



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
Liceo Scientifico "Camillo Golgi"  
Cod.Min. BSPS03000P – Cod. Fisc. 81003670171

---

**DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO**

**A.S. 2025/2026**

**INDIRIZZO**

**LICEO ECONOMICO SOCIALE  
CURVATURA SPORTIVA**

**CLASSE: 5ALESCS**



**LICEO SCIENTIFICO  
" CAMILLO GOLGI "  
VIA FOLGORE, 25043 BRENO (BS)**

**Indirizzo Economico Sociale - Documento del 15 maggio**

In ottemperanza al DPR 323/98, il "DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO" esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti. Per la Commissione dell'Esame di Stato, costituisce orientamento per la conduzione del colloquio orale (Art. 4, c. 5 - Art. 5, c. 7).

Plesso: CAMILLO GOLGI

Classe: 5ALESCS

## **INDICE**

---

1- DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

2 - PREMESSA E FINALITÀ CORSO DI STUDI

3 - PATTO EDUCATIVO DI CORRESPONSABILITÀ

4 - CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

5 - COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

6 - PROFILO DELLA CLASSE

7 - INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

8 - OBIETTIVI COMPORTAMENTALI E FINALITÀ TRASVERSALI

9 - METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

10 - STRUMENTI DIDATTICI

11 - STRUMENTI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

12 - EDUCAZIONE CIVICA

13 - DIDATTICA ORIENTATIVA DI ISTITUTO

14 - DIDATTICA ORIENTATIVA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

15 - CLIL: insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera

16 - FSL (Formazione Scuola Lavoro - ex PCTO): attività nel triennio

17 - ATTIVITÀ E PROGETTI

18 - SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

19 - RELAZIONI FINALI ANALITICHE DELLE DIVERSE DISCIPLINE AL 15 MAGGIO (relative ai programmi svolti e comprensive di eventuali indicazioni specifiche in merito a metodi, strumenti, verifica e valutazione integrative di quanto indicato a livello di Consiglio di Classe)

20 - PTOF DI ISTITUTO

21 - DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

Allegato 1 – Griglie di valutazione della prima e seconda prova scritta

Allegato 2 – Griglia del colloquio orale

Allegato 3 - Fascicoli personali degli alunni

Allegato 4 - Verbali CdC/Scrutini

## **1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE**

---

**Il Liceo “C. Golgi” è l’unico polo interamente liceale della Valle Camonica e vanta una lunga tradizione: nel 1963-1964 viene infatti istituita la prima classe di Liceo Scientifico quale sezione staccata del Liceo “Calini” di Brescia. Nel 1972-1973 la scuola ottiene il riconoscimento ministeriale dell’autonomia e la successiva intitolazione a Camillo Golgi, premio Nobel per la medicina. Per arricchire l’offerta educativa, nel corso degli anni sono stati attivati nuovi percorsi scolastici, in linea con quelli maggiormente richiesti a livello provinciale e nazionale: nel 1979-1980 viene istituita la prima classe del Liceo Classico, e nel 1996-1997 l’Istituto Magistrale “Giuseppe Tovini” di Breno viene aggregato al liceo e viene istituito l’indirizzo linguistico “Brocca”, resosi autonomo nel 1999-2000; nello stesso anno è istituito l’indirizzo delle Scienze sociali, (già Liceo Socio-psico pedagogico) che diventerà Liceo delle Scienze Umane a seguito della riforma ordinamentale dei licei. L’offerta formativa si amplia nuovamente con l’attivazione del Liceo Artistico (2012-2013), dell’opzione Scienze Applicate del Liceo Scientifico (2015-2016), del Liceo Musicale (2016-2017) e del Liceo Economico Sociale anche con curvatura sportiva (2020-2021). Nel 2022-2023 il Liceo Golgi è scelto dall’ordine provinciale dei medici per l’attivazione del percorso nazionale di potenziamento- orientamento “Biologia con Curvatura Biomedica”; contemporaneamente si attiva un potenziamento archeologico sull’indirizzo Liceo Classico. Il Liceo “C. Golgi” è inserito in un contesto economico-sociale complesso, con una forte identità culturale. L’ Istituto è collocato nel Comune di Breno, con la sede del Liceo Musicale nel comune di Darfo Boario Terme, e si presenta come punto di riferimento importante per il territorio camuno. Nel tempo, l’Istituto è cresciuto accogliendo molti indirizzi diversi per natura e finalità, nell’ intento di ampliare l’ offerta formativa e garantire elevati livelli di competenze ai propri studenti, per far fronte all’emergere di bisogni educativi sempre più complessi in una società sempre più dinamica. Pertanto, il Liceo Golgi, consapevole della propria identità e della propria tradizione culturale, ha sempre mostrato disponibilità ad adeguarsi alla crescente flessibilità delle funzioni da svolgere e a relazionarsi con esperienze socioculturali diverse ed in divenire dell’Istituto.**

## **2. PREMESSA E FINALITÀ CORSO DI STUDI**

---

### **Profilo Educativo, Culturale E Professionale**

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali. (art. 2 comma 2 del regolamento recante Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei).

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

#### **1. Area metodologica**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

#### **2. Area logico-argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

### 3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
  - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

### 4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

### 5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere

la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

## INDIRIZZO ECONOMICO SOCIALE

- Curvatura sportiva

Si fa riferimento alla normativa vigente, che definisce le peculiarità e gli obiettivi dei percorsi liceali, reperibile al seguente link:

<https://temi.camera.it/leg19/temi/i-percorsi-liceali.html>

## 3. PATTO EDUCATIVO DI CORRESPONSABILITA'

---

Si rimanda al documento "Patto Educativo di Corresponsabilità", pubblicato sul sito dell'Istituto,

[www.liceogolgi.edu.it](http://www.liceogolgi.edu.it)

e reperibile al seguente link:

[www.liceogolgi.edu.it/2025/10/13/patto-educativo-di-corresponsabilita](http://www.liceogolgi.edu.it/2025/10/13/patto-educativo-di-corresponsabilita)

## 4 - CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

---

### CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Premesso che il voto di comportamento viene attribuito dall'intero consiglio di classe, riunito per gli scrutini, il Collegio Docenti fissa i criteri di valutazione, basandosi sui seguenti principi fondamentali:

- Rispetto del patto di corresponsabilità (frequenza, rispetto dei regolamenti, rispetto delle persone, degli ambienti, delle attrezzature; assunzione di comportamento e di linguaggio consono all'ambiente scolastico
- Partecipazione al dialogo educativo-didattico (partecipazione al lavoro scolastico individuale e di gruppo, rispetto delle consegne e degli impegni scolastici).

### **VOTO 10 Rispetta in modo esemplare il patto di corresponsabilità**

Partecipa costruttivamente al dialogo educativo-didattico, risultando figura positiva nella vita scolastica e

rapportandosi in modo corretto ed educato con i compagni e con gli insegnanti.

#### **VOTO 9 Rispetta il patto di corresponsabilità**

Partecipa al dialogo educativo-didattico, mantenendo un comportamento corretto con compagni e insegnanti.

#### **VOTO 8 Rispetta il patto di corresponsabilità nelle sue linee generali**

Partecipa al dialogo educativo-didattico in modo non sempre costante. Mantiene un atteggiamento sostanzialmente corretto con i compagni e con gli insegnanti.

#### **VOTO 7 Rispetta il patto di corresponsabilità se sollecitato**

Partecipa in modo discontinuo al dialogo educativo-didattico e fatica a mostrare piena consapevolezza del proprio ruolo, assumendo talvolta atteggiamenti di disturbo nei confronti di insegnanti e/o compagni.

#### **VOTO 6 Non rispetta sempre il patto di corresponsabilità**

Partecipa in modo discontinuo al dialogo educativo-didattico e mostra scarsa consapevolezza del proprio ruolo, ostacolando il normale svolgimento dell'attività didattica e assumendo a volte atteggiamenti poco corretti nei confronti degli insegnanti e/o dei compagni.

Si ritiene che comportamenti negativi che vadano oltre ciò che è indicato nella descrizione del 6 non siano accettabili in una comunità e quindi passibili di misure più severe quali quelle previste dal voto 5.

## **5. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

---

### **Coordinatore/coordinatrice di Classe:**

Elena Pedretti

### **Composizione del Consiglio di Classe nel triennio e continuità didattica:**

**Docenti 3° anno**

**Docenti 4° anno**

**Docenti 5° anno**

<b>Lingua e letteratura italiana</b>	Elena Pedretti	Elena Pedretti	Elena Pedretti
<b>Lingua e cultura straniera - Inglese</b>	Chiara Franzini	Marinella Sarigu	Camilla Poetini
<b>Lingua e cultura straniera - Spagnolo</b>	Margherita Novara	Elena Procacci	Giovanna Franzini
<b>Matematica</b>	Carlotta Andreoli	Alessandro Monchieri	Raffaella Gheza
<b>Fisica</b>	Carlotta Andreoli	Alessandro Monchieri	Raffaella Gheza
<b>Storia</b>	Francesca Maffezzoni	Maria Rosaria Di Cicco	Valentina Beretti
<b>Filosofia</b>	Francesco Tarantino	Marco Baragli	Domenico Mercuri
<b>Scienze umane</b>	Francesco Tarantino	Marco Baragli	Domenico Mercuri
<b>Diritto ed Economia politica</b>	Antonio Finini	Marcella Volpe	Rosario Capozzolo
<b>Storia dell'arte</b>	Alice Vangelisti	Gregorio Sterli	Gregorio Sterli
<b>Scienze motorie e sportive</b>	Ivan Moreschi	Ivan Moreschi	Ivan Moreschi
<b>IRC</b>	Michele Ravelli	Michele Ravelli	Michele Ravelli
<b>Ed. Civica (coordinatore)</b>	Carlotta Andreoli	Elena Pedretti	Elena Pedretti

## 6. PROFILO DELLA CLASSE

---

### Presentazione della classe

La classe 5<sup>a</sup> ALESCS è attualmente composta da 18 studenti, 9 femmine e 9 maschi; sono presenti alcuni studenti con PDP. I profili specifici e i dettagli dei percorsi didattici sono reperibili nei fascicoli personali agli atti della scuola, nonché nel verbale e nell'allegato riservato del Documento del 15 maggio.

Nel corso degli anni scolastici il gruppo classe ha subito variazioni nella composizione, dovute a non ammissioni alla classe successiva, trasferimenti ad altri istituti o abbandoni scolastici. Il gruppo non appare particolarmente coeso e affiatato; ciò, tuttavia, non incide in modo significativo sul clima della classe, che si mantiene generalmente sereno e collaborativo.

La continuità didattica non è stata sempre garantita, in particolare nelle discipline di indirizzo.

Sul piano del rendimento scolastico, gli studenti si mostrano complessivamente propositivi e abbastanza impegnati nelle attività didattiche, anche se la preparazione risulta eterogenea per potenzialità, impegno e motivazione. Un gruppo di studenti ha evidenziato una discreta motivazione all'apprendimento, è in grado di esprimersi in modo corretto e ha cercato di rielaborare personalmente quanto appreso. Per altri permangono incertezze, dovute sia a una limitata sicurezza nella padronanza ed esposizione dei linguaggi scritti e orali, sia a un'acquisizione non sempre approfondita dei contenuti.

L'attività curricolare si è svolta sulla base di obiettivi, contenuti, criteri di valutazione, metodi e strumenti definiti nelle progettazioni annuali delle singole discipline e nel rispetto delle indicazioni del Consiglio di Classe (pianificazione delle verifiche, scelta delle attività integrative). I docenti hanno inoltre proposto in modo sistematico attività di rinforzo e recupero per gli studenti in difficoltà.

Nel corso del quinquennio gli studenti hanno aderito alle iniziative culturali di approfondimento, in ambito umanistico, scientifico ed economico, proposte dai docenti e dall'Istituto. Inoltre, hanno partecipato a numerose proposte in ambito sportivo, sia trasversali all'Istituto, sia caratterizzanti lo specifico indirizzo.

## 7. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

---

**Indicazioni:** Nell'istituto è stato costituito il Gruppo di lavoro per l'Inclusione (GLI) con compiti di coordinamento e di indirizzo in ordine alle tematiche dell'inclusione. È composto dal DS, dal docente Funzione Strumentale, da uno o più docenti, un rappresentante dei docenti di sostegno, un rappresentante dei collaboratori scolastici, uno o più rappresentanti dei genitori di studenti con BES, l'assistente sociale, lo psicologo. Per gli studenti con disabilità vengono istituiti anche i Gruppi di lavoro operativi per l'inclusione (GLO) composti dai docenti del consiglio di classe e da un referente del dirigente, ai quali possono partecipare anche i genitori, gli studenti interessati ed eventuali esperti esterni. I GLO si occupano della redazione dei Piani Educativi Individualizzati e progettano gli interventi necessari a superare le difficoltà dello studente e a favorire la creazione di un ambiente di apprendimento sereno e inclusivo. L'Istituto è accogliente e inclusivo nei confronti di tutti gli studenti che desiderano frequentare un indirizzo liceale presente nel PTOF e mette in atto tutte le iniziative previste dalla normativa per garantire anche agli studenti con bisogni educativi speciali (come studenti con disabilità, con disturbi evolutivi specifici di apprendimento (DSA) e uno svantaggio socio-economico, linguistico e culturale, o studenti che praticano attività sportiva a livello agonistico) un percorso formativo che consenta loro di mettere a frutto le capacità, rimuovendo, per quanto compete alla scuola, gli ostacoli che ne impediscono il regolare sviluppo e fornendo un supporto formativo personalizzato.

Sono presenti: un alunno con DSA; un alunno con BES; quattro alunni Studenti Atleti di Alto Livello con PFP.

## 8. OBIETTIVI COMPORTAMENTALI E FINALITÀ TRASVERSALI

---

**Oltre a quanto eventualmente indicato nelle schede descrittive delle singole discipline, il CdC ha cercato di sviluppare nella classe i seguenti OBIETTIVI COMPORTAMENTALI:**

- Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- Rispetto delle regole interne alla comunità scolastica
- Formazione di una disposizione a deliberare azioni conformi alle norme eque e sensate della comunità civile
- Incentivazione della disponibilità al lavoro comune e allo scambio degli approcci culturali personali, in funzione di un arricchimento non solo individuale, ma anche collettivo
- Rafforzamento del senso di autodisciplina e responsabilità nei confronti di persone e ambienti
- Promozione di un atteggiamento di apertura nei confronti del diverso sociale e culturale
- Partecipazione attiva e responsabile a tutti i momenti del lavoro in classe (spiegazione, correzione, verifica orale, discussione, lavoro di gruppo, assemblea)
- Evitare atteggiamenti e comportamenti esasperatamente competitivi e sviluppare la disponibilità alla cooperazione e alla solidarietà
- Agire e relazionarsi consapevolmente, correttamente, responsabilmente

**e le seguenti FINALITÀ TRASVERSALI:**

- **IMPARARE AD IMPARARE:** organizzare il proprio apprendimento individuando, selezionando ed utilizzando varie fonti e varie modalità di elaborazione dei materiali anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie prospettive e del proprio metodo di studio e di lavoro
- **PROGETTARE:** elaborare e realizzare possibilità delle proprie attività di studio e di lavoro, ricorrendo alle conoscenze apprese, finalizzandole in prospettive significative, gerarchizzando le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, tracciando linee teoriche e pragmatiche di sviluppo e verificando i risultati

raggiunti

- **COMUNICARE:** comprendere messaggi di genere diverso e complessità diversi, trasmessi utilizzando linguaggi diversi ma interconnessi (iconico, verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
- **COMUNICARE:** produrre rappresentazioni espressive e logiche di eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi ma variamente interconnessi (somatico, verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (ambientali, cartacei, informatici e multimediali).
- **COLLABORARE E PARTECIPARE:** interagire in gruppo, comprendendo e interiorizzando i diversi punti di vista, valorizzando capacità proprie e altrui le une attraverso le altre, gestendo e rielaborando positivamente la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento delle personalità autonome e delle prospettive fondamentali degli altri.
- **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno le proprie posizioni, prospettive, aspirazioni fondamentali e legittime, riconoscendo, tutelando e promovendo al contempo quelle altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità
- **RISOLVERE PROBLEMI:** affrontare situazioni problematiche avanzando e costruendo ipotesi originali e creative, individuando gli strumenti e le risorse adeguate alla loro verifica, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni adeguate al tipo di problema mediante contenuti e metodi delle diverse discipline
- **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:** individuare e dare forma adeguata, lungo un arco che va dalla risonanza emotiva all'argomentazione coerente, a collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, richiami associativi, coerenze ed incoerenze, nessi di causa ed effetto.
- **ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE:** recepire attivamente e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo analiticamente fatti e opinioni, certezza e probabilità

## 9. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

---

**Il Consiglio di Classe ha privilegiato le seguenti metodologie e strategie didattiche:**

### - ATTIVITÀ DIDATTICA

- Approccio induttivo
- Approccio deduttivo
- Problem solving
- Feedback
- Imparare facendo (learning by doing)
- Lezione partecipata
- Cooperative learning
- Peer to Peer

### - STRATEGIE

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Lezione cooperativa
- Lezione multimediale
- Esercitazioni guidate

- Esercitazioni autonome
- Esercitazioni a coppia (tutoring)
- Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei
- Lavoro di produzione a gruppi
- La flipped classroom
- Debate / Brainstorming

## 10. STRUMENTI DIDATTICI

---

**Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:**

- Laboratori
- Internet
- Stages formativi
- Visite guidate
- Giornali e riviste
- Partecipazione a conferenza
- LIM/Schermo interattivo
- Palestra
- Tablet
- Fotocopie
- Opere multimediali
- Altro...: Uso piattaforma Teams per condivisione materiale

## 11. STRUMENTI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

---

**Quanto agli aspetti comuni relativi a verifica e valutazione, il CdC ha privilegiato:**

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- VERIFICA STRUTTURATA
- VERIFICA SEMI-STRUTTURATA
- VERIFICA PRATICA
- LAVORO DI GRUPPO
- RELAZIONE
- SIMULAZIONI D'ESAME

**e, nelle valutazioni periodiche, ha sempre tenuto presenti i seguenti fattori:**

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITÀ DIDATTICA
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

Si rimanda al documento "Griglie di valutazione degli apprendimenti", pubblicato sul sito dell'Istituto,

[www.liceogolgi.edu.it](http://www.liceogolgi.edu.it)

reperibile al seguente link:

[www.liceogolgi.edu.it/wp-content/uploads/2026/01/Griglie-di-valutazione\\_2025-2026.pdf](http://www.liceogolgi.edu.it/wp-content/uploads/2026/01/Griglie-di-valutazione_2025-2026.pdf)

## 12. EDUCAZIONE CIVICA

Referente di classe per Educazione Civica: Elena Pedretti

### Aree afferenti all'insegnamento dell'Educazione Civica (cfr. D.M. n.183 del 7.9.2024 - "Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica")

- Costituzione
- Sviluppo economico e sostenibilità
- Cittadinanza digitale

#### Monte ore svolto:

Monte ore svolto al 10/05/2026: 67 ore (comprensive delle ore di Assemblea d'Istituto)

INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLI	PERCENTUALE VOTO IN DECIMI	LIVELLO DI COMPETENZA
<b>Nucleo concettuale 1: Costituzione</b>  Conosce i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza, legalità.	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. Lo studente sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.	4	98%-100%=10 93%-97%=9,5 88%-92%=9	AVANZATO
	Conosce l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese.	3,5	83%-87%=8,5 78%-82%=8	INTERMEDIO
	Conosce gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro.	3	73%-77%=7,5 68%-72%=7	
<b>Nucleo concettuale 2: Sviluppo sostenibile</b>  Conosce le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, sovranazionale ed internazionale.	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente.	2,5	63%-67%=6,5 58%-62%=6	DI BASE
	Conosce le regole degli ambienti di convivenza (regolamenti scolastici ecc.)	2	53%-57%=5,5 48%-52%=5	
Conosce in modo generale l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, acquisisce il concetto di sostenibilità.				

<b>CONOSCENZE</b>  <b>Contenuti, informazioni, fatti, termini, principi</b>	Conosce le tematiche legate alle 5 P relative all'agenda 2030 (Pianeta, Persone, Prosperità, Pace, Progresso sociale).		43%-47%=4,5
		Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente.	38%-42%=4
			33%-37%=3,5
	Conosce comportamenti e stili di vita rispettosi della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui.		28%-32%=3

Conosce i principi dell'educazione ambientale, dello sviluppo eco-sostenibile e le regole di tutela del patrimonio ambientale.

Conosce i principi base del rispetto e della valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

IN FASE DI ACQUISIZIONE

### **Nucleo concettuale 3: Cittadinanza digitale**

Conosce i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.

23%-27%=2,5

Conosce i principali programmi e le possibilità di utilizzo di software e piattaforme.

Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto ed il costante stimolo del docente.

18%-22%=2

13%-17%=1,5

1%-12%=1

E' consapevole delle norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.

Conosce le politiche sulla tutela dei dati personali e della riservatezza.

E' consapevole dei rischi per la salute personale, delle minacce al proprio benessere psicofisico e dei pericoli derivanti dalla frequentazione degli ambienti digitali.

## **MODULI EFFETTUATI**

### **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA. Titolo e descrizione del modulo:**

#### **Mafia e legalità**

Introduzione storica attraverso la visione di un'intervista a Roberto Saviano.

La mafia e la sua rappresentazione; Leonardo Sciascia, Il giorno della civetta: lettura e analisi del brano Il vizio

dell'omertà, pag. 626 ss. Lettura del brano Mafia e omertà di pag. 630. La linea della palma.

Le associazioni antimafia in Italia.

Il ruolo degli artisti nella lotta alla mafia: analisi di canzoni.

8 ore svolte nel I quadrimestre

## **LINGUA E CULTURA INGLESE. Titolo e descrizione del modulo:**

### **Understanding Discrimination, Racism and the Holocaust (International Holocaust Remembrance Day).**

L'attività di Educazione Civica è stata incentrata sulla riflessione critica riguardante la Giornata della Memoria, con un focus particolare sul tema dei diritti umani, del razzismo e delle disuguaglianze.

Il percorso è stato strutturato per stimolare la consapevolezza civile partendo dall'analisi storica per arrivare a una comprensione delle dinamiche sociali contemporanee.

Metodologia e attività:

- Analisi di materiali multimediali: visione di video "8 Key Questions About The Holocaust" e testimonianze in lingua originale atti a favorire la discussione sui meccanismi della discriminazione e del pregiudizio. A questi è stata affiancata la lettura e l'analisi dei testi tratti dal libro di testo *Literary Journeys Concise* (pp. 356-357), utilizzato come base documentale per approfondire il contesto storico e letterario della Shoah;
- Discussione guidata: momenti di confronto volti a sollecitare la riflessione personale sulle disparità sociali e sull'importanza della tolleranza;
- Role play e simulazioni: attività pratiche finalizzate all'immedesimazione nelle dinamiche di inclusione ed esclusione, utilizzate per consolidare sia la competenza comunicativa che la sensibilità empatica degli studenti.

Obiettivi e competenze: gli studenti hanno acquisito una maggiore sensibilità verso i temi trattati, riuscendo a utilizzare il lessico specifico della disciplina per esprimere concetti legati alla dignità umana e al rispetto delle diversità. L'interesse dimostrato ha permesso di maturare una consapevolezza critica rispetto al valore della memoria e al superamento delle barriere sociali.

5 ore svolte nel II quadrimestre.

## **LINGUA E CULTURA SPAGNOLA. Titolo e descrizione del modulo:**

### **Los Derechos Humanos en la Literatura Hispanoamericana**

(Nucleo concettuale n.1 – Tematica n. 8 – I diritti umani nella Letteratura spagnola)

**La Dichiarazione Universale dei Diritti Umani (1948) - visione del video in lingua inglese [onhcr.org/es/universal-declaration-of-human-rights](https://www.onhcr.org/es/universal-declaration-of-human-rights) e lettura della Dichiarazione in lingua**

**spagnola <https://www.ohchr.org/en/human-rights/universal-declaration/translations/spanish>**

La Dittatura di Pinochet - pag. L280

Intervista a M. Serrano "Las heridas de la dictadura chilena no se van a cerrar nunca en mi generacion" - fotocopia fornita dalla docente

Intervista a I. Allende in Conversaciones: Isabel Allende y la historia de "Largo pétalo de mar" - visione del video in lingua spagnola <https://www.youtube.com/watch?v=TM4GxvCrLV4>

4 ore svolte nel II quadrimestre

Valutazione raccolta con prova scritta.

#### **DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA. Titolo e descrizione del modulo:**

##### **Tematiche trattate**

Focus sugli articoli fondamentali della Costituzione Italiana e la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani.

Gli Organismi Internazionali.

##### **Monte ore**

**6 h di lezione.**

##### **Il docente**

Prof. Rosario Capozzolo

#### **SCIENZE UMANE. Titolo e descrizione del modulo:**

IL POTERE: "Quali sono le evoluzioni dello Stato Moderno nel Novecento?"

1. IL TOTALITARISMO E IL MALE - H. ARENDT (pp. 478-480)

2. IL WELFARE STATE (approfondimento pp. 607-616)

Ore svolte: 5 ore

**STORIA DELL'ARTE. Titolo e descrizione del modulo:**

AGENDA 2030 e la Città Policentrica Reto-Camuna: OBIETTIVO 11 "Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili".

ORE SVOLTE:4

1 VALUTAZIONE

## 13. DIDATTICA ORIENTATIVA DI ISTITUTO

---

### Competenza europea sviluppata:

- Competenza sociale e civica in materia di Cittadinanza

### Elenco delle attività svolte e monte ore

- Open day: 4h
- Laboratorio con Centro per l'Impiego: 2h
- Incontri con esperti
  - Incontro con Barbieri: 2h
  - Incontro su Gaza: 2h

## 14. DIDATTICA ORIENTATIVA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

---

### Competenza europea sviluppata:

- Competenza sociale e civica in materia di Cittadinanza

### Elenco delle attività svolte e monte ore

DATA	ORA	DOCENTE	TIPOLOGIA	ARGOMENTO
01/10/2025	2 <sup>a</sup> (1)	ELENA PEDRETTI	Orientamento	EDUCAZIONE CIVICA:Le associazioni antimafia in Italia: discussione.
21/10/2025	6 <sup>a</sup> (1)	ELENA PEDRETTI	Orientamento	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA:Consegna e analisi dei temi svolti su mafia e legalità.
30/10/2025	1 <sup>a</sup> (1)	DOMENICO MERCURI	Orientamento	EDUCAZIONE CIVICA:Elezioni rappresentanti STUDENTI: consigli di classe, consiglio di istituto, consulta provinciale.
24/11/2025	3 <sup>a</sup> (1)	ELENA PEDRETTI	Orientamento	EDUCAZIONE CIVICA:Assemblea d'istituto: per la Giornata Internazionale per l'eliminazione della Violenza contro le donne, discussione in classe
04/12/2025	4 <sup>a</sup> (1)	DOMENICO MERCURI	Orientamento	SCIENZE UMANE E SOCIALI:SU_Come scrivere un tema di Scienze Umane? Discussione e commento sugli elaborati prodotti dagli studenti per comprendere le strategie per un corretto svolgimento di un testo scritto della disciplina, anche in vista dell'Esame di maturità.
05/12/2025	3 <sup>a</sup> (1)	DOMENICO MERCURI	Orientamento	SCIENZE UMANE E SOCIALI:SU_Come scrivere un tema di Scienze Umane? Riflessione e condivisione di strategie per svolgere un tema di scienze umane.
18/12/2025	3 <sup>a</sup> (1)	VALENTINA BERETTI	Orientamento	STORIA : Lettura di documenti storiografici in preparazione allo studio della Prima guerra mondiale. Il riarmo tra esigenze di difesa ed economia nell'attualità: il caso della Germania.
12/01/2026	6 <sup>a</sup> (1)	MICHELE RAVELLI	Orientamento	RELIGIONE CATTOLICA / ATTIVITA ALTERNATIVA:Simulazione prima prova scritta.
23/01/2026	3 <sup>a</sup> (1)	DOMENICO MERCURI	Orientamento	SCIENZE UMANE E SOCIALI:SU_Consegna e restituzione individuale delle verifiche & Organizzazione dei recuperi.

27/01/2026	6^ (1)	ELENA PEDRETTI	Orientamento	EDUCAZIONE CIVICA:Assemblea d'istituto: discussione e riflessione sui temi emersi per il giorno della memoria
02/02/2026	3^ (1)	ELENA PEDRETTI	Orientamento	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA:Consegna e analisi delle Simulazioni
19/02/2026	6^ (1)	ELENA PEDRETTI	Orientamento	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA:Riflessione sulla maturità come momento di verifica delle conoscenze , del percorso e della crescita personale dello studente.
06/03/2026	3^ (1)	DOMENICO MERCURI	Orientamento	SCIENZE UMANE E SOCIALI:SU_SOC_IL MONDO DEL LAVORO. 1. IL MERCATO DEL LAVORO.
12/03/2026	3^ (1)	VALENTINA BERETTI	Orientamento	STORIA:La classe è in viaggio di istruzione. Gli studenti presenti svolgono studio autonomo.
18/03/2026	4^ (1)	DOMENICO MERCURI	Orientamento	SCIENZE UMANE E SOCIALI:SU_SOC_La globalizzazione. Consegna e restituzione individuale delle verifiche.
23/03/2026	6^ (1)	MICHELE RAVELLI	Orientamento	RELIGIONE CATTOLICA / ATTIVITA ALTERNATIVA:Attività scritta circa le scelte future.
25/03/2026	4^ (1)	DOMENICO MERCURI	Orientamento	SCIENZE UMANE E SOCIALI:SU_SCO_IL MONDO DEL LAVORO. 2. LE DISFUNZIONI DEL MERCATO DEL LAVORO: la disoccupazione e le sue interpretazioni (personale e sociale).
26/03/2026	1^ (1)	DOMENICO MERCURI	Orientamento	SCIENZE UMANE E SOCIALI:SU_SCO_IL MONDO DEL LAVORO. 3. LA FLESSIBILITA' DEL LAVORO: opportunità e rischi & Dal libro bianco alla Legge Bianchi & cenni sul Jobs Act.
26/03/2026	3^ (1)	VALENTINA BERETTI	Orientamento	STORIA : Visione della conferenza di Alessandro Barbero su Ernst Kantorowicz, nel contesto di un ciclo sul "mestiere dello storico": <a href="https://youtu.be/V2xFsbRDxo4">https://youtu.be/V2xFsbRDxo4</a> Qual è il valore. il ruolo dello storico?
27/03/2026	3^ (1)	DOMENICO MERCURI	Orientamento	SCIENZE UMANE E SOCIALI:SU_SCO_IL MONDO DEL LAVORO. 4. IL LAVORO DIPENDENTE: dall'industrializzazione, l'espansione del settore terziario e il lavoro nel Terzo settore.
27/03/2026	4^ (1)	VALENTINA BERETTI	Orientamento	STORIA : - Prosecuzione del video su Ernst Kantorowicz e il "mestiere dello storico". - La costituzione di Weimar tra elementi avanzati e fragilità.
01/04/2026	4^ (1)	DOMENICO MERCURI	Orientamento	SCIENZE UMANE E SOCIALI:SU_SCO_IL MONDO DEL LAVORO. Discussione ed elaborazione delle linee guida per lo svolgimento del compito assegnato su Classroom & Revisione e trascrizione finale degli elaborati di scrittura.
13/04/2026	6^ (1)	MICHELE RAVELLI	Orientamento	RELIGIONE CATTOLICA / ATTIVITA ALTERNATIVA:Riflessione circa l'esame di Stato.
20/04/2026	6^ (1)	MICHELE RAVELLI	Orientamento	RELIGIONE CATTOLICA / ATTIVITA ALTERNATIVA:Notte prima degli esami.
ORE Orientamento	24			

## 15. CLIL: insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera

Alla classe sono stati proposti moduli CLIL.

- NO

## 16. FSL (Formazione Scuola Lavoro - ex PCTO)

Già ASL per Decreto Legislativo 15 aprile 2005, n. 77, poi rinominato PCTO dall'articolo 1, comma 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145, ora FSL con Decreto Legge 09 settembre 2025 n. 127.

### Tutor FSL:

Gregorio Sterli

### Attività e distribuzione del monte ore (minimo 90 per i percorsi liceali)

	Monte ore frequentate
1 - Formazione di base sulla sicurezza in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro, ai sensi del Dgls 81/2001 (svolta nel biennio)	4
2 - Formazione specifica sulla sicurezza in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro, ai sensi del Dgls 81/2001 (svolta nel biennio)	12
3 - Percorso di Formazione Scuola Lavoro FSL (ex PCTO)	112
3.1 - Formazione all'Alternanza	72
3.2 - Tirocinio attivo presso l'ente/partner	40

### Note (relative al monte ore e alle peculiarità dell'indirizzo e del Consiglio di Classe)

#### FSL NOTE E COMPILAZIONE

Si specifica quanto segue:

**Nel primo biennio**, la classe ha ottemperato all'obbligo di formazione generale e specifica per il monte ore suindicato (punti,1,2)

- **Nell'a\s 2023\24** la classe ha svolto, come deliberato in seno al Consiglio di Classe , **33 ore totali** di FSL(ex PCTO) .

- **Nell'a\s 2024\25** la classe ha svolto, come deliberato in seno al Consiglio di Classe , **50 ore totali** di FSL(ex PCTO) ; 10 nore interne e 40 ore presso un ente esterno (Tirocinio attivo) .

- **Nell'a\s 2025\26** la classe ha svolto , come deliberato in seno al Consiglio di Classe , **29 ore totali** di FSL(ex PCTO) **15 ore interne** e **14 ore** di formazione in modalità FAD in accordo col "Circolo Ghislandi".

**Tabella riepilogativa FSL nel secondo biennio e nel quinto anno (Per il computo completo ed il percorso personale FSL di ogni studente si fa riferimento alla tabella Ministeriale SIDI o a quella riassuntiva allegata).**

Anno scolastico	Classe	Ore svolte	Note
2023/2024	3 ALESCS	33	

2024/2025	4	50	Tre studenti hanno svolto l'anno scolastico all'estero pertanto sono considerate 40 h.
	ALESCS		
2025/2026	5	29	Quattro studenti sono risultati atleti con PFP pertanto sono considerate 20 h come da delibera del C.d.C.
	ALESCS		

**Ulteriori osservazioni:**

Le attività svolte sono state progettate tenendo conto delle peculiarità curriculari dell'Indirizzo .

## 17. ATTIVITÀ E PROGETTI

---

### **Attività di recupero e potenziamento**

Sportelli disciplinari in orario extra scolastico

Attività in classe di peer tutor

Recuperi in itinere

## Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Viaggio d'istruzione a Budapest

Spettacolo teatrale in lingua inglese "Dottor Jekyll e Mister Hyde"

Partecipazione al progetto "A scuola di primo soccorso", una mattinata di formazione sul primo soccorso, gestito dai volontari soccorritori dell'associazione Arnica di Berzo Demo.

Esperienza di beach volley

Gare sportive varie

## 18. SCHEDA INFORMATIVA GENERALE SULLE SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

### Calendario simulazione prove d'esame

Disciplina	Data	Durata
Lingua e letteratura italiana	12/01/2026	6 ore
Lingua e letteratura italiana	05/05/2026	6 ore
Diritto ed economia	06/05/2026	6 ore

## 19. RELAZIONI FINALI ANALITICHE DELLE DISCIPLINE AL 15 MAGGIO

### RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

- Contenuti dettagliati, metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo

La classe ha dimostrato nel corso dell'a.s. impegno e partecipazione abbastanza costanti. Lo studio, però per molti studenti, appare poco approfondito, mnemonico, senza apporti personali. Durante l'anno scolastico si sono alternate lezioni frontali, nelle quali veniva presentato brevemente lo stile dell'autore, con lezioni dialogate in cui, partendo da un testo letto, gli studenti erano invitati e guidati nell'analisi testuale e nella costruzione di collegamenti inter e intra-disciplinari. È stata consigliata la lettura domestica integrale di alcuni romanzi ritenuti fondamentali nel panorama della letteratura contemporanea.

Il testo in adozione è: R. Carnero, G. Iannaccone: Il magnifico viaggio vol. 3A e 3B a cui si aggiunge quello dedicato a Leopardi.

Per quanto riguarda la Divina Commedia si è scelto di anticipare la trattazione del Paradiso al precedente a.s.

Le tipologie di testo scritto affrontate sono state quelle dell'Esame di Maturità.

Di seguito si riporta il programma svolto che si discosta parzialmente dalla programmazione iniziale, soprattutto a causa delle numerose attività che sono cadute proprio nelle ore di Letteratura.

CONTENUTI

## **1. Giacomo Leopardi**

La vita, p. 4 s.

La natura benigna e il pessimismo storico, p. 26 s.

**T2** L'indefinito e la rimembranza, p. 36 s.

**T3** La felicità non esiste, p. 40 s.

I Canti; gli Idilli, p. 51 s.

**T9** L'infinito, p. 68

Il pessimismo cosmico, p. 27

Le Operette morali e l'"arido vero", p. 129 s.

**T20** Dialogo della Natura e di un Islandese, p. 140 s.

I canti pisano-recanatesi, p. 54 s.

**T12** A Silvia, p. 81 s.

**T14** Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, p. 93 s.

**T15** La quiete dopo la tempesta, p. 101 s.

**T18** La ginestra e l'idea leopardiana di progresso, p. 112 s.

**Vol. Giacomo  
Leopardi**

## **2. Il secondo Ottocento**

L'epoca e le idee, p. 18 s.

La scapigliatura, p. 91 s.

Emilio Praga, p. 98

**T1** Preludio, p. 99 s.

**T2** Vendetta postuma, p. 102 s.

Iginio Ugo Tarchetti, p. 114

**T5** Una donna bruttissima, p. 115 s.

Il Naturalismo, p. 135 s.

Edmond e Jules Goncourt

**T2** Prefazione a Germinie Lacerteux, p. 152 s.

Emile Zola, p.155

**T3** Alla conquista del pane, da Germinale, p. 157 s

Il Verismo, p. 138 s.

## **Vol. 5**

### **GIOVANNI VERGA**

La vita, p. 190 s.

I romanzi preveristi, p. 205

La svolta verista: Vita dei campi, p. 206

**T1** Prefazione a L'amante di Gramigna, p. 206 s.

**T2** Rosso Malpelo, p. 209 s.

**T3** La lupa, p. 225 s.

I Malavoglia, p. 230 s.

**T4** Prefazione, p. 236 s.

**T5** Cap. I, p. 239 s.

Le Novelle rusticane, p. 304

**T10** Libertà, p. 269 s.

**T11** La roba, p. 275 s.

Mastro-don Gesualdo, p. 281

**T12** La morte di mastro-don Gesualdo, p. 282 s.

### **3. Il Decadentismo**

Definizione e temi principali, p. 352

### **IN FRANCIA: BAUDELAIRE**

Vita e opere, p. 361 s.

**T1** L'albatro, p. 366

**T3** Corrispondenze, p. 370

**T6** Perdita d'aureola, p. 377

#### **4. Pascoli e il “fanciullino”**

La vita, p. 426 s.

Carattere, idee, poetica, p. 431 s.

**T1** Il fanciullino, p. 439, s.

Myricae, p. 444 s.

**T8** Lavandare, p. 462

**T10** X Agosto, p. 466 s.

**T11** L'assiuolo, p. 472

**T12** Temporale, p. 476

**T13** Il lampo, p. 476

**T14** Il tuono, p. 477

I Poemetti, p. 482

I Canti di Castelvecchio, p. 498

**T18** Nebbia, p. 498 s.

**T20** Il gelsomino notturno, p. 505 s.

#### **5. D'Annunzio e il panismo**

La vita, p. 534 s.

Carattere, idee, poetica, p. 540 s.

Primi passi di un esordiente brillante, p. 548

Il piacere e la crisi dell'estetismo, p. 552 s.

**T2** Il ritratto dell'esteta, p. 553 s.

I romanzi del superuomo, p. 570

Saggio critico di Salinari (in fotocopia)

**T6** Il manifesto del superuomo, p. 571 s.

Il progetto delle Laudi, p. 577 s.

**T7** La sera fiesolana, p. 582 s.

**T8** La pioggia nel pineto, p. 586 s.

**T9** Meriggio, p. 595 s.

**T14** I pastori, p. 606

Il periodo “notturno”, p. 608 s.

**T15** L'orbo veggente, p. 610 s.

## **6. Il primo Novecento**

L'epoca e le idee, p. 668 s.

### **ITALO SVEVO**

La vita, p. 752 s.

Carattere, idee, poetica, p. 757 s.

Il primo romanzo: Una vita, p. 765 s.

**T1** Una serata in casa Maller, p. 766 s.

Senilità, p. 770 s.

**T2** L'inconcludente senilità di Emilio, p. 772 s.

La coscienza di Zeno, 778 s.

**T3** Prefazione e Preambolo, p. 785 s.

**T4** Il vizio del fumo, p. 789 s.

**T7** La vita attuale è inquinata alle radici, p. 810

## **7. Luigi Pirandello**

La vita, p. 828 s.

Carattere, idee, poetica, p. 835 s.

**T1** L'umorismo, p. 842 s.

Novelle per un anno, p. 849 s.

**T3** Il treno ha fischiato, p. 849 s.

Ciaula scopre la luna (in fotocopia)

La carriola (in fotocopia)

Il fu Mattia Pascal, p. 865 s.

**T5** Maledetto fu Copernico!, p. 871 s.

**T6** Lo strappo nel cielo di carta, p. 876 s.

**T7** La filosofia del lanternino, p. 878 s.

Uno, nessuno e centomila, p. 889 s.

**T10** Mia moglie e il mio naso, p. 898 s.

## **8. DALLA PRIMA ALLA SECONDA GUERRA MONDIALE**

L'epoca e le idee, p. 24 s.

### **Giuseppe Ungaretti**

La vita, p. 144 s.

Carattere, idee, poetica, p. 149 s.

L'allegria, p. 154 s.

**T1** In memoria, p. 159 s.

**T2** Il porto sepolto, p. 161

**T3** Veglia, p. 163

**T5** Fratelli, 167

**T7** I fiumi, p. 174 s.

**T8** San Martino del Carso, p. 179

**T10** Mattina, p. 184

**Vol. 6**

**T12** Soldati, p. 189

Le raccolte successive, p. 192

**T14** Non gridate più, p. 196

### **Eugenio Montale**

La vita, p. 274 s.

Carattere, idee, poetica, p. 279 s.

Ossi di seppia, p. 285 s.

**T3** Non chiederci la parola, p. 299

**T4** Merigiare pallido e assorto, p. 303

**T5** Spesso il male di vivere ho incontrato, p. 306

L'ultimo Montale: Satura, p. 337 s.

**T16** Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale, p. 338

## **9. IL SECONDO NOVECENTO E GLI ANNI DUEMILA**

L'epoca e le idee, p. 428 s.

Neorealismo, p. 459

Cesare Pavese, p. 526 s.

**T1** Lavorare stanca, p. 537

**T3** I tedeschi alle Fontane (da La casa in collina), p. 545 s.

Beppe Fenoglio, p. 562

Catinina la sposa bambina, p. 306

**T1** La liberazione di Alba, p. 573 s.

La malora (lettura integrale)

## - CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

1- Prove scritte sull'esempio delle tipologie presenti all'esame di Stato e simulazione di prima prova;

2- Prove orali: colloquio/interrogazione.

Per la valutazione si è fatto riferimento alle griglie elaborate dal Dipartimento disciplinare.

## - ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI SVILUPPO

Il recupero è stato svolto in itinere, mentre è stato riservato del tempo per lo sviluppo della capacità di affrontare la prima prova e il colloquio.

Il docente prof.ssa Elena Pedretti

## **RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: LINGUA E CULTURA INGLESE**

### **Contenuti dettagliati, metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo**

Il percorso della classe nella disciplina è stato caratterizzato da una marcata discontinuità didattica, dovuta all'avvicendamento di numerosi docenti nel corso degli anni e, da ultimo, a un cambio di titolarità avvenuto nel corso dell'anno scolastico attuale. Tale instabilità ha inevitabilmente condizionato la linearità della programmazione e la sedimentazione delle competenze linguistico-comunicative, portando alla formazione di un quadro generale segnato da alcune lacune pregresse.

Sotto il profilo dei risultati e delle abilità acquisite, la classe si presenta fortemente eterogenea:

- Fascia di eccellenza: è presente un ristretto gruppo di studenti che si distingue per una padronanza della lingua brillante e fluida, sostenuta in diversi casi da significative esperienze di mobilità studentesca internazionale (semestre o anno all'estero);
- Fascia media e base: la restante parte del gruppo manifesta difficoltà diffuse che interessano sia la correttezza formale sia l'autonomia nella produzione orale. Nonostante il possesso dei contenuti essenziali, permangono incertezze strutturali che limitano la fluidità della comunicazione.

In merito all'impegno profuso, si registra nell'ultimo periodo una risposta propositiva da parte degli studenti. La classe sta dimostrando volontà di miglioramento e un rinnovato impegno nello studio, nel tentativo di colmare le lacune individuate e di prepararsi in modo adeguato. Sebbene le difficoltà tecniche persistano, l'atteggiamento attuale è orientato alla collaborazione e alla partecipazione attiva al dialogo educativo.

Per far fronte alle lacune pregresse riscontrate e garantire una preparazione organica in vista dell'Esame di Stato, si è reso necessario un rallentamento strategico della programmazione per fornire ai ragazzi un quadro generale, storico e letterario, più solido e organico.

### **Libri di testo in adozione**

Per lo svolgimento delle attività didattiche e il raggiungimento degli obiettivi programmati, sono stati utilizzati i

seguenti testi:

- Literary Journeys Concise, Carlo Signorelli Editore (Testo di riferimento per lo studio della letteratura e della cultura inglese);
- Performer B2 Updated, Zanichelli;
- Grammar Reference New Edition, Petrini (Manuale di supporto per il consolidamento e il recupero delle strutture morfo-sintattiche).

Nonostante l'adozione dei manuali ministeriali in uso presso l'Istituto, la docente ha prediletto e integrato costantemente l'attività didattica con materiali propri, progettati ad hoc per rispondere alle specifiche esigenze del gruppo classe. Nello specifico, sono state realizzate e utilizzate numerose presentazioni multimediali (PowerPoint) e dispense strutturate, volte a sintetizzare i nodi concettuali più complessi e a fornire un quadro storico-letterario organico e accessibile.

## Contenuti

### Victorian Age

- Historical, social and cultural background of the Victorian Age;
- Industrial Revolution and social changes;
- Victorian morality and expansion of the British Empire;
- Social class differences and urban poverty;

### American Civil War and 19th-century USA

- Definition and general framework of the Civil War;
- Main causes: slavery and economic differences;
- Outcome and consequences of the war;
- Abolition of slavery and the 13th Amendment;
- Role of **Abraham Lincoln**
  - Gettysburg Address: meaning and importance;
  - Letter to His Son's Teacher: educational and moral values, importance of honesty, courage and respect;
- **Walt Whitman**
  - Celebration of democracy, humanity and nature;
  - Main work: Leaves of Grass;
  - Main poems: Song of Myself; O Captain! My Captain!;

### Victorian Literature

- Realism and social criticism;
- Main themes: poverty, education, double identity, aestheticism;
- **Charles Dickens**
  - Social criticism and representation of the poor;
  - Main work: Oliver Twist;
- **Robert Louis Stevenson**
  - Duality of human nature and adventure literature;
  - Main work: Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde ;

- **Oscar Wilde**
  - Aestheticism and Decadence;
  - Main work: The Picture of Dorian Gray;

### Modern Age

- Modernism and innovation in literature;
- Break with traditional literary forms;
- Fragmentation and alienation;
- Search for new forms of expression;
- **Darkest Hour** by Joe Wright (2017)
  - Leadership of Winston Churchill;
  - Themes of courage, responsibility and resistance;
  - Importance of speeches and communication during wartime;

### Modernist Literature

- Stream of consciousness and interior monologue;
- Psychological depth and subjectivity;
- Fragmented narrative structures;
- Representation of inner reality;

### T.S. Eliot

- Modernist poetry and spiritual crisis;
- Fragmentation and cultural disillusionment;
- Main work: The Waste Land;

### James Joyce

- Stream of consciousness technique;
- Exploration of everyday life and inner consciousness;
- Main work: Dubliners;

### Virginia Woolf

- Psychological analysis and interior reality;
- Stream of consciousness;
- Main work: Mrs Dalloway;

### Contemporary Crisis Literature

- Criticism of totalitarianism and dictatorship;
- Language as a tool of control and manipulation;
- **George Orwell**
  - Criticism of totalitarianism and dictatorship;
  - Language as a tool of control and manipulation;
  - Main work: 1984;
- **Samuel Beckett**
  - Theatre of the Absurd;
  - Existential crisis and meaninglessness of life;

- Main work: Waiting for Godot;

### **Final thematic frame**

- Post-war society and crisis of certainties;
- Modern alienation and fragmentation of identity;
- Existentialism and search for meaning;
- Loss of traditional values and cultural stability.

### **Competenze disciplinari e trasversali conseguite**

Competenze Disciplinari:

- **Comprensione:** capacità di estrapolare le informazioni principali da testi scritti e orali di media complessità su argomenti legati al programma e all'attualità;
- **Produzione:** esposizione dei contenuti curricolari e dei nuclei tematici utilizzando un lessico specifico di base e strutture morfo-sintattiche essenziali, garantendo l'efficacia comunicativa;
- **Analisi Critica:** capacità di orientarsi tra i periodi storici e gli autori trattati, operando semplici collegamenti interdisciplinari in lingua;

Eccellenze: un ristretto numero di studenti ha conseguito livelli di padronanza elevati con ottima capacità di rielaborazione autonoma e fluidità espositiva.

Competenze Trasversali:

- **Adattabilità e Resilienza:** sviluppo di una spiccata flessibilità nel recepire diversi approcci metodologici, maturata in risposta alla discontinuità didattica;
- **Consapevolezza e Autovalutazione:** capacità di riconoscere le proprie lacune e di attivare strategie per il miglioramento delle prestazioni;
- **Comunicazione Efficace:** capacità di interagire nel contesto scolastico con correttezza e rispetto, collaborando nel superamento delle barriere linguistiche e partecipando attivamente al dialogo educativo.

### **Attività di educazione civica**

Understanding Discrimination, Racism and the Holocaust (International Holocaust Remembrance Day).

L'attività di Educazione Civica è stata incentrata sulla riflessione critica riguardante la Giornata della Memoria, con un focus particolare sul tema dei diritti umani, del razzismo e delle disuguaglianze.

Il percorso è stato strutturato per stimolare la consapevolezza civile partendo dall'analisi storica per arrivare a una comprensione delle dinamiche sociali contemporanee.

Metodologia e attività:

- **Analisi di materiali multimediali:** visione di video "8 Key Questions About The Holocaust" e testimonianze in lingua originale atti a favorire la discussione sui meccanismi della discriminazione e del pregiudizio. A questi è stata affiancata la lettura e l'analisi dei testi tratti dal libro di testo *Literary Journeys Concise* (pp. 356-357), utilizzato come base documentale per approfondire il contesto storico e letterario della Shoah.
- **Discussione guidata:** momenti di confronto volti a sollecitare la riflessione personale sulle disparità sociali e sull'importanza della tolleranza;
- **Role play e simulazioni:** attività pratiche finalizzate all'immedesimazione nelle dinamiche di inclusione

ed esclusione, utilizzate per consolidare sia la competenza comunicativa che la sensibilità empatica degli studenti.

Obiettivi e competenze: gli studenti hanno acquisito una maggiore sensibilità verso i temi trattati, riuscendo a utilizzare il lessico specifico della disciplina per esprimere concetti legati alla dignità umana e al rispetto delle diversità. L'interesse dimostrato ha permesso di maturare una consapevolezza critica rispetto al valore della memoria e al superamento delle barriere sociali.

5 ore svolte nel II quadrimestre.

### **Attività integrative: viaggio d'istruzione**

Nell'ambito delle attività integrative, la classe ha partecipato a un viaggio d'istruzione di una settimana a Budapest.

L'esperienza è stata finalizzata all'approfondimento culturale e al potenziamento delle competenze comunicative in reale contesto.

Durante il soggiorno, gli studenti hanno avuto l'opportunità di mettersi in gioco utilizzando la lingua inglese come strumento principale per interagire con la realtà locale, gestire le necessità quotidiane e approfondire la storia del luogo. Questa immersione ha permesso ai ragazzi di testare le proprie abilità linguistiche fuori dall'ambiente scolastico, favorendo la fiducia nell'esposizione orale e la capacità di adattamento.

### **Valutazione: modalità e strumenti**

La valutazione è stata intesa come un processo continuo, volto non solo a misurare le conoscenze acquisite, ma anche a monitorare i progressi individuali in relazione ai livelli di partenza e all'impegno dimostrato.

Tipologie di prove:

- Verifiche scritte: sono state somministrate prove strutturate e semistrutturate per verificare la comprensione dei testi, la conoscenza delle strutture morfo-sintattiche e del lessico specifico;
- Prove orali (interrogazioni): i colloqui individuali sono stati finalizzati a verificare la capacità di esposizione dei contenuti del programma e la capacità di rielaborazione critica dei temi letterari e storici;
- Esposizioni alla classe: per stimolare il coinvolgimento e superare le difficoltà espositive, sono state incentivate presentazioni supportate da strumenti digitali. Tali esposizioni hanno permesso agli studenti di organizzare i contenuti in modo visuale, favorendo una maggiore sicurezza nell'uso della lingua in pubblico e una migliore memorizzazione dei nuclei tematici.

Criteri di valutazione:

Nella valutazione si è tenuto conto dei seguenti indicatori:

1. Efficacia comunicativa: capacità di trasmettere il messaggio in modo comprensibile, pur in presenza di eventuali imprecisioni formali;
2. Conoscenza dei contenuti: grado di acquisizione degli argomenti storici, letterari e civici trattati durante l'anno;
3. Impegno e progressione: è stata data rilevanza alla serietà nello studio e ai miglioramenti compiuti dagli studenti nel tentativo di colmare le lacune pregresse;
4. Partecipazione: frequenza e qualità degli interventi durante le lezioni, le discussioni guidate e le attività di role play.

## Attività di recupero e di sviluppo

Il recupero delle lacune è stato gestito prevalentemente in itinere, attraverso interventi mirati durante le ore di lezione.

La docente

Prof.ssa Camilla Poetini

## RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

### Contenuti dettagliati, metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo

La classe ha dimostrato nel corso dell'anno scolastico impegno e partecipazione mediamente costanti. Lo studio appare per un terzo della classe, circa, troppo poco approfondito e ancora ampiamente lacunoso. Durante l'anno scolastico si sono proposte lezioni principalmente dialogate, con la costante richiesta di partecipazione alla classe nella lettura dei testi, nella loro traduzione e analisi, accompagnate dalla guida della docente. In due momenti, uno nel I e uno nel II quadrimestre, si è proposto un lavoro di gruppo di approfondimento e la relativa presentazione ed esposizione alla classe, con conseguente valutazione orale. Laddove possibile si è discusso di argomenti di attualità o di interesse della classe principalmente in lingua italiana\*, per poter permettere a tutti di esprimersi e condividere il proprio punto di vista. Di particolare rilievo è stato il lavoro di analisi e valutazione, propria e dei compagni o compagne, a seguito dell'interrogazione o della presentazione del lavoro di gruppo, aspetto su cui qualche discente ancora fatica ad esprimere un'opinione critica.

I testi in adozione sono: La literatura en tu tiempo Volume 1, De los Orígenes al Realismo, Maria Carla Ponzi, Marina Martínez Fernández, Zanichelli; La literatura en tu tiempo Volume 2, Del Modernismo a la época contemporánea, Maria Carla Ponzi, Marina Martínez Fernández, Zanichelli.

Di seguito si riporta il programma effettivamente svolto, che si discosta in buona parte dalla programmazione iniziale a causa della necessità di adeguare le lezioni proposte al livello linguistico complessivo della classe e di stimolare un interesse proattivo più esteso, anche a discapito della lingua\* o della letteratura. Il programma è stato ampiamente modificato anche a causa delle numerose attività - di indirizzo (giornate sportive, conferenze), di istituto (assemblee), di classe (gita scolastica, orientamento) - che sono state pianificate proprio nelle ore della materia.

### Contenuti

LITERATURA EPOCA	OBRA	AUTOR	RIFERIMENTI
Linea del tempo con primi cenni storici e impostazione del lessico specifico; ripasso linguistico delle strutture base			VOL.1 da L4 a L7, da L10 a L17.
EDAD MEDIA	EL CANTAR DE MIO CID	DESCONOCIDO-PER ABBAT	VOL.1 L18, 19, 20, FICHA DE LA OBRA (costruita con la classe)
EDAD DE ORO - RENACIMIENTO	LA CELESTINA CONTEXTO LITERARIO	FERNANDO DE ROJAS	VOL.1 L29, 30, VOL.1 L39, 40
EDAD DE ORO - BARROCO	CONTEXTO LITERARIO		VOL.1 L65, materiale condiviso dalla docente

LITERATURA HISPANOAMERICANA - ORA DI LETTURA	MARQUEZ (Cien anos de soledad, Cronaca di una morte annunciata, Il generale nel suo labirinto, L'amore ai tempi del colera) , SERRANO (Quel che c'è nel mio cuore, Antigua vida mia, ALLENDE (La città delle bestie, La somma dei giorni, Ritratto in seppia) SEPULVEDA (Historia de una ballena blanca, Le rose di Atacama), ZAFON (Marina, L'ombra del vento), BUCAY (Cuentos para pensar), CARLOTTO (Le Irregolari, Buenos Aires horror tour), FRAN NUNO (El mapa de los buenos momentos)	ARGENTINA: DICTADURA, MADRES PLAZA DE MAYO, ESTELA DE CARLOTTO ENCUENTRA A SU NIETO	ARGENTINA: DICTADURA, MADRES PLAZA DE MAYO, ESTELA DE CARLOTTO ENCUENTRA A SU NIETO	VOL.2	L281, 281, 283	lavoro di gruppo e relativa esposizione con presentazione digitale
		CILE: DICTADURA		VOL.2	L280	
ACTUALIDAD						
UNIDAD 8	EL BIENESTAR SOCIAL	VIVIR SANOS, VIVIR MEJOR, VIVIR MÁS		VOL.1	160, 162, 163	
		¿QUÉ ES EL DESARROLLO SOSTENIBLE?		VOL.1	164, 165	
		LÉXICO: MEDIO AMBIENTE Y SOSTENIBILIDAD		VOL.1	167	
		DEBATE: MUROS Y FRONTERAS		VOL.1	152	
UNIDAD 7	NUEVOS FENOMENOS	LEJOS DE CASA (NUNCA PASA NADA)		VOL.1	153, 154	
		¿INMIGRANTE O EXTRANJERO?		VOL.1	147	
		EL RETO MIGRATORIO		VOL.1	145	
		UNA MIRADA A AMERICA LATINA		VOL.1	116, 117	
		¿QUÉ ES EL MERCOSUR?		VOL.1	122, 123	
		EL MESTIZAJE		VOL.1	127	
MODULO: Cultura dei paesi di lingua spagnola		CONOCER ARGENTINA		VOL.1	130, 131	
		ARGENTINA: DICTADURA, MADRES PLAZA DE MAYO, ESTELA DE CARLOTTO ENCUENTRA A SU NIETO		VOL.2	L281, 281, 283	
		CORTAZAR		VOL.2	L305	
APPROFONDIMENTO - lavoro di gruppo						
		OAXACA - Messico				
		CUZCO - Perù				
		CITTÀ DEL MESSICO - Messico				
		BUENOS AIRES - Argentina				
		SEVILLA - Spagna - EL BURLADOR DE SEVILLA				
		SAN JOSÈ - Costa Rica				
		LA HABANA - Cuba				
EDUCAZIONE CIVICA						
		LA DICHIARAZIONE UNIVERSALE DEI DIRITTI UMANI				onhcr.org/es/universal-declaration-of-human-rights
NUCLEO CONCETTUALE N.1 - TEMATICA N.8 - I DIRITTI UMANI NELLA LETTERATURA SPAGNOLA	LOS DERECHOS HUMANOS EN LA LITERATURA HISPANOAMERICANA	LA DITTATURA DI PINOCHET		VOL.2	L280	
		INTERVISTA A MARCELA SERRANO in "Las heridas de la dictadura chilena no se van a cerrar nunca en mi generacion"				Fotocopia fornita dalla docente
		INTERVISTA A ISABEL ALLENDE in Conversaciones: Isabel Allende y la historia de "Largo pétalo de mar"				<a href="https://www.youtube.com/watch?v=TM4GxvCrLV4">https://www.youtube.com/watch?v=TM4GxvCrLV4</a>

### Criteria, Strumenti di valutazione adottati

1- Prove scritte: comprensione, domande a risposta multipla, domande a risposta aperta, produzione.

2- Prove orali: interrogazione, presentazione ed esposizione del lavoro di gruppo.

Per la valutazione si è fatto riferimento alle griglie elaborate dal Dipartimento disciplinare o griglie create ad hoc (vedi esposizione lavori di gruppo).

### Attività di recupero e di sviluppo

Il recupero è stato svolto in itinere.

La docente, prof.ssa Giovanna Franzini

## RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: MATEMATICA

### Testo in adozione:

**Le matematica a colori Edizione azzurra per il quinto anno** di Leonardo Sasso casa editrice Dea scuola/Petrini

### Contenuti dettagliati

#### ARGOMENTO

#### Testo

##### Introduzione all'analisi

Funzioni reali di variabile reale: dominio, intersezione con gli assi e studio del segno di funzioni razionali intere, fratte, logaritmiche ed esponenziali. Rappresentazione dei risultati sul piano cartesiano. Esercizi.

TEMA N

Unità 1

##### Limiti di funzioni reali di variabile reale

Concetto di limite. Calcolo dei limiti di funzioni razionali intere e fratte. Forme indeterminate delle funzioni razionali intere e fratte. Asintoti delle funzioni razionali fratte. Asintoti verticali, orizzontali e obliqui. Esercizi.

TEMA N

Unità 2

##### La derivata

Calcolo delle derivate di funzioni elementari. Algebra delle derivate: derivata di somma, prodotto e quoziente di funzioni. Derivata delle funzioni composte. Significato geometrico della derivata. Determinazione delle equazioni della tangente al grafico di una funzione. Esercizi..

TEMA O

Unità 5

##### Teoremi sulle funzioni derivabili

Funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti di massimo e minimo locale. Funzioni concave e convesse, punti di flesso. Esercizi.

TEMA O

Unità 6

## **Lo studio di funzione**

Studio completo, con rappresentazione del grafico probabile, di funzioni razionali intere, razionali fratte, logaritmiche ed esponenziali.

TEMA O

Unità 7

### **metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo**

Gli argomenti sono stati sviluppati mediante lezioni frontali, tenendo conto dei tempi di apprendimento degli studenti e della preparazione di partenza. E' stato dedicato tempo alla correzione dei compiti assegnati. Il lavoro è stato svolto in modo da poter offrire a tutti gli studenti la possibilità di apprendere i contenuti rispettando i tempi dei più deboli e stimolando la partecipazione e l'impegno da parte della classe intera.

### **criteri e strumenti di valutazione**

Le valutazioni per ogni singolo studente sono derivate dalle prove di verifica scritte svolte durante l'anno scolastico. Si è tenuto inoltre conto dell'impegno, della puntualità nello svolgimento dei compiti, dell'attenzione, della partecipazione e del progresso di ogni singolo alunno. La griglia di valutazione delle prove scritte e orali adottata è quella stabilita nel dipartimento di matematica e fisica.

### **traguardi di competenza raggiunti**

Capacità di sintetizzare i contenuti svolti.

Capacità di analizzare una questione adottando un'opportuna strategia di risoluzione.

### **obiettivi raggiunti**

Relativamente alle conoscenze:

Conoscenza degli argomenti svolti.

Conoscenza delle procedure di base richieste nello studio dell'analisi matematica

Conoscenza dei principali argomenti svolti nel triennio.

Conoscenza di una terminologia rigorosa e corretta.

Relativamente alle abilità

Saper utilizzare le procedure di base per risolvere problemi di vario tipo.

Saper analizzare un problema e organizzarne la risoluzione con l'uso di conoscenze acquisite.

Saper utilizzare una terminologia specifica corretta.

Relativamente alle competenze

Saper applicare le conoscenze e abilità acquisite in problemi nuovi.

Saper utilizzare consapevolmente le proprie conoscenze e abilità in problemi concreti.

### **Attività di recupero e di sviluppo**

Le attività di recupero si sono svolte in orario curricolare.

la docente prof.ssa Raffaella Gheza

## RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: FISICA

**Testo in adozione:**

**Le traiettorie della fisica.azzurro Quinto anno** di Ugo Amaldi, Zanichelli editore

**Contenuti dettagliati**

### ARGOMENTO

Testo

#### La carica elettrica e la legge di Coulomb

I corpi elettrizzati e la carica elettrica: le cariche elettriche; l'elettrizzazione per strofinio; elettroni e protoni. La legge di Coulomb nel vuoto e in presenza di un dielettrico. La costante dielettrica del vuoto. Esercizi sul calcolo della forza elettrica tra due o più cariche. Confronto tra legge di Coulomb e legge di gravitazione universale.

CAP 17

#### Il campo elettrico

Il vettore campo elettrico. Campo elettrico generato da una carica puntiforme: direzione, verso e intensità. Confronto col campo gravitazionale terrestre. Campo elettrico generato da un sistema di cariche puntiformi. Linee di forza del campo elettrico. Campo elettrico uniforme. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss. Esercizi sul calcolo del campo vettoriale generato da due cariche o da più cariche allineate.

CAP 18

#### Il potenziale elettrico e l'equilibrio elettrostatico

L'energia potenziale elettrica e confronto con l'energia potenziale gravitazionale. Calcolo dell'energia potenziale elettrica di un sistema di due cariche e suo significato fisico in termini di lavoro della forza elettrica. Energia potenziale di un sistema di n cariche. Definizione di potenziale elettrico. Calcolo del potenziale elettrico generato in un punto da una carica o da un sistema di cariche. Legame tra differenza di potenziale e lavoro della forza elettrica. Il moto spontaneo delle cariche elettriche. Energia potenziale e cinetica. Energia totale e conservazione dell'energia totale. Esercizi..

CAP 19

#### I circuiti elettrici

La corrente elettrica continua; intensità e verso della corrente elettrica. Il generatore e i circuiti elettrici elementari. La prima legge di Ohm. Resistori. Resistori in serie e in parallelo. L'effetto Joule. La potenza dissipata. La conservazione dell'energia nell'effetto Joule. Il kilowattora.

Cap 20

## **Il campo magnetico.**

Definizione del vettore campo magnetico. Linee di forza del campo magnetico. Paragone tra i campi elettrico e magnetico.

CAP 21

### **metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo**

Gli argomenti sono stati sviluppati mediante lezioni frontali, tenendo conto dei tempi di apprendimento degli studenti e della preparazione di partenza. E' stato dedicato tempo alla correzione dei compiti assegnati. Il lavoro è stato svolto in modo da poter offrire a tutti gli studenti la possibilità di apprendere i contenuti rispettando i tempi dei più deboli e stimolando la partecipazione e l'impegno da parte della classe intera.

### **criteri e strumenti di valutazione**

Le valutazioni per ogni singolo studente sono derivate dalle prove di verifica scritte e orali svolte durante l'anno scolastico. Si è tenuto inoltre conto dell'impegno, della puntualità nello svolgimento dei compiti, dell'attenzione, della partecipazione e del progresso di ogni singolo alunno. La griglia di valutazione delle prove scritte e orali adottata è quella stabilita nel dipartimento di matematica e fisica.

### **traguardi di competenza raggiunti**

Capacità di sintetizzare i contenuti svolti.

Capacità di analizzare una questione adottando un'opportuna strategia di risoluzione.

### **obiettivi raggiunti**

#### Relativamente alle conoscenze:

Conoscenza degli argomenti svolti nell'ultimo anno scolastico;

Conoscenza dei principali argomenti svolti nel triennio.

Conoscenza di una terminologia rigorosa e corretta.

Relativamente alle abilità

Saper utilizzare le procedure di base per risolvere problemi di vario tipo.

Saper analizzare un problema e organizzarne la risoluzione con l'uso di conoscenze acquisite.

Saper utilizzare una terminologia specifica corretta.

Relativamente alle competenze

Saper applicare le conoscenze e abilità acquisite in problemi nuovi.

Saper utilizzare consapevolmente le proprie conoscenze e abilità in problemi concreti.

### **Attività di recupero e di sviluppo**

Le attività di recupero si sono svolte in orario curricolare.

la docente prof.ssa Raffaella Gheza

## RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: STORIA

La classe ha cambiato due docenti nel corso dell'anno (segnalerò dunque il programma svolto dalla collega fino a novembre)

- La Seconda rivoluzione industriale (prof. Giannuzzi)
- La Grande depressione (prof. Giannuzzi)
- La Belle Epoque tra luci e ombre. La società di massa e la psicologia delle folle secondo Le Bon. Visioni della società: il partito socialista.
- La concezione organicistica di Leone XIII e l'Enciclica Rerum Novarum. Il passaggio dall'idea di nazione al nazionalismo.
- Lettura del brano storiografico "Protezionismo e nazionalismo nell'età dell'imperialismo". Il nuovo antisemitismo e l'Affaire Dreyfus (visione del film "L'ufficiale e la spia").
- La Weltpolitik di Guglielmo II. Lettura e spiegazione del brano "La politica di potenza" di von Buelow (p.66) e del testo storiografico "Il nazionalismo di destra e le guerre di aggressione" di R. Rémond (pp. 81-82). La Russia da Alessandro III a Nicola II. La guerra con il Giappone e il tentativo rivoluzionario del 1905. Differenza tra Menscevichi e Bolscevichi. Il Parliament Act in Gran Bretagna e la democraticizzazione della monarchia.
- L'età giolittiana: il rapporto con lo sciopero, la questione meridionale, il trasformismo, il Patto Gentiloni e la Guerra di Libia. La definizione di Imperialismo. Lettura di brano "La politica del consenso" di E. Gentile pp. 120-121 del testo di riferimento.
- Approfondimento sulla conquista della Libia. I crimini italiani in Tripolitania e Cirenaica. L'impreparazione della dirigenza all'impresa (lettura del brano "La guerra di Libia: i limiti dell'approccio militare italiano" di F. Cardini e S. Valzania). Visione di documenti d'epoca per analizzare la propaganda tratti da "Le Copertine della Domenica del Corriere".
- Triplice intesa e triplice alleanza. Lettura del brano "Il sistema delle alleanze" di A.M. Banti (pp. 77-78) sulla costruzione delle alleanze.
- La prima guerra mondiale: lo scoppio e lo svolgimento del conflitto. Le nevrosi di guerra e le cure riservate ai soldati affetti da "Shell shock". Lettura de Le terapie delle nevrosi di guerra di E.J. Leed. I 14 punti di Wilson. La fine del conflitto e le conseguenze. Il genocidio armeno.
- La crisi del '29 e il New Deal
- La Germania dal tentativo di rivoluzione comunista alla scrittura della Costituzione di Weimar. Lettura di "La violenza del dopoguerra: i Freikorps" (p.253) e "Weimar come modello di democrazia"(p. 254)

Per le molte lezioni perse per impegni sportivi, gli studenti, nel periodo successivo al 15 maggio, svolgeranno le seguenti presentazioni a gruppi:

- La Rivoluzione di febbraio e ottobre, i Bolscevichi al potere.
- Lo Stalinismo.

- L'ascesa del Nazismo

- L'ascesa del Fascismo

E' in corso, e verrà completata in seguito al 15 maggio, la seguente programmazione:

- Il Fascismo al potere

- La Seconda guerra mondiale.

**Il testo di riferimento è Storia e Storiografia PLUS, Seconda Edizione, 3A**

## **RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: FILOSOFIA**

### **Programmazione Didattico Disciplinare FILOSOFIA a.s. 2025-2026**

#### **MODULO 1. LA CRISI DELL'HEGELISMO: SCHOPENHAUER & KIERKEGAARD**

##### SCHOPENHAUER

1. UN DISERTORE DELL'OCCIDENTE (E PESSIMISTA) (appunti e pp. 10-13)
2. LE RADICI DEL PENSIERO (appunti)

Qual è per Schopenhauer il vero principio del mondo e della vita?

1. FENOMENO: IL MONDO COME RAPPRESENTAZIONE (appunti e pp. 13-15)
2. IL PESSIMISMO & TESTO "La concezione pessimistica della vita" (pp. 34-35 da: A. Schopenhauer, Il mondo come volontà e rappresentazione)
3. LA CRITICA ALLE FORME DI OTTIMISMO (appunti)
4. LE VIE DI LIBERAZIONE DAL DOLORE (appunti e pp. 21-25)

##### KIERKEGAARD

1. UN'ESISTENZA PER INTERROGARSI SULL'ESISTENZA (appunti e pp. 44-46)

Quali sono le questioni importanti di cui la filosofia si deve occupare?

1. UNA NUOVA CONCEZIONE DELLA FILOSOFIA (appunti e pp. 47-49)
2. LE SCELTE DI "QUEL SINGOLO" (appunti)
3. I TRE STADI ESISTENZIALI (appunti e pp. 50-57)

#### **MODULO 2. LA SINISTRA HEGELIANA, FEUERBACH & MARX**

##### FEUERBACH

1. DESTRA E SINISTRA HEGELIANA (appunti e pp. 68-71)
2. L'ORIGINE UMANA DELLA RELIGIONE (appunti e pp. 73-74) & TESTO "L'alienazione religiosa" pp. 76-77

(da L. Feuerbach, L'essenza del cristianesimo, trad. it. di C. Cometti, Feltrinelli, Milano, 2013, pp. 34-36)

3. DALL'ATEISMO ALL'UMANISMO (appunti e pp. 74-76).

## MARX

1. UNA VITA PER TRASFORMARE LA SOCIETA' (appunti e pp. 84-87)
2. I CARATTERI GENERALI DEL MARXISMO (appunti e pp. 88-89)
3. LE DIVERSE FORME DI ALIENAZIONE (appunti e pp. 90-94)
4. IL MATERIALISMO STORICO (appunti e pp. 94-99 e 107-109) & TESTO (pp. 114 del Manuale) K. Marx "Struttura e sovrastruttura" (da K. Marx, Per la critica dell'economia politica, "Prefazione", trad. it. di G. Backhaus ed E. Cantimori Mezzomonti, in Opere di Marx ed Engels, vol. 30, a cura di N. Merker, Editori Riuniti, Roma 1986, pp. 298-299)
5. IL SISTEMA CAPITALISTICO
  - 5.1 IL FUNZIONAMENTO DEL CAPITALISMO (appunti e pp. 99-105)
  - 5.2 IL DESTINO DEL CAPITALISMO (appunti e pp. 105-107)

## MODULO 3. IL POSITIVISMO

### IL POSITIVISMO

1. I CARATTERI GENERALI DEL POSITIVISMO (appunti e pp. 127-128)
2. IL CONTESTO SOCIO-CULTURALE (appunti)

Come possiamo studiare e organizzare scientificamente la società?

### 3. COMPTE

- 3.1 LA LEGGE. DEI TRE STADI (appunti e pp. 128-132)
- 3.2 LA SCIENZA SOCIALE (appunti e pp. 133-135)
- 3.3 UNA NUOVA SOCIETA' E UNA NUOVA RELIGIONE (DELL'UMANITA') (appunti e pp. 135-136)

Come possiamo studiare la società in modo scientifico per individuare leggi etiche, senza compromettere la libertà individuale?

### 4. MILL (appunti e pp. 137-138)

- 4.1 UNA FILOSOFIA PER LA LIBERTÁ (appunti e pp. 138)

Come si evolvono gli esseri viventi (e la realtà)?

### 5. POSITIVISMO EVOLUZIONISTICO

5.1 DARWIN E L'EVOLUZIONE DELLA SPECIE (appunti e pp. 144-149)

5.2 SPENCER (appunti e pp. 150-153)

## **MODULO 4. LA FINE DELLE CERTEZZE: NIETZSCHE & FREUD**

### NIETZSCHE

1. UNA VITA TRA GENIO E FOLLIA (appunti e pp. 166-169)
2. NIETZSCHE E IL NAZISMO: UN RAPPORTO COMPLESSO (appunti e pp. 189-191)
3. IL PERIODO GIOVANILE: LA DECADENZA DELL'OCCIDENTE (appunti e pp. 170-175)
4. LA FILOSOFIA DEL MATTINO - IL "PENSIERO ILLUMINISTICO": prospettivismo; critica della morale; morte di Dio & Nichilismo attivo e passivo (appunti e pp. 176-181)
5. LA FILOSOFIA DEL MERIGGIO: IL PENSIERO "ILLUMINISTICO"

5.1 LE TRE METAMORFOSI DELLO SPIRITO E LA COMPARSA DELL'OLTREUOMO (appunti e pp. 182-185)

5.2 L'OLTREUOMO & LA VOLONTA' DI POTENZA (appunti e pp. 182-185)

### FREUD

Siamo consci di tutto?

1. IL "PADRE" DELLA PSICOANALISI (appunti e pp. 226-228)
2. UNA TEORIA RIVOLUZIONARIA: Dagli studi sull'isteria alla nascita dell'inconscio & Le vie per accedere all'inconscio: libere associazioni, sogni e atti mancati (appunti e pp. 229-235)
3. LA TEORIA DELLA SESSUALITA': La libido e la teoria della sessualità (appunti e pp. 225-239)
4. LA TEORIA DELLE PULSIONI. Dal principio del piacere e di realtà al principio di vita e di morte (appunti e pp. 239-243)
5. LA TEORIA DELLA PSICHE: le due topiche della psiche (conscio, preconcio e inconscio & Io, Es, e Super-Io) (appunti e pp. 239-243)
6. PSICOANALISI DELLA SOCIETA'

6.1 TOTEM E TABÚ: l'origine della società e della religione (appunti e pp. 246-247)

6.2 IL DISAGIO DELLA CIVILTÀ (appunti e pp. 247-248) & TESTO: "Il Super-Io collettivo" (da: S. Freud, Il disagio della civiltà, in Id., Il disagio della civiltà e altri saggi, trad. it. di E. Sagittario, Bollati Boringhieri, Torino 2012, pp. 276-277)

## **MODULO 5. GLI SVILUPPI DEL MARXISMO: LA SCUOLA DI FRANCOFORTE**

### LA SCUOLA DI FRANCOFORTE

1 LA DIALETTICA DELL'ILLUMINISMO (appunti e pp. 442-444)

2 ADORNO: LA DIALETTICA NEGATIVA E LA "VITA OFFESA" (appunti e pp. 447-449)

3 MARCUSE E LA CRITICA DELLA REPRESSIONE (appunti e pp. 452-453)

### **MODULO 5. L'ESISTENZIALISMO - Ancora da svolgere alla data del 15 maggio**

1. HEIDEGGER: ESSERE E TEMPO - ESSERE-NEL-MONDO; ESSERE-PER-LA-MORTE; CURA (appunti e pp. 324-332)
2. SARTRE E L'ESISTENZIALISMO (appunti e pp. 351-353)

### **MODULO 6. LA RIFLESSIONE SUL POTERE E LA POLITICA - Argomenti trattati in relazione alle tematiche discusse in Scienze Umane.**

1. IL TOTALITARISMO E IL MALE - H. ARENDT (pp. 478-480)
2. UN'INTERPRETAZIONE CRITICA DEL LAVORO: SIMONE WEIL (pp. 475-476)

### **METODOLOGIE DIDATTICHE**

Testo adottato (a cui fanno riferimento le pp. indicate): M. Ferraris. Il gusto del pensare 3. Seconda edizione. Sanoma, Paravia, 2025

Metodi: lezione dialogata, cooperative learning, didattica laboratoriale sui testi

Strumenti: LIM, libro di testo, appunti, testi.

Spazi: aula/classe

Tipologia di prove: Durante l'anno scolastico sono state svolte due prove per ciascun quadrimestre - di cui almeno un orale.

### **CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

Ciascuna prova è valutata in base alle griglie di valutazione stabilite dal Dipartimento di Filosofia e Scienze Umane.

### **ATTIVITA' DI RECUPERO**

Prima della fine di ciascun quadrimestre è stata stabilita una settimana dedicata al recupero delle conoscenze e competenze relative ai temi acquisiti in modo non adeguato. Per coloro che non hanno raggiunto gli obiettivi minimi prefissati, è stato assegnato il recupero del quadrimestre fornendo le indicazioni per lo studio individuale. Per il primo quadrimestre, l'iter si è concluso con una prova di verifica suppletiva entro il mese di marzo, le cui modalità e tempistiche sono state concordate con gli studenti e le studentesse.

Il docente

## RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: SCIENZE UMANE

### Programmazione Didattico Disciplinare SCIENZE UMANE a.s. 2025-2026

#### MODULO 1: IL POTERE

Che cos'è (e come agisce il potere)?

1. "Potere e potere" (appunti e pp. 483-484)
2. IL POTERE LEGITTIMO & I TRE TIPI DI POTERE DI M. WEBER - Lettura e discussione TESTO "Politica, potere, Stato" da M. Weber "La politica come professione" (appunti e pp. 485-486)
3. LO STATO MODERNO & GLI SVILUPPI STORICI (appunti e pp. 487-491)
4. I "RISCHI" (per Aristotele e Tocqueville) E LE RISORSE DELLA DEMOCRAZIA (appunti e pp. 492-493)

La democrazia rappresentativa è in crisi?

5. PARTECIPAZIONE POLITICA (appunti e pp. 595-596, 597 (paragrafo: I diversi modi di essere cittadini partecipi)
6. PROBLEMI DI RAPPRESENTATIVITÀ (appunti e pp. 494-496) & TESTO: "I caratteri del populismo" (da Popolocrazia. La metamorfosi delle nostre democrazie. I. Diamanti & M. Lazar - pp. 502-503)
7. ASTENSIONISMO (appunti e pp. 599-601).

Quali sono le evoluzioni dello Stato Moderno nel Novecento?

8. IL TOTALITARISMO E IL MALE - H. ARENDT (pp. 478-480 del manuale: M. Ferraris. Il gusto del pensare 3. Seconda edizione. Sanoma, Paravia, 2025)
9. IL WELFARE STATE (approfondimento pp. 607-616)

#### MODULO 2: LA RELIGIONE NELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA

1. LA CONCEZIONE SOCIOLOGICA DELLA RELIGIONI (appunti e pp. 457-458)
2. RICERCHE EMPIRICHE SULLA RELIGIONE (appunti e pp. 463-465)

Cosa caratterizza la religione nella società di oggi?

3. FORME CONTEMPORANEE DELLA RELIGIONE (appunti e pp. 470-471)

4. FATTORI SOCIALI CHE INFLUENZANO LA RELIGIONE & TESTO "Libertà religiosa, pluralismo e integrazione" P. & B. Berger (da: Sociologia. La dimensione sociale della vita quotidiana, trad. it. di A. Vatta, Il Mulino, Bologna 1987, pp. 95-105) (appunti e pp. 476-477)

5. FATTORI SOCIALI CHE INFLUENZANO LA RELIGIONE - LAICITA' E GLOBALIZZAZIONE (appunti e pp. 466-469)

6. IL FONDAMENTALISMO (appunti e pp. 472-474)

Quali autori hanno studiato la religione e come è stata interpretata?

7. COMTE E LA "RELIGIONE DELL'UMANITÀ" (appunti e pp. 459)

8. DURKHEIM LA RELIGIONE COME FENOMENO COLLETTIVO (appunti e pp.460-461)

9. WEBER E LA RELIGIONE COME GUIDA DELL'AGIRE UMANO (appunti e pp. 461-462)

### **MODULO 3: RICERCHE CLASSICHE & OPERATIVITÀ**

1. ALCUNE RICERCHE CLASSICHE: Becker e i musicisti da ballo; Banfield e "Montegrano"; Rosenthal e Jacobson: l'effetto Pigmalione (pp. 709-115)
2. INTERDISCIPLINARITÀ (pp.716-717)

### **MODULO 4: LA GLOBALIZZAZIONE**

Che cos'è la globalizzazione e quali forme assume?

1. GLOBALIZZAZIONE (appunti e pp. 509-510)
2. GLOBALIZZAZIONE ECONOMICA (appunti e pp. 511-514) & TESTO Lettura e discussione: "La crisi nel mondo globalizzato" F. Rampini (da F. Rampini, Alla mia sinistra, Mondadori, Milano 2011, pp. 26-28) & La crisi del 2008 dei mutui subprime
3. GLOBALIZZAZIONE CULTURALE (appunti e pp. 518-519)
4. GLOBALIZZAZIONE POLITICA (appunti e pp. 515-517)
5. PROSPETTIVE ATTUALI DELLA GLOBALIZZAZIONE (appunti e pp. 521-523)
6. POSIZIONI CRITICHE (appunti e pp. 524-525)
7. UN MONDO LIQUIDO (appunti e pp. 526-529)

### **MODULO 5: IL MONDO DEL LAVORO**

Quali sono le caratteristiche e le evoluzioni del mondo del lavoro?

1. IL MERCATO DEL LAVORO (appunti e pp. 539-542)
2. LE DISFUNZIONI DEL MERCATO DEL LAVORO: la disoccupazione e le sue interpretazioni - personale e sociale. (appunti e pp. 543-546)
3. LA FLESSIBILITA' DEL LAVORO: opportunità e rischi & Dal "libro bianco" alla Legge Bianchi & cenni sul Jobs Act (appunti e pp.547-552)
4. IL LAVORO DIPENDENTE: dall'industrializzazione, l'espansione del settore terziario e il lavoro nel "Terzo settore" (appunti e pp. 554-558)
5. UN'INTERPRETAZIONE CRITICA DEL LAVORO: SIMONE WEIL (pp. 475-476 del manuale: M. Ferraris. Il gusto del pensare 3. Seconda edizione. Sanoma, Paravia, 2025)

## **MODULO 6: IL MULTICULTURALISMO**

Cos'è (e come e quando nasce) il multiculturalismo?

1. L'INCONTRO DELLE CULTURE: UNA QUESTIONE "QUANTITATIVA"? (appunti e pp. 567-573) & TESTO: "Nuovi modi di essere, guardare e narrare" (da: Le società multiculturali. E. Colombo, Carocci, pp. 21-22)
2. DALL'UGUAGLIANZA ALLA DIFFERENZA DELLE CULTURE: UNA QUESTIONE "QUALITATIVA" - Il valore dell'uguaglianza & l'affermazione del valore della differenza attraverso i movimenti per i diritti civili: Martin Luther King e Malcom X (appunti e pp. 575-578)
3. IL MULTICULTURALISMO (appunti e pp. 578-579)
4. I MODELLI DI MULTICULTURALISMO (appunti)
5. LE CRITICITA' E LE NUOVE PROSPETTIVE DEL MULTICULTURALISMO (appunti e pp. 580-581)

## **MODULO 7: L'INDUSTRIA CULTURALE E LA SOCIETÀ DI MASSA - da concludere dopo il 15 maggio**

1. INDUSTRIA CULTURALE (appunti e pp. 423-424).
2. I MASS MEDIA - stampa, fotografia, cinema, televisione. (appunti e pp. 424-434)
3. LA SOCIETÀ DI MASSA (appunti e pp. 423-434)
4. GLI INTELLETTUALI DI FRONTE ALLA SOCIETÀ DI MASSA

4.1 APOCALITTICI vs INTEGRATI: U. Eco, P. Pasolini e E. Morin (appunti e pp. 435-438)

4.2 LA SCUOLA DI FRANCOFORTE

4.2.1 LA DIALETTICA DELL'ILLUMINISMO (appunti e pp. 442-444 del manuale di Filosofia: M. Ferraris. Il gusto del pensare 3. Seconda edizione. Sanoma, Paravia, 2025)

4.2.2 ADORNO: LA DIALETTICA NEGATIVA E LA "VITA OFFESA" (appunti e pp. 447-449 del manuale di Filosofia: M. Ferraris. Il gusto del pensare 3. Seconda edizione. Sanoma, Paravia, 2025)

4.2.1 MARCUSE: L'UOMO A UNA DIMENSIONE (appunti e pp. 452-453 del manuale di Filosofia: M. Ferraris. Il gusto del pensare 3. Seconda edizione. Sanoma, Paravia, 2025)

## **METODOLOGIE DIDATTICHE**

Testo adottato (a cui fanno riferimento le pp. indicate): E. Clemente e R. Danieli. Vivere il mondo. Sanoma, Paravia, 2024.

Metodi: lezione dialogata, cooperative learning, didattica laboratoriale sui testi

Strumenti: LIM, libro di testo, appunti, testi.

Spazi: aula/classe

Tipologia di prove: Durante l'anno scolastico sono state svolte tre prove per ciascun quadrimestre - di cui almeno uno scritto e un orale.

## **CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

Ciascuna prova è valutata in base alle griglie di valutazione stabilite dal Dipartimento di Filosofia e Scienze Umane.

## **ATTIVITA' DI RECUPERO**

Prima della fine di ciascun quadrimestre è stata stabilita una settimana dedicata al recupero delle conoscenze e competenze relative ai temi acquisiti in modo non adeguato. Per coloro che non hanno raggiunto gli obiettivi minimi prefissati, è stato assegnato il recupero del quadrimestre fornendo le indicazioni per lo studio individuale. Per il primo quadrimestre, l'iter si è concluso con una prova di verifica suppletiva entro il mese di marzo, le cui modalità e tempistiche sono state concordate con gli studenti e le studentesse.

Il docente

Prof. Mercuri Domenico

## **RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: DIRITTO E ECONOMIA POLITICA**

### **PROFILO E PROGRAMMAZIONE DELLA CLASSE**

Il docente ha preso servizio nella classe in data 11 dicembre 2025.

Fin dall'inizio dell'attività didattica è emerso un quadro caratterizzato da gravi lacune pregresse, riconducibili agli anni scolastici precedenti e in particolare alla continuità didattica non sempre garantita, che hanno reso necessario un lavoro iniziale di recupero e consolidamento delle conoscenze di base. Tale situazione ha comportato la necessità di ridefinire la programmazione disciplinare, tenendo conto del tempo effettivamente disponibile, dei livelli di preparazione della classe e delle gravi lacune pregresse emerse. È stato necessario dedicare una parte rilevante dell'attività didattica al recupero e al consolidamento dei contenuti fondamentali, al fine di costruire prerequisiti indispensabili per affrontare gli argomenti previsti per la classe quinta. Nonostante le difficoltà iniziali, è stato possibile avviare un percorso di recupero e potenziamento che ha consentito, nella maggior parte dei casi, un miglioramento graduale delle competenze e della partecipazione.

### **Testo in adozione**

Nel mondo che cambia, quinto anno, di Maria Rita Cattani e Flavia Zaccarini, Paravia-Sanoma.

### **Unità didattiche sviluppate**

## **La Costituzione e i diritti dei cittadini**

La nascita della Costituzione Repubblicana, l'Assemblea Costituente e i principi fondamentali, la libertà personale, la libertà di domicilio, di comunicazione e di circolazione, i diritti di riunione e di associazione, la libertà di manifestazione del pensiero e di stampa, le garanzie giurisdizionali, i diritti dei lavoratori e delle lavoratrici, il diritto alla giusta retribuzione, il diritto al lavoro e alle ferie, la donna lavoratrice, la libertà sindacale, il diritto al voto e il ruolo dei partiti.

## **L'Ordinamento dello Stato**

### **Il Parlamento**

La struttura del Parlamento, la composizione ed il funzionamento delle Camere, l'organizzazione delle Camere, la deliberazione delle Camere, la maggioranza semplice, assoluta e qualificata, le immunità penali e parlamentari, l'iter Legislativo, il procedimento aggravato ed il referendum abrogativo.

### **Il Governo**

Le funzioni del Governo, formazione e la sua composizione, la mozione di sfiducia e la crisi di Governo, il potere normativo.

### **La Magistratura**

La funzione giurisdizionale, la legittima difesa, il diritto di azione e di difesa, il Consiglio Superiore della Magistratura, la giurisdizione e le fasi dei processi civili e penali, i riti alternativi e i tre gradi di giudizio.

## **Gli Organi di controllo Costituzionale**

Il ruolo del Presidente della Repubblica, elezioni e carica, la funzione della Corte Costituzionale e la sua composizione.

## **L'ordinamento internazionale**

Le relazioni internazionali, le fonti del diritto internazionale, l'Onu e la dichiarazione universale dei diritti umani, la NATO, il G7 e il G20, la WTO e l'OCSE, l'OMS, la FAO.

## **L'Unione Europea e il processo di integrazione**

Le origini storiche, le prime tappe della Comunità europea, dal trattato di Maastricht a oggi, il Consiglio dell'Unione Europea, la Commissione e il Parlamento Europeo, la politica agricola, la politica ambientale e la politica di sicurezza comune e i diritti dei cittadini Europei.

## **Il ruolo dello Stato nell'Economia**

L'economia mista, le funzioni dell'intervento pubblico, le spese pubbliche, le entrate pubbliche e il sistema tributario italiano, la pressione tributaria e i suoi effetti.

## **I fallimenti del mercato e dello Stato**

L'economia del benessere, i fallimenti del mercato e dello Stato.

## **La politica economica**

Le imperfezioni del mercato e l'intervento pubblico, gli strumenti e gli obiettivi della politica economica, i cicli economici e le politiche anticicliche.

## **Gli scambi con l'estero**

Il liberalismo ed il protezionismo, il ruolo delle banche nel commercio internazionale, l'internazionalizzazione delle imprese.

## **La globalizzazione**

Vantaggi e svantaggi della globalizzazione, il ruolo delle multinazionali, le conseguenze economiche dei flussi migratori.

#### **SRUMENTI UTILIZZATI**

Libro di testo, codice civile, slide e appunti forniti dal docente, Lim e tablet.

#### **COMPETENZE DISCIPLINARI E TRASVERSALI CONSEGUITE**

Nel corso dell'anno scolastico gli studenti hanno progressivamente acquisito competenze relative alla comprensione e all'analisi dei principali fenomeni giuridici ed economici. In particolare, la classe ha sviluppato la capacità di comprendere i principi fondamentali dell'ordinamento giuridico italiano, riconoscere la funzione delle istituzioni nazionali, europee e internazionali, interpretare fenomeni economici e sociali, collegare contenuti teorici a situazioni concrete e all'attualità, comprendere i principali meccanismi del sistema economico e sviluppare semplici capacità argomentative e critiche.

Parallelamente agli apprendimenti disciplinari, gli studenti hanno maturato competenze trasversali utili al percorso scolastico e personale. In particolare, si evidenziano, capacità di ascolto e partecipazione al dialogo educativo, progressiva autonomia nello studio e nell'organizzazione del lavoro, sviluppo della capacità di collaborare all'interno del gruppo classe, miglioramento delle competenze comunicative e argomentative, capacità di collegare contenuti differenti in prospettiva interdisciplinare, sviluppo del pensiero critico, maggiore consapevolezza civica e sociale, capacità di analizzare problematiche attuali con approccio giuridico ed economico.

Nel complesso, le competenze disciplinari e trasversali risultano raggiunte in misura differenziata, in relazione alle caratteristiche individuali, all'impegno e ai livelli di partenza degli studenti.

#### **OBIETTIVI METODOLOGICI CONSEGUITI**

Nel corso dell'anno scolastico gli studenti hanno progressivamente sviluppato competenze metodologiche utili all'organizzazione dello studio e alla rielaborazione dei contenuti disciplinari. In particolare, la classe ha acquisito, in misura differenziata, la capacità di, organizzare il lavoro individuale in modo sufficientemente autonomo, utilizzare strategie di studio adeguate, utilizzare schemi, mappe concettuali e strumenti di supporto allo studio, esporre i contenuti in modo progressivamente più ordinato e coerente, effettuare collegamenti tra argomenti diversi, utilizzare un linguaggio disciplinare via via più appropriato, sviluppare capacità di riflessione e rielaborazione personale.

Gli obiettivi metodologici sono stati raggiunti in modo differenziato, in relazione all'impegno individuale, alla partecipazione e alle competenze di partenza degli studenti.

#### **CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**

La valutazione degli apprendimenti è stata effettuata in coerenza con quanto deliberato dal Collegio dei Docenti e recepito dal Consiglio di Classe. Nel corso dell'anno scolastico, la valutazione ha tenuto conto non solo dei risultati conseguiti nelle verifiche scritte e orali, ma anche del percorso complessivo di crescita e partecipazione dello studente. In particolare, sono stati considerati il livello di acquisizione delle conoscenze disciplinari, la capacità di comprensione e rielaborazione dei contenuti, la correttezza e proprietà del linguaggio specifico, la capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari, la progressione rispetto ai livelli di partenza, la partecipazione al dialogo educativo, l'impegno e continuità nello studio e la capacità argomentativa e critica. Le verifiche sono state effettuate mediante interrogazioni orali, prove scritte e attività di approfondimento.

La valutazione finale ha tenuto conto del percorso formativo complessivo dello studente, valorizzando i progressi compiuti durante l'anno scolastico, in coerenza con i criteri stabiliti dal PTOF e dalle deliberazioni collegiali.

#### **Attività di recupero**

Non è stato necessario svolgere attività di recupero

#### **Il docente**

Prof. Rosario Capozzolo

## **RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: STORIA DELL'ARTE**

## LIBRO DI TESTO

Il segno dell'Arte. Volume 3

Autori: Gillo Dorfles, Cristina Dalla Costa, Gabrio Pieranti Editrice: Atlas

Altri testi utilizzati:

“La pittura contemporanea- dal Romanticismo alla Pop Art “ – Flavio Caroli- Electa

“La storia dell’arte raccontata da Flavio Caroli “ – Flavio Caroli- Electa

“Cinquanta Quadri – I dipinti che tutti conoscono. Davvero?” – Lairetta Colonnelli

## PROGRAMMA SVOLTO

MODULO	CONTENUTI	PAGINE MANUALE
Modulo 1: Dai lumi all'Ottocento: dalla rivoluzione industriale alla rivoluzione francese	Seconda metà del Settecento: Illuminismo e Neoclassicismo; Dalla Rivoluzione francese alla Restaurazione; Le radici filosofiche del Neoclassicismo. La riscoperta dell' Antichità classica. Le teorie di Winckelmann e la pittura di Mengs.  Storia civile del museo: all'origine dell'idea di museo.  Antonio Canova: Amore e Psiche . Monumento funebre a M. Cristina d'Austria.  Le tre Grazie.	
Illuminismo	J.L. David: Il giuramento degli Orazi. La morte di Marat. Napoleone al passaggio del Gran San Bernardo.	Cap. 1 Da pag 2 a pag 32
Neoclassicismo	Étienne Louis Boullée : Progetto per la Biblioteca Nazionale di Francia ; Cenotafio di Newton . Architettura dell'Utopia e la nascita della città illuminista	
Architettura Neoclassica	Architetture neoclassiche in Europa e in Italia: Il teatro alla Scala di Milano. Piazza del Plebiscito a Napoli. Schinkel e l'Isola dei Musei a Berlino. Giacomo Quarenghi e San Pietroburgo. Jefferson e gli Stati Uniti.	

L'Ottocento : caratteri generali e contesto storico, letterario, filosofico e scientifico

Neoclassicismo e Romanticismo: confronto e letture di testi critici

Precisazioni sui concetti di "Classico e Romantico"  
/approfondimenti e letture di testi critici

Il tema della Natura: Il concetto di Sublime e Pittoresco

Modulo 2: Johann Heinrich Füssli: Incubo . Disperazione dell'artista sulla grandezza degli antichi frammenti. Da pag 33 a pag 40  
Jean-Auguste-Dominique Ingres : La bagnante di Valpinçon.  
F. Goya: Maja desnuda e vestida. Il 3 maggio 1808 a Madrid ( o le fucilazioni)

Pre-Romanticismo Saturno che divora un figlio.

L'Ottocento J. Constable. Il mulino di Flatford da una chiusa dello Stour. Studio di Nuvole.  
Il Romanticismo W.M.Turner. Ponte del diavolo - Passo del San Gottardo. La tempesta di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi. Pioggia, vapori e velocità, 1844.  
"l'enormità del passato, l'incomprensibilità della natura" T. Gericault: Alienata con monomania del gioco. La zattera della Medusa.  
E. Delacroix: La morte di Sardanapalo. La Libertà che guida il popolo. Da pag 41 a pag 60

Il Romanticismo in Italia:

Francesco Hayez: Il bacio. Ritratto di Alessandro Manzoni.

Il Romanticismo in Inghilterra: I Preraffaelliti e la nascita del Simbolismo

Dante Gabriel Rossetti: Monna Vanna

	Alle origini del Realismo: l'Ottocento in Francia e la nascita della corrente realista. Le tematiche del Realismo	
Modulo 3:	La Scuola di Barbizon : Realismo en plein air.	
	Jean-Baptiste-Camille Corot: Il ponte di Mantes (Caroli) . La Cattedrale di Chartres.	
Il Realismo "l'elementarietà della natura"	Jean-François Millet: Il seminatore. L'uomo con la zappa. L'Angelus. Le spigolatrici.	
	Gustave Courbet: Gli spaccapietre. L'atelier del pittore. Un funerale ad Ornans.	Da pag 70 a pag 91
Camille Corot e la scuola di Barbizon	Honorè Daumier: Il vagone di terza classe. I Macchiaioli, pittori del Realismo italiano	
I Macchiaioli	Giovanni Fattori: La rotonda Palmieri. In vedetta Silvestro Lega: La visita Telemaco Signorini: Sala delle agitate al San Bonifazio di Firenze.	
Modulo 4:	La nascita della fotografia Immagini non dal libro di testo :	
La nascita della fotografia	N. Niepce, Vista dalla finestra a Le Gras; L.-J. M. Daguerre: Atelier; Boulevard ; Nadar, Vedute di Parigi	Pag. 73
	Parigi, capitale dell'arte Impressionista: luoghi, i temi e gli autori del movimento dell'Impressionismo I Boulevard (Pissarro, Monet, Renoir, Caillebotte); i Parchi (Manet, Monet); Longchamp (Manet, Degas); le stazioni dei treni (Manet e Monet) l'Opera (Degas, Pissarro); i luoghi di ritrovo (Manet, Degas, Renoir); la Senna (Monet, Renoir)	
Modulo 5:		
L'Impressionismo "l'attimo di luce che trascorre sulle cose"	Claude Monet: Impressione, sole nascente. La Grenouillère. Le déjeuner sur l'herbe (confronto con Manet). La stazione Saint-Nazare. Boulevard des Capucines. Rouen/serie. Le ninfee/serie. Édouard Manet: Le déjeuner sur l'herbe (confronto con Monet). Olympia. Il bar delle Folie Bergere; Edgar Degas: La famiglia Belli. La tinozza. La classe di danza. L'assenzio. Piccola danzatrice di quattordici anni. Pierre Auguste Renoir: La Grenouillère. La colazione dei canottieri. Ballo al Moulin del la Galette	Da pag. 93 a pag. 118

La II rivoluzione industriale, la tecnologia dei materiali e la scienza delle costruzioni

Le infrastrutture: ponti stradali e ferroviari

Nuove tipologie edilizie:

Le gallerie urbane: Vittorio Emanuele II a Milano di G. Mengoni ; analisi e confronto con le altre gallerie italiane (Napoli e Genova)

\*Modulo 6:

L'architettura del ferro in Europa

Le esposizioni universali : Crystal Palace di J. Paxton ;

Da pag.  
119 a pag.  
127

La torre Eiffel: la tecnica costruttiva, la progettazione, l'organizzazione e gestione del cantiere .

Nuove metropoli e nuovi bisogni:

La Parigi di Haussmann

Il Ring di Vienna

Barcellona

Gli interventi nelle città italiane postunitarie: Milano e Napoli

Neoimpressionismo o Pointillisme: Le teorie scientifiche e la scomposizione dell'immagine

George Seurat: Bagnanti ad Asnières

George Seurat: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte"

\*Modulo 7:

Verso il Novecento

Influenza del Postimpressionismo sulle correnti artistiche successive (Cubismo e Espressionismo):

**Postimpressionismo**

Neoimpressionismo o Pointillisme Paul Gauguin: La visione dopo il sermone (Giacobbe che lotta con l'angelo).

Da pag.  
134 a pag.  
172

Simbolismo Vincent van Gogh: I mangiatori di Patate. Seminaio. I Girasoli. Camera da letto. Gli autoritratti. Caffè di notte. La notte stellata. Campo di grano con volo di corvi.

"gli indecifrabili misteri scritti nel regno del visibile"

Il Simbolismo:

Gustave Moreau : L'apparizione

Divisionismo

Odilon Redon e il gruppo dei Nabis: Occhio-mongolfiera

Giovanni Segantini: La natura

Giuseppe Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato

La Belle Époque e le Secessioni di Monaco e Berlino

\*Modulo 8:

Arnold Böcklin: L'isola dei morti

Tra Simbolismo ed Espressionismo

Franz von Stuck: Il Peccato

Da pag.  
173 a pag.  
179

Secessioni e Art Nouveau

James Ensor: L'ingresso di Cristo a Bruxelles nel 1889.

Edvard Munch: La bambina malata. L'urlo. Il Fregio della vita e Madonna.

	La Secessione viennese e Adolf Loos	
	Espressionismo austriaco	
	G. Klimt :Fregio di Beethoven. Le tre età della donna. Giuditta II. Il bacio.	
*Modulo 9	Il Modernismo catalano di Gaudí	Da pag. 180 a pag. 184
l'Espressionismo		Da pag. 188 a pag. 190
"il volto deformato del visibile	Espressionismo francese, tedesco e austriaco: confronto dei temi e della tecnica dei "Fauves" , "Die Brucke" ed Egon Schiele	Da pag. 201
	Henri Matisse: La riga verde. La danza; La gioia di vivere; La stanza rossa.	
	Ernst Ludwig Kirchner: Cinque donne nella strada	
	Egon Schiele: L'abbraccio. La famiglia.	
*Modulo 10	P. Cézanne: La casa dell'impiccato, L'asino e i ladri, Natura morta con melone verde, Le grandi bagnanti ( relazione con "Les Demoiselles d'Avignon" di Pablo Picasso)	Da pag. 233 a pag. 247
Il Cubismo		
"Le moltiplicate capacità percettive dell'occhio umano"	Pablo Picasso: La tragedia. Les Demoiselles d'Avignon relazione con "Le grandi bagnanti" di Cézanne). Guernica	

Gli argomenti contrassegnati dall'asterisco \* si intendono non ancora svolti e, pertanto, da affrontare dopo 15 maggio 2025.

Il docente

Prof. Sterli Gregorio

## **RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

### **Relazione di SCIENZE MOTORIE SPORTIVE 5 ALESCS 2025/2026**

#### **Contenuti dettagliati, metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo**

## **POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO**

Miglioramento delle CAPACITA' CONDIZIONALI (FORZA, RESISTENZA, VELOCITA')

L'alunno conosce le proprie capacità condizionali e ha acquisito le conoscenze necessarie per migliorarle attraverso la pratica di attività finalizzate al miglioramento delle stesse; è inoltre in grado di percepire i propri ambiti di miglioramento e i propri limiti, con la consapevolezza che con un lavoro specifico e mirato i miglioramenti sono sensibili.

Mobilizzazione articolare generale

L'alunno è in grado di percepire, conoscere e approfondire il proprio corpo, a livello organico, muscolare tendineo, osseo ed articolare. È in grado di eseguire gli esercizi corretti e funzionali per il proprio benessere (es: stretching).

## **RIELABORAZIONE DEGLI SCHEMI MOTORI**

Consolidamento delle CAPACITA' COORDINATIVE GENERALI

Consolidamento delle CAPACITA' COORDINATIVE SPECIFICHE

Gli alunni attraverso la pratica motoria/sportiva hanno consolidato le proprie capacità motorie; sono capaci di applicarle a situazioni sportive nuove e sconosciute con successo.

## **CONSOLIDAMENTO DEL CARATTERE, SVILUPPO DELLA SOCIALITA' E SENSO CIVICO**

Sviluppo di un sano agonismo nel rispetto delle regole e dell'avversario

Collaborazione e sinergia nei giochi di squadra per il raggiungimento di uno scopo comune

Apprezzamento della vittoria

Accettazione della sconfitta

Gli alunni attraverso la pratica dei giochi sportivi di squadra temprano il proprio carattere, mettendo a frutto le proprie potenzialità motorie finalizzate al successo sportivo dell'intero gruppo, nel rispetto delle regole e dell'avversario. Ognuno valorizza le proprie doti e capacità personali all'interno del gruppo.

## **CONOSCENZA E PRATICA DI ALCUNE ATTIVITA' SPORTIVE**

INDIVIDUALI

ATLETICA LEGGERA

corsa veloce

salto in alto

salto in lungo

getto del peso

DI SQUADRA

pallacanestro

Pallavolo

Tennis

Gli alunni sono in grado di padroneggiare i fondamentali di gioco/disciplina individuali e di squadra. Conoscono i regolamenti di gioco e sono in grado di arbitrare nei giochi sportivi di squadra affrontati.

## **SPORT E SCIENZA**

I metabolismi energetici nella contrazione muscolare

Fisiologia muscolare

L'energia per l'attività motorio sportiva

## **METODOLOGIA UTILIZZATA**

Lezione frontale

Lezione dialogica

Problem posing e solving

Discussione

Laboratoriale

Attività pratiche specifiche

Confronto dialogico

Esperienziale

## **SPAZI**

palestre triennio, stadio di atletica leggera, ambiente naturale adiacente agli spazi scolastici

## **TEMPI**

I QUADRIMESTRE: resistenza, forza, giochi di squadra, approfondimenti teorici sullo sport.

II QUADRIMESTRE: atletica leggera, giochi di squadra, approfondimenti teorici relativi alla fisiologia e ai metabolismi energetici

## **CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**

tabelle valutative delle prove pratiche sulle varie discipline sportive

griglie di osservazione

utilizzo di giustificazioni quadrimestrali

impegno durante le attività

responsabilità nel portare e curare il proprio materiale e gli attrezzi condivisi

serietà e impegno nell'affrontare le prove pratiche

serietà, puntualità e impegno nell'affrontare le lezioni teoriche

Ivan Moreschi

## **RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: IRC**

CONTENUTI DETTAGLIATI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO :

**- Bioetica e il dibattito odierno (il valore etico della vita umana, la responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo)**

**- La Chiesa oggi: il mondo giovanile che interroga un'istituzione secolare. Una Chiesa in dialogo.**

**- Maturità e futuro: bilancio di un percorso lungo ed intenso, paure e speranze per il futuro, costruzione di un progetto di vita.**

Si è lavorato attraverso lezioni frontali, dibattiti, lezioni dialogate, visione di filmati, ricerche internet, utilizzo di materiali online.

CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

La valutazione nell'IRC tiene conto della valutazione formativa (relativa alla partecipazione, impegno e interesse dell'alunno alle attività e della sua progressione educativa all'interno del percorso scolastico) e di quella sommativa (data dalla misurazione delle competenze e conoscenze raggiunte).

Gli strumenti di valutazione, concordati nel Collegio Docenti sono:

prove orali: interrogazioni, interventi dal posto

altre tipologie: lavoro di gruppo, ricerche.

OBIETTIVI E COMPETENZE:

1. Conoscenze

Conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone; riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;

2. Abilità

Motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo;

3. Competenze

Si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio Ecumenico Vaticano II e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura;

Attività di recupero e di sviluppo non si sono mai rese necessarie.

Il docente prof.  
Ravelli Michele

## 19. PTOF DI ISTITUTO

---

Il PTOF di Istituto è visionabile sul sito

[www.liceogolgi.edu.it](http://www.liceogolgi.edu.it)

o reperibile al seguente link:

[www.liceogolgi.edu.it/2025/06/25/ptof-2025-2028](http://www.liceogolgi.edu.it/2025/06/25/ptof-2025-2028)

## 20. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

---

1. Piano triennale dell'offerta formativa (disponibile sul sito dell'Istituto -[www.liceogolgi.edu.it](http://www.liceogolgi.edu.it))

2. Schede relative ai percorsi di Formazione Scuola Lavoro (FSL)

3. Fascicoli personali degli alunni

4. Verbali consigli di classe e scrutini

5. Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico

6. Materiali utili

Data 13/05/2026

Firme di sottoscrizione:

Docenti della classe

VALENTINA BERETTI *Valentine Beretti*

ROSARIO CAPREZZO *Rosario Caprezzo*

GIOVANNA FRANZINI *Giovanna Franzini*

RAFFAELA GHEZA

*Raffaela Gheza*

DONENICO HERCURI

*Donenico Hercuri*

LIAN ROESSCHI

*Lian Roesschi*

ELENA PEDRETTI

*Elena Pedretti*

CARINA PENTINI *Carina Pentini*

---

RICHIELE RAVEN *Richiele Raven*

GREGORIO STERN *Gregorio Stern*

Il dirigente

---