esperienze di ripetenza in altre annualità; si segnala inoltre la presenza di tre studentesse provenienti da altri istituti, inseritesi nel gruppo classe in anni precedenti all'attuale classe terminale. Tali situazioni, pur nella loro specificità, non hanno impedito un progressivo inserimento nel gruppo e una sostanziale adesione alle proposte didattiche.

Nel corso dell'anno si è registrata una partecipazione positiva, con punte di maggiore coinvolgimento soprattutto nelle discipline di indirizzo. Il clima relazionale risulta generalmente corretto e collaborativo, pur con la necessità, in alcuni momenti, di sollecitare una più costante partecipazione durante le attività in classe per alcuni studenti.

Dal punto di vista degli apprendimenti, la classe evidenzia livelli diversificati: accanto ad un gruppo di studenti che raggiunge risultati pienamente soddisfacenti e, in alcuni casi, di eccellenza, si colloca una fascia intermedia che consegue esiti globalmente discreti, mentre permane un numero limitato di alunni che manifesta alcune fragilità, in particolare nella rielaborazione autonoma dei contenuti. Nel complesso, tuttavia, gli alunni si caratterizzano per un approccio allo studio individuale piuttosto omogeneo e generalmente adeguato alle richieste del percorso.

In vista dell'Esame di Maturità, la classe si presenta con un profilo complessivamente positivo: pur nella diversificazione dei livelli di competenza, gli studenti hanno maturato un grado più che adeguato di preparazione e mostrano di possedere gli strumenti necessari per affrontare con consapevolezza e senso di responsabilità la prova conclusiva del loro percorso scolastico.

7. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Indicazioni: Nell'istituto è stato costituito il Gruppo di lavoro per l'Inclusione (GLI) con compiti di coordinamento e di indirizzo in ordine alle tematiche dell'inclusione. È composto dal DS, dal docente Funzione Strumentale, da uno o più docenti, un rappresentante dei docenti di sostegno, un rappresentante dei collaboratori scolastici, uno o più rappresentanti dei genitori di studenti con BES, l'assistente sociale, lo psicologo. Per gli studenti con disabilità vengono istituiti anche i Gruppi di lavoro operativi per l'inclusione (GLO) composti dai docenti del consiglio di classe e da un referente del dirigente, ai quali possono partecipare anche i genitori, gli studenti interessati ed eventuali esperti esterni. I GLO si occupano della redazione dei Piani Educativi Individualizzati e progettano gli interventi necessari a superare le difficoltà dello studente e a favorire la creazione di un ambiente di apprendimento sereno e inclusivo. L'Istituto è accogliente e inclusivo nei confronti di tutti gli studenti che desiderano frequentare un indirizzo liceale presente nel PTOF e mette in atto tutte le iniziative previste dalla normativa per garantire anche agli studenti con bisogni educativi speciali (come studenti con disabilità, con disturbi evolutivi specifici di apprendimento (DSA) e uno svantaggio socio- economico, linguistico e culturale, o studenti che praticano attività sportiva a livello agonistico) un percorso formativo che consenta loro di mettere a frutto le capacità, rimuovendo, per quanto compete alla scuola, gli ostacoli che ne impediscono il regolare sviluppo e fornendo un supporto formativo personalizzato.

Nel corso dell'anno scolastico il Consiglio di Classe ha deliberato e dato attuazione a due Piani Didattici Personalizzati (PDP), predisposti in coerenza con i bisogni educativi specifici rilevati e con la documentazione agli atti. In particolare, per la studentessa A.I. è stato elaborato un PDP finalizzato a supportare le difficoltà connesse alla gestione dell'ansia, attraverso l'adozione di strategie didattiche e strumenti compensativi volti a favorire un approccio più sereno e consapevole alle attività scolastiche e alle prove di verifica. Analogamente, per la studentessa S.S. è stato predisposto un PDP in relazione a disturbi di natura psico-emozionale, con l'obiettivo di sostenere il percorso formativo mediante interventi mirati, calibrati sulle esigenze individuali, e una particolare attenzione agli aspetti relazionali e motivazionali.

Entrambi i percorsi sono stati applicati con continuità nel corso dell'anno e condivisi collegialmente, consentendo ad una delle studentesse interessate di partecipare in modo efficace al dialogo educativo e di progredire nel proprio percorso di apprendimento.

8. OBIETTIVI COMPORTAMENTALI E FINALITÀ TRASVERSALI

Oltre a quanto eventualmente indicato nelle schede descrittive delle singole discipline, il CdC ha cercato di sviluppare nella classe i seguenti OBIETTIVI COMPORTAMENTALI:

- Partecipazione attiva e responsabile a tutti i momenti del lavoro in classe (spiegazione, correzione, verifica orale, discussione, lavoro di gruppo, assemblea)
- Evitare atteggiamenti e comportamenti esasperatamente competitivi e sviluppare la disponibilità alla cooperazione e alla solidarietà
- Agire e relazionarsi consapevolmente, correttamente, responsabilmente

e le seguenti FINALITÀ TRASVERSALI:

- **IMPARARE AD IMPARARE:** organizzare il proprio apprendimento individuando, selezionando ed utilizzando varie fonti e varie modalità di elaborazione dei materiali anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie prospettive e del proprio metodo di studio e di lavoro
- **PROGETTARE:** elaborare e realizzare possibilità delle proprie attività di studio e di lavoro, ricorrendo alle conoscenze apprese, finalizzandole in prospettive significative, gerarchizzando le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, tracciando linee teoriche e pragmatiche di sviluppo e verificando i risultati raggiunti
- **COMUNICARE:** comprendere messaggi di genere diverso e complessità diversi, trasmessi utilizzando linguaggi diversi ma interconnessi (iconico, verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
- **COMUNICARE:** produrre rappresentazioni espressive e logiche di eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi ma variamente interconnessi (somatico, verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti

(ambientali, cartacei, informatici e multimediali).

- **COLLABORARE E PARTECIPARE:** interagire in gruppo, comprendendo e interiorizzando i diversi punti di vista, valorizzando capacità proprie e altrui le une attraverso le altre, gestendo e rielaborando positivamente la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento delle personalità autonome e delle prospettive fondamentali degli altri.
- **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno le proprie posizioni, prospettive, aspirazioni fondamentali e legittime, riconoscendo, tutelando e promovendo al contempo quelle altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità
- **RISOLVERE PROBLEMI:** affrontare situazioni problematiche avanzando e costruendo ipotesi originali e creative, individuando gli strumenti e le risorse adeguate alla loro verifica, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni adeguate al tipo di problema mediante contenuti e metodi delle diverse discipline
- **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:** individuare e dare forma adeguata, lungo un arco che va dalla risonanza emotiva all'argomentazione coerente, a collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuandovi analogie e differenze, richiami associativi, coerenze ed incoerenze, nessi di causa ed effetto.
- **ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE:** recepire attivamente e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo analiticamente fatti e opinioni, certezza e probabilità

9. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Il Consiglio di Classe ha privilegiato le seguenti metodologie e strategie didattiche:

- ATTIVITÀ DIDATTICA

- Approccio induttivo
- Approccio deduttivo
- Problem solving
- Feedback
- Imparare facendo (learning by doing)
- Lezione partecipata
- Cooperative learning
- Mappe concettuali

- STRATEGIE

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Lezione cooperativa
- Lezione multimediale
- Esercitazioni guidate
- Esercitazioni autonome
- Esercitazioni a coppia (tutoring)
- Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei
- Lavoro di produzione a gruppi
- La flipped classroom
- Debate / Brainstorming
- Analisi dei casi
- Problem solving
- Drammatizzazione

10. STRUMENTI DIDATTICI

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Laboratori
- Internet
- Stages formativi
- Visite guidate
- Dispense
- Giornali e riviste
- Partecipazione a conferenza
- LIM/Schermo interattivo
- Palestra
- Tablet
- Schede di lavoro guidate
- Fotocopie
- Opere multimediali

11. STRUMENTI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Quanto agli aspetti comuni relativi a verifica e valutazione, il CdC ha privilegiato:

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- VERIFICA STRUTTURATA
- VERIFICA SEMI-STRUTTURATA
- VERIFICA PRATICA
- LAVORO DI GRUPPO
- INTERVENTI SCRITTI ELABORATI IN MODALITÀ FORUM / DIBATTITO
- INTERVENTI E OSSERVAZIONI PERTINENTI, SIGNIFICATIVI, CRITICI
- RELAZIONE
- SIMULAZIONI D'ESAME

e, nelle valutazioni periodiche, ha sempre tenuto presenti i seguenti fattori:

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

Si rimanda al documento "Griglie di valutazione degli apprendimenti", pubblicato sul sito dell'Istituto,

www.liceogolgi.edu.it

e reperibile al seguente link:

www.liceogolgi.edu.it/wp-content/uploads/2026/01/Griglie-di-valutazione_2025-2026.pdf

12. EDUCAZIONE CIVICA

Referente di classe per Educazione Civica: Bettoni Paolo

Aree afferenti all'insegnamento dell'Educazione Civica (cfr. D.M. n.183 del 7.9.2024 - "Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica")

- Costituzione
- Sviluppo economico e sostenibilità

I temi trasversali individuati dal CDC all'interno dei nuclei concettuali deliberati dal Collegio dei docenti sono stati i seguenti:

I temi trasversali individuati dal Consiglio di Classe, in coerenza con i nuclei concettuali deliberati dal Collegio dei Docenti, sono stati i seguenti: **Costituzione, Sviluppo economico e sostenibilità e Cittadinanza digitale.**

Tali tematiche sono state sviluppate nel corso dell'anno scolastico secondo una prospettiva interdisciplinare, attraverso il contributo delle diverse discipline, con l'obiettivo di favorire negli studenti una visione integrata dei saperi e una maggiore consapevolezza del proprio ruolo di cittadini.

In particolare, il tema della **Costituzione** è stato affrontato con riferimento ai principi fondamentali dell'ordinamento giuridico, ai diritti e doveri dei cittadini e al funzionamento delle istituzioni, promuovendo riflessioni sui valori di legalità, partecipazione e responsabilità civile. Il nucleo relativo a **Sviluppo economico e sostenibilità** ha consentito di approfondire le problematiche connesse alla crescita economica, all'uso consapevole delle risorse e alle sfide ambientali, anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030, favorendo una sensibilizzazione verso comportamenti sostenibili.

Nel complesso, tali percorsi hanno contribuito a consolidare competenze trasversali e a promuovere negli studenti atteggiamenti improntati alla consapevolezza, al senso critico e alla partecipazione attiva alla vita sociale.

Monte ore svolto:

55

| INDICATORI | DESCRITTORI | LIVELLI | PERCENTUALE VOTO IN DECIMI | LIVELLO DI COMPETENZA |
|------------|--|---------|---|-----------------------|
| | Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. Lo studente sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi. | 4 | 98%-100%=10 93%-97%=9,5 88%-92%=9 | AVANZATO |

**Nucleo concettuale 1:
Costituzione**

Conosce i principi su cui si

| | | | | | |
|---|---|---|-------|---------------------------------------|------------|
| CONOSCENZE Contenuti, informazioni, fatti, termini, principi | fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza, legalità. | Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. Lo studente sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro. | 3,5 | 83%-87%=8,5 78%-82%=8 | INTERMEDIO |
| | Conosce l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese. | Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. Lo studente sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro. | 3 | 73%-77%=7,5 68%-72%=7 | |
| | Conosce gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro. | Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente. | 2,5 | 63%-67%=6,5 58%-62%=6 | DI BASE |
| | Conosce le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, sovranazionale ed internazionale. | Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni. | 2 | 53%-57%=5,5 48%-52%=5 | |
| | Nucleo concettuale 2: Sviluppo sostenibile | | | 43%-47%=4,5 | |
| | Conosce in modo generale l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, acquisisce il concetto di sostenibilità. | Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente. | 1,5-1 | 38%-42%=4 33%-37%=3,5 28%-32%=3 | |
| | Conosce le tematiche legate alle 5 P relative all'agenda 2030 (Pianeta, Persone, Prosperità, Pace, Progresso sociale). | | | | |
| | Conosce comportamenti e stili di vita rispettosi della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui. | | | | |
| | Conosce i principi dell'educazione ambientale, dello sviluppo eco-sostenibile e le regole di tutela del patrimonio ambientale. | | | | |

Conosce i principi base del rispetto e della valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

**Nucleo concettuale 3:
Cittadinanza digitale**

Conosce i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.

IN FASE DI
ACQUISIZIONE

Conosce i principali programmi e le possibilità di utilizzo di software e piattaforme.

E' consapevole delle norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.

Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto ed il costante stimolo del docente.

23%-27%=2,5

18%-22%=2

13%-17%=1,5

1%-12%=1

Conosce le politiche sulla tutela dei dati personali e della riservatezza.

E' consapevole dei rischi per la salute personale, delle minacce al proprio benessere psicofisico e dei pericoli derivanti dalla frequentazione degli ambienti digitali.

MODULI EFFETTUATI

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA. Titolo e descrizione del modulo:

INTELLETTUALI E POTERE: D'Annunzio antidemocratico: il predominio oligarchico sulla massa; Pirandello fascista? Un'adesione controversa; Ungaretti all'ombra del fascismo: dall'adesione al fascismo-movimento allo sgomento di fronte agli orrori della guerra; Montale fermamente antifascista.

LA LEGGE DEL PIU' FORTE: il darwinismo sociale nella narrativa verista; il mito dannunziano del superuomo; i inetti e lottatori nella produzione letteraria di Pirandello e Svevo; l'iniqua legge della sopravvivenza nel Lager (da P. Levi, Se questo è un uomo)

LINGUA E CULTURA SPAGNOLA. Titolo e descrizione del modulo:

Nel corso dell'anno la disciplina ha contribuito ai percorsi di Educazione civica attraverso attività connesse al progetto di scambio culturale, con particolare attenzione agli aspetti organizzativi, relazionali e interculturali. Gli studenti sono stati coinvolti nella preparazione, nell'accoglienza e nella riflessione sull'esperienza di intercambio, sviluppando competenze di cittadinanza attiva, collaborazione e apertura al confronto con realtà culturali differenti.

La realizzazione del viaggio legato al progetto di scambio ha inoltre rappresentato un'importante occasione di crescita personale e linguistica, favorendo autonomia, senso di responsabilità e consapevolezza del valore del dialogo interculturale.

CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA. Titolo e descrizione del modulo:

Nell'ambito delle attività di Conversazione in lingua spagnola sono stati affrontati temi legati al colonialismo, al post-colonialismo e ai movimenti di decolonizzazione, con particolare riferimento alla condizione dei popoli originari dell'America Latina. Gli studenti hanno approfondito tali argomenti attraverso ricerche di gruppo, momenti di confronto e successive esposizioni orali in aula, sviluppando competenze linguistiche, comunicative e di riflessione critica.

Sono stati inoltre proposti dibattiti strutturati a squadre su temi di attualità e rilevanza etico-sociale, quali i conflitti internazionali e la pena di morte, finalizzati a promuovere capacità argomentative, ascolto attivo e partecipazione consapevole al dialogo democratico.

STORIA. Titolo e descrizione del modulo:

1. Conoscenza della Costituzione
 - Dallo Statuto Albertino alla Costituzione italiana
 - Caratteristiche e struttura della Costituzione italiana
3. Conoscenza delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali
 - L'importanza del rispetto dei trattati nazionali ed internazionali.
 - Il processo di Norimberga e la Corte Penale Internazionale dell'Aja
7. Rispetto delle regole in tutti gli ambienti di convivenza
 - La società di massa e i problemi della convivenza sociale.
8. I diritti inalienabili dell'uomo e del cittadino
 - I totalitarismi del Novecento e la negazione dei diritti umani
 - La "selezione della razza ariana"

SCIENZE NATURALI. Titolo e descrizione del modulo:

Argomento: Inquinamento atmosferico

Durata: 4 ore

Obiettivi: approfondire le problematiche connesse alla crescita economica, all'uso consapevole delle risorse e alle sfide ambientali, anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030, favorendo una sensibilizzazione verso comportamenti

sostenibili.

Contenuti:

- alogenuri alchilici e ozonosfera
- anidride carbonica ed effetto serra
- idocarburi policiclici aromatici e polveri sottili

STORIA DELL'ARTE. Titolo e descrizione del modulo:

Nel quadro delle attività di Educazione civica, la disciplina di Storia dell'arte ha approfondito il ruolo dell'arte contemporanea come strumento di riflessione sociale, analizzando opere e linguaggi artistici capaci di veicolare messaggi legati a tematiche civili, etiche e culturali. L'attenzione è stata rivolta in particolare alla funzione comunicativa dell'arte e alla sua capacità di interpretare e problematizzare aspetti significativi della società contemporanea.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE. Titolo e descrizione del modulo.

Nell'ambito dell'Educazione civica sono stati affrontati elementi di primo soccorso, con particolare attenzione ai comportamenti corretti da adottare in situazioni di emergenza e ai principi fondamentali della tutela della salute e della sicurezza personale e collettiva. Le attività hanno contribuito a sviluppare negli studenti senso di responsabilità, consapevolezza e attenzione nei confronti del benessere proprio e altrui. Nell'ambito dell'Educazione civica sono stati affrontati elementi di primo soccorso, con particolare attenzione ai comportamenti corretti da adottare in situazioni di emergenza e ai principi fondamentali della tutela della salute e della sicurezza personale e collettiva. Le attività hanno contribuito a sviluppare negli studenti senso di responsabilità, consapevolezza e attenzione nei confronti del benessere proprio e altrui.

13. DIDATTICA ORIENTATIVA DI ISTITUTO

Competenza europea sviluppata:

- Competenza sociale e civica in materia di Cittadinanza

Elenco delle attività svolte e monte ore

Le attività di orientamento e di arricchimento formativo sono state integrate da ulteriori iniziative specifiche, che hanno contribuito ad ampliare le conoscenze degli studenti e a favorire una maggiore consapevolezza rispetto al proprio percorso futuro.

In particolare, la classe ha partecipato a un'attività di **Open Day dedicata alle proposte post-diploma** (4 ore), organizzata presso l'istituto, durante la quale gli studenti hanno avuto l'opportunità di conoscere l'offerta formativa universitaria e le diverse possibilità di inserimento nel mondo del lavoro, attraverso stand informativi e momenti di confronto diretto con rappresentanti di enti e istituzioni.

È stato inoltre svolto un **laboratorio in collaborazione con il Centro per l'Impiego** (2 ore), finalizzato a fornire agli studenti strumenti utili per l'orientamento al mondo del lavoro, con particolare riferimento alla conoscenza delle opportunità professionali, alla stesura del curriculum vitae e alle modalità di accesso ai servizi per l'impiego.

La classe ha preso parte a **incontri con esperti** (per un totale di 4 ore), che hanno offerto momenti di approfondimento su tematiche di interesse formativo e orientativo, favorendo il confronto con figure professionali esterne al contesto scolastico.

Tra le attività svolte si segnala anche **l'incontro con Barbieri** (2 ore), occasione di riflessione e confronto su tematiche culturali e sociali di rilievo, che ha stimolato negli studenti una partecipazione attiva e consapevole.

Infine, la partecipazione all'**incontro sul tema della situazione a Gaza** (2 ore) ha rappresentato un significativo momento di approfondimento su questioni di attualità internazionale, contribuendo a sviluppare negli studenti senso critico e attenzione verso le dinamiche geopolitiche contemporanee.

14. DIDATTICA ORIENTATIVA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Competenza europea sviluppata:

- Competenza multilinguistica

Elenco delle attività svolte e monte ore

Nel corso dell'anno scolastico sono state realizzate diverse attività nell'ambito della didattica orientativa, finalizzate a promuovere negli studenti una maggiore consapevolezza di sé, delle proprie capacità critiche e relazionali e del proprio ruolo di cittadini attivi e responsabili. Tali percorsi hanno inoltre favorito lo sviluppo di competenze trasversali utili sia per il proseguimento degli studi sia per l'orientamento personale e professionale.

Le attività sono state progettate con particolare riferimento alle seguenti competenze europee da sviluppare:

1. Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza, comune a tutto l'Istituto;
2. Competenza multilinguistica, individuata come competenza specifica di indirizzo.

Nel corso delle diverse discipline sono pertanto state proposte attività di approfondimento, confronto e partecipazione attiva, attraverso metodologie laboratoriali, dibattiti, conferenze e progetti formativi.

Per la disciplina di Spagnolo, con particolare riferimento alle competenze europee 1 e 2, è stato affrontato il tema del colonialismo, del postcolonialismo e dei movimenti di decolonizzazione, con specifico approfondimento sul caso dei popoli originari americani. Le attività sono state sviluppate attraverso lezioni dialogate, analisi di materiali autentici e dibattiti strutturati a squadre su temi di attualità, quali la guerra in Iran e la pena di morte, favorendo il confronto critico e

la capacità argomentativa degli studenti. Il percorso ha avuto una durata complessiva di 20 ore.

Nell'ambito delle attività orientative legate allo sviluppo della competenza multilinguistica e della cittadinanza europea, la classe ha inoltre partecipato a un progetto di scambio culturale con una scuola di Barcellona, per un totale di 15 ore. L'esperienza ha previsto una prima fase di accoglienza degli studenti spagnoli presso le famiglie degli alunni della classe per una settimana e, successivamente, il soggiorno degli studenti italiani presso le famiglie degli alunni della scuola partner a Barcellona.

Il progetto ha rappresentato un'importante occasione di crescita personale e orientativa, poiché ha consentito agli studenti di confrontarsi con contesti culturali, linguistici e scolastici differenti, sviluppando capacità di adattamento, autonomia, spirito di collaborazione e competenze comunicative in lingua straniera. L'esperienza ha inoltre favorito la riflessione sulle opportunità di studio, formazione e mobilità internazionale, contribuendo ad ampliare gli orizzonti culturali e professionali degli studenti e a rafforzare la consapevolezza delle proprie attitudini e competenze relazionali.

Nell'ambito di Storia e Filosofia sono state realizzate attività di autovalutazione e conferenze dedicate all'approfondimento di temi di attualità, con l'obiettivo di promuovere la riflessione personale, la consapevolezza civica e il pensiero critico. Le attività si sono svolte per un totale di 10 ore.

Per la disciplina di Scienze motorie, in riferimento alla competenza europea 1, gli studenti hanno partecipato al progetto di Primo Soccorso, finalizzato all'acquisizione di conoscenze e competenze di base relative alla tutela della salute e alla gestione delle emergenze. L'attività ha avuto una durata complessiva di 3 ore.

Nell'ambito delle attività di Educazione civica e della didattica orientativa, la classe parteciperà a un percorso di approfondimento interdisciplinare legato al modulo di Biotecnologie previsto nel programma di Scienze naturali, attraverso l'intervento della dott.ssa Berardelli, dottoranda di ricerca in Bioinformatica.

L'attività, della durata complessiva di due ore, avrà come obiettivo il potenziamento delle conoscenze relative alla genetica e alle moderne applicazioni della bioinformatica, favorendo al contempo lo sviluppo della consapevolezza scientifica ed etica nell'ambito delle nuove tecnologie applicate alla salute e alla ricerca biologica.

Nella prima parte teorica, dal titolo "La bioinformatica, l'informatica che assiste la biologia", gli studenti approfondiranno il ruolo del DNA e delle tecnologie di sequenziamento genetico, il dogma centrale della biologia, l'analisi dei dati omici e le nuove discipline scientifiche emergenti. Saranno inoltre affrontati temi relativi alle mutazioni genetiche, alla diagnosi genetica e alle implicazioni etiche connesse all'utilizzo delle biotecnologie e dei dati genetici, attraverso esempi concreti e casi reali.

La seconda parte laboratoriale coinvolgerà attivamente gli studenti in attività pratiche di simulazione e problem solving, mediante l'utilizzo di strumenti informatici e software dedicati all'analisi delle sequenze di DNA. In particolare, nel laboratorio di genetica forense "Codice segreto: chi ha ucciso Mr. Xiu?", gli studenti sperimenteranno metodologie di indagine basate sull'interpretazione di dati genetici. Nel laboratorio di genetica clinica "Genetica in corsia: a caccia della mutazione colpevole", simuleranno invece il lavoro di un'équipe medica impegnata nell'individuazione di mutazioni responsabili di specifiche patologie ereditarie, riflettendo sui rischi legati alla familiarità genetica e sulle modalità di trasmissione delle malattie.

L'esperienza contribuirà allo sviluppo della competenza sociale e civica in materia di cittadinanza, attraverso la riflessione sulle implicazioni etiche e sociali delle innovazioni scientifiche, e rappresenterà un'importante occasione orientativa, permettendo agli studenti di conoscere ambiti universitari e professionali legati alla ricerca biotecnologica, alla genetica e alla bioinformatica.

15. CLIL: insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera

Alla classe sono stati proposti moduli CLIL.

- NO

Attività e modalità di insegnamento:

La classe non ha svolto moduli CLIL formalmente strutturati; tuttavia, nel corso dell'anno scolastico sono stati attivati percorsi di potenziamento della lingua inglese, realizzati attraverso interventi in compresenza con la prof.ssa Goonan, docente madrelingua, in collaborazione con i docenti delle discipline di Storia e Scienze naturali.

Tali attività hanno consentito di integrare, seppur in forma non sistematica, contenuti disciplinari e competenze linguistiche, favorendo l'esposizione degli studenti a contesti comunicativi autentici e stimolando l'utilizzo della lingua inglese in ambiti specifici. L'approccio adottato ha contribuito a rafforzare le abilità di comprensione e produzione, in particolare in relazione al lessico settoriale, nonché a promuovere una maggiore familiarità con modalità espressive proprie dei diversi ambiti disciplinari.

Nel complesso, l'esperienza si è rivelata positiva, consentendo agli studenti di sviluppare, in misura diversificata, competenze linguistiche e trasversali, pur in assenza di una progettazione CLIL formalizzata.

16. FSL (Formazione Scuola Lavoro - ex PCTO)

Già ASL per Decreto Legislativo 15 aprile 2005, n. 77, poi rinominato PCTO dall'articolo 1, comma 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145, ora FSL con Decreto Legge 09 settembre 2025 n. 127.

Tutor FSL:

Paolo Bettoni

Attività e distribuzione del monte ore (minimo 90 per i percorsi liceali)

| | Monte ore frequentate |
|--|------------------------------|
| 1 - Formazione di base sulla sicurezza in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro, ai sensi del Dgls 81/2001 (svolta nel biennio) | 16 |
| 2 - Formazione specifica sulla sicurezza in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro, ai sensi del Dgls 81/2001 (svolta nel biennio) | 4 |
| 3 - Percorso di Formazione Scuola Lavoro FSL (ex PCTO) | 102 |
| 3.1 - Formazione all'Alternanza | 17 |
| 3.2 - Tirocinio attivo presso l'ente/partner | 85 |

Note (relative al monte ore e alle peculiarità dell'indirizzo e del Consiglio di Classe)

La suddivisione del monte ore tra attività di tirocinio presso enti e aziende, momenti di formazione in aula ed esperienze di stage linguistico e di scambio culturale è stata definita in coerenza con le caratteristiche proprie dell'indirizzo linguistico, con l'obiettivo di potenziare i percorsi di orientamento e di avvicinamento degli studenti al mondo professionale. Tale articolazione ha consentito di valorizzare le specificità formative dell'indirizzo, favorendo al contempo lo sviluppo di competenze linguistiche, relazionali e trasversali spendibili in contesti culturali e lavorativi differenti.

Tabella riepilogativa FSL nel secondo biennio e nel quinto anno (Per il computo completo ed il percorso personale FSL di ogni studente si fa riferimento alla tabella Ministeriale SIDI o a quella riassuntiva allegata).

| Anno scolastico | Classe | Ore svolte | Note |
|------------------------|---------------|-------------------|---|
| 2025-2026 | 5ALL | 25 | Scambio Culturale + formazione in aula |
| 2024-2025 | 4ALL | 57 | Tirocinio attivo presso enti partner + stage linguistico Tubinga + formazione in aula |
| 2023-2024 | 3ALL | 20 | Stage linguistico Dublino |

Ulteriori osservazioni:

Il percorso sopra delineato si riferisce a quanto progettato, condiviso e realizzato dal Consiglio di Classe per l'intero gruppo classe nel corso del triennio finale, nel rispetto degli obiettivi formativi, educativi e didattici programmati collegialmente.

Restano comunque salvaguardate e valorizzate le specificità dei singoli studenti che, per motivate esigenze formative e personali, hanno seguito percorsi in parte differenziati rispetto alla programmazione comune, quali esperienze di studio all'estero, inserimenti provenienti da altri istituti nel corso del secondo biennio o dell'ultimo anno, nonché ulteriori situazioni individuali debitamente considerate dal Consiglio di Classe.

Tali percorsi, pur nella loro peculiarità, sono stati ricondotti a un quadro coerente con il profilo educativo, culturale e professionale previsto per l'indirizzo di studi del Liceo Linguistico.

17. ATTIVITÀ E PROGETTI

Attività di recupero e potenziamento

Le attività di recupero e potenziamento sono state attuate sia a livello di istituto sia nell'ambito della programmazione disciplinare dei singoli docenti, in un'ottica di personalizzazione degli interventi e di attenzione ai diversi bisogni formativi degli studenti.

In particolare, l'istituto ha attivato sportelli didattici finalizzati al recupero delle carenze e al consolidamento degli apprendimenti, offrendo agli alunni la possibilità di usufruire di momenti di supporto mirati, su base volontaria o su indicazione dei docenti. Tali interventi hanno rappresentato un'opportunità significativa per il chiarimento di difficoltà specifiche e per il rafforzamento delle competenze di base.

Parallelamente, ciascun docente, nell'ambito della propria disciplina, ha dedicato spazi e tempi adeguati ad attività di recupero in itinere e di potenziamento, attraverso interventi mirati di revisione, esercitazione guidata e approfondimento dei contenuti. Ciò ha consentito, da un lato, di sostenere gli studenti in difficoltà nel raggiungimento degli obiettivi minimi e, dall'altro, di valorizzare le eccellenze e promuovere livelli più elevati di rielaborazione critica e autonomia nello studio.

Nell'ambito delle attività di potenziamento linguistico, gli studenti hanno inoltre avuto la possibilità di partecipare a corsi di preparazione finalizzati al conseguimento delle certificazioni linguistiche internazionali. In particolare, sono stati attivati percorsi per la lingua inglese di livello B2 e C1, per la lingua tedesca finalizzati alla certificazione B1 del Goethe-Institut e per la lingua spagnola finalizzati alla certificazione DELE B2 dell'Istituto Cervantes. Tali attività hanno contribuito al consolidamento delle competenze linguistiche e comunicative, favorendo al contempo una maggiore consapevolezza nell'utilizzo delle lingue straniere in contesti autentici e certificati.

Si segnala inoltre l'attivazione di un corso pomeridiano di preparazione alla prova scritta di lingua inglese, della durata complessiva di 4 ore, finalizzato al rafforzamento delle competenze richieste in vista dell'Esame di Stato, con particolare attenzione alle tipologie testuali, alle strategie di comprensione e produzione scritta e alla revisione delle principali strutture linguistiche.

Nel complesso, tali azioni hanno contribuito a favorire un percorso di apprendimento più consapevole e progressivo, in linea con le esigenze della classe e con gli obiettivi formativi previsti.

Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Le attività di arricchimento dell'offerta formativa hanno costituito nel corso del triennio un'importante opportunità di ampliamento degli orizzonti culturali e linguistici degli studenti, contribuendo in modo significativo allo sviluppo di competenze trasversali e alla maturazione personale.

In particolare, nel corso della classe terza è stato svolto uno stage linguistico a Dublino, esperienza che ha favorito il potenziamento delle competenze comunicative in lingua inglese e l'approccio diretto a contesti culturali e quotidiani di tipo anglofono. In classe quarta la classe ha partecipato a uno stage linguistico a Tubinga (Tübingen), ulteriore occasione di immersione linguistica e culturale in un contesto europeo, con ricadute positive sul consolidamento delle abilità linguistiche e relazionali. Nel corso della classe quinta si è svolto uno scambio culturale a Barcellona, che ha rappresentato un significativo momento di confronto interculturale, promuovendo autonomia, spirito di adattamento e competenze comunicative in situazioni reali.

Nel corrente anno scolastico, gli studenti hanno inoltre partecipato alla visione di diversi spettacoli teatrali, che hanno costituito occasione di approfondimento culturale e riflessione critica su tematiche letterarie e sociali. In particolare: "The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde", presso il Teatro Giardino di Breno in data 16 gennaio 2026; "Overload", presso il Teatro delle Ali di Breno in data 21 gennaio 2026; e "Il berretto a sonagli" di Luigi Pirandello, rappresentato presso il Teatro Sociale in data 12 marzo 2026.

Negli anni scolastici precedenti la classe ha assistito ai seguenti spettacoli teatrali:

3 "Il Mercante di Vennezia", "Romeo e Giulietta" in inglese; "U Parrinu"

4 "Arlecchino muto per spavento"; "La giornata di uno scrutatore", "Prometeo incatenato"; "Decameron di Boccaccio:

Elisabetta da Messina"

A tali iniziative si aggiunge il progetto di compresenza con docente madrelingua inglese, già attivato nel corso dell'anno scolastico, realizzato in collaborazione con i docenti delle discipline di Storia e Scienze naturali. Tale esperienza ha consentito un ulteriore potenziamento delle competenze linguistiche, attraverso l'utilizzo dell'inglese in contesti disciplinari specifici e la promozione di un approccio comunicativo più autentico e funzionale.

Nell'ambito delle attività di Educazione civica e della didattica orientativa, la classe parteciperà a un percorso di approfondimento interdisciplinare legato al modulo di Biotecnologie previsto nel programma di Scienze naturali, attraverso l'intervento della dott.ssa Berardelli, dottoranda di ricerca in Bioinformatica.

L'attività, della durata complessiva di due ore, avrà come obiettivo il potenziamento delle conoscenze relative alla genetica e alle moderne applicazioni della bioinformatica, favorendo al contempo lo sviluppo della consapevolezza scientifica ed etica nell'ambito delle nuove tecnologie applicate alla salute e alla ricerca biologica.

Nella prima parte teorica, dal titolo "La bioinformatica, l'informatica che assiste la biologia", gli studenti approfondiranno il ruolo del DNA e delle tecnologie di sequenziamento genetico, il dogma centrale della biologia, l'analisi dei dati omici e le nuove discipline scientifiche emergenti. Saranno inoltre affrontati temi relativi alle mutazioni genetiche, alla diagnosi genetica e alle implicazioni etiche connesse all'utilizzo delle biotecnologie e dei dati genetici, attraverso esempi concreti e casi reali.

La seconda parte laboratoriale coinvolgerà attivamente gli studenti in attività pratiche di simulazione e problem solving, mediante l'utilizzo di strumenti informatici e software dedicati all'analisi delle sequenze di DNA. In particolare, nel laboratorio di genetica forense "Codice segreto: chi ha ucciso Mr. Xiu?", gli studenti sperimenteranno metodologie di indagine basate sull'interpretazione di dati genetici. Nel laboratorio di genetica clinica "Genetica in corsia: a caccia della mutazione colpevole", simuleranno invece il lavoro di un'équipe medica impegnata nell'individuazione di mutazioni responsabili di specifiche patologie ereditarie, riflettendo sui rischi legati alla familiarità genetica e sulle modalità di trasmissione delle malattie.

L'esperienza contribuirà allo sviluppo della competenza sociale e civica in materia di cittadinanza, attraverso la riflessione sulle implicazioni etiche e sociali delle innovazioni scientifiche, e rappresenterà un'importante occasione orientativa, permettendo agli studenti di conoscere ambiti universitari e professionali legati alla ricerca biotecnologica, alla genetica e alla bioinformatica.

Percorsi interdisciplinari

I percorsi interdisciplinari sono stati sviluppati privilegiando un approccio comparato tra le diverse letterature studiate (inglese, italiana, tedesca e spagnola), al fine di evidenziare affinità, influenze reciproche e specificità dei diversi contesti culturali, lungo un arco cronologico che si estende dall'età romantica fino al XX secolo.

L'impostazione didattica ha mirato a mettere in luce la dimensione europea dei fenomeni culturali, favorendo il confronto tra autori, correnti e modelli espressivi e stimolando negli studenti la capacità di cogliere analogie e differenze nei diversi ambiti linguistici e culturali. In tale prospettiva, è stata valorizzata la circolazione delle idee e dei modelli culturali, nonché il dialogo tra le diverse tradizioni letterarie.

Il quadro di riferimento è stato costantemente integrato con i contributi provenienti dallo studio della Storia, della Storia dell'arte e della Filosofia, che hanno consentito di contestualizzare i fenomeni culturali e di approfondire le relazioni tra produzione artistica, pensiero e dinamiche storico-sociali. Tale integrazione ha favorito una lettura più ampia e consapevole dei processi culturali, mettendo in evidenza le molteplici interconnessioni tra i diversi ambiti del sapere.

Nel complesso l'interdisciplinarietà ha contribuito a sviluppare negli studenti una visione organica dei fenomeni culturali e una maggiore consapevolezza delle interconnessioni tra le diverse letterature e gli altri ambiti disciplinari, potenziando le capacità di analisi, confronto e rielaborazione critica.

Eventuali attività specifiche di orientamento

Le attività di orientamento sono state sviluppate nel corso dell'anno in modo articolato, con il coinvolgimento attivo degli studenti e il coordinamento dei docenti orientatori.

In particolare, la classe ha partecipato al percorso di orientamento previsto sulla piattaforma Unica, attraverso attività guidate finalizzate alla riflessione sul proprio percorso formativo, all'individuazione delle competenze acquisite e all'orientamento consapevole rispetto alle scelte future, sia in ambito universitario sia professionale.

Gli studenti hanno inoltre preso parte alle iniziative di orientamento promosse dall'istituto (si rimanda alla sezione specifica del presente documento), che hanno offerto occasioni di approfondimento e di conoscenza delle diverse opportunità post-diploma.

A completamento del percorso, la classe ha partecipato a incontri di testimonianza con ex alunni del liceo linguistico, che hanno condiviso le proprie esperienze di studio e di inserimento nel mondo universitario e lavorativo. Tali momenti si sono rivelati particolarmente significativi per favorire una riflessione concreta e consapevole sulle possibili scelte future.

18. SCHEDA INFORMATIVA GENERALE SULLE SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

Calendario simulazione prove d'esame

| Disciplina | Data | Durata |
|-------------------------------|------------|--------|
| Lingua e letteratura inglese | 08/05/2026 | 6h |
| Lingua e letteratura italiana | 05/05/2026 | 6h |
| Lingua e letteratura italiana | 12/01/2026 | 5h |
| Lingua e letteratura inglese | 11/02/2026 | 6h |
| Colloquio orale | | |

19. RELAZIONI FINALI ANALITICHE DELLE DISCIPLINE AL 15 MAGGIO

RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

5 ALL, a.s. 2025/26

Relazione di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA - prof.ssa Bariselli Anna

– CONTENUTI DETTAGLIATI

1. Leopardi, il primo dei moderni

Ritratto d'autore: l'ambiente, la famiglia, la formazione, il pensiero, la poetica, pp. 20ss.

Dallo Zibaldone T4 Ritratto della madre p. 26.

L'antitesi natura/ragione e il pessimismo "storico"

La teoria del piacere e la poetica del "vago" e dell'"indefinito" p. 29

Lo Zibaldone: un'autobiografia intellettuale

T8 La poetica del vago e dell'indefinito

Dai Canti: T11 L' infinito p. 46

T18 A Silvia p. 82

T19 a. La quiete dopo la tempesta p. 94

T19 b. Il sabato del villaggio. p. 98

T20 Canto notturno di un pastore errante dell'Asia p. 102

T25 La ginestra o il fiore del deserto p. 123

Dalle Operette morali:

T16 Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere p. 76

(visione cortometraggio di E. Olmi)

T14 Il Dialogo della Natura e di un Islandese p. 67

- Leopardi e Pirandello: dal Canto notturno alla Trappola

2. Dal secondo Ottocento al primo Novecento

La visione del mondo: il progresso e la modernità - nuovi miti per la collettività pp. 32ss.

Il treno nell'immaginario letterario: G. Carducci, Inno a Satana p. 38 cfr. Alla stazione in una mattina d'autunno p. 99; G. Verga, Malaria p. 225; L. Pirandello, Il treno ha fischiato / dal Fu Mattia Pascal p. 571

L'automobile e il fascino della velocità (dal Manifesto del futurismo p. 405)

Naturalismo/simbolismo: due tendenze letterarie vicine nel tempo p. 104ss.

Emile Zola, T11a Progresso scientifico e romanzo sperimentale pp. 110-111

1. Baudelaire, da I fiori del male: T15 Spleen p. 124

T13 L'albatro p. 120 / T14 Corrispondenze (il manifesto del Simbolismo) p. 122 cfr. D'Annunzio, Le stirpi canore p. 349

1. Verlaine e il manifesto della sensibilità decadente: T18 Languore, p. 126

La bohème p. 84 / La scapigliatura

La contestazione ideologica e stilistica degli scapigliati pp. 81-84

Arrigo Boito, T3 Lezione di anatomia pp. 87-89

Il Verismo

1. Verga pp. 194ss.

T2a L'"eclissi" dell'autore - Prefazione a p. 201

T3 Fantasticheria p. 203

T4 Rosso Malpelo p. 209

T15 Libertà p. 263

I Malavoglia p. 238ss.: la vicenda, il sistema dei personaggi e i luoghi dell'azione, il documento di un mondo che sta scomparendo, le tecniche narrative e le scelte stilistico-linguistiche

3. DECADENTISMO E SIMBOLISMO

Pagine di prosa del Decadentismo italiano

- Gabriele d'Annunzio

Chiave di lettura, I dati biografici pp. 347ss.

L'estetismo dannunziano e la sua crisi, Il piacere pp. 355 ss.

T7 Il conte Andrea Sperelli, pp. 358ss.

T8 Tra Elena e Maria, p. 362

Pagine di poesia del Decadentismo italiano

Il progetto delle Laudi pp. 376 ss.

Alcyone

T17 La sera fiesolana, p. 378

T18a La pioggia nel pineto, p. 382

T14 Meriggio, p. 388 cfr. Montale, Merigiare pallido e assorto

- Giovanni Pascoli

Chiave di lettura, I dati biografici, La visione del mondo, La poetica, pp. 296 ss.: T3 Il poeta fanciullino, p. 304

I temi della poesia pascoliana, Le soluzioni formali, Le raccolte poetiche, pp. 545-552 ss.

Myricae, p. 553

T1 X agosto, p. 298

T7b L'assiuolo, p. 320

T7a Temporale, p. 319 (Il lampo / Il tuono p.337)

I Canti di Castelvecchio

T8 Il gelsomino notturno p. 323

T9a La mia sera p. 326

4. L'antieroe decadente nella prosa di fine '800 / inizio '900

- Luigi Pirandello e la crisi dell'identità

Chiave di lettura, I dati biografici, pp. 533ss.

LA VISIONE DEL MONDO

Il vitalismo, La critica dell'identità individuale, La «trappola» della vita sociale, Il rifiuto della socialità, Il relativismo conoscitivo, La crisi dell'io nell'opera pirandelliana

LA POETICA

L'«umorismo», Una definizione dell'arte novecentesca, pp. 539-541

Da Novelle per un anno: La trappola, Il treno ha fischiato, La carriola p. 546, Una giornata p. 552

LA COSTRUZIONE ILLUSORIA DI UN'IDENTITÀ

Il romanzo Il fu Mattia Pascal, pp. 566ss.

IL RIFIUTO DELLA "FORMA"

Uno, nessuno e centomila p. 561

UNO SGUARDO sul teatro pirandelliano

Presentazione del dramma di Pirandello "Come tu mi vuoi"

Pirandello e la verità, assurdità della vita o del teatro? Percorso da "Così è se vi pare" a "Come tu mi vuoi" passando per il caso dello smemorato di Collegno

-Italo Svevo, l'"inetto" e il "malato"

Chiave di lettura, I dati biografici, La formazione culturale, Le suggestioni culturali dell'opera di Svevo p. 604ss.

L'INETTO

Alfonso Nitti, protagonista del romanzo Una vita, pp. 611 ss.

T3 Le ali del gabbiano

Emilio Brentani, protagonista del romanzo Senilità, pp. 616 ss.

T4 Il ritratto dell'inetto

IL "MALATO"

Zeno Cosini, protagonista del romanzo La coscienza di Zeno, pp. 622 ss.

Lettura integrale di almeno un capitolo del romanzo

T6 Prefazione p. 629

T11 Salute e malattia: Zeno e Augusta p. 636

T14 La profezia di un'apocalisse cosmica p. 642

5. Il ruolo del poeta nei primi decenni del Novecento

La situazione storica e sociale, Ideologie, Le istituzioni culturali, pp. 400ss.

IL POETA CHE ESALTA LA VELOCITÀ E DISPREGIA IL PASSATO

Il futurista Filippo Tommaso Marinetti, p. 402

T1 Manifesto del Futurismo, p. 404

T2 Manifesto tecnico della letteratura futurista, p. 406

Da Zang tumbtuuuum- Parole in libertà p. 409

AL POETA NON SI DOMANDA PIU' NULLA

Il futurista Aldo Palazzeschi, p. 453

T14 E lasciatemi divertire!, p. 454

6. Precarietà e smarrimento nella lirica italiana della prima metà del Novecento

Giuseppe Ungaretti

Chiave di lettura, I dati biografici, La funzione della poesia, L'analogia e la poesia come illuminazione, pp. 210ss.

Da L'allegria

Gli aspetti formali, le vicende editoriali e il titolo, la struttura e i temi, pp. 216 ss.

T2 I fiumi, p. 213

T3a Il porto sepolto, p. 220 / T3b Commiato, p. 221

T5a In memoria, p. 225

T6a Fratelli, p. 227 / T6b Soldati, p. 229 / T6c Sono una creatura, p. 229 /

T6d San Martino del Carso, p. 230 / Veglia

T8 Mattina, p. 231

Da Il dolore T12 Non gridate più p. 237

Salvatore Quasimodo: Ed è subito sera; Uomo del mio tempo p. 566

Umberto Saba

Chiave di lettura, I dati biografici, I fondamenti della poetica, il Canzoniere: i temi principali, le caratteristiche formali pp. 242 ss.

T3c Finale p. 256 / T3d Amai p.258 (la funzione terapeutica della poesia)

T6 Città vecchia, p. 271

7. Il mondo, la società e la storia nelle raccolte poetiche di Eugenio Montale

Chiave di lettura, I dati biografici, pp. 280 ss.

1. Montale, "Confessioni di scrittori" p. 286

In Ossi di seppia: T5a I limoni, p. 289 / T5b Non chiederci la parola, p. 293

GLI OGGETTI E L'ARIDITÀ' DELL'ESISTENZA: OSSIDI SEPPIA

Le edizioni, la struttura e i rapporti con il contesto culturale, Il titolo e il motivo dell'aridità, La crisi dell'identità, la memoria e l'«indifferenza», Il «varco», La poetica e le soluzioni stilistiche pp. 301 ss.

T6 Spesso il male di vivere ho incontrato, p. 297

(T7 Meriggiare pallido e assorto, p. 299)

T8 Forse un mattino, p.300

LA STORIA IRROMPE SULLA POESIA: LE OCCASIONI

T11 Non recidere, forbice, quel volto, p. 308

LA GUERRA IRROMPE SULLA POESIA: LA BUFERA E ALTRO

T15 La primavera hitleriana, p. 315

Da Satura: T17 La storia, p. 323 / T20 Ho sceso dandoti il braccio p. 326

- METODI, MEZZI, TEMPI E TIPOLOGIA DELLE PROVE

Lezione frontale – lezione dialogica, discussione guidata, lettura guidata e analisi dei testi degli autori trattati, elaborazione di mappe concettuali, schemi e presentazioni power-point a cura del docente e degli studenti;

Libri di testo, supporti multimediali – filmati – documentari, quotidiano, siti letterari;

Prove orali: interrogazioni o prove strutturate d'integrazione all'orale

Prove scritte: tipologia A, B, C, trattazioni brevi

- CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Le griglie di valutazione delle prove scritte (ITALIANO NEL TRIENNIO, TIPOLOGIA A, B, C) sono allegate al Documento.

Obiettivi e competenze:

Conoscenze: i contenuti della disciplina, i principali tipi di testo e le loro proprietà specifiche, le proprietà generali del sistema linguistico e le principali funzioni della lingua;

Abilità: produrre interventi di vario tipo, adeguati nell'organizzazione e nella forma linguistica all'argomento, agli scopi, alla situazione, agli interlocutori; riflettere criticamente sui testi, dandone una valutazione pertinente e ragionata; pianificare ed esporre relazioni su argomenti di studio;

Competenze: utilizzare la lingua come veicolo essenziale di valori culturali e mezzo espressivo di ampio uso; applicare i procedimenti per analizzare e comprendere un testo; cogliere i rapporti del testo con il contesto ponendolo in relazione con la cornice sociale, storica, culturale, nonché con altri testi; applicare le tecniche e gli accorgimenti fondamentali per la stesura efficace di un testo scritto

ATTIVITA' DI RECUPERO E DI SVILUPPO

Durante l'anno scolastico sono stati individuati tempi per la realizzazione di un lavoro di supporto e di integrazione con interventi volti al chiarimento e a un maggior coinvolgimento nell'attività didattica di classe: lezioni di ripasso e approfondimento, schemi di lavoro riassuntivi, indicazioni metodologiche supplementari, utilizzo delle verifiche orali come momento di revisione e focalizzazione di nuclei tematici e percorsi interdisciplinari; i percorsi letterari sono stati strutturati in modo da stimolare l'approccio critico e la discussione consapevole anche su temi di attualità ed educazione civica.

Il docente Prof.ssa Anna Bariselli

RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: LINGUA E CULTURA INGLESE

Relazione di Lingua e letteratura Inglese

- CONTENUTI DETTAGLIATI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

- PERIODO ARGOMENTO - STRUMENTI

SETTEMBRE · JANE AUSTEN (LIFE AND WORKS) PRIDE & PREJUDICE CONNECTION TO PRESENT DAY: BBC DOCUMENTARY ABOUT CHILD MARRIAGE MARY SHELLEY' FRANKENSTEIN (+ FILM VISION) P.340-342 VOL.1 EXCERPT: ELIZABETH TURNS DOWN DARCY'S MARRIAGE PROPOSAL P. 358-361 VOL.1

- OTTOBRE THE VICTORIAN AGE: CULTURAL, HISTORICAL AND SOCIAL BACKGROUND BBC VIDEO: VICTORIA AND HER SISTERS TED TALKS: THE POTATO BLIGHT, IRELAND 1845 FROM P. 16 TO P. 25 VIDEOS

- NOVEMBRE · CHARLES DICKENS: LIFE AND WORKS - OLIVER TWIST: OLIVER ASKS FOR MORE (EXTRACT) CHARLOTTE BRONTE: JANE EYRE PP.56-58 P.64-65 P. 76-77 + VIDEOS FROM THE BRITISH LIBRARY

- DICEMBRE · THOMAS HARDY: TESS OF THE D'UBERVILLES CONNECTION TO MARGARET ATWOOD'S THE PENELOPIAD FROM P. 97 TO P. 99 P.44-45

- GENNAIO/FEBBRAIO · R.L.STEVENSON: THE STRANGE CASE OF DR. JEKYLL AND MR. HYDE · OSCAR WILDE: LIFE AND WORKS (+ FILM VISION: THE HAPPY PRINCE) PREFACE TO THE PICTURE OF DORIAN GRAY THE PICTURE OF DORIAN GRAY (EXCERPT READING COMPARED TO D'ANNUNZIO'S IL PIACERE- EXCERPT FROM THE BEGINNING OF THE NOVEL) THE BALLAD OF READING GAOL DE PROFUNDIS PRESENTATION BY TWO STUDENTS AND THEATRE PERFORMANCE P.FROM 108 TO P. 110 + VIDEO DOC. P. 115-118; P. 119-121 P. 132-133 PHOTOCOPIES

- MARZO/APRILE THE TURN OF THE CENTURY: HISTORY · RUPERT BROOKE: THE SOLDIER · WILFRED OWEN: ANTHEM FOR DOOMED YOUTH P.150 P.208 PHOTOCOPY

THE MODERNIST REVOLUTION · JOSEPH CONRAD: LIFE AND WORKS (VIDEO LESSON) HEART OF DARKNESS · JAMES JOYCE: LIFE AND WORKS (VIDEO LESSON+PPT) DUBLINERS (THE DEAD) ULYSSES : EXCERPT FROM CH. 4 CALYPSO – YES I SAID YES I WILL YES THE EPIC METHOD P.158-159 FROM 181 TO P. 189 P.238, P.242-245 P.248-249 , P. 252-253 (PHOTOCOPIES)

- APRILE · T.S. ELIOT: THE WASTE LAND - THE BURIAL OF THE DEAD - A GAME OF CHESS - THE FIRE SERMON - DEATH BY WATER - WHAT THE THUNDER SAID P.224 + VIDEO+PPT P.225-226 P.227 PHOTOCOPIES P. 229 P.230-231

- MAGGIO · GEORGE ORWELL: LIFE AND WORKS WHY I WRITE DOWN AND OUT IN PARIS AND LONDON POLITICS AND THE ENGLISH LANGUAGE HOMAGE TO CATALONIA 1984 ANIMAL FARM VIDEO LESSON P.300-301 P.299 P. 303-304 P.305-307 P.314-316

- MAGGIO/GIUGNO · VIRGINIA WOOLF: LIFE AND WORKS MRS DALLOWAY (EXCERPT) TO THE LIGHTHOUSE (EXCERPT) A ROOM OF ONE'S OWN (EXCERPT) PP.257-260 P.261-263 P.268-272 P. 274-276

- CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI: SI RIPORTANO LE GRIGLIE DI VALUTAZIONE UTILIZZATE E APPROVATE IN SEDE DIPARTIMENTALE

RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE

DOCENTE: Prof. Max Douglas Jenner

ORE SETTIMANALI: 1

LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE: "Empower Second Edition Student's Book". Autori: Adrian Doff, Craig Thaine, Herbert Puchta, Jeff Stranks, Peter Lewis-Jones. Edizione: Cambridge University Press, 2022

PERCORSO DIDATTICO

Lo scopo del corso di lezioni di conversazione inglese è stato quello di perfezionare le capacità espressive degli alunni, nonché di fornire loro un apprezzamento più profondo di certi aspetti della cultura britannica. Negli ultimi mesi dell'anno scolastico sono state potenziate anche le capacità scritte attraverso esercizi di scrittura creativa, parzialmente basati sul contenuto proposto dal libro di testo.

CONTENUTI SVOLTI

Ottobre/Novembre/Dicembre: Il corpo e la salute, il sonno (pp. 91-93), il consumismo, il culto delle celebrità, l'alimentazione (p. 97, pp. 100-101)

Gennaio/Febbraio/Marzo: L'invecchiamento, la longevità e le cure contro le malattie (pp. 95-96), gli antenati, i diritti delle donne

Aprile/Maggio: Le capacità nello scritto: gli errori più frequenti da evitare, esercizi di scrittura creativa

METODI, MEZZI, TEMPI E TIPOLOGIA DELLE PROVE

Per la maggior parte delle lezioni si è adottato un approccio dialogico fra docente e studenti, partendo da una tematica generale che poi suscita una discussione generale fra i membri della classe. Da queste discussioni emergono temi (spesso riguardanti le attualità nazionali ed internazionali, il contesto sociopolitico contemporaneo italiano e la vita scolastica) che provocano dibattiti e scambi di opinione fra gli alunni. Un tale approccio è stato mantenuto durante lo studio del libro di testo, i cui esercizi conducono spesso verso discussioni a coppie in base ad esperienze personali.

Gli esercizi di scrittura creativa sono stati controllati e corretti in classe in modo da evidenziare a tutti gli aspetti della lingua che meritano più studio.

Si è inoltre cercato, ove possibile, di fare dei collegamenti tra gli argomenti affrontati in classe e il contenuto studiato nelle altre materie scolastiche, così da stimolare la capacità di ragionare ed esprimersi fluidamente in lingua straniera.

Nove alunne della classe hanno partecipato al corso di preparazione all'esame di certificazione linguistica di livello C1 sostenuto a febbraio. Tutto il gruppo ha superato la prova e due studentesse hanno inoltre conseguito il livello C2.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La valutazione si è basata sulla verifica delle competenze qua sotto elencate:

- fluidità e correttezza nell'espressione orale
- capacità di comprensione orale
- ampiezza del lessico
- correttezza della grammatica
- capacità di ragionare ed esprimere un'opinione in lingua straniera
- impegno e partecipazione alle discussioni generali

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Durante i colloqui generali si sono stabiliti rapporti costruttivi e di fiducia tra docente e genitori. Nel corso dell'anno scolastico non si sono presentati ulteriori bisogni di momenti di confronto.

RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: LINGUA E CULTURA TEDESCA

RELAZIONE DI LINGUA E LETTERATURA TEDESCA

PROF.SSA GILDA ARMANINI

TESTO UTILIZZATO

Literaturwelt, M.P.Mari -ed . Deascuola/Cideb

ROMANTIK UND BIEDERMEIER (1789-1848)

- **Gebrüder Grimm**
- Die Sterntaler 114
- Frau Holle (Kopie)

Perspektiven

- Die deutsche Märchenstraße (das romantische Deutschland) 115
- **Joseph F.von Eichendorff** 116-117
- Aus dem Leben eines Taugenichts 117-118-119
- **Perspektiven**
- Die Kunst der Romantik 112-113
- **Perspektiven**
- Die Romantik in Europa 132-133
- Memo Map : Romantik und Biedermeier 138
- Richtung Esame di stato 139

VORMÄRZ, REALISMUS UND NATURALISMUS (1815-1890)

- **Geschichte und Gesellschaft**
- 1815-1890 142-143
- **Zeitgeist : Realismus** 144

- **Perspektiven –Philosophie** 145
- Der Positivismus
- **Literatur in 19.Jahrhundert**
- Literarische Tendenzen und Restauration 146
- Der bürgerlich-poetische Realismus 147

Der Naturalismus 149.149

- **Heinrich Heine (1797-1856)** 158-159
- Ein Fichtenbaum steht einsam 160
- Loreley 161
- **Perspektiven**
- Die Kunst der Realismus 166-167
- **Theodor Fontane (1819-1898)** 172
- Effi Briest 173-174
- **Perspektiven**
- Realistische Tendenzen in Europa 176-177
- **Gerhart Hauptmann (1862-1946)** 178
- Die Weber. "Die Revolte bricht aus" 179-180-181
- Memo Map: Vormärz, Realismus und Naturalismus 184
- Richtung Esame di Stato : Die Industrialisierung: neue gesellschaftliche Schichten 185

DIE JAHRHUNDERTWENDE (1890-1918)

- Denkroutine, eine Epoche 187
- Die Jahrhundertwende 188-189
- Das Ende der „Welt von gestern“ 190-191
- **Literatur: Die Jahrhundertwende** 192-193
- **Dekadenz**
- **Impressionismus**
- Der literarische Impressionismus
- **Symbolismus** 194
- **Thomas Mann (1875-1955)** 194; 210-211-212
- Tonio Kröger : Tonios Liebe für Hans Hansen 216-217
- Der Tod in Venedig : Das unerwartete Lächeln von Tadzio 219-220
- **Expressionismus (1910-1930)** 195

- Der Expressionismus: eine deutsche Bewegung
- **Franz Kafka (1883-1924)** **195,232-233**
- Brief an den Vater 234-235
- Die Verwandlung ;"Ein ungewöhnlicher Morgen" 236-237-238-239
- **Rainer Maria Rilke (1875-1926)** **200**
- Der Panther 203
- **Perspektiven –Kunst** **204**
- Der Jugendstil 204-205-206
- **Perspektiven**
- Die Jahrhundertwende in Europa 222-223
- **Georg Heym (1887-1912)** **224-225**
- Der Gott der Stadt
- **Georg Trakl (1887-1914)** **226-227-228**
- Grodek
- **Perspektiven** **244-245-246-247**
- Der Expressionismus. „Die Brücke“
- Der Expressionismus „der Blaue Reiter“
- Memo Map : Die Jahrhundertwende 250
- Richtung Esame di Stato 251

DIE WEIMARER REPUBLIK (1918-1933) 253-254-255-256

- **Die Literatur in der Weimarer Republik**
- Die Neue Sachlichkeit 257-258
- **Erich Maria Remarque** **259-260**
- Im Westen nichts Neues : 260-261-262-263
- "Der Klassenlehrer Kantorek "
- **Perspektiven** **264**
- Kriegsdichtung
- **Hermann Hesse (1877-1962)** **276-277**
- Siddhartha:"Siddhartha am Flussufer" 278-27
- **Sozialkunde** **282-283**
- Der lange Weg zur Geschlechtergleichheit
- **Erich Kästner (1899-1974)** **284**
- Kennst du das Land wo die Kanonenblühen? 285-286
- **Perspektiven –Weltliteratur** **287-288**
- Der Roman im 20.Jahrhundert

LITERATUR IM DRITTEN REICH UND IM EXIL (1933-1945) 293

- Das Dritte Reich 294-295
- Zeitgeist: Ideologie des Nationalsozialismus 296-297
- **Perspektiven- Kunst** **298**
- Die Kunst im Dritten Reich
- Literatur im Dritten Reich und im Exil 299
- **Bertolt Brecht** **300-301-302**
- Der Krieg, der kommen wird 304
- **Anna Seghers (1900-1983)** **314**
- Zwei Denkmäler 315-316
- **Sozialkunde**
- Die Weiße Rose 326-327
- Memo Map: Literatur im Dritten Reich und im Exil 330
- Richtung Esame di Stato: Krieg und Diktatur 331

NACH DEM ZWEITEN WELTKRIEG 333

- Deutschland nach dem Krieg 334-335-336
- Trümmerliteratur 339
- **Wolfgang Borchert (1921-1947)** **340**
- Das Brot Kopie

INTEGRAZIONE AL PROGRAMMA

- ciascuno studente ha letto in lingua originale un'opera completa , a propria scelta tra gli autori trattati durante l'A.S .

La docente

Prof.ssa Gilda Armanini

RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: CONVERSAZIONE IN LINGUA TEDESCA

Relazione di Conversazione lingua tedesca

Contenuti dettagliati

Grammatica :

Ripasso, Consolidamento e approfondimento in itinere del lessico e delle strutture morfosintattiche con particolare attenzione alla costruzione della frase e la Pronuncia. Ampliamento lessico per quanto riguarda gli argomenti trattati.

Argomenti

Sussidi didattici

| | |
|--|--|
| | www.tagesschau.de |
| Aktuelle Lage im Gazastreifen | |
| | www.tagesschau.de |
| Frauenbewegung in Island, 50 Jahre | |
| "Ein Tag ohne Frauen" | |
| Einführung "Tschick" | Leseprobe (Goethe-Institut) |
| Film „Tschick“ | Film |
| Sophie Scholl | Artikel (www.geo.de) |
| Die 5 Gesichter der Sophie Scholl (Terra X) | Film documentario |
| Die Goldenen Zwanziger Jahre: Zwei Frauenportraits | Arbeitsblatt |
| Sophie Scholl und die Weiße Rose | Recerchen der Schüler |
| Von den Besatzungszonen zur Teilung Deutschlands | Arbeitsblatt |
| Das Leben in der DDR | |
| Die Rolle der Frau in der BRD und in der DDR | |
| Das doppelte Lottchen (Erich Kästner) | Ricerche |
| | Arbeitsblatt |

Educazione civica:

Gespräch

Sozialkunde

Thema: Freundschaft, Außenseiter

Situationsbedingte Unterhaltung: Interessen - Freizeit – Familie -
Zukunftspläne – Politik - Aktuelles

Gespräch

- **Metodi**

La forma didattica prevalentemente usata è stata quella della scoperta guidata, condotta in modo dialogico. Si è optato per metodologie di ascolto attivo, metodo comunicativo con attenzione alla correttezza morfosintattica, lessicale e fonetica, ammettendo qualche imperfezione formale e imprecisione laddove la comprensione del messaggio non verrà compromessa.

- **Mezzi**

Testi autentici tratti da giornali o settimanali-internet

- **Tempi:**

in itinere

- **Criteri, strumenti di valutazione adottati**

secondo la griglia allegata approvata in dipartimento

- **Obiettivi raggiunti:**

Conoscenza degli aspetti più significativi della cultura e della storia tedesca.

Il contesto storico tedesco in particolare del XX secolo.

1. Conoscenze La situazione attuale nella realtà tedesca per quanto riguarda migrazione, occupazione giovanile, assistenza alle classi sociali più deboli.

Il lessico (anche specifico per argomenti), le strutture grammaticali, le funzioni linguistiche, la pronuncia.

Comprendere la lingua attraverso la cultura e la civiltà.

Trattare vari argomenti di carattere generale, settoriale e personale utilizzando un linguaggio corretto mostrando buona conoscenza del lessico. Saper scegliere la formulazione corretta.

2. Abilità

Comprendere e utilizzare espressioni idiomatiche/espressioni che fanno funzionare la lingua.

Essere in grado di interagire in modo appropriato al contesto.

Stabilire rapporti interpersonali efficaci sostenendo una conversazione in lingua tedesca.

3. Competenze Uso autonomo delle conoscenze e abilità acquisite anche in situazioni nuove. Capacità di sintesi delle informazioni ricevute. Capacità di analisi e critica.

Esprimere le proprie opinioni e idee e saperle sostenere, motivare e difendere

Il docente Alice Melanie Boerschmann

RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: LINGUA E CULTURA FRANCESE

Non di competenza del cdc

RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: CONVERSAZIONE IN LINGUA FRANCESE

Non di competenza del cdc

RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

COMPETENZE DISCIPLINARI E TRASVERSALI CONSEGUITE

Tutta la classe ha raggiunto gli obiettivi fissati all'inizio dell'anno, quantificabili in un livello che corrisponde al livello B1/B1+ del QCER per le lingue straniere.

A livello trasversale, sono state sviluppate le competenze relazionali, quelle digitali e quelle relative alla metacognizione e al lavoro autonomo.

UNITÀ DIDATTICHE SVILUPPATE CON INDICAZIONI BIBLIOGRAFICHE

DOCENTE: Bettoni Paolo

Libro di testo: Cronoletras, Boscaini G., Loescher.

Temi trattati:

El romanticismo

Marco histórico y artístico

- José de Espronceda “La canción del pirata”
- Gustavo Adolfo Bequer “El monte de las ánimas” “Las rimas: XIII, XXXVIII, XLI”
- José Zorrilla “Don Juan Tenorio”

Realismo y naturalismo
Marco histórico y artístico

- Benito Pérez Galdós, Marianela (lectura de la novela completa)

El siglo XIX y XX - Modernismo y Generación del '98
Marco histórico y artístico

- Rubén Darío – “Sinfonía en gris mayor” de Prosas profanas y otros poemas
- Antonio Machado – “Recuerdo infantil” de “Soledades, Galerías y otros poemas”; de “Campos de Castilla” “Proverbios y cantares: XXIX, XLIV” y “Por tierras de España”; “Españolito que vienes al mundo”.
- Miguel de Unamuno - Niebla (fragmentos)
- Lecturas de acercamiento a la experiencia del intercambio cultural.

El siglo XX Novecentismo, Vanguardias y Generación del '27
Marco histórico y artístico

- Vicente Huidobro: “Los dos caminos”
- Juan Larrea: “Estanque” de “Versión celeste”
- Ramón Gómez de la Serna “Greguerías”
- Federico García Lorca, La Guitarra de Poema del Cante Jondo, “Romance de la luna, luna” de “Romancero Gitano”; La Aurora de Poeta en Nueva York de “Poeta en Nueva York”, La casa de Bernarda Alba (fragmentos)

La guerra civil: causas históricas, sociales y económicas. El desarrollo y el final de la guerra.

La posguerra y la transición
Marco histórico y artístico

- Camilo José Cela, La familia de Pascual Duarte

Nuestros días

- Dulce Chacón "La voz dormida"
- Almudena Grandes, Estaciones de paso, Episodios de una guerra interminable

Da trattare dopo il 15 maggio:

- Manuel Vazquez Montalbán "Los mares del sur"

La literatura hispanoamericana
Marco histórico y artístico

- Pablo Neruda Poema 20; España en el corazón
- Juan Rulfo, Pedro Páramo
- Gabriel García Márquez Cien años de soledad

Durante l'anno la classe ha partecipato al progetto Intercambio realizzando uno scambio culturale con l'Institut Val d'Arús di Vallirana (Barcellona). Gli studenti hanno ospitato uno studente/essa per una settimana e sono successivamente stati ospitati dagli studenti della scuola spagnola.

OBIETTIVI METODOLOGICI CONSEGUITI

(anche in riferimento ad attività di recupero o di sostegno)

Durante il corso dell'anno, gli alunni della classe hanno raggiunto un buon livello di autonomia nello studio; inoltre, si sono incentivate attività diverse, orientate allo studio sistematico della disciplina, ma anche allo sviluppo delle competenze. La classe ha sempre partecipato alle lezioni e ha reagito bene ai diversi stimoli, mostrando interesse e partecipazione.

Inoltre, durante tutto il corso dell'anno, si è proposto lo sportello didattico di Spagnolo, a cui gli studenti hanno liberamente partecipato.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

(visite guidate, viaggi di istruzione, stages, incontri con esperti e/o autori, partecipazione a concorsi, varie attività)

Gli studenti hanno realizzato, nel corso dell'anno scolastico, diverse attività di produzione audiovisuale in lingua spagnola per sviluppare le competenze trasversali e per consolidare le conoscenze specifiche della disciplina.

La classe ha inoltre partecipato a due progetti (Día de Cataluña e Día de México) che hanno consentito un uso della lingua in contesti comunicativi reali.

VALUTAZIONE

(criteri utilizzati, con riferimento a quanto deliberato dal Collegio Docenti)

La valutazione sommativa è stata compiuta tenendo conto di tutti i dati raccolti, sia di tipo qualitativo che quantitativo, tra cui partecipazione, impegno e progressione nell'apprendimento, ed è stata espressa alla luce dei criteri specificati nel "Sistema valutativo di Istituto" pubblicato sul sito dell'Istituto sotto la voce "Piano dell'Offerta Formativa" al quale si rinvia.

Inoltre, la classe è stata più sottoposta a verifiche orali e su progetto.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Durante il corso dell'anno non è mancato il dialogo con le famiglie, in un rapporto proficuo e costruttivo sia durante i colloqui individuali che durante i colloqui generali. Non si sono resi necessari ulteriori momenti di comunicazione o confronto.

RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA

RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: Conversazione in lingua spagnola

Docente: María Cecilia Otamendi

Ore settimanali: 1

OBIETTIVI FORMATIVI:

L'attività di conversazione in lingua spagnola ha avuto come obiettivo principale lo sviluppo delle competenze comunicative orali, con particolare attenzione a:

migliorare la fluidità e la correttezza espressiva;

ampliare il lessico, in particolare in ambito storico, sociale e politico;

sviluppare la capacità di comprensione orale di materiali autentici;

potenziare la capacità di interazione e discussione;

favorire il pensiero critico attraverso il confronto su temi complessi;

sviluppare la capacità di argomentare e sostenere un'opinione in lingua straniera.

CONTENUTI SVOLTI:

Nel corso dell'anno scolastico l'attività si è articolata attorno a tematiche di carattere storico, culturale e di attualità.

- Visione e discussione guidata di un video relativo al 12 ottobre dal punto di vista del popolo Wichí, con riflessione critica sulle diverse interpretazioni della colonizzazione dell'America.

- Ascolto, comprensione e analisi del brano "Cinco siglos igual" di León Gieco, con approfondimento delle tematiche della memoria storica e della denuncia sociale.

- Attività di ricerca e presentazione orale a coppie su diversi popoli indigeni dell'America Latina (Kichwa, Quilmes, Wiwa, Aymara, Maya-K'iche', Sawhoyamaxa, Tehuelche, Wichí, Diaguita, Mapuche e Qom).

Gli studenti hanno analizzato i processi di colonizzazione, resistenza e decolonizzazione, sviluppando una riflessione critica sulle conseguenze storiche e sulla situazione attuale. L'analisi è stata condotta secondo tre assi:

Culturale: lingua, cosmovisione, tradizioni, religione e rapporto con la natura;

Storico-politico: colonizzazione, dominazione, resistenza e decolonizzazione;

Attualità: diritti, condizioni socio-politiche, movimenti indigeni e attivismo.

- Visione e comprensione del video del discorso del Presidente del Governo spagnolo Pedro Sánchez del 4 marzo 2026, relativo al tassativo rifiuto della guerra, attività di analisi del linguaggio politico e del contesto internazionale e di pensiero critico.

- Dibattito guidato sul recente evento di attualità internazionale relativo al attacco a Iran da parte di Israele e degli Stati Uniti, con sviluppo delle competenze argomentative, del pensiero critico e della capacità di esprimere opinioni in lingua straniera.

METODOLOGIE DIDATTICHE:

Le attività sono state svolte privilegiando un approccio comunicativo e partecipativo:

discussioni guidate e dibattiti;

lavori a coppie e in piccoli gruppi;

presentazioni orali;

analisi di materiali autentici (video, canzoni, discorsi politici);

attività di comprensione orale e interazione spontanea.

Particolare attenzione è stata data alla creazione di un ambiente favorevole alla partecipazione attiva degli studenti.

STRUMENTI E MATERIALI:

Video autentici

Materiale audiovisivo e multimediale

Testi di canzoni

Materiale fornito dal docente

Presentazioni degli studenti

CRITERI DI VALUTAZIONE:

La valutazione ha tenuto conto dei seguenti elementi:

- capacità di comprensione orale;
- fluidità e correttezza nell'espressione orale;
- ampiezza e appropriatezza del lessico;
- capacità di interazione e partecipazione al dialogo;
- capacità di argomentazione e pensiero critico;
- impegno e partecipazione attiva alle attività proposte.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Durante il corso dell'anno non è mancato il dialogo con le famiglie, in un rapporto proficuo e costruttivo sia durante i colloqui individuali che durante i colloqui generali. Non si sono resi necessari ulteriori momenti di comunicazione o confronto.

RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: MATEMATICA

• CONTENUTI DETTAGLIATI

Introduzione all'analisi (Settembre – Ottobre)

- Che cos'è l'analisi matematica?
- Le funzioni reali di variabile reale: che cosa sono le funzioni; la classificazione delle funzioni; il dominio di una funzione; gli zeri di una funzione e il suo segno.
- Le proprietà delle funzioni e la loro composizione: le funzioni crescenti e decrescenti; le funzioni composte.
- Non sono state studiate: le funzioni periodiche; la funzione inversa; le funzioni a tratti; le funzioni con i valori assoluti, perché questi argomenti non sono stati trattati negli anni precedenti.
- Nella determinazione del dominio e dello studio del segno delle funzioni non sono stati svolti esercizi con equazioni goniometriche.

I limiti e il loro calcolo (Novembre – Dicembre – Gennaio)

- Gli intervalli e gli intorni di un punto; gli intorni di infinito.
- La definizione intuitiva di limite finito e infinito per x tendente a un valore finito o infinito di una funzione $f(x)$: il significato della definizione.
- Il limite destro e il limite sinistro.
- Le operazioni sui limiti. Le forme indeterminate. Gli infiniti e il loro confronto.
- Non è stato svolto: Il limite della funzione reciproca; la forma indeterminata ; i limiti notevoli.
- Negli esercizi sul calcolo dei limiti non sono stati svolti casi con funzioni goniometriche e funzioni con valore assoluto e con limiti non calcolabili.
- Esercizi sui limiti partendo da un grafico.
- Esercizi sulle funzioni: dominio, intersezione con gli assi, studio del segno della funzione; calcolo dei limiti;

rappresentazione nel piano cartesiano.

La derivata (Gennaio – Febbraio – Marzo)

- Il concetto di derivata.
- Determinazione della retta tangente al grafico di una funzione.
- Le derivate fondamentali (sono state svolte solo le dimostrazioni della derivata di una funzione costante e di $y = x$).
- I teoremi sul calcolo delle derivate (senza dimostrazioni)
- La derivata di una funzione composta (senza dimostrazione)
- Le applicazioni delle derivate alla fisica: la velocità; l'accelerazione; l'intensità di corrente (senza esercizi)
- Non è stato svolto: la derivata del reciproco di una funzione; le derivate delle funzioni goniometriche; la derivata della funzione inversa.

Studio di funzione (Aprile – Maggio – Giugno)

- Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate
- I punti stazionari
- I massimi, minimi e i flessi
- Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima (esercizi con funzioni algebriche razionali, intere e fratte; funzioni trascendenti esponenziali e logaritmiche)

- Verifica e interrogazioni
- Eventuali interrogazioni di recupero

METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Lezione frontale, lezione in forma dialogica, esercitazioni pratiche alla lavagna, proposte e soluzione di problemi. Stimolazione alla partecipazione attiva degli studenti durante le lezioni.

Oltre al libro di testo, vengono utilizzati video, rappresentazioni grafiche e applet laboratoriali, in modo da far comprendere appieno agli studenti il significato pratico di quanto affrontato e la motivazione della scelta di determinate tematiche, con lo scopo di sviluppare le loro capacità logiche e il ragionamento. Schematizzazione degli argomenti.

Tipologia delle prove: interrogazioni ed esercitazioni, prove scritte ad integrazione delle verifiche orali. Le prove sono state effettuate alla fine di ogni unità didattica con una frequenza di circa 1 mese e mezzo.

Testo in adozione: "La matematica a colori", edizione azzurra, volume 5. Autore: Leonardo Sasso. Edizione: Deascuola.

- **CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**

La valutazione di ogni studente è derivata dalle prove di verifica svolte durante l'anno scolastico. Si è inoltre tenuto conto dell'impegno, della puntualità nello svolgimento dei compiti, dell'attenzione, della partecipazione e del progresso di ogni singolo alunno.

Le valutazioni di sintesi sono state espresse in decimi, usando la scala decimale da 1 a 10 come è stato deciso dal Collegio Docenti all'inizio dell'anno, in base alla griglia concordata nella riunione per ambiti disciplinari.

- **OBIETTIVI E COMPETENZE**

- Perfezionare l'utilizzo di un linguaggio rigoroso ed essenziale.
 - Potenziare processi di pensiero, per fare in modo che l'alunno possa acquisire una maggiore autonomia nell'affrontare i problemi.
 - Sviluppare la capacità di individuare strategie risolutive in situazioni problematiche diverse.
 - Maturare una mentalità critica che renda l'alunno capace di porsi interrogativi.
 - Indurre processi di analisi e sintesi.
 - Favorire la formalizzazione dei procedimenti di calcolo appresi.
 - Astrarre dalla situazione particolare e generalizzare evidenziando elementi invarianti.
 - Relativamente ad una questione posta:
 - o valutare gli elementi a disposizione
 - o formulare un'ipotesi di risoluzione o un algoritmo risolutivo e confrontare procedimenti diversi.
- 1. Conoscenze**
- Argomentare a favore o contro.
 - Trarre deduzioni.
 - Acquisire autonomia nella risoluzione delle varie questioni.
 - Riconoscere analogie e differenze.
- 2. Abilità**

- Individuare i concetti basilari dell'analisi.
- Saper definire gli oggetti di lavoro.

3. Competenze

- Esprimersi con un linguaggio rigoroso.
- Operare con il simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazioni di formule.

- ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI SVILUPPO

Indicazioni per un metodo di studio e di lavoro personale proficuo.

Spiegazioni e richiami di argomenti svolti negli anni precedenti, necessari ed utili per lo svolgimento dei contenuti del quinto anno.

Risposte a domande degli studenti, relative ad argomenti svolti ed in via di svolgimento. Ripetizione/ripasso di argomenti già spiegati.

Correzione di esercizi assegnati.

Agli alunni in difficoltà è stata data la possibilità di prove di recupero. Inoltre l'Istituto ha attivato uno sportello pomeridiano di competenza per eventuali chiarimenti richiesti dagli alunni.

Il docente Prof.ssa Silvia Bianchini

I rappresentanti degli studenti

RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: FISICA

• CONTENUTI DETTAGLIATI

La carica elettrica e la legge di Coulomb (Settembre – Ottobre)

- I corpi elettrizzati e la carica elettrica.

- La carica elettrica nei conduttori.
- La legge di Coulomb.
- La costante dielettrica relativa e assoluta.
- **Non è stato svolto:** il paragrafo “Polarizzazione per deformazione e per orientamento” a pag. 14; “La forza elettrica in un isolante” a pag. 15.

Il campo elettrico (Novembre – Dicembre – Gennaio)

- Il vettore campo elettrico.
- Le linee del campo elettrico.
- Il flusso del campo elettrico
- Il teorema di Gauss per il campo elettrico (senza dimostrazione).

Il potenziale elettrico e l'equilibrio elettrostatico (Febbraio – Marzo – Aprile)

- L'energia potenziale elettrica.
- Dall'energia potenziale al potenziale elettrico.
- L'equilibrio elettrostatico dei conduttori.
- La capacità elettrica.
- **Non è stato svolto:** il paragrafo “La circuitazione del campo elettrico” a pag. 61; “Condensatori in parallelo e in serie” a pag. 69.

I circuiti elettrici (Aprile – Maggio – Giugno)

- La corrente elettrica.
- La prima legge di Ohm
- Resistori in serie e in parallelo.
- Le leggi di Kirchhoff.
- La seconda legge di Ohm.
- La trasformazione dell'energia nei circuiti elettrici.
- Non è stato svolto il paragrafo “Generatori di tensione ideali e reali” a pag. 104.

- Verifiche e interrogazioni.

- Eventuali interrogazioni di recupero.

- **METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

Lezione frontale, lezione in forma dialogica, esercitazioni pratiche alla lavagna, proposte e soluzione di problemi.
Stimolazione alla partecipazione attiva degli studenti durante le lezioni

Oltre al libro di testo, vengono utilizzati video, rappresentazioni grafiche e applet laboratoriali, in modo da far comprendere appieno agli studenti il significato pratico di quanto affrontato e la motivazione della scelta di determinate tematiche, con lo scopo di sviluppare le loro capacità logiche e il ragionamento. Schematizzazione degli argomenti.

Tipologia delle prove: interrogazioni ed esercitazioni, prove scritte ad integrazione delle verifiche orali. Le prove sono state effettuate alla fine di ogni unità didattica con una frequenza di circa 1 mese e mezzo.

Testo in adozione: Le traiettorie della fisica.azzurro. Autore: Ugo Amaldi. Edizione: Zanichelli. Volume: Elettromagnetismo.

• **OBIETTIVI E COMPETENZE:**

- Avviare l'alunno verso una maggiore consapevolezza e padronanza del mondo fisico.
- Perfezionare l'utilizzo di un linguaggio rigoroso ed essenziale.
- Potenziare processi di pensiero, per fare in modo che l'alunno possa acquisire una maggiore autonomia nell'affrontare i problemi.

1. Conoscenze

- Sviluppare la capacità di individuare strategie risolutive in situazioni problematiche diverse.
- Maturare una mentalità critica che renda l'alunno capace di porsi interrogativi.
- Indurre processi di analisi e sintesi.
- Favorire la formalizzazione dei procedimenti appresi.
- Saper formulare diverse ipotesi di soluzione, confrontandone i diversi metodi risolutivi.

2. Abilità

- Comunicare in modo corretto e rigoroso.
- Riconoscere analogie e differenze.
- Individuare i concetti basilari della termodinamica e dell'elettromagnetismo.

3. Competenze

- Saper definire gli oggetti di lavoro.
- Saper analizzare situazioni problematiche e discutere le eventuali soluzioni.

- **CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**

La valutazione di ogni studente è derivata dalle prove di verifica svolte durante l'anno scolastico. Si è inoltre tenuto conto dell'impegno, della puntualità nello svolgimento dei compiti, dell'attenzione, della partecipazione e del progresso di ogni singolo alunno.

Le valutazioni di sintesi sono state espresse in decimi, usando la scala decimale da 1 a 10 come è stato deciso dal Collegio Docenti all'inizio dell'anno, in base alla griglia concordata nella riunione per ambiti disciplinari.

- **ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI SVILUPPO**

Indicazioni per un metodo di studio e di lavoro personale proficuo.

Spiegazioni e richiami di argomenti svolti negli anni precedenti, necessari ed utili per lo svolgimento dei contenuti del quinto anno.

Risposte a domande degli studenti, relative ad argomenti svolti ed in via di svolgimento. Ripetizione/ripasso di argomenti già spiegati.

Correzione di esercizi assegnati.

Agli alunni in difficoltà è stata data la possibilità di prove di recupero. Inoltre l'Istituto ha attivato uno sportello pomeridiano di competenza per eventuali chiarimenti richiesti dagli alunni.

RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: STORIA

Relazione di Storia e di Educazione Civica

Contenuti dettagliati, metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo:

Testo: Desideri – Codovini, Storia e storiografia plus, ed. d'Anna, vol.3a - 3b

Modulo 1 - L'età della mondializzazione e della società di massa

cap.1: La società di massa nella Belle époque

cap.2: Il nazionalismo e le grandi potenze d'Europa

cap.3: L'Italia giolittiana

cap.4: La prima guerra mondiale

Modulo 2 - La crisi del dopoguerra: il nuovo scenario geopolitico

cap.5: La rivoluzione bolscevica: un nuovo sistema politico-ideologico

cap.6: Il dopoguerra in Europa

cap.7: L'avvento del fascismo in Italia

cap.8: Crisi economica e spinte autoritarie nel mondo

Modulo 3: La frattura del Novecento: totalitarismi e guerra totale

cap.9: Il totalitarismo: comunismo, fascismo e nazismo

cap.10: La seconda guerra mondiale

Modulo 4 – L'ordine bipolare e i nuovi attori della storia

cap.11: La guerra fredda

cap.12: La nascita della Repubblica italiana

1. Conoscenza della Costituzione
 - Dallo Statuto Albertino alla Costituzione italiana
 - Caratteristiche e struttura della Costituzione italiana
3. Conoscenza delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali
 - L'importanza del rispetto dei trattati nazionali ed internazionali.
 - Il processo di Norimberga e la Corte Penale Internazionale dell'Aja
7. Rispetto delle regole in tutti gli ambienti di convivenza
 - La società di massa e i problemi della convivenza sociale.
8. I diritti inalienabili dell'uomo e del cittadino
 - I totalitarismi del Novecento e la negazione dei diritti umani
 - La "selezione della razza ariana"

•

La metodologia utilizzata durante il corso dell'anno è stata varia e ha sfruttato la tecnologia multimediale, in quanto ci si è avvalsi di lezioni dialogiche con proiezione di documentari e condivisione di schemi, mappe concettuali e documenti. Molti argomenti sono stati necessariamente sintetizzati e schematizzati, a causa dell'eccessivo numero di vacanze, progetti e attività che non hanno permesso un regolare svolgimento delle lezioni, riducendone drasticamente il numero. Alcuni argomenti sono stati approfonditi dagli alunni mediante lavori individuali e di gruppo.

Criteri, strumenti di valutazione adottati:

Le verifiche sono state sia scritte sia orali, mediante dibattiti guidati o mediante esposizione di lavori individuali e di gruppo. Nell'esprimere il voto numerico, ci si è serviti delle tabelle di valutazione approvate dal Consiglio di Classe. La valutazione ha tenuto conto anche della partecipazione attiva e del lavoro autonomo.

Obiettivi e competenze:

| | |
|---------------|--|
| 1. Conoscenze | Nel complesso, la classe presenta conoscenze corrette, connesse ai nuclei fondamentali, a volte con approfondimenti autonomi. |
| 2. Abilità | Nel complesso, gli alunni sanno cogliere e stabilire relazioni in problematiche note o se guidati. Effettuano analisi e sintesi adeguate e coerenti alle consegne. La maggior parte di loro si esprime in modo chiaro e lineare, usando un lessico appropriato alla disciplina. |
| 3. Competenze | La classe esegue compiti di una certa complessità, applicando con coerenza le procedure esatte. Alcuni alunni effettuano rielaborazioni degli argomenti in modo personale. La maggior parte della classe ha dimostrato un apprezzabile atteggiamento autonomo e responsabile, manifestando discrete capacità di valutazione critica. |

Attività di recupero e di sviluppo:

Le attività di recupero e/o di sviluppo di alcuni argomenti sono state svolte in classe mediante lezioni frontali, ricerche individuali e dibattiti, durante le ore curricolari.

RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: FILOSOFIA

Relazione di Filosofia

Contenuti dettagliati, metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo:

Testo: Gentile, Ronga, Bertelli - Il portico dipinto - ed. Il Capitello - vol.2 e vol.3

Kant

- La rivoluzione copernicana
- La "Critica della Ragion Pura"
- La "Critica della Ragion Pratica"

I postkantiani, Fichte e Schelling (sintesi)

Hegel

- I principi fondamentali del pensiero di Hegel
- La "Fenomenologia dello Spirito"
- La "Logica" (sintesi)

Marx

- La concezione materialistico-dialettica della storia
- Il plusvalore

Schopenhauer

- "Il mondo come Volontà e Rappresentazione"

Freud

- La nascita della psicoanalisi
- La struttura della psiche
- La teoria della sessualità
- Il super-io collettivo

Hannah Arendt

- "Le origini del totalitarismo"
- "Vita activa"
- "La banalità del male"

La metodologia utilizzata durante il corso dell'anno è stata varia e ha sfruttato la tecnologia multimediale, in quanto ci si è avvalsi di lezioni dialogiche con condivisione di schemi, mappe concettuali e documenti. Alcuni argomenti sono stati sintetizzati e schematizzati e il programma risulta scarno a causa dell'eccessivo numero di vacanze, progetti e attività che non hanno permesso un regolare svolgimento delle lezioni, riducendone drasticamente il numero.

Criteria, strumenti di valutazione adottati

Le verifiche sono state sia orali, mediante dibattiti guidati o mediante esposizione di lavori individuali e di gruppo, sia scritte. Nell'esprimere il voto numerico, ci si è serviti delle tabelle di valutazione approvate dal Consiglio di Classe. La valutazione ha tenuto conto anche della partecipazione attiva e del lavoro autonomo.

Obiettivi e competenze:

- | | |
|---------------|---|
| 1. Conoscenze | Nel complesso, la classe presenta conoscenze corrette anche se non sempre complete, a volte con approfondimenti autonomi. |
| 2. Abilità | Nel complesso, gli alunni sanno cogliere e stabilire relazioni ed effettuare analisi e sintesi coerenti, a volte con apporti critici e rielaborativi apprezzabili. La maggior parte di loro si esprime in modo corretto, usando un lessico appropriato alla disciplina. |

3. Competenze

La classe esegue compiti di una certa complessità, applicando conoscenze e procedure anche in contesti non usuali. Alcuni alunni si documentano ed effettuano rielaborazioni degli argomenti in modo personale. La maggior parte della classe ha dimostrato un apprezzabile atteggiamento autonomo e responsabile, manifestando discrete capacità di valutazione critica.

Attività di recupero e di sviluppo

Le attività di recupero e/o di sviluppo di alcuni argomenti sono state svolte in classe mediante lezioni frontali, ricerche autonome e dibattiti, durante le ore curricolari.

RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: SCIENZE NATURALI

UNITÀ DIDATTICHE SVILUPPATE CON INDICAZIONI BIBLIOGRAFICHE

DOCENTE: Nicola Locatelli

Libro di testo: Il racconto delle scienze naturali - organica, biochimica, biotecnologie, tettonica delle placche - Klein - Zanichelli

Temi trattati e riferimenti bibliografici:

IL RACCONTO DELLE SCIENZE NATURALI – ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE, TETTONICA DELLE PLACCHE da a

Capitolo 1: Le basi della chimica organica

- Il carbonio e i suoi legami 1 24
- Le molecole organiche
- L'isomeria
- La reattività chimica (cenni)

Capitolo 2: I composti organici 25 51

- Le generalità degli idrocarburi gli idrocarburi saturi
- Idrocarburi insaturi e aromatici
- Derivati degli idrocarburi (escluse le reazioni)

Capitolo 3: Le biomolecole

- Atomi e molecole della vita 67 100
- I carboidrati
- I lipidi
- Le proteine
- Gli acidi nucleici

Capitolo 4: Il metabolismo cellulare

- Le reazioni metaboliche
 - La velocità nei processi biologici: gli enzimi
 - Il metabolismo del glucosio
 - La respirazione cellulare
 - La fotosintesi
- 101 126

Capitolo 5: La biologia molecolare

- Lo studio delle molecole dell'ereditarietà
 - La replicazione del DNA
 - La trascrizione: dal DNA all'mRNA
 - La traduzione: dalla RNA alle proteine
 - La genetica dei procarioti e dei virus
 - La regolazione dell'espressione genica
- 127 160

Da trattare dopo il 15 maggio:

Capitolo 6: Le biotecnologie (cenni)

- Le biotecnologie moderne
- Le applicazioni delle biotecnologie (bioinformatica)

Appunti
in
classe

Sistema Terra e inquinamento atmosferico

Appunti
in
classe

OBIETTIVI METODOLOGICI CONSEGUITI

(anche in riferimento ad attività di recupero o di sostegno)

Fin dall'inizio dell'anno il metodo è stato quello di stimolo al ragionamento scientifico, promuovendo un metodo di studio incentrato sul ragionamento più che sul nozionismo. Si è ora raggiunto un buon livello generale di autonomia nello studio. La classe ha sempre partecipato alle lezioni e ha reagito bene ai diversi stimoli, mostrando interesse e partecipazione.

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Sarà proposto a fine maggio un pomeriggio di incontro con una dottorata in biotecnologie e bioinformatica per alcuni cenni orientativi sul tema, alternando la lezione frontale alla gamification.

VALUTAZIONE

(criteri utilizzati, con riferimento a quanto deliberato dal Collegio Docenti)

La valutazione sommativa è stata compiuta tenendo conto di tutti i dati raccolti, sia di tipo qualitativo che quantitativo, tra cui partecipazione, impegno e progressione nell'apprendimento, ed è stata espressa alla luce dei criteri specificati dal dipartimento di scienze nel "Sistema valutativo di Istituto" pubblicato sul sito dell'Istituto sotto la voce "Piano dell'Offerta Formativa" al quale si rinvia.

Inoltre, la classe è stata più sottoposta a verifiche orali e su progetto.

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

Durante il corso dell'anno i colloqui e il dialogo con le famiglie si è sviluppato con regolarità e in maniera proattiva.

RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Prof.ssa Francesca Costanza Belussi

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

Artelogia, vol. 3, Emanuela Pulvirenti, Zanichelli.

Percorso didattico:

Lo studio del programma è stato impostato in modo da sviluppare le competenze teoriche riguardanti le opere e le correnti artistiche e la capacità critica di lettura dell'immagine. Si è cercato di potenziare la capacità di cogliere la portata teorica dei movimenti artistici al di là della singola opera e la competenza di creare collegamenti.

Metodologia:

Le lezioni sono state impostate in modo da permettere interventi e domande da parte degli alunni con lo scopo di elaborare un pensiero personale e la capacità di analizzare le immagini.

In particolare sono state seguite queste modalità:

Lezione frontale partecipata con la proiezione di slide e immagini legate al programma, di video e di materiali condivisi su Google Classroom.

Lavori di gruppo per permettere alla classe di mettere in pratica le competenze acquisite legate alla capacità di lettura di un'opera d'arte e di lavorare a scuola per potersi confrontare con l'insegnante.

Verifica e Valutazione:

Sono state effettuate verifiche orali, ma sono stati valutati anche i lavori preparati in classe (approfondimento di opere impressioniste, approfondimenti sulle avanguardie, approfondimenti sull'arte contemporanea per chi volesse alzare il voto).

In generale, per le valutazioni, si è tenuto conto della capacità di analisi personale, della padronanza del gergo tecnico, della quantità e correttezza delle informazioni e della capacità di organizzare il discorso individuando i punti salienti e i fattori di novità di opere e movimenti artistici, il livello di comprensione e la capacità di creare collegamenti con le altre discipline. Si è privilegiata la conoscenza delle caratteristiche salienti degli artisti rispetto alle loro biografie.

Obiettivi raggiunti in termini di Conoscenze, Competenze e Capacità Specifiche:

Le lezioni sono state svolte in maniera regolare. Il livello della classe va dal sufficiente all'ottimo con alcune alunne e alunni che si sono distinti per il loro interesse nei confronti della materia.

Conoscenze:

Conoscenza delle categorie essenziali della Storia dell'Arte in relazione ai movimenti, agli autori e alle opere studiate. È stata privilegiata la conoscenza delle caratteristiche generali dei singoli movimenti e delle caratteristiche salienti degli artisti rispetto alle biografie, che sono state perlopiù solo accennate.

Capacità:

- Capacità di descrivere un'opera d'arte utilizzando il lessico specifico;
- Capacità di cogliere i collegamenti tra un'opera d'arte e il contesto storico-artistico in cui si colloca;
- Capacità di realizzare collegamenti interdisciplinari.

Competenze:

- saper analizzare un'opera d'arte individuandone i caratteri specifici in termini di stile, composizione, dati tecnici;
- cogliere le **innovazioni** sia tecniche che di linguaggio portate da un'opera d'arte;
- collocare le specifiche di un'opera all'interno della poetica e della ricerca del suo autore;

- individuare il rapporto tra un'opera e il contesto storico, culturale e sociale in cui si colloca.

Contenuti:

- **Neoclassicismo: il periodo storico, le caratteristiche principali, i protagonisti.**

Canova (Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere vincitrice);

David (Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat);

cenni sull'architettura.

- **Il Romanticismo pittorico: il periodo storico, le caratteristiche principali, i protagonisti.**

Friedrich (Viandante sul mare di nebbia);

Géricault (La zattera della Medusa, il ciclo degli Alienati);

Delacroix (La barca di Dante, La Libertà che guida il Popolo).

Hayez (Il Bacio, Romeo e Giulietta).

- **La pittura realista:** panoramica e Courbet (Un funerale a Ornans, L'atelier dell'artista)
- **I macchiaioli:** cenni.
- **Da Manet all'Impressionismo: il periodo storico, le caratteristiche principali, i protagonisti.**

Manet (Colazione sull'erba; Olympia; Bar delle Folies Bergère);

Monet (Impressione, sole nascente; ciclo delle Ninfee e della Cattedrale di Rouen);

Degas (La lezione di Danza; L'assenzio);

Renoir (La colazione dei canottieri; Moulin de la Galette);

Morisot (Eugène Manet all'Isola di Wight; La culla).

- **Postimpressionismo: il periodo storico, le caratteristiche principali, i protagonisti.**

Cézanne (La casa dell'Impiccato a Auvers-Sur-Oise; La montagna Sainte-Victoire);

Gauguin (La visione dopo il Sermone; Il Cristo giallo; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?);

Van Gogh (I mangiatori di patate; Notte stellata; Campo di grano con volo di corvi).

- **L'art Nouveau e la Belle époque** - cenni:

Klimt (Il bacio).

- Tamara de Lempicka: una panoramica
- **Le Avanguardie e i loro precursori: il periodo storico, le caratteristiche principali di Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Dadaismo, Surrealismo, Metafisica, Astrattismo.**

Munch (L'Urlo);

Matisse (La stanza rossa, La danza);

Schiele (Autoritratto);

Boccioni (La città che sale; Forme uniche della continuità nello spazio);

Picasso (Le Demoiselles d'Avignon; Guernica);

Duchamp (L.H.O.O.Q.; Fontana);

De Chirico (Le Muse Inquietanti).

- **Panoramica sull'arte tra le due guerre:**

L'architettura razionalista di Le Corbusier, l'architettura organica di Frank Lloyd Wright, perché il Messico è importante tra le due guerre, quali sono i maggiori artisti statunitensi in questo periodo.

Argomenti da affrontare dopo il 15 maggio su cui non è stato possibile effettuare una valutazione:

- **L'Arte Concettuale: cenni su periodo storico, caratteristiche principali, i protagonisti.**
- **Lo Spazialismo di Fontana: il periodo storico, che cosa è.**
- **La Pop Art: cenni su periodo storico, caratteristiche principali, l'arte di Andy Warhol.**
- **L'Arte Performativa: cenni su caratteristiche principali, i protagonisti/e.**
- **La street Art: cenni su periodo storico, caratteristiche principali, i protagonisti.**

Keith Haring (St. Sebastian).

RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Prof.ssa MENSÌ GLENDA

Libro di testo:

"Il corpo e i suoi linguaggi" - (Del Nista-Tasselli)

Contenuti dettagliati, metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo

POTENZIAMENTO FISILOGICO

1. Miglioramento delle CAPACITA' CONDIZIONALI (FORZA, RESISTENZA, VELOCITA')

L'alunno conosce le proprie capacità condizionali e ha acquisito le conoscenze necessarie per migliorarle attraverso la pratica di attività finalizzate al miglioramento delle stesse; è inoltre in grado di percepire i propri ambiti di miglioramento e i propri limiti, con la consapevolezza che con un lavoro specifico e mirato i miglioramenti sono sensibili.

CONTENUTI: Sviluppo delle capacità motorie condizionali attraverso la corsa a diverse velocità ed intensità e attraverso attività di gioco (Corsa lenta di riscaldamento, di durata, in progressione, di velocità, con variazioni di ritmo)

2. MOBILITA' ARTICOLARE generale

L'alunno è in grado di percepire, conoscere e comprendere il proprio corpo, a livello organico, muscolare tendineo, osseo ed articolare. E' in grado di eseguire gli esercizi corretti e funzionali per il proprio benessere (es: allungamento muscolare)

CONTENUTI: esercizi di mobilità articolare generali e specifici durante il riscaldamento, utili per affrontare le discipline proposte

3. RIELABORAZIONE DEGLI SCHEMI MOTORI

- Consolidamento delle CAPACITA' COORDINATIVE GENERALI
- Consolidamento delle CAPACITA' COORDINATIVE SPECIFICHE

Gli alunni attraverso la pratica motoria/sportiva hanno consolidato le proprie capacità motorie; sono capaci di applicarle a situazioni sportive nuove e sconosciute con successo.

CONTENUTI:

- Potenziamento della capacità di apprendimento e controllo motorio attraverso gesti complessi, imitazione di sequenze motorie, soluzione di compiti motori.
- Esercitazioni sulla coordinazione spazio-temporale, oculo-manuale, oculo-podalico e intersegmentaria.
- Andature della corsa, saltelli di vario genere
- Circuiti di destrezza a corpo libero e con l'uso di piccoli attrezzi (corde, palline e palle di varie dimensioni) e su attrezzi per la muscolazione
- Tecnica dei fondamentali degli sport di squadra (pallamano, pallavolo, pallacanestro)
- Sport individuali: atletica leggera. Teoria tecnica e didattica della corsa veloce e corsa ad ostacoli, getto del peso, salto in lungo, salto in alto)
- Cenni ed esercitazioni sul Badminton, Unihockey, Baseball, Acrosport
- Uscite in ambiente naturale con biciclette muscolari

CONSOLIDAMENTO DEL CARATTERE, SVILUPPO DELLA SOCIALITA' E SENSO CIVICO

- Sviluppo di un sano agonismo nel rispetto delle regole e dell'avversario
- Collaborazione e sinergia nei giochi di squadra per il raggiungimento di uno scopo comune
- Apprezzamento della vittoria
- Accettazione della sconfitta

Gli alunni attraverso la pratica dei giochi sportivi di squadra temprano il proprio carattere, mettendo a frutto le proprie potenzialità motorie finalizzate al successo sportivo dell'intero gruppo, nel rispetto delle regole e dell'avversario. Ognuno valorizza le proprie doti e capacità personali all'interno del gruppo.

CONTENUTI DI EDUCAZIONE CIVICA

- Il fair play nello sport
- Il primo soccorso: la catena della sopravvivenza, la rianimazione cardio polmonare, manovra di Heimlich

METODOLOGIA UTILIZZATA

- Lezione frontale
- Lezione dialogica
- Problem posing e solving
- Peer tutoring tra alunni
- Laboratoriale
- Attività pratiche specifiche

STRATEGIE DI APPRENDIMENTO DEGLI STUDENTI

- Ricerca
- Sperimentazione motoria

- Apprendimento attraverso esercitazioni pratiche

STRUMENTI

- Palestra
- Piccoli e grandi attrezzi
- Attrezzatura specifica delle varie discipline sportive
- Biciclette muscolari

SPAZI

- palestra del triennio
- palestrina attrezzata
- pista di atletica
- pista ciclabile/ambiente naturale

TEMPI

Le lezioni si sono svolte con 1 incontro settimanale di 2 ore. Il contenuto delle lezioni si è spesso ridotto a causa del sovraffollamento degli spazi per la presenza di numerose classi.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

- tabelle valutative delle prove pratiche sulle varie discipline sportive
- griglie di osservazione
- giustificiche quadrimestrali
- impegno durante le attività
- responsabilità nel portare e curare il proprio materiale
- serietà e impegno nell'affrontare le prove pratiche

La valutazione sommativa di fine quadrimestre non consiste in una semplice media aritmetica dei voti ottenuti, ma viene compiuta tenendo conto di tutti i dati raccolti, sia di tipo qualitativo sia quantitativo, e viene espressa alla luce dei criteri specificati nel "Sistema valutativo di Istituto" pubblicato sul sito dell'Istituto stesso sotto la voce "Piano dell'Offerta Formativa" al quale si rinvia, tra cui partecipazione, impegno e progressione nell'apprendimento.

Obiettivi e competenze:

- | | |
|-------------------|--|
| Conoscenze | <ul style="list-style-type: none">◦ metodologia di allenamento◦ apparati e sistemi del corpo umano◦ regolamenti dei giochi sportivi di squadra ed individuali◦ semplici procedure di primo soccorso |
|-------------------|--|

- Capacità condizionali: forza, velocità, resistenza
 - Capacità coordinative: generali e speciali
 - Gestire il proprio corpo e i suoi limiti
 - Utilizzare le proprie capacità motorie negli sport individuali
 - Utilizzare le proprie capacità motorie negli sport di squadra
 - Conoscenze e approfondimenti teorici delle specialità sport individuali e di squadra.
 - Riconosce i sintomi di alcune situazioni di emergenza
- Abilità**
- Saper gestire le capacità condizionali e coordinative del proprio corpo
 - Saper programmare un allenamento a seconda della capacità condizionale che si vuol migliorare
 - Saper gestire le proprie capacità motorie e tendere ad un miglioramento tecnico nelle discipline dell'atletica leggera
 - Saper gestire efficacemente i fondamentali individuali e di squadra nei vari sport affrontati
 - Saper collaborare per uno scopo comune
 - Saper gestire le proprie emozioni e reazioni durante situazioni di gioco e di confronto con i compagni
 - Saper attivare la chiamata d'emergenza, saper intervenire in una situazione di emergenza applicando semplici tecniche di primo soccorso.
- Competenze**

Attività di recupero e di sviluppo

IN ORARIO CURRICOLARE

- Ripetizione/ripasso di argomenti già svolti
- Ripetizione prove
- Utilizzo delle verifiche orali
- Maggiore coinvolgimento degli studenti in difficoltà

La docente, Prof.ssa MENSÌ GLENDA

I rappresentanti di classe

RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: IRC

Libro di testo:

AAVV Sulla tua parola DeaScuola

Contenuti :

il valore etico della vita umana, la responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo, il valore del creato, la Chiesa e la questione ambientale.

Abbiamo colto la valenza delle scelte morali alla luce della proposta cristiana.

Obiettivi e competenze

1. Conoscenze conoscono l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone; riconoscono il ruolo della religione nella società e ne comprendono la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;
2. Abilità motivano le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogano in modo aperto, libero e costruttivo,
3. Competenze si confrontano con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio Ecumenico Vaticano II e ne verificano gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura;

19. PTOF DI ISTITUTO

Il PTOF di Istituto è visionabile sul sito

www.liceogolgi.edu.it

o reperibile tramite il link seguente:

www.liceogolgi.edu.it/2025/06/25/ptof-2025-2028/

20. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

1. Piano triennale dell'offerta formativa disponibile sul sito dell'Istituto -www.liceogolgi.edu.it

2. Schede relative ai percorsi di Formazione Scuola Lavoro (FSL)

3. Fascicoli personali degli alunni

4. Verbali consigli di classe e scrutini

5. Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico

6. Materiali utili


Data 13/05/2026

Firme di sottoscrizione:

Docenti della classe






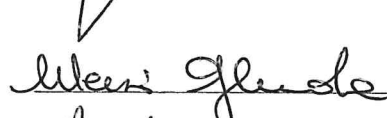















Alia Akhavan Pourshe

Spz

Yonatan
Rout

Il dirigente
