



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Liceo Scientifico "Camillo Golgi"
Cod.Min. BSPS03000P – Cod. Fisc. 81003670171

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

A.S. 2025/2026

INDIRIZZO

LICEO ECONOMICO SOCIALE

CLASSE: 5ALES



LICEO SCIENTIFICO "CAMILLO GOLGI"
VIA FOLGORE, 25043 BRENO (BS)

Indirizzo Economico Sociale - Documento del 15 maggio

In ottemperanza al DPR 323/98, il "DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO" esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti. Per la Commissione dell'Esame di Stato, costituisce orientamento per la conduzione del colloquio orale (Art. 4, c. 5 - Art. 5, c. 7).

Plesso: CAMILLO GOLGI

Classe: **5ALES**

INDICE

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE
2. PREMESSA E FINALITÀ CORSO DI STUDI
3. PATTO EDUCATIVO DI CORRESPONSABILITÀ
4. CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO
5. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE
6. PROFILO DELLA CLASSE
7. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE
8. OBIETTIVI COMPORTAMENTALI E FINALITÀ TRASVERSALI
9. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE
10. STRUMENTI DIDATTICI
11. STRUMENTI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
12. EDUCAZIONE CIVICA
13. DIDATTICA ORIENTATIVA DI ISTITUTO
14. DIDATTICA ORIENTATIVA DEL CONSIGLIO DI CLASSE
15. CLIL: insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera

16.FSL (Formazione Scuola Lavoro - ex PCTO): attività nel triennio

17.ATTIVITÀ E PROGETTI

18.SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

19.RELAZIONI FINALI ANALITICHE DELLE DIVERSE DISCIPLINE AL 15 MAGGIO

(relative ai programmi svolti e comprensive di eventuali indicazioni specifiche in merito a metodi, strumenti, verifica e valutazione integrative di quanto indicato a livello di Consiglio di Classe)

20.PTOF DI ISTITUTO

21.DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

ALLEGATI

Allegato 1 – Griglie di valutazione della prima e seconda prova scritta

Allegato 2 – Griglia del colloquio orale

Allegato 3 – Fascicoli personali degli alunni

Allegato 4 - Verbali CdC/Scrutini

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

Il Liceo "C. Golgi" è l'unico polo interamente liceale della Valle Camonica e vanta una lunga tradizione: nel 1963-1964 viene infatti istituita la prima classe di Liceo Scientifico quale sezione staccata del Liceo "Calini" di Brescia. Nel 1972-1973 la scuola ottiene il riconoscimento ministeriale dell'autonomia e la successiva intitolazione a Camillo Golgi, premio Nobel per la medicina. Per arricchire l'offerta educativa, nel corso degli anni sono stati attivati nuovi percorsi scolastici, in linea con quelli maggiormente richiesti a livello provinciale e nazionale: nel 1979-1980 viene istituita la prima classe del Liceo Classico, e nel 1996-1997 l'Istituto Magistrale "Giuseppe Tovini" di Breno viene aggregato al liceo e viene istituito l'indirizzo linguistico "Brocca", resosi autonomo nel 1999-2000; nello stesso anno è istituito l'indirizzo delle Scienze sociali, (già Liceo Socio-psico pedagogico) che diventerà Liceo delle Scienze Umane a seguito della riforma ordinamentale dei licei. L'offerta formativa si amplia nuovamente con l'attivazione del Liceo Artistico (2012-2013), dell'opzione Scienze Applicate del Liceo Scientifico (2015-2016), del Liceo Musicale (2016-2017) e del Liceo Economico Sociale anche con curvatura sportiva (2020-2021). Nel 2022-2023 il Liceo Golgi è scelto dall'ordine provinciale dei medici per l'attivazione del percorso nazionale di potenziamento- orientamento "Biologia con Curvatura Biomedica"; contemporaneamente si attiva un potenziamento archeologico sull'indirizzo Liceo Classico. Il Liceo "C. Golgi" è inserito in un contesto economico-sociale complesso, con una forte identità culturale. L' Istituto è collocato nel Comune di Breno, con la sede del Liceo Musicale nel comune di Darfo Boario Terme, e si presenta come punto di riferimento importante per il territorio camuno. Nel tempo, l'Istituto è cresciuto accogliendo molti indirizzi diversi per natura e finalità, nell' intento di ampliare l'offerta formativa e garantire elevati livelli di competenze ai propri studenti, per far fronte all'emergere di bisogni educativi sempre più complessi in una società sempre più dinamica. Pertanto, il Liceo Golgi, consapevole della propria identità e della propria tradizione culturale, ha sempre mostrato disponibilità ad adeguarsi alla crescente flessibilità delle funzioni da svolgere e a relazionarsi con esperienze socioculturali diverse ed in divenire dell'Istituto.

2. PREMESSA E FINALITÀ CORSO DI STUDI

Profilo Educativo, Culturale e Professionale

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali. (art. 2 comma 2 del regolamento recante Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei).

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto

con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;

- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali

(chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

INDIRIZZO ECONOMICO SOCIALE

Corso tradizionale

Si fa riferimento alla normativa vigente, che definisce le peculiarità e gli obiettivi dei percorsi liceali, reperibile al seguente link:

<https://temi.camera.it/leg19/temi/i-percorsi-liceali.html>

3. PATTO EDUCATIVO DI CORRESPONSABILITA'

Si rimanda al documento "Patto Educativo di Corresponsabilità", pubblicato sul sito dell'Istituto, www.liceogolgi.edu.it

e reperibile al seguente link:

www.liceogolgi.edu.it/2025/10/13/patto-educativo-di-corresponsabilita

4. CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Premesso che il voto di comportamento viene attribuito dall'intero consiglio di classe, riunito per gli scrutini, il Collegio Docenti fissa i criteri di valutazione, basandosi sui seguenti principi fondamentali:

- Rispetto del patto di corresponsabilità (frequenza, rispetto dei regolamenti, rispetto delle persone, degli ambienti, delle attrezzature; assunzione di comportamento e di linguaggio consono all'ambiente scolastico)
- Partecipazione al dialogo educativo-didattico (partecipazione al lavoro scolastico individuale e di gruppo, rispetto delle consegne e degli impegni scolastici).

VOTO 10 Rispetta in modo esemplare il patto di corresponsabilità

Partecipa costruttivamente al dialogo educativo-didattico, risultando figura positiva nella vita scolastica e rapportandosi in modo corretto ed educato con i compagni e con gli insegnanti.

VOTO 9 Rispetta il patto di corresponsabilità

Partecipa al dialogo educativo-didattico, mantenendo un comportamento corretto con compagni e insegnanti.

VOTO 8 Rispetta il patto di corresponsabilità nelle sue linee generali

Partecipa al dialogo educativo-didattico in modo non sempre costante. Mantiene un atteggiamento sostanzialmente corretto con i compagni e con gli insegnanti.

VOTO 7 Rispetta il patto di corresponsabilità se sollecitato

Partecipa in modo discontinuo al dialogo educativo-didattico e fatica a mostrare piena

consapevolezza del proprio ruolo, assumendo talvolta atteggiamenti di disturbo nei confronti di insegnanti e/o compagni.

VOTO 6 Non rispetta sempre il patto di corresponsabilità

Partecipa in modo discontinuo al dialogo educativo-didattico e mostra scarsa consapevolezza del proprio ruolo, ostacolando il normale svolgimento dell'attività didattica e assumendo a volte atteggiamenti poco corretti nei confronti degli insegnanti e/o dei compagni.

Si ritiene che comportamenti negativi che vadano oltre ciò che è indicato nella descrizione del 6 non siano accettabili in una comunità e quindi passibili di misure più severe quali quelle previste dal voto 5.

5. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Coordinatore/coordinatrice di Classe: Prof.ssa Manuela COLAVERO

Composizione del Consiglio di Classe nel triennio e continuità didattica:

| | Docenti 3° anno | Docenti 4° anno | Docenti 5° anno |
|--|------------------------|------------------------|------------------------|
| Lingua e letteratura italiana | DUCOLI MONICA | BEZZI JESSICA | BEZZI JESSICA |
| Lingua e cultura straniera - Inglese | DALDOSS GIULIANA | DALDOSS GIULIANA | DALDOSS GIULIANA |
| Lingua e cultura straniera - Spagnolo | BETTONI PAOLO | BEATRICI MAURA | BEATRICI MAURA |
| Matematica | COLAVERO MANUELA | COLAVERO MANUELA | COLAVERO MANUELA |
| Fisica | COLAVERO MANUELA | COLAVERO MANUELA | COLAVERO MANUELA |
| Storia | GRIMALDI PAOLA | GRIMALDI PAOLA | GRIMALDI PAOLA |
| Filosofia | MARCHESIN MARCO | DIONISIO ROSA | DIONISIO ROSA |
| Scienze umane | MARCHESIN MARCO | DIONISIO ROSA | DIONISIO ROSA |
| Diritto ed Economia politica | PETRAGLIA MARIAGRAZIA | FRIZZA LAURA | FRIZZA LAURA |
| Storia dell'arte | VANGELISTI ALICE | STERLI GREGORIO | STERLI GREGORIO |
| Scienze motorie e sportive | SPAGNOLI CHIARA | MORESCHI IVAN | MORESCHI IVAN |
| IRC | PUTELLI ROSANNA | RAVELLI MICHELE | RAVELLI MICHELE |
| Ed. Civica (coordinatore) | DUCOLI MONICA | COLAVERO MANUELA | COLAVERO MANUELA |

6. PROFILO DELLA CLASSE

Presentazione della classe

La classe 5A Liceo Economico Sociale è composta da 21 studenti, 18 femmine e 3 maschi, in numero stabile dal quarto anno di corso.

La frequenza è stata costante per quasi la totalità degli studenti, pochi di loro hanno registrato una percentuale significativa di assenze e/o ritardi, sempre sotto il limite previsto. Un'alunna durante l'a.s. 2024/25 ha frequentato un semestre della classe quarta all'estero, in Inghilterra.

Il corpo docenti è rimasto stabile per tutte le discipline dalla classe quarta in poi, permettendo agli alunni di beneficiare della continuità didattica e metodologica nelle varie discipline di studio.

La classe si presenta eterogenea per interessi, capacità, stili e ritmi di apprendimento, risulta abbastanza partecipe al dialogo educativo-disciplinare e generalmente collaborativa nelle attività formative proposte. Dal punto di vista comportamentale e socio-affettivo la classe ha costruito nel tempo un gruppo abbastanza coeso e rispettoso, sia nei confronti dei compagni che degli insegnanti, alcuni alunni necessitano ancora di richiami al rispetto dei tempi e ad un atteggiamento adeguato al contesto scolastico.

Vi sono nella classe alcuni elementi di spicco, in particolare un'alunna va segnalata fra le eccellenze poiché dimostra impegno, interesse, abilità e capacità notevoli in tutte le materie; altri alunni spiccano individualmente in alcune discipline, dimostrando interesse e competenza. Nell'attività didattica dell'ultimo anno un buon gruppo di alunni ha dimostrato di essere maturato, sviluppando un metodo di studio adeguato e applicazione abbastanza costante; un gruppo più ristretto ha evidenziato ancora il bisogno di stimoli e richiami ad un maggior impegno nello studio e ad un'organizzazione più mirata per assolvere positivamente gli impegni scolastici. I risultati della classe in media sono soddisfacenti anche se si devono evidenziare per alcuni difficoltà nella rielaborazione personale nell'area linguistica e logico-matematica e fragilità personali.

Nel corso del triennio la classe ha partecipato a concorsi letterari e storici, alcuni studenti sono stati premiati per l'ottimo lavoro svolto; nel corrente anno scolastico, due studentesse hanno partecipato ai Campionati di Filosofia, anche in lingua inglese, classificandosi prima e terza nella graduatoria di merito; la classe, inoltre, ha seguito con profitto il corso di "Madrelingua inglese" e lo "Stage linguistico" a Dublino; ha partecipato inoltre ai progetti di indirizzo dell'area civica, quali "Viaggio nelle Istituzioni" ed "Educazione finanziaria", mostrando interesse e impegno.

Per quanto riguarda il percorso di FSL, esso è stato svolto nell'a.s.2023-24 (classe terza) mediante attività connesse al progetto "IncontriAMO L'ITALIA" che prevedeva lo scambio culturale con il Liceo Politi di Agrigento; nell'a.s. 2024-25 (classe quarta) gli studenti hanno sperimentato il mondo del lavoro sia presso enti esterni che in classe, mediante l'approfondimento di tematiche afferenti al diritto del lavoro; in quinta gli studenti hanno svolto lo stage linguistico a Dublino, che ha fornito loro un'ottima esperienza di autonomia

e life skills, a cui si aggiungono vari momenti di formazione al FSL in classe tenute dalle docenti di diritto e di scienze umane. Gli alunni hanno affrontato con impegno ed interesse sia le attività di formazione al FSL che quelle esterne.

Le attività di orientamento, promosse dall'Istituto, dal Consiglio di Classe e dal tutor dell'orientamento sono state apprezzate dagli studenti, che appaiono più consapevoli della loro scelta per il percorso formativo post-diploma. Più della metà della classe (52%) ha espresso la volontà di proseguire gli studi nell'area giuridico-economica, tre alunni frequenteranno un ITS Academy, altri sono indirizzati verso le facoltà di sociologia, scienze dell'educazione primaria e professioni sanitarie.

7. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Nell'istituto è stato costituito il Gruppo di lavoro per l'Inclusione (GLI) con compiti di coordinamento e di indirizzo in ordine alle tematiche dell'inclusione. È composto dal DS, dal docente Funzione Strumentale, da uno o più docenti, un rappresentante dei docenti di sostegno, un rappresentante dei collaboratori scolastici, uno o più rappresentanti dei genitori di studenti con BES, l'assistente sociale, lo psicologo. Per gli studenti con disabilità vengono istituiti anche i Gruppi di lavoro operativi per l'inclusione (GLO) composti dai docenti del consiglio di classe e da un referente del dirigente, ai quali possono partecipare anche i genitori, gli studenti interessati ed eventuali esperti esterni. I GLO si occupano della redazione dei Piani Educativi Individualizzati e progettano gli interventi necessari a superare le difficoltà dello studente e a favorire la creazione di un ambiente di apprendimento sereno e inclusivo. L'Istituto è accogliente e inclusivo nei confronti di tutti gli studenti che desiderano frequentare un indirizzo liceale presente nel PTOF e mette in atto tutte le iniziative previste dalla normativa per garantire anche agli studenti con bisogni educativi speciali (come studenti con disabilità, con disturbi evolutivi specifici di apprendimento (DSA) e uno svantaggio socio-economico, linguistico e culturale, o studenti che praticano attività sportiva a livello agonistico) un percorso formativo che consenta loro di mettere a frutto le capacità, rimuovendo, per quanto compete alla scuola, gli ostacoli che ne impediscono il regolare sviluppo e fornendo un supporto formativo personalizzato.

Vi sono nella classe otto alunni con Piano Didattico Personalizzato grazie al quale sono riusciti a completare positivamente il percorso formativo.

8. OBIETTIVI COMPORTAMENTALI E FINALITÀ TRASVERSALI

Oltre a quanto eventualmente indicato nelle schede descrittive delle singole discipline, il CdC ha cercato di sviluppare nella classe i seguenti OBIETTIVI COMPORTAMENTALI:

- Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- Rispetto delle regole interne alla comunità scolastica
- Incentivazione della disponibilità al lavoro comune e allo scambio degli approcci culturali

personali, in funzione di un arricchimento non solo individuale, ma anche collettivo

- Rafforzamento del senso di autodisciplina e responsabilità nei confronti di persone e ambienti
- Promozione di un atteggiamento di apertura nei confronti del diverso sociale e culturale
- Partecipazione attiva e responsabile a tutti i momenti del lavoro in classe (spiegazione, correzione, verifica orale, discussione, lavoro di gruppo, assemblea)
- Agire e relazionarsi consapevolmente, correttamente, responsabilmente

e le seguenti FINALITÀ TRASVERSALI:

IMPARARE AD IMPARARE: organizzare il proprio apprendimento individuando, selezionando ed utilizzando varie fonti e varie modalità di elaborazione dei materiali anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie prospettive e del proprio metodo di studio e di lavoro

PROGETTARE: elaborare e realizzare possibilità delle proprie attività di studio e di lavoro, ricorrendo alle conoscenze apprese, finalizzandole in prospettive significative, gerarchizzando le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, tracciando linee teoriche e pragmatiche di sviluppo e verificando i risultati raggiunti

COMUNICARE: comprendere messaggi di genere diverso e complessità diversi, trasmessi utilizzando linguaggi diversi ma interconnessi (iconico, verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)

COMUNICARE: produrre rappresentazioni espressive e logiche di eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi ma variamente interconnessi (somato, verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (ambientali, cartacei, informatici e multimediali).

COLLABORARE E PARTECIPARE: interagire in gruppo, comprendendo e interiorizzando i diversi punti di vista, valorizzando capacità proprie e altrui le une attraverso le altre, gestendo e rielaborando positivamente la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento delle personalità autonome e delle prospettive fondamentali degli altri.

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno le proprie posizioni, prospettive, aspirazioni fondamentali e legittime, riconoscendo, tutelando e promovendo al contempo quelle altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità

RISOLVERE PROBLEMI: affrontare situazioni problematiche avanzando e costruendo ipotesi originali e creative, individuando gli strumenti e le risorse adeguate alla loro verifica, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni adeguate al tipo di problema mediante contenuti e metodi delle diverse discipline

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI: individuare e dare forma adeguata, lungo un arco che va dalla risonanza emotiva all'argomentazione coerente, a collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, richiami associativi, coerenze ed incoerenze, nessi di causa ed effetto.

ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE: recepire attivamente e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo analiticamente fatti e opinioni, certezza e probabilità.

9. METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Il Consiglio di Classe ha privilegiato le seguenti metodologie e strategie didattiche:

ATTIVITÀ DIDATTICA

- Approccio induttivo
- Approccio deduttivo
- Problem solving
- Feedback
- Imparare facendo (learning by doing)
- Didattica per progetti (Project work)
- Didattica modulare
- Lezione partecipata
- Cooperative learning
- Mappe concettuali
- Peer to Peer

STRATEGIE

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Lezione cooperativa
- Lezione multimediale
- Esercitazioni guidate
- Esercitazioni autonome
- Esercitazioni a coppia (tutoring)
- Esercitazioni a gruppi omogenei/disomogenei
- Lavoro di produzione a gruppi
- La flipped classroom
- Debate / Brainstorming
- Analisi dei casi
- Problem solving

10. STRUMENTI DIDATTICI

Strumenti didattici utilizzati, oltre ai libri di testo in adozione, per conseguire gli obiettivi:

- Laboratori
- Internet
- Stages formativi

- Visite guidate
- Dispense
- Giornali e riviste
- Partecipazione a conferenza
- LIM/Schermo interattivo
- Palestra
- Tablet
- Schede di lavoro guidate
- Fotocopie
- Opere multimediali
- Altro: uso delle piattaforme: One note, Teams, NotebookLM

11. STRUMENTI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Quanto agli aspetti comuni relativi a verifica e valutazione, il CdC ha privilegiato:

- VERIFICA SCRITTA
- VERIFICA ORALE
- VERIFICA STRUTTURATA
- VERIFICA SEMI-STRUTTURATA
- VERIFICA PRATICA
- LAVORO DI GRUPPO
- INTERVENTI E OSSERVAZIONI PERTINENTI, SIGNIFICATIVI, CRITICI
- RELAZIONE
- SIMULAZIONI D'ESAME

e, nelle valutazioni periodiche, ha sempre tenuto presenti i seguenti fattori:

- PADRONANZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLE DISCIPLINE
- CAPACITÀ E ABILITÀ CONSEGUITE ANCHE IN RELAZIONE ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA (PROGRESSI E REGRESSI)
- ADEGUATEZZA DEI METODI DI LAVORO
- IMPEGNO ED AUTONOMIA DI STUDIO
- PUNTUALITÀ NELL'ESECUZIONE DEI COMPITI ASSEGNATI
- DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE CON INSEGNANTI E COMPAGNI

Si rimanda al documento "Griglie di valutazione degli apprendimenti", pubblicato sul sito dell'Istituto, www.liceogolgi.edu.it, reperibile al seguente link:

www.liceogolgi.edu.it/wp-content/uploads/2026/01/Griglie-di-valutazione_2025-2026.pdf

12. EDUCAZIONE CIVICA

Referente di classe per Educazione Civica: Prof.ssa Manuela COLAVERO

Aree afferenti all'insegnamento dell'Educazione Civica (cfr. D.M. n.183 del 7.9.2024 - "Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica")

- Costituzione
- Sviluppo economico e sostenibilità
- Cittadinanza digitale

I temi trasversali individuati dal CDC all'interno dei nuclei concettuali deliberati dal Collegio dei docenti sono stati i seguenti:

➤ AREA "SVILUPPO SOSTENIBILE E CITTADINANZA DIGITALE"

Progetto "Educazione finanziaria"

Il progetto di indirizzo è interdisciplinare e coinvolge le materie di diritto ed economia politica, matematica e scienze umane. Vuole promuovere negli alunni una maggiore competenza in ambito economico, agevolando il processo di familiarizzazione dei consumatori di oggi e di domani con i temi finanziari, utilizzando le competenze disciplinari acquisite. Lo stretto legame tra matematica ed economia è messo in evidenza con proposte di attività di calcolo finanziario e di modellizzazione di situazioni economiche reali vicine agli studenti, le scienze umane propongono stimoli di riflessione circa la relazione uomo-denaro, la partecipazione politica e l'analisi di fenomeni sociologici legati all'economia.

La classe ha partecipato ai seguenti incontri on line, promossi dall'Associazione Nazionale Sociologi e la Museo del Risparmio di Torino:

- L'economia nei Malavoglia 10.12.25 dalle 11 alle 12
- Detox digitale 17.12.25 dalle 8:30 alle 10:30
- Il rapporto degli adolescenti con il denaro: chi decide chi è cool? 01.26 dalle 8:30 alle 10:30
- L'economia nella Coscienza di Zeno 31.03.26 dalle 11 alle 12
- Incontro in presenza con il dott. Enrico Vezzoli, responsabile concessione crediti della Banca Intesa San Paolo- sede di Brescia per un approfondimento sul mutuo ipotecario 20.05.26 dalle 8 alle 10

Si rimanda ai moduli disciplinari, i contenuti trattati nelle materie di Diritto ed economia politica, matematica e scienze umane.

Evento commemorativo della prof.ssa Monica Ducoli con l'associazione EMERGENCY

Il 21 gennaio 2026 dalle 9 alle 12, la classe ha co-organizzato e condotto un evento in ricordo della prof.ssa Ducoli, invitando i volontari dell'associazione Emergency, come
5ALES

ultimo desiderio dell'insegnante. E' stata preziosa occasione di approfondimento del volontariato e in particolare delle finalità dell'associazione che offre cure mediche gratuite e di qualità alle vittime della guerra e della povertà, costruendo e gestendo strutture dedicate e formando personale locale. Emergency pratica una medicina basata sui diritti umani e chiede una sanità basata sull'equità, sulla qualità e sulla responsabilità sociale. Gli studenti e i docenti hanno raccolto una significativa somma di denaro e l'hanno devoluta all'associazione.

➤ AREA "COSTITUZIONE"

Progetto "Viaggio nelle Istituzioni":

Il progetto di indirizzo è multidisciplinare e affronta la conoscenza specifica delle istituzioni e la consapevolezza dei ruoli, delle funzioni e delle competenze dei vari organismi istituzionali per promuovere lo sviluppo del senso di appartenenza alla comunità, il rispetto dei principi democratici e l'attitudine all'esercizio di diritti e doveri di cittadino. Prevede inoltre visite e viaggi di istruzione dedicati alle istituzioni studiate.

Nell'ambito della tutela della legalità, la classe ha partecipato a tre incontri in presenza con due giudici del Tribunale di Brescia, in particolare:

- Incontro con il Giudice Marco Vommaro 11.25 dalle 10 alle 12
- Incontri con il Sostituto Procuratore del Tribunale di Brescia Dott.ssa Caty Bressanelli "Magistrati vittime degli anni di Piombo" in data 13.02.26 e 13.03.26 dalle 10 alle 12

Si rimanda ai moduli disciplinari per il dettaglio dei contenuti.

Altre attività svolte:

1. Giornata internazionale contro la violenza sulle donne 24.11.25 dalle 9 alle 13
2. Visione docufilm "Breath", sulle conseguenze del cambiamento climatico e lo sfruttamento indiscriminato delle risorse naturali 30.11.25 dalle 10 alle 12
3. Partecipazione alla giornata nazionale per le vittime sulla strada 19.11.25 dalle 10 alle 13
4. Educazione alla salute: primo soccorso 27.11.25 dalle 10 alle 13
5. Spettacolo teatrale Dott. Jekyll and Mr. Hyde in lingua inglese sul dualismo bene e male 16.01.26 dalle 9 alle 11
6. Visione film "Corri ragazzo corri" per la giornata della Memoria 27.01.26 dalle 11 alle 14
7. Visione del film "Io capitano", sul tema dell'immigrazione 29.04.26 dalle 8 alle 12

Monte ore svolto: 66 ore

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

| CONOSCENZE Contenuti, informazioni, fatti, termini, principi | INDICATORI | DESCRITTORI | LIVELLI | PERCENTUA LEVOTO IN DECIMI | LIVELLO DI COMPETEN |
|---|--|--|--|--|---|
| | <p>Nucleo concettuale 1: Costituzione Conosce i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza, legalità.</p> <p>Conosce l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese.</p> <p>Conosce gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro.</p> <p>Conosce le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, sovranazionale ed internazionale.</p> <p>Conosce le regole degli ambienti di convivenza (regolamenti scolastici ecc.)</p> <p>Nucleo concettuale 2: Sviluppo sostenibile Conosce in modo generale l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, acquisisce il concetto di sostenibilità.</p> <p>Conosce le tematiche legate alle 5 P relative all'agenda 2030 (Pianeta, Persone, Prosperità, Pace, Progresso sociale).</p> <p>Conosce comportamenti e stili di vita rispettosi della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui.</p> <p>Conosce i principi dell'educazione ambientale, dello sviluppo eco-sostenibile e le regole di tutela del patrimonio ambientale.</p> <p>Conosce i principi base del rispetto e della valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p> <p>Nucleo concettuale 3: Cittadinanza digitale Conosce i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.</p> <p>Conosce i principali programmi e le possibilità di utilizzo di software e piattaforme.</p> <p>E' consapevole delle norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.</p> <p>Conosce le politiche sulla tutela dei dati personali e della riservatezza.</p> <p>E' consapevole dei rischi per la salute personale, delle minacce al proprio benessere psicofisico e dei pericoli derivanti dalla frequentazione degli ambienti digitali.</p> | <p>Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. Lo studente sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.</p> <p>Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. Lo studente sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.</p> <p>Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. Lo studente sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.</p> <p>Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente.</p> <p>Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docenteo dei compagni.</p> <p>Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente.</p> <p>Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto ed il costante stimolo del docente.</p> | <p>4</p> <p>3,5</p> <p>3</p> <p>2,5</p> <p>2</p> <p>1,5-1</p> <p>0,5</p> | <p>98%- 100%=10 93%-97%=9,5 88%-92%=9</p> <p>83%-87%=8,5 78%-82%=8</p> <p>73%-77%=7,5 68%-72%=7</p> <p>63%-67%=6,5 58%-62%=6</p> <p>53%-57%=5,5 48%-52%=5</p> <p>43%-47%=4,5 38%-42%=4 33%-37%=3,5 28%-32%=3</p> <p>23%-27%=2,5 18%-22%=2 13%-17%=1,5 1%-12%=1</p> | <p>AVANZATO</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>DI BASE</p> <p>IN FASE DI ACQUISIZIONE</p> |

MODULI EFFETTUATI

MATEMATICA. Titolo e descrizione del modulo: Progetto Educazione finanziaria
 La funzione ricavo nei mercati a regime di concorrenza perfetta e di monopolio Problemi di ottimizzazione della funzione utile
 Il mutuo ipotecario e sua simulazione con il foglio di calcolo- Incontro con il Dott. Enrico Vezzoli
 ORE SVOLTE: 6

FISICA. Titolo e descrizione del modulo: Educazione ambientale e alla salute
 Il problema energetico e dello smaltimento dei rifiuti nucleari Le onde elettromagnetiche: rischi e benefici
 ORE SVOLTE:3

STORIA. Titolo e descrizione del modulo: I 14 punti di Wilson Neoliberismo: Reagan, Thatcher
 ORE SVOLTE: 1

FILOSOFIA. Titolo e descrizione del modulo: Il potere nel sistema capitalistico da Marx all'industria culturale della Scuola di Francoforte.
 ORE SVOLTE: 5 Valutazione: 1

DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA. Titolo e descrizione del modulo: Il ruolo dello Stato nell'economia: spese ed entrate pubbliche, il sistema tributario italiano, i cicli economici e le politiche anticicliche
 ORE SVOLTE: 6 Valutazione: 1

SCIENZE UMANE. Titolo e descrizione del modulo: Cittadinanza digitale, rischi e opportunità nell'ambito del progetto "Io sono il mio tempo e il mio denaro"
 ORE SVOLTE: 5 Valutazione: 1

STORIA DELL'ARTE. Titolo e descrizione del modulo: Sviluppo sostenibile, AGENDA 2030 e la Città Policentrica Reto-Camuna: OBIETTIVO 11 "Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili".
 ORE SVOLTE:4 Valutazione: 1

13. DIDATTICA ORIENTATIVA DI ISTITUTO

Competenza europea sviluppata:

- Competenza sociale e civica in materia di Cittadinanza

Elenco delle attività svolte e monte ore

OPENDAY Università, ITS Academy, Forze dell'ordine (4h)

Laboratorio del Centro per l'impiego "Orientarsi nel mondo del lavoro (2h)

Incontro con il Dott. Paolo Barbieri "L'ambiguità della parola e la libertà di espressione e di stampa (2h)

Conferenza "Cosa sta succedendo a Gaza e Cisgiordania?"(2h)

TOTALE

10 ore

14. DIDATTICA ORIENTATIVA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Competenza europea sviluppata:

- a. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Elenco delle attività svolte e monte ore

MONTE ORE SVOLTO: 30 ORE

| Disciplina | Competenza europea | Attività | Metodologia | Ore |
|---------------|--------------------|---|---|-----|
| MATEMATICA | 2 | Uso del foglio di calcolo per simulare situazioni reali: piano di ammortamento di un mutuo Risoluzione di quesiti di matematica finanziaria Incontro con una ex studentessa, sulla sua esperienza universitaria alla facoltà di scienze politiche Preparazione ai test di matematica e fisica per l'accesso all'università | Cooperative learning Lezione dialogata | 5 |
| Storia | 1 | Decolonizzazione ed equilibri geopolitici Confronto sul pensiero di Anna Arendt | Video-lezioni realizzate dalla docente | 3 |
| Scienze umane | 2 | La sindrome di Hikikomori nella complessità del mondo digitale e globale | Lezione dialogata | 3 |

| | | | | |
|----------|---|---|---|----|
| | | Differenza tra mercato di beni e mercato di servizi nella globalizzazione Dai media ai new media | | |
| Diritto | 1 | Incontro con il giudice Marco Vommaro - approfondimento sulla carriera del magistrato | Lezione frontale e dialogata | 2 |
| Inglese | 1 | Stage linguistico a Dublino- life skills | Esperienza attiva | 14 |
| Italiano | 2 | Lettura e analisi di brani di diversi autori sul tema dell'identità | Lezione dialogata; esercitazioni autonome e di gruppo | 3 |

15. CLIL: insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera Alla classe non sono stati proposti moduli CLIL.

16. FSL (Formazione Scuola Lavoro - ex PCTO)

Già ASL per Decreto Legislativo 15 aprile 2005, n. 77, poi rinominato PCTO dall'articolo 1, comma 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145, ora FSL con Decreto Legge 09 settembre 2025 n. 127.

Tutor FSL: Prof.ssa Rosa DIONISIO

Attività e distribuzione del monte ore (minimo 90 per i percorsi liceali)

| | Monte ore frequentate |
|---|------------------------------------|
| 1 - Formazione di base sulla sicurezza in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro, ai sensi del Ddgs 81/2001 (svolta nel biennio) | 4 ore |
| 2 - Formazione specifica sulla sicurezza in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro, ai sensi del Ddgs 81/2001 (svolta nel biennio) | 12 ore |
| 3 - Percorso di Formazione Scuola Lavoro FSL (ex PCTO) | Minimo 133, massimo 149 ore totali |
| 3.1 - Formazione all'Alternanza | 79 ore |
| 3.2 - Tirocinio attivo presso l'ente/partner | Minimo 54, massimo 70 ore totali |

Note (relative al monte ore e alle peculiarità dell'indirizzo e del Consiglio di Classe)

Si specifica quanto segue:

- **Nel primo biennio**, la classe ha ottemperato all'obbligo di formazione generale e specifica per il monte ore suindicato (punti 1,2)
- **Nell'a.s 2023\24** la classe ha svolto, come deliberato in seno al Consiglio di Classe, **40 ore totali** di FSL(ex PCTO) .
- **Nell'a.s 2024\25** la classe ha svolto, come deliberato in seno al Consiglio di Classe, **29 ore** di FSL(ex PCTO) e, dal 25 al 29 novembre 2024 tra **24 e 40** ore di tirocinio attivo presso Enti convenzionati. Una studentessa, nel primo semestre dell'a.s.2024-2025 ha svolto la formazione presso la Ringwood School, a Ringwood in Inghilterra.
- **Nell'als 2025\26** la classe ha svolto , come deliberato in seno al Consiglio di Classe,**10 ore totali** di FSL e **30** ore di stage linguistico dal 22 al 28 febbraio 2026 a Dublino.

Tabella riepilogativa FSL nel secondo biennio e nel quinto anno (Per il computo completo ed il percorso personale FSL di ogni studente si fa riferimento alla tabella Ministeriale SIDI o a quella riassuntiva allegata).

| Anno scolastico | Class e | Ore svolte | Note |
|-----------------|---------|---------------------------|------------------------------|
| 2023\2024 | 3 | 40 | Formazione Alternanza |
| 2024\2025 | 4 | 29 + (min) 24 (max) 40 | Alternanza+ Tirocinio attivo |
| 2025\2026 | 5 | 10+ 30 | Alternanza+ Tirocinio attivo |

Ulteriori osservazioni:

Le attività svolte sono state progettate tenendo conto delle peculiarità curriculari dell'Indirizzo.

Per l'ambito metodologico, la classe, in piccoli gruppi, ha progettato una ricerca sociologica su un tema a scelta (lettura, sport, tradizioni, etc) prevalentemente nel contesto sociale di appartenenza, seguendo le varie fasi previste: analisi del contesto e individuazione del campione di riferimento, raccolta dei dati (tramite gli strumenti studiati), interpretazione dei dati, conclusioni statistiche e diffusione dei risultati tramite artefatto digitale, presentato in classe e valutato.

17. ATTIVITÀ E PROGETTI

Attività di recupero e potenziamento

Durante l'anno la scuola ha messo a disposizione degli studenti le seguenti azioni di recupero e potenziamento, ad adesione dell'intera classe:

- ✓ **Corso madrelingua inglese**
- ✓ **Corso madrelingua spagnola**

e le seguenti attività extrascolastiche, ad adesione libera:

Corso di approfondimento per la preparazione alla seconda prova scritta di diritto ed economia politica

Il corso pomeridiano, condotto dalla Prof.ssa Laura Frizza, ha avuto come scopo quello di proporre approfondimenti relativi alla seconda prova d'esame e del colloquio orale. Si sono svolti focus relativi agli argomenti trattati in classe fornendo maggiori collegamenti con l'attualità promuovendo lo spirito critico.

Corso di approfondimento per la preparazione al colloquio orale in lingua inglese

Il corso pomeridiano, condotto dal prof. Max Jenner, ha avuto come scopo quello di proporre approfondimenti tematici su autori inglesi studiati in classe, fornendo agli studenti suggerimenti sull'uso del lessico e strutture lessicali specifiche.

Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa:

Progetto "Mateconomy": la proposta progettuale ha previsto sette lezioni extracurricolari pomeridiane di due ore ciascuna, ove sono stati proposti approfondimenti di varie **tematiche di interesse economico** in sinergia con momenti applicativi di **risoluzione di quesiti di matematica finanziaria**. Sono stati trattati temi quali le variabili e gli attori di mercato, il sistema bancario, la competitività delle attività produttive, le varie forme di mercato, per la parte applicativa, gli studenti sono stati proposti problemi di ottimizzazione delle funzioni costo e utile e simulazioni con il foglio di calcolo di previsioni finanziarie (interessi, mutuo). Il progetto ha assunto una forte valenza orientativa per tutti quegli studenti che sono orientati a percorsi economico-giuridici.

Progetto "Letteratura del Novecento e oltre" : progetto multidisciplinare promosso e organizzato dal Dipartimento di Lettere finalizzato all'ampliamento dell'offerta formativa in ambito letterario e in altre discipline. Si tratta di un percorso pomeridiano e facoltativo, progettato dai docenti per offrire agli studenti uno spazio di riflessione critica che supera i confini dei programmi curricolari, offrendo spunti di riflessioni sui periodi poco approfonditi

durante le lezioni. Attraverso l'**analisi di diverse letterature europee**, il progetto esplora i grandi temi dell'umanità che hanno influenzato nel tempo non solo la scrittura, ma anche l'arte, la filosofia e le scienze.

Negli anni scolastici precedenti, sono stati svolti i seguenti progetti particolarmente significativi per la classe:

Progetto Internati Militari Italiani (IMI) (classe terza): la classe ha partecipato al concorso di idee sugli internati militari italiani, intitolato alla memoria del dott. Erme Faustinelli e proposto dalla sezione Valle Camonica dell'ANEI (Associazione nazionale ex internati) producendo video e **lavori di ricerca premiati** dall'associazione. Una studentessa della classe quinta attuale ha vinto il primo premio.

Progetto Incontriamo L'ITALIA (classe terza): il progetto ha proposto agli studenti significativi momenti di crescita sia culturale che umana, mediante un'attività di scambio con una classe del Liceo Politi di Agrigento; gli studenti agrigentini hanno sono stati accolti in Valle Camonica in febbraio 2024 e la classe è scesa in Sicilia nella primavera 2024. E' stata occasione di scambio reciproco di esperienze attive di alcune fondamentali **competenze di cittadinanza**, che ha portato ad un arricchimento formativo degli alunni, infatti hanno potuto:

- conoscere parti del meraviglioso territorio italiano da Nord a Sud, percependo l'Italia come un unicum tra culture e tradizioni anche diverse,
- conoscere, promuovere ed esportare la cultura del territorio camuno
- conoscere la cultura e le tradizioni del territorio siciliano
- ampliare il proprio bagaglio culturale
- instaurare significative relazioni di amicizia e confronto tra pari e con i docenti, riuscendo così a confrontare realtà scolastiche differenti ma orientate ad un progetto educativo comune,
- sperimentarsi in veste di guide turistiche delle bellezze dei rispettivi territori, soprattutto in riferimento ai siti archeologici antichi e dei personaggi di spicco della cultura italiana legati al territorio
- partecipare a conferenze/incontri organizzate dai due istituti (legalità, incontri con rappresentanti di Istituzioni) e visitare le istituzioni regionali della Lombardia e della Sicilia, approfondendo lo statuto di autonomia regionale,
- visitare i luoghi commemorativi delle vittime della mafia, avendo la possibilità di riflettere sull'importanza di un impegno civile attiva

Progetto Camminata contro la fame (classe quarta): Il progetto solidale "Corsa contro la fame" 2025 è stato organizzato dal dipartimento di scienze motorie sportive in collaborazione con l'organizzazione umanitaria "Azione contro la fame", correlando lo sport e la solidarietà con l'obiettivo di sensibilizzare gli studenti arricchendo le proprie competenze inerenti l'Educazione civica relative al tema della "fame" legato ad una specifica nazione: nel 2025 il focus dell'azione è stata la Costa d'Avorio. Il progetto ha previsto incontri con esperti dedicati ad una sana alimentazione, approfondendo le

problematiche relative ad aree del pianeta ove è difficile reperire solamente il cibo necessario ad una nutrizione sufficiente.

Gli studenti sono stati direttamente coinvolti nel progetto poichè attivamente si sono dovuti cimentare in una prova fisica, che è consistita in una camminata nel territorio circostante la scuola: venerdì 16 maggio 2025 gli alunni sono partiti da Breno e lungo la ciclabile della Vallecamonica hanno raggiunto Malegno, Losine e ritorno. I ragazzi hanno coinvolto i rispettivi parenti, amici e conoscenti, concordano con ognuno di loro una promessa di donazione variabile a seconda dei chilometri percorsi e del dislivello effettuato. Al termine della manifestazione sono state raccolte le donazioni che, unitamente a quelle delle altre classi partecipanti, sono state inviate all'organizzazione umanitaria internazionale leader nella lotta contro la malnutrizione attiva da oltre quarant'anni: "Azione contro la fame". La classe ha risposto con passione e responsabilità partecipando con entusiasmo e dimostrandosi molto sensibile al tema, tant'è che è risultata quella che ha raccolto la donazione più cospicua dell'Istituto.

Percorsi interdisciplinari

Oltre al Progetto interdisciplinare "Educazione finanziaria", descritto nella sezione EDUCAZIONE CIVICA, il Consiglio di classe ha proposto i seguenti percorsi interdisciplinari tematici:

| TEMA 1 | DISCIPLINA | Contenuti/Argomenti proposti |
|------------------------------------|----------------------------------|--|
| IL SECOLO DELLE RIVOLUZIONI | Storia | Seconda Rivoluzione Industriale e Rivoluzione d'Ottobre |
| | Fisica | Elettricità e magnetismo: due fenomeni connessi che hanno rivoluzionato la vita dell'uomo. Le esperienze di Oersted, Ampere, Faraday. |
| | Inglese | An Age of Reforms, faith in progress and the idea of Social Compromise: C. Dickens, Thomas Hardy, R.L. Stevenson. |
| | Spagnolo | El Realismo: - Leopoldo Alas, "Clarín", <i>La Regenta</i> - Vicente Blasco Ibañez, <i>Flor de mayo</i> |
| | Scienze Umane e filosofia | L'alienazione capitalistica (Marx) |
| | Italiano | Il Romanticismo: A. Manzoni e G. Leopardi. Positivismo e Naturalismo: G. Verga |
| | IRC | |
| | Diritto | Lo Statuto Albertino |
| | Storia dell'Arte | L'architettura della fine dell'Ottocento. Introduzione dei nuovi materiali. |
| TEMA 2 | DISCIPLINA | Contenuti/Argomenti proposti |
| VERSO LA MODERNITA' | Fisica | Maxwell e le sue equazioni per l'elettromagnetismo |
| | Inglese | From the end of Victorianism to the Edwardian Age: Oscar Wilde. The voice of the American writers: N. Hawthorne, H. Melville, W. Withman. |

| | | |
|--|-------------------------|---|
| | Spagnolo | La generazione del '98: - Miguel de Unamuno, <i>Niebla</i> |
| | Scienze Umane | La globalizzazione |
| | Filosofia | la Scuola di Francoforte e l'industria culturale. |
| | Italiano | Il Decadentismo: Pascoli, D'Annunzio e il Futurismo |
| | Storia dell'Arte | Il Futurismo di Giacomo Balla. |

| TEMA 3 | DISCIPLINA | Contenuti/Argomenti proposti |
|---|--------------------------|--|
| LA CRISI DELL'UOMO DEL NOVECENTO | Scienze Motorie | Le Olimpiadi moderne più significative: Berlino '36, Città del Messico '68, Monaco '72 |
| | Storia | Totalitarismo |
| | Fisica | Il concetto di tempo relativo: la crisi della fisica classica e la risposta della teoria della relatività ristretta di Einstein |
| | Inglese | The War Poets. The age of Anxiety: the crisis of the certainties, the unconscious, the theory of relativity, a new concept of time: Thomas Sterns Eliot, James Joyce, Influential voices of the 20th century: George Orwell – The crisis of the 20s in the USA American Authors: Francis Scott Fitzgerald |
| | Spagnolo | Hacia la Guerra Civil: la generación del '27: - F.G. Lorca, <i>Romancero Gitano</i> G.Orwell: una testimonianza dalla guerra civile spagnola |
| | Scienze Umane | L'analisi critica della democrazia |
| | Filosofia | Nietzsche e l'impulso vitale. |
| | Italiano | L'inefficienza e l'alienazione dell'uomo moderno: I. Svevo. La perdita dell'identità: L. Pirandello |
| | Diritto | Lo Stato totalitario, caratteri e basi ideologiche |
| | Economia politica | La crisi del 1929 |
| | Storia dell'Arte | Le avanguardie artistiche. |

| TEMA 4 | DISCIPLINA | Contenuti/Argomenti proposti |
|--|------------------------|---|
| LE VOCI FEMMINILI DEL NOVECENTO | Scienze Motorie | Donne nello sport |
| | Storia | Hannah Arendt |
| | Inglese | The importance of Virginia Woolf in the English Literature. |
| | Scienze Umane | Margaret Mead |
| | Filosofia | Hanna Arendt e la banalità del male |

Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai percorsi FSL)

VISITA AL VITTORIALE DEGLI ITALIANI (Gardone Riviera- BS): la giornata dedicata alla visita al Vittoriale degli Italiani, svoltasi domenica 19/04/26, è stata interamente organizzata da una studentessa della classe, che, cogliendo il vivo interesse dei compagni durante la lezione di letteratura italiana su Gabriele D'Annunzio, si è adoperata per l'organizzazione delle visite guidate all'interno del complesso del Vittoriale e per la logistica dei trasporti, allargando l'iniziativa a docenti e studenti di tutto l'istituto. Hanno partecipato 42 persone tra studenti e docenti dell'istituto (11 studenti della classe 5ALES).

18. SCHEDA INFORMATIVA GENERALE SULLE SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

Calendario simulazione prove d'esame

| Disciplina | Data | Durata |
|---------------------------------|----------------------------------|----------------|
| Italiano | 12/01/26 e 5/05/26 | 6 ore |
| Diritto ed economia politica | 6/05/26 nella seconda metà di | 6 ore 2 ore |
| Colloquio orale | maggio | |

19. RELAZIONI FINALI ANALITICHE DELLE DISCIPLINE AL 15 MAGGIO

RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Prof.ssa Bezzi Jessica

Il rapporto della classe con la disciplina Lingua e letteratura italiana è caratterizzato da una spiccata eterogeneità, che si manifesta sia nel livello di preparazione che nell'attitudine verso la materia. Il rendimento spazia dalle eccellenze, capaci di sintesi critica autonoma dei contenuti e di rielaborazioni personali originali, a situazioni di fragilità che richiedono un supporto costante e un lavoro guidato sulla comprensione dei testi e sull'esposizione. L'attenzione si mantiene complessivamente buona, permettendo uno svolgimento regolare dei programmi; tuttavia, la partecipazione non è uniforme e costante: a momenti di scambio vivace con una parte del gruppo si alternano fasi di passività o silenzio da parte di alcuni studenti. Un gruppo di alunni ha colto nel programma, soprattutto nella parte legata alla letteratura del Novecento, l'occasione per una riflessione esistenziale e critica, intravedendo nei testi uno specchio dell'attualità; un altro ha invece faticato a trovare un aggancio motivazionale, vivendo l'analisi letteraria e la produzione testuale come meri doveri scolastici.

| Argomenti | Audiovisivi o altri supporti bibliografici |
|--|---|
| Il romanzo dell'800 | Appunti e materiale fornito dalla docente |
| Alessandro Manzoni 1. La vita (p.250-254) 2. La formazione illuministica, la conversione religiosa, la riflessione sulla lingua (pp. 256-262) 3. La poesia religiosa: gli Inni Sacri (p. 268) 4. Le tragedie (pp. 274-275) 5. Le Odi civili (pp. 292-293) T6 Marzo 1821 (pp. 294-298) T7 Il cinque maggio (pp. 300-304) 6. Le lettere sulla poetica (p. 307) T8 Lettera sul Romanticismo (pp. 308-309) 7. I promessi sposi (pp. 311-322) | Volume 4 |
| Giacomo Leopardi 1. La vita (pp.16-21) 2. I grandi temi (pp. 22-30) | Volume Giacomo Leopardi, materiale integrativo fornito dalla docente, video: https://www.raiplay.it/video/2014/10/Il-tempo-e-la-Storia-Leopardi-il-rivoluzionario-del-15102014-79dcafd7-a858-4b97-bf4a- |

| | |
|---|----------------------|
| <p>3. Lo Zibaldone (pp. 36-44)</p> <p>T2 Le sensazioni visive</p> <p>T3 La felicità non esiste</p> <p>4. I Canti (pp. 51-57)</p> <p>T9 L'Infinito (pp. 68-70)</p> <p>T12 A Silvia (pp.81-85)</p> <p>T14 Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (pp. 93-99)</p> <p>T15 La quiete dopo la tempesta (pp.101-103)</p> <p>T16 Il sabato del villaggio (pp.106-109)</p> <p>T18 La ginestra (passi scelti, pp.112-123)</p> <p>5. Le operette morali (p. 129)</p> <p>T20 Dialogo della Natura e di un Islandese (pp. 140-146)</p> <p>T23 Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere (pp. 162-165)</p> | 1e5bb77494b9.htm |
| <p>Il secondo Ottocento</p> <p>1. L'epoca e le idee</p> | Volume 5, pag. 18-23 |
| <p>La Scapigliatura</p> <p>1. I luoghi e i protagonisti (p. 92)</p> <p>2. Nascita di un termine per vite ai "margini" (pp. 92-93)</p> <p>3. Temi e motivi della protesta scapigliata (pp. 94-95)</p> <p>4. Emilio Praga</p> <p>T1 Preludio (pp. 99-101)</p> <p>5. Ugo Igino Tarchetti</p> <p>T5 Una donna bruttissima (da Tosca) (pp. 115-120)</p> | Volume 5 |
| <p>La letteratura per ragazzi</p> <p>1. Educare gli italiani (pp. 312-315)</p> <p>2. Edmondo de Amicis (pp. 316-317)</p> <p>T1 Un imperdonabile ribelle (pp. 319-321)</p> <p>3. Don Milani: una scuola per tutti (pp. 322-323)</p> <p>4. Carlo Collodi e Pinocchio (pp. 330-331)</p> | Volume 5 |

| | |
|---|---|
| <p>5. Emilio Salgari (pp. 340-341)</p> <p>T4 Sandokan, la tigre della Malesia (pp. 341-347)</p> | |
| <p>Positivismo, Naturalismo e Verismo</p> | <p>Volume 5, pp. 134-140, materiale integrativo fornito dalla docente</p> |
| <p>Giovanni Verga</p> <p>1. La vita (pp. 192-195)</p> <p>2. I grandi temi (pp. 196-201)</p> <p>3. L'approdo al Verismo: Vita dei campi (p. 206)</p> <p>T2 Rosso Malpelo (pp. 209-221)</p> <p>4. I Malavoglia (pp. 230-235)</p> <p>T4 La Prefazione ai Malavoglia (pp. 236-238)</p> <p>T5 La famiglia Malavoglia (pp.239-241)</p> <p>T6 Il naufragio della Provvidenza (pp. 243-246)</p> <p>T8 L'abbandono di 'Ntoni (pp. 253-260)</p> <p>5. Mastro-don Gesualdo (pp. 281-282)</p> | <p>Volume 5</p> |
| <p>Il Decadentismo</p> <p>1. Le definizioni di Decadentismo (pp. 352-234)</p> <p>2. Due filoni complementari: Estetismo e Simbolismo (pp.355-356)</p> <p>3. Tema e motivi del Decadentismo (pp. 357-360)</p> <p>4. Charles Baudelaire e I fiori del male (pp. 361-365)</p> <p>T1 L'albatro (pp. 366-367)</p> | <p>Volume 5</p> <p>Materiale video fornito dalla docente</p> |
| <p>Giovanni Pascoli</p> <p>1. La vita (pp. 426-429)</p> <p>2. I grandi temi (pp. 431-435)</p> <p>3. Il fanciullino (p. 437)</p> <p>T1 L'eterno fanciullo che è in noi (passi scelti da Il fanciullino) (pp. 439-443)</p> <p>4. Myricae (pp.462-464)</p> <p>T8 Lavandare (pp.389-390)</p> <p>T10 X Agosto (pp.466-469)</p> | <p>Volume 5</p> <p>Testi integrativi</p> |

| | |
|--|---|
| <p>T11 L'assiuolo (pp. 472-474)</p> <p>5. I poemetti</p> <p>T Italy, versi scelti</p> <p>6. I canti di Castelvecchio (pp. 498)</p> <p>T20 Il gelsomino notturno (pp. 505-508)</p> | |
| <p>Gabriele d'Annunzio</p> <p>1. La vita (pp. 532-539)</p> <p>2. I grandi temi (pp. 540-546)</p> <p>3. Il piacere (p. 552)</p> <p>T2 Il ritratto dell'esteta (pp. 553-557)</p> <p>T3 Il trionfo della volgarità (pp. 559-562)</p> <p>4. I romanzi del superuomo (pp. 570-571)</p> <p>5. Intrecci storia: D'Annunzio e il fascismo (p. 576)</p> <p>6. Le laudi e Alcyone (pp. 577-582)</p> <p>T7 La sera fiesolana (pp. 582-585)</p> <p>T8 La pioggia nel pineto (pp. 586-591)</p> <p>T14 I pastori (pp. 606-607)</p> | <p>Volume 5</p> <p>Presentazione multimediale fornita dalla docente</p> |
| <p>Il romanzo europeo del primo Novecento</p> <p>1. Dall'Ottocento al Novecento (p. 689)</p> <p>2. Le caratteristiche del romanzo contemporaneo (pp. 689-693)</p> | <p>Volume 5</p> |
| <p>Italo Svevo</p> <p>1. La vita (pp. 752-755)</p> <p>2. I grandi temi (pp. 757-763)</p> <p>3. Una vita: le mistificazioni di un uomo qualunque (pp. 765-766)</p> <p>T L'incipit del romanzo: la lettera di Alfonso alla madre</p> <p>T La fine del romanzo: la lettera che annuncia la morte di Alfonso</p> <p>4. Senilità (pp. 770-771)</p> <p>5. La coscienza di Zeno (pp. 778-784)</p> <p>T3 La prefazione e il preambolo (pp. 785-788)</p> | <p>Volume 5</p> <p>Testi integrativi</p> |

| | |
|---|--|
| <p>T4 Il vizio del fumo (pp. 789-794)</p> <p>T6 La vita attuale è inquinata alle radici (pp. 810-814)</p> | |
| <p>Luigi Pirandello</p> <p>1. La vita (pp. 828-833)</p> <p>2. I grandi temi (pp. 835-840)</p> <p>T1 Il segreto di una bizzarra vecchietta (p. 843)</p> <p>3. Novelle per un anno (p. 849)</p> <p>T3 Il treno ha fischiato (pp. 849-856)</p> <p>4. Il fu Mattia Pascal (pp. 865-870) (Lettura integrale assegnata come compito estivo)</p> <p>T5 Maledetto fu Copernico (pp. 871-875)</p> <p>T6 Lo strappo nel cielo di carta (pp. 876-878)</p> <p>T8 Io e l'ombra mia (pp. 883-886)</p> <p>5. I quaderni di Serafino Gubbio operatore (p. 889)</p> <p>T9 Una mano che gira una manovella (pp. 890-895)</p> <p>6. Uno, nessuno e centomila (pp. 889-890)</p> <p>T10 Mia moglie e il mio naso (pp. 898-901)</p> | <p>Volume 5</p> <p>Video integrativo</p> |
| <p>Il Futurismo (da svolgere dopo la stesura del documento del 15 maggio)</p> <p>1. La nascita del movimento (p. 76)</p> <p>2. Le idee e i miti (pp. 76-78)</p> <p>3. La rivoluzione letteraria (pp. 79-80)</p> <p>4. Filippo Tommaso Marinetti</p> <p>T1 Manifesto</p> <p>T Manifesto tecnico della letteratura futurista</p> <p>T2 Il bombardamento di Adrianopoli (da Zang Tumb Tumb) (pp. 92-94)</p> <p>5. Aldo Palazzeschi</p> <p>T11 Chi sono? (pp. 100-101)</p> <p>T12 E lasciatemi divertire (pp. 102-104)</p> | <p>Vol. 6</p> <p>Testi integrativi e materiale forniti dalla docente</p> |
| <p>Il Crepuscolarismo (da svolgere dopo la stesura del documento del 15 maggio)</p> | |

| | |
|--|--|
| <p>1. I poeti crepuscolari (pp. 579-580)</p> <p>GUIDO GOZZANO</p> <p>T3 La signorina Felicita, vv. scelti (pp. 587-593)</p> | |
| <p>Giuseppe Ungaretti (da svolgere dopo la stesura del documento del 15 maggio)</p> <p>1. La vita (pp.142-148)</p> <p>2. I grandi temi (pp. 149-152)</p> <p>3. L'allegria (pp. 154-157)</p> <p>T2 Il porto sepolto (pp. 161-162)</p> <p>T3 Veglia (pp. 163-164)</p> <p>T5 Fratelli (pp.167-168)</p> <p>T6 Sono una creatura (pp. 170-171)</p> <p>T7 I fiumi (pp. 174-178)</p> <p>T8 San Martino del Carso (pp. 178-180)</p> <p>T10 Mattina (pp. 184-185)</p> <p>T12 Soldati (pp. 189-190)</p> | <p>Volume 6</p> |
| <p>Il Neorealismo (da svolgere dopo la stesura del documento del 15 maggio)</p> <p>1. Definizione di un movimento (pp. 459-460)</p> <p>T La prefazione al Sentiero dei nidi di ragno di Italo Calvino</p> <p>2. I principali nuclei tematici</p> <p>T2 Beppe Fenoglio, Una famiglia disperata (da La malora) (pp. 579-584)</p> <p>T3 Pier Paolo Pasolini, La maturazione del Riccetto (da Ragazzi di vita) (pp. 792-795)</p> <p>3. Le forme letterarie</p> <p>4. Primo Levi (pp. 474-476)</p> <p>T2 Una giornata ad Auschwitz (da Se questo è un uomo) (pp. 477-480)</p> <p>T3 Una buona giornata (da Se questo è un uomo) (pp. 481-487)</p> | <p>Vol. 6</p> <p>Testi integrativi e materiale forniti dalla docente</p> |

RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: LINGUA E CULTURA INGLESE

Docente: Prof.ssa Daldoss Giuliana

La classe 5[^] A LES si presenta molto eterogenea sia per interessi e partecipazione che per impegno e studio domestico denotando però una certa fragilità in un certo numero di studenti. Vi sono nella classe tre alunne che hanno sempre ottenuto risultati molto buoni e partecipano attivamente alle lezioni; una di loro ha frequentato parte dello scorso anno all'estero, con ottimi risultati; nel corso dell'anno anche un alunno ha lavorato con impegno, distinguendosi rispetto al passato. Un altro gruppo si impegna in modo saltuario, cercando di stare al passo con le lezioni ma dimostrando poca partecipazione ed interesse. Non sempre svolgono i compiti assegnati e si preparano esclusivamente per le prove (scritte o orali che siano). Vi sono due alunne con DSA che hanno avuto il debito negli anni precedenti e che non è mai stato completamente recuperato, quindi manifestano scarsa capacità di esposizione ma soprattutto di rielaborazione personale, mentre un'altra alunna DSA e con BES grazie agli strumenti compensativi/dispensativi riesce a raggiungere di solito la sufficienza. Nel corso dell'anno si è lavorato ancora sull'uso della lingua, in particolare con la collaborazione del docente madrelingua, spingendo i ragazzi/e a migliorare la comunicazione. Uno stage linguistico di una settimana a Dublino ha sortito esito molto positivo, confermando la vision della docente sul gruppo classe.

CONTENUTI

Vanno riportati in modo dettagliato gli argomenti/temi generali e i rispettivi aspetti specifici (conoscenze/concetti), con l'indicazione delle pagine del libro di testo dove sono affrontati.

Argomenti e conoscenze

| Argomenti e conoscenze | Testo di Riferimento |
|---|-----------------------------|
| Literature: The Victorian Age (1837-1901) History p. 272 Society p. 276 History and Society – America - p.280 Literature: Victorian novel – p.286 -287 - 288 Authors and Texts: Charles Dickens, p. 303 Oliver Twist, "Oliver asks for more" pag. 308 - 310 | Literary Journey Concise |

| | |
|--|---|
| <p>Hard Himes, p. 311</p> <p>"A classroom definition of a horse". p. 312</p> | |
| <p>The Late Victorians - Social Darwinism (arg. multidisciplinare)</p> <p>The late Victorian Novel:</p> <p>Rudyard Kipling, pag. 348</p> <p>Kim</p> <p>The white man's burden (teacher's handouts – sul libro digitale)</p> <p>Robert Louis Stevenson, pag. 322</p> <p>The Strange case of Doctor Jekyll and Mr Hyde, pag. 323</p> <p>Jekyll can no longer control Hyde pag, 325.</p> <p>Thomas Hardy: pag. 327</p> <p>Tess of the D'urbeviles – The woman pay</p> <p>Pag 330-331</p> <p>Aestheticism & decadence:</p> <p>Oscar Wilde: pag.337</p> <p>The picture of Dorian Gray, pag. 340</p> <p>Dorian kills the portrait and himself. pp. 342 -</p> | <p>Teacher's handouts</p> <p>Literary Journey Concise</p> <p>Literary Journey Concise</p> |
| <p>The birth of American Literature - pp 290 -291 (Trascendentalism)</p> <p>Nathaniel Hawthorne (teacher's leaflets)</p> <p>The Scarlet letter (Public shame)</p> <p>Herman Melville: pag. 332</p> <p>Moby Dick</p> <p>The Chase –Third day: the Whale kills the Man - pag. 334 - 335</p> <p>Walt Whitman: pag. 298</p> <p>Leaves of grass</p> <p>O, Captain! My Captain! pp. 299-90</p> <p>I hear America singing (Extra text - Digital Book)</p> | <p>Teacher's handouts</p> <p>Literary Journey Concise</p> |
| <p>The Modern Age (1901-1945):pag. 360</p> | |

History p. 362

Society p. 366 - The Age of Anxiety, (the crisis of certainties) arg. multidisciplinary

The modernist Revolution p.368

History and Society America p. 370

Modern Poetry p. 374

Modern Novel p.376

Rupert Brooke: The Soldier p.399

Siegfried Sasson: Base Details p.401

Thomas Stearns Eliot p. 404

Prufrock and other Observations: The Love song Of J.A.Prufrock

The Waste Land p. 408

James Joyce, p. 416

Dubliners, p.418

The Dead (it had begun to snow again) (Extra text – Digital Edition)

Ulysses, p. 422

Virginia Woolf pp. 426

A Room of One's Own p. 430

Mrs Dalloway p. 433

She Loved Life, London, This Moment of June. P. 434

George Orwell, p.452

Nineteen Eighty-Four, p. 455

Modern American writers p.380

Francis Scott Fitzgerald p. 466

The Great Gatsby p.467

CROSS CURRICULAR TOPICS:

1) An Age of Reforms, faith in progress and the idea of Social Compromise: C. Dickens, Thomas Hardy, R.L. Stevenson.

2) From the end of Victorianism to the Edwardian Age: Oscar Wilde. The voice of the American writers: N. Hawthorne H. Melville, W. Withman.

| | |
|---|--|
| 3) The War Poets. The age of Anxiety: the crisis of the certainties, the unconscious, the theory of relativity, a new concept of time: Thomas Sterns Eliot, James Joyce. Influential voices of the 20th century: George Orwell – The crisis of the 20s in the USA | |
|---|--|

American Authors: Francis Scott Fitzgerald.

| | |
|--|--|
| 4) The importance of Virginia Woolf in the English Literature. | |
|--|--|

RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

Docente: Prof.ssa Beatrice Maura

La disciplina di Lingua e Cultura Spagnola ha accompagnato gli studenti in un percorso finalizzato allo sviluppo delle competenze linguistiche comunicative e alla conoscenza degli aspetti culturali, sociali ed economici del mondo ispanofono, in linea con il profilo del corso economico-sociale.

Nel corso dell'anno scolastico sono state consolidate le quattro abilità fondamentali: comprensione scritta e orale, produzione scritta e orale, interazione comunicativa. Gli studenti hanno lavorato sul potenziamento delle strutture grammaticali e lessicali, con particolare attenzione al linguaggio specifico relativo ai temi economici, sociali, culturali e di attualità.

Dal punto di vista culturale, sono stati affrontati argomenti riguardanti la realtà storica, politica e sociale della Spagna e, in piccola parte, dell'America Latina. In particolare, sono stati analizzati temi quali la Guerra Civile Spagnola e il franchismo, la transizione democratica, l'organizzazione politica della Spagna contemporanea, le disuguaglianze sociali e i principali aspetti economici del mondo ispanoamericano.

Sono stati inoltre approfonditi alcuni autori e testi della letteratura spagnola contestualizzati nel relativo periodo storico, al fine di cogliere il legame tra produzione artistica e trasformazioni sociali.

Per quanto riguarda la metodologia didattica, sono state privilegiate lezioni partecipate, lavori di gruppo, analisi di testi autentici, articoli di giornale, video e materiali multimediali, favorendo il confronto critico e l'uso attivo della lingua.

La valutazione è avvenuta attraverso verifiche scritte e orali, prove di comprensione, produzioni argomentative e presentazioni individuali o di gruppo. Nel complesso, la classe ha mostrato un livello di preparazione mediamente discreto, con alcuni studenti che hanno raggiunto risultati molto soddisfacenti grazie a impegno costante e partecipazione attiva.

Gli obiettivi programmati possono ritenersi globalmente raggiunti, sia sul piano linguistico sia su quello culturale, con particolare riferimento alla capacità di analizzare fenomeni sociali ed economici in prospettiva interculturale utilizzando la lingua spagnola in modo adeguato.

Libro di adozione: *La literatura en tu tiempo* (vol. 1 e 2), Maria Carla Ponzi, Marina Martinez Fernandez, Zanichelli, 2021.

CONTENUTI TRATTATI

Contenuti di letteratura:

El Romanticismo - La exaltación de los sentimientos

José Espronceda- Cancion del pirata

Gustavo Adolfo Bécquer- Rimas: Dos en uno - Inevitable - Donde habite el olvido- Rimas II, XV, LII

Gustavo Adolfo Bécquer- Leyendas- La mujer misteriosa

El Costumbrismo

Mariano José de Larra. El dia de difuntos de 1836 - Un reo de muerte

Realismo y naturalismo

Arte: Las pinturas del realismo social de **Joaquín Sorolla** .

Leopoldo Alas “Clarín”, La Regenta - La ciudad de Vetusta-Confesión :general-Una declaración apasionada

Blasco Ibanez, Flor de mayo - Dia de mercado

El siglo XIX y XX - Modernismo y Generación del '98

Contexto histórico libro di testo e PPT fornito dall'insegnante

El Modernismo en Barcelona: Antoni Gaudí, Casa Batlo y Sagrada Familia

Rubén Darío Sonatina

Juan Ramón Jiménez Platero y yo: Platero - El loco; Eternidades: La poesía, pasión de mi vida . Ingelijencia, dame - El viaje definitivo

Miguel de Unamuno – Niebla: El viaje de Augusto– San Manuel Bueno, mártir: La conversión de Lazaro.

La guerra Civile Spagnola: contesto storico e sociale, cause, schieramenti, conclusione, ripercussioni internazionali. Approfondimento fornito dall'insegnante in PPT.

Siglo XX - XXI

La Generación del 27 y las vanguardias artisticas

Arte: Guerinca de Pablo Picasso

Federico Garcia Lorca, Salvador Dali y Bunuel

Federico Garcia Lorca, Romance de la pena negra, Romance de la luna, luna, Camaron de la Isla, el pueblo de los gitanos.

Federico Garcia Lorca, La casa de Bernarda Alba (teatro)

Pedro Salinas La voz a ti debida: Perdoname por ir asi buscandote - Para vivir no quiero- El poeta del amor

Rafael Alberti: Entre el clavel y la espada- Se equivocò la paloma

Cittadinanza e Costituzione: Alcuni articoli forniti in file dalla docente tratti dalla rubrica settimanale“Imagen” di José Millas.

Contenuti di attulità: Las ONG y la Ley 45/2015; Inmigrante o extranjero. Esemplio di testo argomentativo; El rompecabezas catalanLos tres poderes y la Constitución del 1978 ETA-Aramburu, Patria; El fenómeno de la movida y la transición a la democracia.

RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: MATEMATICA

Docente: Prof.ssa Colavero Manuela

La disciplina Matematica al Liceo economico sociale vede un potenziamento orario rispetto agli altri licei non scientifici (3 ore settimanali anzichè 2), ciò permette di sviluppare contenuti disciplinari più approfonditi e di ampliare il programma ad applicazioni matematiche in ambito economico, per meglio raggiungere gli obiettivi precisi nel PECUP di tale indirizzo. Gli alunni hanno seguito con discreto interesse, apprezzando, in particolare, le applicazioni della matematica studiata in situazioni reali, quali quesiti di matematica finanziaria su interessi ed finanziamenti e in ambito aziendale, riuscendo a valutare il massimo utile o il minimo costo di produzione. In complesso i risultati sono discreti, anche se non per tutti gli alunni.

Contenuti DISCIPLINARI

UDA 1: “Ripasso funzioni esponenziali e logaritmiche”

La funzione logaritmo e la funzione esponenziale a confronto. Semplici equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche

UDA 2: “Funzioni reali di variabile reale”

Definizione di funzione e di funzione matematica, classificazione delle funzioni reali di variabile reale, definizione di dominio e codominio, lettura sul grafico del dominio e del codominio di una funzione, immagini e controimmagini, segno di una funzione, condizioni per il calcolo di domini, calcolo di domini di funzioni intere, fratte, razionali ed irrazionali, esponenziali e logaritmiche, definizione di funzioni pari e dispari, lettura dal grafico di simmetrie rispetto all'asse y e all'origine, studio del segno di una funzione, definizione di (de)crescenza, esempi di funzioni crescenti e decrescenti, grafici di funzioni elementari, composizione di funzioni, analisi di funzioni composte

UDA 3: “Limiti di funzioni reali di variabile reale”

Introduzione al concetto di limite (non è stata proposta la definizione rigorosa di limite, ma solo un approccio intuitivo nella lettura del grafico), andamento di una funzione alla frontiera, calcolo di limiti mediante l'algebra dei limiti, calcolo di limiti di forme di indecisione di funzioni algebriche intere e fratte e irrazionali, gerarchia degli infiniti. Approccio grafico e algebrico.

UDA 4: “Continuità”

Definizione di continuità in un punto, continuità delle funzioni elementari nel loro dominio, classificazione dei punti di discontinuità/singularità, asintoti di una funzione, determinazione degli asintoti orizzontali, verticali e obliqui di una funzione razionale fratta, grafico probabile di una funzione.

UDA 5: “Derivata di una funzione”

Introduzione al concetto di derivata, definizione di derivata, interpretazione geometrica della derivata in un punto, derivata delle funzioni elementari, algebra delle derivate, determinazione dei massimi e minimi di una funzione, criterio di monotonia di una funzione,

flessi e concavità di una funzione, studio del segno della derivata seconda, grafico completo di una funzione reale di variabile reale (funzioni polinomiali intere e fratte), applicazioni alla fisica.

Cenni alla teoria dell'integrazione: l'integrale definito e il problema dell'area

UDA 6:” Applicazioni dell’analisi alle funzioni economiche” UDA rientrante in EDUCAZIONE CIVICA e nei moduli di DIDATTICA ORIENTATIVA

Funzione costo, ricavo e utile aziendale, la funzione ricavo in regime di concorrenza perfetta e di monopolio, problemi di ottimizzazione Test ingresso università: risoluzione di quesiti.

RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: FISICA

Docente: Prof.ssa Colavero Manuela

CONTENUTI DISCIPLINARI

UDA1: “La luce”

Modello corpuscolare ed ondulatorio

Le leggi dell’ottica piana: riflessione, rifrazione. La legge di Snell. Il fenomeno della riflessione totale; la fibra ottica: l’esperienza di Young e la crisi del modello corpuscolare

Attività di laboratorio:

Angolo limite e riflessione totale

UDA2: “La forza di Coulomb e le cariche elettriche”

Elettrizzazione per strofinio, conduttori ed isolanti, la legge di Coulomb nel vuoto e nella materia, il principio di sovrapposizione delle forze elettriche, l’elettrizzazione per induzione, la polarizzazione.

Attività di laboratorio:

Esperimenti qualitativi su elettroscopio e elettrizzazione

UDA 3: “Il campo elettrico”

Il concetto di campo in fisica, analogie tra campo gravitazionale e campo elettrico, il campo elettrico di una carica puntiforme, le linee del campo elettrico di una carica e di due cariche, il principio di sovrapposizione del campo elettrico, il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss

UDA 4:” La corrente elettrica”

L’intensità di corrente, analogie tra circuito elettrico e idraulico, la differenza di potenziale, prima e seconda legge di Ohm, l’effetto Joule. La corrente nei liquidi e nei gas

Attività di laboratorio: Verifica delle leggi di Ohm

Costruzione di una pila (Volta)

UDA 5:” Il campo magnetico”

La bussola e il campo magnetico terrestre, magneti naturali ed artificiali, gli esperimenti di Oersted, Faraday e Ampere. La forza magnetica e le linee del campo magnetico, forze tra correnti elettriche, il campo magnetico di un filo percorso da corrente, di una spira e di un solenoide, il motore elettrico

Attività di laboratorio

Linee del campo magnetico con la limatura di ferro

UDA 6:” L’induzione elettromagnetica e onde elettromagnetiche”

Gli esperimenti di Faraday e la corrente indotta, la legge di Faraday Neuman Lenz, l’alternatore e il trasformatore, la centrale idroelettrica, le equazioni di Maxwell per l’elettromagnetismo,

Le onde elettromagnetiche e spettro, la luce come onda elettromagnetica, i colori, i **pericoli elettromagnetici (educazione civica)**

Attività di laboratorio: La dinamo

UDA 7: “Cenni sulla teoria della relatività e sulla fisica nucleare”

La crisi della fisica classica, l’invarianza della velocità della luce, la relatività della durata e la dilatazione dei tempi, Einstein e il paradosso dei gemelli

La fissione nucleare, funzionamento di una centrale nucleare, centrali nucleari di quarta generazione, **il problema dello stoccaggio dei rifiuti radioattivi (educazione civica).**

Approfondimento sullo stoccaggio dei rifiuti nucleari in Italia

RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: STORIA

Docente: Prof.ssa Paola Grimaldi

Testi in adozione

Desideri, Codovini, Storia e storiografia. Per la scuola del terzo millennio; vol 3A, B, D'ANNA
Desideri, Codovini, Storia e storiografia.
Essenziale; vol U D'ANNA

Volume U Essenziale

Cap 1: La società di massa nella Belle Epoque

cap 2: L'urto dei nazionalismi e le grandi potenze mondiali p.252-287

cap 3: L'età giolittiana

Cap 4: La prima guerra mondiale

Volume 3A

D/10 L'Intervento degli Stati Uniti: I
Quattordici punti di Wilson

V.3 A p 165

volume U Essenziale

Cap 5: La rivoluzione russa

p288-293

Cap 6: Il dopoguerra in Europa e
nei domini coloniali.

Cap 7: L'avvento del fascismo in
Italia

Cap 8: Crisi economica e spinte
autoritarie nel mondo 8.1-Gli Stati
Uniti dal dopoguerra alla crisi del
'29

p.300-319

8.2 – La reazione alla crisi

8.4 – Il crollo della Germania
di Weimar

Cap 9: Il totalitarismo:
comunismo, fascismo e nazismo

p.318-349

Cap 10: La seconda guerra
mondiale (sintesi)

Cap 11: La guerra fredda

350-374

Cap 12: L'Italia dalla nascita della
Repubblica al boom economico

Cap 13: Decolonizzazione, Terzo
mondo e sottosviluppo

Cap 14 - La coesistenza pacifica
e la contestazione

375-407

Cap 15: Il crollo del comunismo e
la fine del bipolarismo

Cap 16: Economia e società di
fine millennio

RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: FILOSOFIA

Docente: Prof.ssa Rosa Dionisio

La classe, in continuità con la docente dal quarto anno, ha mostrato mediamente, buoni risultati in profitto ed impegno. Si evidenziano, in un contesto didattico eterogeneo, alcuni studenti che hanno raggiunto obiettivi attesi molto soddisfacenti. Si rappresentano, altresì, per alcuni difficoltà sporadiche superate. Nel contesto si evidenzia un caso di eccellenza.

Nel corso dell'anno sono state svolte 2 verifiche (di cui almeno una in forma scritta) per quadrimestre; in orario curricolare è stato dedicato uno spazio per il recupero individuale o di gruppo, e per fornire indicazioni o informazioni su approfondimenti mirati e specifici. Inoltre è stata data disponibilità, all'inizio delle lezioni, di chiarire contenuti e spunti inerenti alla lezione precedente.

I CONTENUTI DISCIPLINARI SONO STATI TRATTATI IN UN'OTTICA MULTIDISCIPLINARE E CON L'OBIETTIVO DI POTENZIARE LE COMPETENZE TRASVERSALI E DI ANALISI CRITICA.

Le verifiche orali, ove opportuno e/o necessario, sono state utilizzate come occasione di delucidazione o ripasso dei contenuti proposti.

La classe ha complessivamente raggiunto gli obiettivi disciplinari in modo più che accettabile, seppur in modi e tempi diversificati. Alcuni discenti hanno, invece, conseguito costantemente ottimi risultati.

In generale, gli studenti si sono mostrati quasi sempre motivati, partecipando in modo attivo alle lezioni. Buono anche il dialogo educativo.

PROGETTAZIONE

MOD 1

Schopenhauer: il predominio della volontà - vita e opere

- Il tradimento di Kant
- La metafisica della volontà e il suo esito pessimistico - le vie della liberazione dal dolore

Kierkegaard: la centralità dell'esistenza individuale - la vita

- Un nuovo modo di fare filosofia - le possibilità esistenziali

MOD 2

La sinistra hegeliana e Feuerbach

- Dopo Hegel: vecchi e giovani hegeliani - Feuerbach

Marx: trasformare la società - la vita e le opere

- il problema dell'emancipazione umana - la concezione materialistica della storia - l'analisi del sistema capitalistico

MOD 3

Il Positivismo e l'evoluzionismo

- I caratteri fondamentali del positivismo - Comte: la nascita della sociologia
- John Stuart Mill: la riflessione sulla conoscenza e la difesa della libertà
- Darwin: l'evoluzione in biologia

MOD 4

Nietzsche: filosofare col Martello - la vita e le opere

- Il periodo giovanile: la denuncia della decadenza occidentale - la filosofia del mattino: l'illuminismo di Nietzsche
- La filosofia del meriggio: gli insegnamenti di Zarathustra - Nietzsche e il nazismo

MOD 5

Freud e la psicoanalisi - la vita e le opere

- Le origini del metodo psicoanalitico - Il cuore della psicoanalisi freudiana
- Da pratica terapeutica a teoria psicologica
- L'interpretazione psicoanalitica dei fenomeni sociali **La scuola di Francoforte e gli sviluppi del marxismo** - la scuola di Francoforte

MOD 6

La filosofia nell'epoca dei totalitarismi - S. Weil: tra impegno politico e ascetismo - H. Arendt e l'analisi del totalitarismo

RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: SCIENZE UMANE

Docente: Prof.ssa Rosa Dionisio

La classe, in continuità con la docente dal quarto anno, ha mostrato mediamente, buoni risultati in profitto ed impegno. Si evidenziano, in un contesto didattico eterogeneo, alcuni studenti che hanno raggiunto obiettivi attesi molto soddisfacenti. Si rappresentano, altresì, per alcuni difficoltà sporadiche superate. Nel contesto si evidenzia un caso di eccellenza.

Nel corso dell'anno sono state svolte 3 verifiche (di cui almeno una in forma scritta) per quadrimestre; in orario curricolare è stato dedicato uno spazio per il recupero individuale o di gruppo, e per fornire indicazioni o informazioni su approfondimenti mirati e specifici. Inoltre è stata data disponibilità, all'inizio delle lezioni, di chiarire contenuti e spunti inerenti alla lezione precedente.

I CONTENUTI DISCIPLINARI SONO STATI TRATTATI IN UN'OTTICA MULTI-DISCIPLINARE E CON L'OBIETTIVO DI POTENZIARE LE COMPETENZE TRASVERSALI E DI ANALISI CRITICA.

Le verifiche orali, ove opportuno e/o necessario, sono state utilizzate come occasione di delucidazione o ripasso dei contenuti proposti.

La classe ha complessivamente raggiunto gli obiettivi disciplinari in modo più che accettabile, seppur in tempi e modi diversificati. Alcuni allievi hanno, invece, costantemente conseguito ottimi risultati.

In generale gli studenti si sono mostrati abbastanza motivati, partecipando in modo attivo alle lezioni. Buono anche il dialogo educativo.

PROGETTAZIONE

MOD 1

La RELIGIONE nel MONDO CONTEMPORANEO

- La religione come fenomeno sociale.
- Le principali teorie sociologiche.
- I fondamentalismi.

MOD 2

Il MONDO del LAVORO: aspetti, problemi, trasformazioni

- Il mercato del lavoro - Le disfunzioni
- Tipologie di lavoro e nuovi status.

MOD 3**RICERCHE CLASSICHE e OPERATIVITÀ**

- Ricerche-modello nelle Scienze Umane
- Esempificazioni di ricerche nell'ambito sociologico, antropologico e psicologico.

MOD 4**L'INDUSTRIA CULTURALE e la COMUNICAZIONE di MASSA**

- Il concetto di 'industria culturale' nella società di massa Il dibattito nell'ambito degli intellettuali.
- La cultura digitale.

MOD 5**Il POTERE e la POLITICA**

- Il potere e le tipologie di stato.
- L'analisi critica della democrazia. Teorie.

MOD 6**La GLOBALIZZAZIONE**

- Forme e dimensioni della globalizzazione. - Le prospettive attuali.
- Gli Hikikomori
- I Neet e il paradosso dell'istruzione

MOD 7**La SOCIETÀ POLICULTURALE - Le dinamiche multiculturali.**

- Rivendicare l'uguaglianza e riconoscere le differenze. - La convivenza culturale.
- La Convenzione di Ginevra

MOD 8**PROBLEMATICHE della CITTADINANZA. 3. La PARTECIPAZIONE POLITICA e il WELFARE STATE (SCHEDE)**

- La partecipazione politica. - Il Welfare State.

RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: DIRITTO E ECONOMIA POLITICA

Docente: Prof.ssa Laura Frizza

La classe 5 ALES mostra mediamente interesse per la materia, raggiungendo dei risultati in termini di profitto buoni. È da ritenersi generalmente soddisfacente la risposta ricevuta alle sollecitazioni e indicazioni didattiche e formative. Alla fine dell'anno scolastico è possibile configurare la classe divisa in diversi livelli di apprendimento. Un gruppo ristretto di studenti ha raggiunto un livello abbastanza alto di conoscenze e di abilità mostrando interesse e partecipazione alle lezioni, si distingue un caso di eccellenza. La maggior parte della classe raggiunge un livello medio, un gruppo ristretto di studenti raggiunge la sufficienza per lo studio saltuario e non costante. Il docente ha svolto il programma previsto e monitorato regolarmente gli allievi con un numero congruo di verifiche orali e scritte.

Durante l'anno scolastico, sviluppando il progetto d'Istituto Viaggi nelle istituzioni, la classe ha potuto assistere ad un'udienza penale in Tribunale a Brescia, in questa occasione, gli studenti hanno potuto vedere concretamente come funziona la macchina della giustizia. Il successivo intervento in classe da parte del giudice ha permesso di capire il ragionamento sviluppato per arrivare alle sentenze dei casi visti durante le udienze. La classe, ha inoltre, partecipato a due conferenze tenute dal sostituto procuratore della Procura della Repubblica di Brescia, in collaborazione con la fondazione Occorsio, avente ad oggetto gli Anni di piombo e le stragi terroristiche, in particolare la strage di Piazza della Loggia a Brescia.

CONTENUTI DISCIPLINARI

ARGOMENTI

CONOSCENZE/CONCETTI

Lo Stato e la sua evoluzione

Il concetto di Stato e la sua evoluzione Le caratteristiche dello Stato moderno

Gli elementi costitutivi dello Stato: territorio, popolo e sovranità Il concetto di cittadinanza e di popolo

I caratteri delle monarchie assolute in Europa

Il concetto di Stato nel pensiero di Machiavelli, Hobbes, Locke, Rousseau e Montesquieu I principi dello Stato liberale, socialista, totalitario e democratico

Le diverse forme di governo

| | |
|--|---|
| | Le origini storiche della Costituzione, i caratteri e la struttura. |
| | I principi fondamentali e le libertà: personale, di domicilio, di comunicazione, di circolazione, di associazione e di manifestazione del pensiero |
| La Costituzione e i diritti dei cittadini | Le garanzie giurisdizionali e i doveri dei cittadini Storia dell'evoluzione dei partiti politici italiani Gli strumenti di democrazia diretta e indiretta |
| | La funzione legislativa |
| | Composizione, formazione e funzioni del Parlamento La funzione esecutiva |
| | Composizione, formazione e funzioni del Governo La funzione giudiziaria |
| | Il ruolo dei Magistrati e la loro posizione costituzionale. La giurisdizione civile e penale |
| | L'indipendenza dei magistrati |
| L'ordinamento della Repubblica | Il Presidente della Repubblica: attribuzioni e poteri Gli atti presidenziali e la responsabilità |
| | La Corte Costituzionale: ruolo funzionamento. Il giudizio di legittimità sulle leggi |
| La pubblica amministrazione | I principi costituzionali che regolano la pubblica amministrazione: decentramento, sussidiarietà, legalità, efficienza, efficacia e economicità. |
| | Le principali modalità organizzative della pubblica amministrazione, con riferimento sia alle strutture dello Stato sia agli enti pubblici locali (in brevis) |
| | I rapporti tra gli Stati nel contesto internazionale |
| | La distinzione del diritto internazionale in pubblico e privato I trattati e le consuetudini internazionali |
| | L'ONU: presupposti storici e finalità |
| | La NATO: presupposti storici e finalità |
| Il diritto internazionale | Gli obiettivi del G8 e del G20, la WTO l'OCSE Il diritto nel mondo globale |
| | La storia, l'organizzazione, gli organi e gli obiettivi dell'Unione Europea |

Il ruolo dello Stato in economia L'economia mista
Le funzioni dell'intervento pubblico La pressione tributaria e i suoi
effetti I fallimenti del mercato e dello Stato

**L'economia
pubblica**

La politica economica La politica monetaria La politica fiscale
I cicli economici

I principi del bilancio dello Stato

**La
globalizzazio
ne**

I vantaggi e gli svantaggi della globalizzazione Le multinazionali

RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: STORIA DELL'ARTE

Docente: Prof. Sterli Gregorio

LIBRO DI TESTO: Il segno dell'Arte. Volume 3

Autori: Gillo Dorfles, Cristina Dalla

Costa, Gabrio Pieranti Editrice: Atlas

Altri testi utilizzati:

"La pittura contemporanea- dal Romanticismo alla Pop Art " – Flavio Caroli- Electa

"La storia dell'arte raccontata da Flavio Caroli " – Flavio Caroli- Electa

"Cinquanta Quadri – I dipinti che tutti conoscono. Davvero?" – Laretta Colonnelli

PROGRAMMA SVOLTO

| MODULO | CONTENUTI | PAGINE MANUALE |
|--|---|--------------------------------|
| Modulo 1: Dai lumi all'Ottocento: dalla rivoluzione industriale alla rivoluzione francese Illuminismo Neoclassicismo Architettura Neoclassica | Seconda metà del Settecento: Illuminismo e Neoclassicismo; Dalla Rivoluzione francese alla Restaurazione; Le radici filosofiche del Neoclassicismo. La riscoperta dell' Antichità classica. Le teorie di Winckelmann e la pittura di Mengs. Storia civile del museo: all'origine dell'idea di museo. Antonio Canova: Amore e Psiche . Monumento funebre a M. Cristina d'Austria. Le tre Grazie. J.L. David: Il giuramento degli Orazi. La morte di Marat. Napoleone al passaggio del Gran San Bernardo. Étienne Louis Boullée : Progetto per la Biblioteca Nazionale di Francia ; Cenotafio di Newton . Architettura dell'Utopia e la nascita della città illuminista Architetture neoclassiche in Europa e in Italia: Il teatro alla Scala di Milano. Piazza del Plebiscito a Napoli. Schinkel e l'Isola dei Musei a Berlino. Giacomo Quarenghi e San Pietroburgo. Jefferson e gli Stati Uniti. | Cap. 1 Da pag 2 a pag 32 |
| Modulo 2: | L'Ottocento : caratteri generali e contesto storico, letterario, filosofico e scientifico Neoclassicismo e Romanticismo: confronto e letture di testi critici Precisazioni sui concetti di "Classico e Romantico" /approfondimenti e letture di | Da pag 33 a pag 40 |

| | | |
|--|---|-------------------------------|
| <p>Pre-Romanticismo</p> <p>L'Ottocento</p> <p>Il Romanticismo</p> <p>“l'enormità del passato, l'incomprensibilità della natura”</p> | <p>testi critici</p> <p>Il tema della Natura: Il concetto di Sublime e Pittoresco</p> <p>Johann Heinrich Füssli: Incubo . Disperazione dell'artista sulla grandezza degli antichi frammenti.</p> <p>Jean-Auguste-Dominique Ingres : La bagnante di Valpinçon.</p> <p>F. Goya: Maja desnuda e vestida. Il 3 maggio 1808 a Madrid (o le fucilazioni)</p> <p>Saturno che divora un figlio.</p> <p>C.D. Friedrich: Monaco in riva al mare. Viandante sul mare di nebbia. Il mare di ghiaccio.</p> <p>J. Constable. Il mulino di Flatford da una chiusa dello Stour. Studio di Nuvole.</p> <p>W.M.Turner. Ponte del diavolo - Passo del San Gottardo. La tempesta di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi. Pioggia, vaporee velocità, 1844.</p> <p>T. Gericault: Alienata con monomania del gioco. La zattera della Medusa.</p> <p>E. Delacroix: La morte di Sardanapalo. La Libertà che guida il popolo.</p> <p>Il Romanticismo in Italia:</p> <p>Francesco Hayez: Il bacio. Ritratto di Alessandro Manzoni.</p> <p>Il Romanticismo in Inghilterra: I Preraffaelliti e la nascita del Simbolismo</p> <p>Dante Gabriel Rossetti: Monna Vanna</p> | <p>Da pag 41 a pag 60</p> |
| <p>Modulo 3:</p> <p>Il Realismo</p> <p>“l'elementarietà della natura”</p> | <p>Alle origini del Realismo: l'Ottocento in Francia e la nascita della corrente realista. Le tematiche del Realismo</p> <p>La Scuola di Barbizon : Realismo en plein air.</p> <p>Jean-Baptiste-Camille Corot: Il ponte di Mantes (Caroli) . La Cattedrale di Chartres.</p> <p>Jean-François Millet: Il seminatore. L'uomo con la zappa. L'Angelus. Le spigolatrici.</p> | <p>Da pag 70 a pag 91</p> |

| | | |
|---|---|----------------------------------|
| <p>Camille Corot e la scuola di Barbizon</p> <p>I Macchiaioli</p> | <p>Gustave Courbet: Gli spaccapietre.L'atelier del pittore. Un funerale ad Ornans.</p> <p>Honorè Daumier: Il vagone di terza classe.</p> <p>I Macchiaioli, pittori del Realismo italiano</p> <p>Giovanni Fattori: La rotonda Palmieri. In vedetta</p> <p>Silvestro Lega: La visita</p> <p>Telemaco Signorini: Sala delle agitate al San Bonifazio di Firenze.</p> | |
| <p>Modulo 4:</p> <p>La nascita della fotografia</p> | <p>La nascita della fotografia</p> <p>Immagini non dal libro di testo :</p> <p>N. Niepce, Vista dalla finestra a Le Gras;</p> <p>L.-J. M. Daguerre: Atelier; Boulevard ;</p> <p>Nadar, Vedute di Parigi</p> | <p>Pag. 73</p> |
| <p>Modulo 5:</p> <p>L'Impressionismo</p> <p>"l'attimo di luce che trascorre sulle cose"</p> | <p>Parigi, capitale dell'arte Impressionista: luoghi, i temi e gli autori del movimento dell'Impressionismo</p> <p>I Boulevard (Pissarro, Monet, Renoir, Caillebotte); i Parchi (Manet, Monet); Longchamp(Manet, Degas); le stazioni dei treni (Manet e Monet)</p> <p>l'Opera (Degas, Pissarro);i luoghi di ritrovo (Manet, Degas, Renoir); la Senna (Monet, Renoir)</p> <p>Claude Monet: Impressione, sole nascente. La Grenouillère. Le dèjeuner sur l'herbe (confronto con Manet). La stazione Saint-Nazare. Boulevard des Capucines. Rouen/serie. Le ninfee/serie.</p> <p>Édouard Manet: Le dèjeuner sur l'herbe (confronto con Monet). Olympia. Il bar delle Folie Bergere;</p> <p>Edgar Degas: La famigli Bellelli. La tinozza. La classe di danza. L'assenzio.Piccola danzatrice di quattordici anni.</p> <p>Pierre Auguste Renoir: La Grenouillère. La colazione dei canottieri. Ballo al Moulin del la Galette</p> | <p>Da pag. 93 a pag. 118</p> |
| <p>*Modulo 6:</p> <p>L'architettura del ferro in Europa</p> | <p>La Il rivoluzione industriale, la tecnologia dei materiali e la scienza delle costruzioni</p> <p>Le infrastrutture: ponti stradali e ferroviari</p> <p>Nuove tipologie edilizie:</p> <p>Le gallerie urbane: Vittorio Emanuele II a Milano di G. Mengoni ; analisi e confronto con le altre gallerie italiane (Napoli e Genova)</p> <p>Le esposizioni universali : Crystal Palace di J. Paxton ;</p> <p>La torre Eiffel: la tecnica costruttiva, la progettazione, l'organizzazione e</p> | <p>Da pag. 119 a pag. 127</p> |

| | | |
|---|---|-------------------------------|
| | <p>gestione del cantiere .</p> <p>Nuove metropoli e nuovi bisogni:</p> <p>La Parigi di Haussmann</p> <p>Il Ring di Vienna</p> <p>Barcellona</p> <p>Gli interventi nelle città italiane postunitarie: Milano e Napoli</p> | |
| <p>*Modulo 7:</p> <p>Verso il Novecento</p> <p>Postimpressionismo</p> <p>Neoimpressionismo o Pointillisme</p> <p>Simbolismo</p> <p>“gli indecifrabili misteri scritti nel regno del visibile”</p> <p>Divisionismo</p> | <p>Neoimpressionismo o Pointillisme: Le teorie scientifiche e la scomposizione dell'immagine</p> <p>George Seurat: Bagnanti ad Asnières</p> <p>George Seurat: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte”</p> <p>Influenza del Postimpressionismo sulle correnti artistiche successive (Cubismo e Espressionismo):</p> <p>Paul Gauguin: La visione dopo il sermone (Giacobbe che lotta con l'angelo).</p> <p>Vincent van Gogh: I mangiatori di Patate. Semiatore. I Girasoli. Camera da letto. Gli autoritratti. Caffè di notte. La notte stellata. Campo di grano con volo di corvi.</p> <p>Il Simbolismo:</p> <p>Gustave Moreau : L'apparizione</p> <p>Odilon Redon e il gruppo dei Nabis: Occhio-mongolfiera</p> <p>Giovanni Segantini: La natura</p> <p>Giuseppe Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato</p> | <p>Da pag. 134 a pag. 172</p> |
| <p>*Modulo 8:</p> <p>Tra Simbolismo ed Espressionismo</p> <p>Secessioni e Art Nouveau</p> | <p>La Belle Époque e le Secessioni di Monaco e Berlino</p> <p>Arnold Böcklin: L'isola dei morti</p> <p>Franz von Stuck: Il Peccato</p> <p>James Ensor: L'ingresso di Cristo a Bruxelles nel 1889.</p> <p>Edvard Munch: La bambina malata. L'urlo. Il Fregio della vita e Madonna.</p> | <p>Da pag. 173 a pag. 179</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>*Modulo 9</p> <p>l'Espressionismo</p> <p>“il volto deformato del visibile</p> | <p>La Secessione viennese e Adolf Loos</p> <p>Espressionismo austriaco</p> <p>G. Klimt :Fregio di Beethoven. Le tre età della donna. Giuditta II. Il bacio.</p> <p>Il Modernismo catalano di Gaudí</p> <p>Espressionismo francese, tedesco e austriaco: confronto dei temi e della tecnica dei “Fauves” , “Die Brucke” ed Egon Schiele</p> <p>Henri Matisse: La riga verde. La danza; La gioia di vivere; La stanza rossa.</p> <p>Ernst Ludwig Kirchner: Cinque donne nella strada</p> <p>Egon Schiele: L’abbraccio. La famiglia.</p> | <p>Da pag. 180 a pag. 184</p> <p>Da pag. 188 a pag. 190</p> <p>Da pag. 201</p> |
| <p>*Modulo 10</p> <p>Il Cubismo</p> <p>“Le moltiplicate capacità percettive dell’occhio umano”</p> | <p>P. Cézanne: La casa dell’impiccato, L’asino e i ladri, Natura morta con melone verde, Le grandi bagnanti (relazione con “Les Demoiselles d’Avignon” di Pablo Picasso)</p> <p>Pablo Picasso: La tragedia. Les Demoiselles d’Avignon relazione con “Le grandi bagnanti” di Cézanne). Guernica</p> | <p>Da pag. 233 a pag. 247</p> |

RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Prof. Moreschi Ivan

OBIETTIVI E CONTENUTI

POTENZIAMENTO FISIOLOGICO

Miglioramento delle CAPACITA' CONDIZIONALI (FORZA, RESISTENZA, VELOCITA')

L'alunno conosce le proprie capacità condizionali e ha acquisito le conoscenze necessarie per migliorarle attraverso la pratica di attività finalizzate al miglioramento delle stesse; è inoltre in grado di percepire i propri ambiti di miglioramento e i propri limiti, con la consapevolezza che con un lavoro specifico e mirato i miglioramenti sono sensibili.

Mobilizzazione articolare generale

L'alunno è in grado di percepire, conoscere e approfondire il proprio corpo, a livello organico, muscolare tendineo, osseo ed articolare. E' in grado di eseguire gli esercizi corretti e funzionali per il proprio benessere (es: stretching).

RIELABORAZIONE DEGLI SCHEMI MOTORI

Consolidamento delle CAPACITA' COORDINATIVE GENERALI

Consolidamento delle CAPACITA' COORDINATIVE SPECIFICHE

Gli alunni attraverso la pratica motoria/sportiva hanno consolidato le proprie capacità motorie; sono capaci di applicarle a situazioni sportive nuove e sconosciute con successo.

CONSOLIDAMENTO DEL CARATTERE, SVILUPPO DELLA SOCIALITA' E SENSO CIVICO

Sviluppo di un sano agonismo nel rispetto delle regole e dell'avversario

Collaborazione e sinergia nei giochi di squadra per il raggiungimento di uno scopo comune

Apprezzamento della vittoria

Accettazione della sconfitta

Gli alunni attraverso la pratica dei giochi sportivi di squadra temprano il proprio carattere, mettendo a frutto le proprie potenzialità motorie finalizzate al successo sportivo dell'intero gruppo, nel rispetto delle regole e dell'avversario. Ognuno valorizza le proprie doti e capacità personali all'interno del gruppo.

CONOSCENZA E PRATICA DI ALCUNE ATTIVITA' SPORTIVE

INDIVIDUALI: Atletica leggera: corsa veloce salto in alto salto in lungo getto del peso

DI SQUADRA: Pallavolo

Gli alunni sono in grado di padroneggiare i fondamentali di gioco/disciplina individuali e di squadra. Conoscono i regolamenti di gioco e sono in grado di arbitrare nei giochi sportivi di squadra affrontati.

SPAZI: palestre triennio, stadio di atletica leggera, ambiente naturale adiacente agli spazi scolastici

TEMPI: I QUADRIMESTRE: resistenza, forza, giochi di squadra;

II QUADRIMESTRE: atletica leggera, giochi di squadra.

RELAZIONE FINALE AL 15 MAGGIO: IRC

Docente: Prof. Ravelli Michele

CONTENUTI DETTAGLIATI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

- Bioetica e il dibattito odierno (il valore etico della vita umana, la responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo)
- La Chiesa oggi: il mondo giovanile che interroga un'istituzione secolare. Una Chiesa in dialogo.
- Maturità e futuro: bilancio di un percorso lungo ed intenso, paure e speranze per il futuro, costruzione di un progetto di vita.

OBIETTIVI E COMPETENZE:

Conoscenze

Conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone; riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;

Abilità

Motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo;

Competenze

Si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio Ecumenico Vaticano II e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura.

Attività di recupero e di sviluppo non si sono mai rese necessari.

20. PTOF DI ISTITUTO

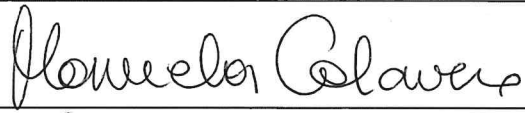
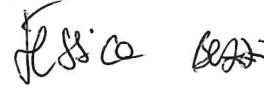
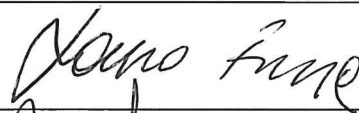
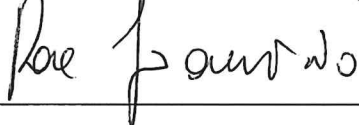
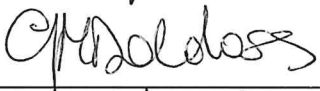





Il PTOF di Istituto è visionabile sul sito www.liceogolgi.edu.it o reperibile al seguente link:
www.liceogolgi.edu.it/2025/06/25/ptof-2025-2028

21. DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

- a. Piano triennale dell'offerta formativa (disponibile sul sito dell'Istituto -www.liceogolgi.edu.it)
- b. Schede relative ai percorsi di Formazione Scuola Lavoro (FSL)
- c. Fascicoli personali degli alunni
- d. Verbali consigli di classe e scrutini
- e. Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione credito scolastico
- f. Materiali utili

Data 15/05/2026

Sottoscrivono il documento i Docenti:

| | |
|------------------|--|
| COLAVERO MANUELA |  |
| BEZZI JESSICA |  |
| FRIZZA LAURA |  |
| DIONISIO ROSA |  |
| DALDOSS GIULIANA |  |
| BEATRICI MAURA |  |
| GRIMALDI PAOLA |  |
| STERLI GREGORIO |  |
| MORESCHI IVAN |  |
| RAVELLI MICHELE |  |

Il Dirigente Scolastico: Prof.ssa Enrica Boarato _____