



# LICEO SCIENZE UMANE

LICEO CAMILLO GOLGI  
Breno

**A.S. 2024-2025**

**DOCUMENTO ELABORATO DAL CONSIGLIO DELLA  
CLASSE 5<sup>^</sup> BLSU  
AI FINI DEGLI ESAMI DI STATO CONCLUSIVI  
DEI CORSI DI STUDIO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
Liceo Scientifico Camillo Golgi  
Via Folgore n.15 - 25043 BRENO (BS)  
Tel. 0364 22466 – 0364326203 Fax: 0364320365  
e-mail: info@liceogolgi.it

Riferimento: O.M. 67 del 31/03/2025

### **PATTO DI CORRESPONSABILITÀ EDUCATIVA**

(D.P.R. 21-11-2007 n°235, art.3 Patto di corresponsabilità; aggiornamenti riferiti alla nota MIUR n. 2519/2015 Bullismo a scuola; L. 71/2017 prevenzione e contrasto al Cyberbullismo)

«Gli insegnanti e i genitori, nonostante la diversità dei ruoli e la separazione dei contesti di azione, condividono sia i destinatari del loro agire, i figli/alunni, sia le finalità dell'agire stesso, ovvero l'educazione e l'istruzione in cui scuola e famiglia operano insieme per un progetto educativo comune»<sup>1</sup>. La complessità dei processi sottesi richiede a genitori e istituzione scolastica un'alleanza educativa costruita mediante «scambio comunicativo costante e lavoro cooperativo»<sup>2</sup>. Famiglia e istituzione sono chiamate, quindi, a creare un rapporto positivo improntato alla collaborazione e alla condivisione di valori, stili, strategie, azioni e mirato alla realizzazione di un ambiente efficace nel sostenere gli alunni/e durante tutto il percorso di crescita culturale, critica, morale e sociale per divenire, domani, cittadini responsabili e consapevoli. Il rispetto di tale Patto costituisce la condizione indispensabile per costruire un rapporto di fiducia, per potenziare le finalità dell'offerta formativa, per favorire il successo formativo di ogni alunno/a.

| <b>Il patto educativo di corresponsabilità:</b>      |   |  |
|--|---|--|
| <b>Costituisce</b>                                   | <b>Coinvolge</b>  | <b>Impegna</b>                               |
| Un patto di alleanza educativa tra famiglia e scuola | Consiglio di istituto<br>Collegio docenti<br>Consigli di classe<br>Funzioni strumentali<br>Gruppi di lavoro<br>Famiglie<br>Alunni<br>Personale ATA<br>Enti esterni e quanti collaborano con la scuola | Alunni<br>Famiglie<br>Personale della scuola |

Il Patto Educativo di Corresponsabilità dell'Istituto è stato stilato tenendo conto delle disposizioni legislative vigenti e può essere modificato e/o integrato per adeguamenti normativi.

<sup>1</sup> MIUR 22.11.2012, prot.n.3214 Linee di indirizzo partecipazione dei genitori e corresponsabilità educativa

<sup>2</sup> Idem

## PATTO EDUCATIVO DI CORRESPONSABILITÀ

| LA SCUOLA (Dirigente Scolastico, personale Docente e non Docente) <b>SI IMPEGNA A:</b>  | <b>LA FAMIGLIA SI IMPEGNA A:</b>   | <b>LO/LA STUDENTE/STUDENTESSA SI IMPEGNA A:</b>  |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– creare un ambiente educativo sereno e collaborativo, favorevole alla crescita integrale della persona, improntato ai valori di legalità, libertà e uguaglianza, fondato sul dialogo costruttivo e sul reciproco rispetto;</li> <li>– promuovere comportamenti corretti e rispettosi delle persone, dell’ambiente scolastico e del Regolamento d’Istituto;</li> <li>– garantire la progettazione e attuazione del P.T.O.F. finalizzato al successo formativo di ogni studente nel rispetto della sua identità, dei suoi stili ritmi e tempi di apprendimento valorizzando le differenze;</li> <li>– <u>individuare</u> ed esplicitare le scelte educative/didattiche (percorsi curricolari, progetti, obiettivi, metodi, strategie, modalità di verifica e criteri di valutazione, modalità di comunicazione dei risultati conseguiti, adozione libri e materiali...)</li> <li>– favorire l’integrazione di alunni con bisogni educativi speciali (BES) e/ o con L. 104;</li> <li>– favorire con iniziative concrete la valorizzazione delle competenze personali e/o il recupero in situazioni di disagio/svantaggio per la prevenzione della dispersione scolastica;</li> <li>– proporre attività didattiche e BYOD (Bring Your Own Device) che prevedono l’uso dei dispositivi/ smartphone per fornire esempi positivi di utilizzo delle applicazioni tecnologiche;</li> <li>– attivare percorsi di prevenzione e contrasto del bullismo e del cyberbullismo;</li> <li>– costituire esempi positivi per i propri alunni nell’utilizzo corretto e rispettoso dei social;</li> <li>– costituire esempi positivi per i propri alunni attuando il non</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– conoscere e sottoscrivere l’offerta formativa della Scuola, il Regolamento di Istituto e il presente Patto;</li> <li>– riconoscere l’importanza formativa, educativa e culturale, dell’istituzione scolastica e instaurare un clima positivo di dialogo;</li> <li>– collaborare affinché i propri figli acquisiscano comportamenti rispettosi nei confronti di tutto il personale e degli studenti, degli ambienti e delle attrezzature;</li> <li>– <u>individuare</u> e condividere con la Scuola opportune strategie finalizzate alla soluzione di problemi relazionali, disciplinari e/o di apprendimento, segnalando situazioni critiche e fenomeni di bullismo e/o cyberbullismo al Dirigente scolastico;</li> <li>– partecipare agli incontri organizzati dalla scuola su temi centrali di crescita formativa;</li> <li>– costituire esempi positivi per i propri figli nell’utilizzo dei social seguendo le indicazioni fornite dalla scuola;</li> <li>– condividere con la scuola il <u>non</u> utilizzo dei cellulari da parte dei propri figli negli ambienti scolastici salvo diversa indicazione dei docenti per lo svolgimento di attività didattiche e BYOD (Bring Your Own Device) che prevedono l’uso dei dispositivi / smartphone;</li> <li>– consultare le piattaforme ufficiali (sito della scuola, generazioni connesse, parole ostili) per essere aggiornati sulle buone pratiche da adottare nell’intento di contrastare i fenomeni di bullismo e cyberbullismo dentro e fuori dalla scuola;</li> <li>– essere consapevoli del fatto che in caso di violazione delle regole concordate nel Patto per quanto attiene al fenomeno del bullismo e cyberbullismo il Consiglio di classe si riserva di applicare le sanzioni (art. 4 D.P.R. 249/1998) disciplinari previste ed adottate con delibera degli Organi Collegiali della scuola;</li> <li>– sostenere le scelte educative e didattiche della scuola, trasmettendo il valore dello studio e della formazione quale elemento di crescita culturale e umana;</li> <li>– assicurare la regolarità della</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– prendere coscienza dei diritti/doveri personali e di cittadinanza attiva;</li> <li>– conoscere e sottoscrivere l’offerta formativa della Scuola, il Regolamento di Istituto e il presente Patto;</li> <li>– riconoscere il contributo offerto dall’istituzione scolastica per la propria crescita formativa, educativa, culturale, professionale di cittadino del mondo;</li> <li>– assumere comportamenti corretti e rispettosi nei confronti degli adulti e degli studenti, degli ambienti e delle attrezzature;</li> <li>– usare un linguaggio educato e corretto, mantenere un atteggiamento collaborativo e costruttivo;</li> <li>– frequentare con regolarità le lezioni, rispettando l’orario scolastico, comprese le pause previste;</li> <li>– applicarsi in modo responsabile nello studio cercando di costruire/ migliorare un efficace metodo di lavoro;</li> <li>– informarsi, in caso di assenza, sulle attività svolte;</li> <li>– eseguire le consegne organizzando il proprio lavoro secondo modalità e tempi indicati, portando puntualmente i materiali richiesti, far firmare tempestivamente le comunicazioni e gli avvisi;</li> <li>– <u>non</u> portare a scuola oggetti pericolosi per sé e per gli altri;</li> <li>– <u>non</u> utilizzare a scuola telefoni cellulari o dispositivi tecnologici salvo diversa indicazione da parte dei docenti per lo svolgimento di attività didattiche e BYOD (Bring Your Own Device) che prevedono l’uso dei dispositivi/ smartphone;</li> <li>– collaborare con la Scuola nel contrasto di fenomeni di bullismo/cyberbullismo denunciando al Dirigente scolastico soprusi, abusi, violazioni della</li> </ul> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>utilizzo dei cellulari durante le ore di docenza curricolare, degli incontri assembleari, di partecipazione agli organi collegiali della scuola;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere il referente del bullismo- cyberbullismo nel suo ruolo di coordinamento e contrasto del fenomeno anche avvalendosi delle Forze di Polizia e delle associazioni presenti sul territorio;</li> <li>- educare a un uso corretto di telefoni cellulari e/o altri dispositivi al fine di evitare l'abuso dell'immagine altrui e/o il pregiudizio alla reputazione della persona;</li> <li>- promuovere azioni di educazione all'uso consapevole della rete internet e ai diritti e doveri connessi all'utilizzo delle tecnologie informatiche;</li> <li>- applicare provvedimenti disciplinari con finalità educativa, tendendo al rafforzamento del senso di responsabilità ed al ripristino dei rapporti corretti all'interno della comunità scolastica;</li> <li>- approfondire le conoscenze del personale scolastico relative al PNSD;</li> <li>- avvalersi di eventuali collaborazioni con Istituzioni, associazioni, enti del territorio, centri di aggregazione, finalizzate a promuovere il pieno sviluppo del soggetto;</li> <li>- osservare le disposizioni organizzative e di sicurezza dettate dal Regolamento d'Istituto;</li> <li>- rispettare il presente Patto ed avanzare proposte per migliorarlo.</li> </ul> | <p>frequenza, il rispetto dell'orario scolastico, giustificando puntualmente le assenze;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- controllare che il/la proprio/a figlio/a rispetti le scadenze dei lavori assegnati e che porti i materiali richiesti;</li> <li>- controllare regolarmente il registro elettronico e firmare le comunicazioni inviate dalla scuola;</li> <li>- partecipare agli Organi Collegiali, ai colloqui con i docenti e alle iniziative promosse dalla scuola;</li> <li>- osservare le disposizioni organizzative e di sicurezza dettate dal Regolamento d'Istituto;</li> <li>- rispettare il presente Patto ed avanzare proposte per migliorarlo.</li> </ul> | <p>privacy, attacchi alla propria reputazione nel web;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- essere consapevoli del fatto che in caso di violazione delle regole concordate nel Patto per quanto attiene al fenomeno del bullismo e cyberbullismo il Consiglio di classe si riserva di applicare le sanzioni (art. 4 D.P.R. 249/1998) disciplinari previste ed adottate con delibera degli Organi Collegiali della scuola;</li> <li>- partecipare alle scelte educative e didattiche proposte dalla scuola (concorsi, competizioni sportive e curricolari, progetti nazionali e europei) portando il proprio contributo al lavoro comune;</li> <li>- partecipare agli Organi Collegiali della scuola ove è prevista la rappresentanza studentesca;</li> <li>- osservare le disposizioni organizzative e di sicurezza dettate dal Regolamento d'istituto;</li> <li>- rispettare il presente Patto ed avanzare proposte per migliorarlo.</li> </ul> |
|--|---|--|

**I genitori e/o affidatari nel sottoscrivere il presente atto sono consapevoli che:**

- infrazioni disciplinari da parte dell'alunno possono determinare sanzioni disciplinari;
- in caso di danneggiamenti a attrezzature/ambienti o lesioni a persone, la sanzione è ispirata al principio della riparazione del danno (art. 4, comma 5 del DPR 235/2007);
- il Regolamento d'Istituto disciplina le modalità di irrogazione e impugnazione delle sanzioni disciplinari.

*Breno 10 ottobre 2020  
Il Dirigente Scolastico  
Dott. Alessandro Papale*

*I genitori e/o chi ne fa le veci  
L'alunno/a  
L'alunno/a*

## CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Premesso che il voto di comportamento viene attribuito dall'intero consiglio di classe, riunito per gli scrutini, il Collegio Docenti fissa i criteri di valutazione, basandosi su quattro principi fondamentali:

- Rispetto del patto di corresponsabilità;
- Frequenza e puntualità;
- Partecipazione costruttiva alle lezioni;
- Rispetto dei docenti, dei compagni e delle strutture.

Nell'ambito dell'azione formativa ed educativa della scuola, sono considerate valutazioni apprezzabili i voti dieci, nove e otto, anche se l'otto evidenzia una partecipazione alla vita scolastica non sempre costruttiva, invece, sono considerate valutazioni "a rischio" i voti sette e sei.

|         |   |   |
|---------|---|---|
| VOTO 10 | <b>Rispetta con scrupolosa attenzione il patto di corresponsabilità</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipa costruttivamente al dialogo educativo, apportando contributi personali significativi alla vita scolastica e sociale.</li> <li>- Si rapporta sempre in modo corretto ed educato con i compagni e con gli insegnanti                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispetta in modo rigoroso le consegne.</li> </ul> </li> </ul>  |
| VOTO 9  | <b>Rispetta il patto di corresponsabilità</b>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostra coscienza del proprio ruolo di studente e partecipa in modo positivo alla vita scolastica e sociale.</li> <li>- Mantiene un comportamento corretto con i compagni e con gli insegnanti.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispetta sostanzialmente le consegne.</li> </ul> </li> </ul>   |
| VOTO 8  | <b>Rispetta il patto di corresponsabilità nella sua sostanzialità</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostra consapevolezza del proprio ruolo di studente, ma talvolta si distrae dalla vita scolastica, chiacchierando nei limiti dell'accettabilità.</li> <li>- Mantiene un atteggiamento corretto, non sempre attivo, con i compagni e con gli insegnanti.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispetta quasi sempre le consegne.</li> </ul> </li> </ul>   |
| VOTO 7  | <b>Rispetta il patto di corresponsabilità nelle sue linee generali</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fatica a mostrare consapevolezza del proprio ruolo, compiendo frequenti assenze (o ritardi o uscite anticipate) anche in occasione di compiti o interrogazioni, e disturbando talvolta la lezione.</li> <li>- Assume occasionalmente atteggiamenti poco corretti nei confronti degli insegnanti e dei compagni e delle strutture.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manca di puntualità nel rispetto delle consegne.</li> </ul> </li> </ul>       |
| VOTO 6  | <b>Non sempre rispetta il patto di corresponsabilità</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compie assenze strategiche, ostacola spesso il normale svolgimento dell'attività didattica e non sempre è rispettoso dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Assume, a volte, atteggiamenti scorretti nei confronti degli insegnanti e dei compagni, riportando anche provvedimenti disciplinari sul registro di classe o sul libretto dello studente.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispetta saltuariamente le consegne.</li> </ul> </li> </ul> |

## CREDITO SCOLASTICO

**Punteggio massimo attribuibile: 40 punti su 100 (art.15, co.1, del d.lgs. 62/2017)**

| Punti           |       |                 |       |                 |       |
|-----------------|-------|-----------------|-------|-----------------|-------|
| Classe terza    |       | Classe quarta   |       | Classe quinta   |       |
| M = 6           | 7-8   | M = 6           | 8-9   | M = 6           | 9-10  |
| $6 < M \leq 7$  | 8-9   | $6 < M \leq 7$  | 9-10  | $6 < M \leq 7$  | 10-11 |
| $7 < M \leq 8$  | 9-10  | $7 < M < 8$     | 10-11 | $7 < M \leq 8$  | 11-12 |
| $8 < M \leq 9$  | 10-11 | $8 < M \leq 9$  | 11-12 | $8 < M \leq 9$  | 13-14 |
| $9 < M \leq 10$ | 11-12 | $9 < M \leq 10$ | 12-13 | $9 < M \leq 10$ | 14-15 |

M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Per la specifica e le caratteristiche sui livelli di attribuzione degli intervalli del punteggio si rimanda alla tabella deliberata dal Collegio dei docenti.

## OBIETTIVI E COMPETENZE

Il P.T.O.F., approvato dal Collegio dei docenti di questo Istituto, definisce gli obiettivi e le competenze della scuola.

### Obiettivi

Il processo di apprendimento prevede l'acquisizione dei seguenti obiettivi, che costituiscono una precondizione indispensabile per lo sviluppo di competenze:

- **conoscenze**, intese come possesso di contenuti, informazioni, termini, regole, principi e procedure afferenti a una o più aree disciplinari
- **abilità**, intese come capacità cognitive di applicazione di conoscenze e esperienze per risolvere un problema o per portare a termine un compito o acquisire nuovi saperi. Esse si esprimono come capacità cognitive (elaborazione logico-critica e creativo-intuitiva) e pratico-manuali (uso consapevole di metodi, strumenti e materiali).

### Competenze

Lo studente diplomato da questo liceo deve possedere una consistente cultura generale, comprovate capacità linguistico-interpretativo-argomentative, logico-matematiche che gli consentano di utilizzare, adattare e rielaborare le conoscenze e le abilità acquisite per affrontare situazioni problematiche sia note che nuove. Lo studente deve altresì dimostrare responsabilità, autonomia, capacità di valutazione critica e decisionale per esercitare diritti e doveri di cittadinanza

La seguente rubrica costituisce un punto di riferimento generale a cui si ispirano le griglie valutative delle varie discipline.

| CONOSCENZE  | ABILITÀ   | COMPETENZE  | LIVELLO/VOTO                           |
|---|---|---|--|
| Presenta conoscenze ampie, complete, dettagliate, senza errori, approfondite e spesso personalizzate. | Riutilizza conoscenze apprese anche in contesti nuovi.<br>Applica procedure, schemi, strategie apprese.<br>Compie analisi, sa cogliere e stabilire relazioni; elabora sintesi.<br>Si esprime con correttezza e fluidità, usando lessico vario e adeguato al contesto. | Sa eseguire compiti complessi; sa modificare, adattare, integrare - in base al contesto e al compito - conoscenze e procedure in situazioni nuove. Ricerca e utilizza nuove strategie per risolvere situazioni problematiche.<br>Si documenta, rielabora, argomenta con cura, in modo personale, creativo, originale.<br>Denota autonomia e responsabilità nei processi di apprendimento.<br>Mostra piena autoconsapevolezza e capacità di autoregolazione.<br>Manifesta un'ottima capacità di valutazione critica. | <b>ECCELLENTE/<br/>OTTIMO<br/>10/9</b> |
| Presenta conoscenze complete, corrette, con alcuni approfondimenti autonomi.                          | Sa cogliere e stabilire relazioni, effettua analisi e sintesi coerenti, con apporti critici e rielaborativi apprezzabili, talvolta originali.<br>Si esprime in modo corretto, con linguaggio appropriato ed equilibrio nell'organizzazione.                           | Sa eseguire compiti complessi, applicando conoscenze e procedure anche in contesti non usuali. Talvolta ricerca e utilizza nuove strategie per risolvere situazioni problematiche.<br>Si documenta e rielabora in modo personale.<br>Denota generalmente autonomia e responsabilità nei processi di apprendimento.<br>Mostra una buona autoconsapevolezza e capacità di autoregolazione.<br>Manifesta una buona capacità di   | <b>BUONO<br/>8</b>                     |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  |   | valutazione critica.  |   |
| Presenta conoscenze corrette, connesse ai nuclei fondamentali          | Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche note. Effettua analisi e sintesi adeguate e coerenti alle consegne. Si esprime in modo chiaro, lineare, usando un lessico per lo più preciso.  | Esegue compiti di una certa complessità, applicando con coerenza le procedure esatte. Si documenta parzialmente e rielabora in modo abbastanza personale. E' capace di apprezzabile autonomia e responsabilità. Manifesta una discreta capacità di valutazione critica.                         | <b>DISCRETO</b><br><b>7</b>                                   |
| Presenta conoscenze essenziali, anche con qualche incertezza.          | Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici. Effettua analisi corrette e sintetizza individuando i principali nessi logici se opportunamente guidato. Si esprime in modo semplice, utilizzando parzialmente un lessico appropriato.     | Esegue compiti semplici, applicando le conoscenze acquisite in contesti usuali. Se guidato, sa motivare giudizi e compie un'autovalutazione. Manifesta una sufficiente capacità di valutazione critica.   | <b>SUFFICIENTE</b><br><b>6</b>                                |
| Presenta conoscenze superficiali ed incerte, parzialmente corrette.    | Effettua analisi e sintesi parziali e generiche. Opportunamente guidato riesce a organizzare le conoscenze per applicarle a problematiche semplici. Si esprime in modo impreciso e con lessico ripetitivo.  | Esegue compiti semplici. Applica le conoscenze in modo disorganico ed incerto, talvolta scorretto anche se guidato. Raramente si documenta parzialmente e rielabora solo parzialmente. Manifesta una limitata autonomia e responsabilità. Manifesta una scarsa capacità di valutazione critica. | <b>MEDIOCRE/<br/>LIEVEMENTE<br/>INSUFFICIENTE</b><br><b>5</b> |
| Presenta conoscenze (molto) frammentarie, lacunose e talora scorrette. | Effettua analisi parziali. Ha difficoltà di sintesi e, solo se è opportunamente guidato, riesce a organizzare alcune conoscenze da applicare a problematiche modeste. Si esprime in modo stentato, usando un lessico spesso inadeguato e non specifico. | Esegue compiti modesti e commette errori nell'applicazione delle procedure, anche in contesti noti. Non si documenta parzialmente e non rielabora. Non manifesta capacità di autonomia/autoregolazione e senso di responsabilità. Non manifesta capacità di valutazione critica.                | <b>GRAVEMENTE<br/>INSUFFICIENTE</b><br><b>4/3</b>             |
| Non presenta conoscenze o contenuti rilevabili                         | Non denota capacità di analisi e sintesi; non riesce a organizzare le scarse conoscenze neppure se opportunamente guidato. Usa un lessico inadeguato agli scopi.  | Non riesce ad applicare le limitate conoscenze acquisite o commette gravi errori, anche in contesti usuali. Non denota capacità di giudizio o di autovalutazione.   | <b>SCARSO/QUASI<br/>NULLO</b><br><b>2/1</b>                   |

## COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| <b>Docente</b>    | <b>Materia</b>            |
|-------------------|---------------------------|
| Baccanelli Elisa  | Fisica - Matematica       |
| Bonafini Caterina | Inglese                   |
| Castiglia Angela  | Scienze Naturali          |
| Guzza Marika      | Italiano - Latino         |
| Putelli Rosanna   | Religione Cattolica       |
| Simoncini Sandro  | Storia dell'Arte          |
| Sterli Monica     | Filosofia – Scienze Umane |
| Vielmi Paola      | Scienze Motorie           |
| Volpi Caterina    | Storia                    |

| <b>Commissari interni</b> | <b>Materia</b>            |
|---------------------------|---------------------------|
| Baccanelli Elisa          | Fisica - Matematica       |
| Sterli Monica             | Filosofia – Scienze Umane |
| Volpi Caterina            | Storia                    |

## STORIA DELLA CLASSE

| <b>Composizione</b> |      |                 |                  |                 |                     |                            |
|---------------------|------|-----------------|------------------|-----------------|---------------------|----------------------------|
| <b>Classe</b>       |      | <b>Iscritti</b> | <b>Ripetenti</b> | <b>Promossi</b> | <b>Non promossi</b> | <b>Promossi con debito</b> |
| I                   | BLSU | 19              | /                | 17              | 2                   | /                          |
| II                  | BLSU | 18              | /                | 18              | 0                   | /                          |
| III                 | BLSU | 20              | /                | 20              | 0                   | 1                          |
| IV                  | BLSU | 20              | /                | 20              | 0                   | 2                          |
| V                   | BLSU | 20              | /                |                 |                     |                            |

## Continuità / discontinuità degli insegnanti

| <b>Materia</b>                        | <b>Classe I</b>                    | <b>Classe II</b>                 | <b>Classe III</b> | <b>Classe IV</b>  | <b>Classe V</b>                  |
|---------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|-------------------|-------------------|----------------------------------|
| Lingua e letteratura italiana         | Ippoliti Paola                     | Guzza Marika                     | Guzza Marika      | Guzza Marika      | Guzza Marika                     |
| Lingua e letteratura latina           | Taboni Giovanna                    | Guzza Marika                     | Guzza Marika      | Guzza Marika      | Guzza Marika                     |
| Storia                                | Ippoliti Paola                     | Guerini Roberta                  | Volpi Caterina    | Volpi Caterina    | Volpi Caterina                   |
| Filosofia                             |                                    |                                  | Sterli Monica     | Sterli Monica     | Sterli Monica                    |
| Lingua e letteratura inglese          | Pianta Claudia                     | Bonafini Caterina                | Bonafini Caterina | Bonafini Caterina | Bonafini Caterina                |
| Scienze Umane                         | Tarantino Francesco                | Sterli Monica                    | Sterli Monica     | Sterli Monica     | Sterli Monica                    |
| Scienze naturali, chimica e geografia | Mascherpa Sharon                   | Amendola Ugo                     | Amendola Ugo      | Di Pietro Adarosa | Ferrari Alice / Castiglia Angela |
| Matematica                            | Donina Antonella / Quiete Pasquale | Finini Alessandro / Vecchi Nadia | Baccanelli Elisa  | Baccanelli Elisa  | Baccanelli Elisa                 |
| Fisica                                |                                    |                                  | Baccanelli Elisa  | Baccanelli Elisa  | Baccanelli Elisa                 |

|                  |                 |                 |                 |                  |                  |
|------------------|-----------------|-----------------|-----------------|------------------|------------------|
| Storia dell'arte |                 |                 | Regazzoli Anna  | Vangelisti Alice | Simoncini Sandro |
| Diritto          | Finini Antonio  | Finini Antonio  |                 |                  |                  |
| Scienze motorie  | Soster Adriano  | Salvetti Marica | Vielmi Paola    | Vielmi Paola     | Vielmi Paola     |
| Religione        | Putelli Rosanna | Putelli Rosanna | Putelli Rosanna | Putelli Rosanna  | Putelli Rosanna  |

### PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5BLSU è costituita da 20 studenti (18 ragazze e 2 ragazzi); il numero degli studenti è cambiato di poco nel corso degli anni: in prima erano 19, in seconda, dopo due bocciature e l'arrivo di una ragazza in 18, in terza si sono aggiunte 2 allieve (di cui una proveniente dall'Ucraina), per cui gli alunni sono saliti a 20, numero invariato fino all'ultimo anno. In quarta una ragazza ha frequentato l'anno scolastico in una scuola australiana.

Nel triennio c'è stata continuità nell'insegnamento di italiano, latino, inglese, matematica e fisica, storia, scienze umane e filosofia, scienze motorie e religione. C'è stato invece un alternarsi di docenti in storia dell'arte e scienze naturali. Si segnala che in quinta c'è stata forte discontinuità nel corso di scienze naturali, in quanto la classe non ha avuto l'insegnante nei mesi di dicembre 2024 e gennaio 2025.

Il primo biennio si è svolto nel periodo della pandemia del covid 19, durante il quale i ragazzi hanno affrontato la didattica a distanza con maturità e responsabilità. I rapporti tra di loro inizialmente sono stati ostacolati dall'impossibilità di stare insieme: ci sono state incomprensioni e screzi che però sono stati superati con una frequentazione più regolare e con momenti di riflessione e di scambio di opinioni, guidati dagli insegnanti o dalla psicologa dell'istituto. I giudizi sulla classe espressi dai vari docenti sono sempre stati complessivamente positivi, soprattutto nell'ultimo biennio quando i discenti hanno dimostrato di aver acquisito la capacità di rispettarci, di accettare le loro differenze e di aiutarsi in caso di bisogno. L'atteggiamento durante le lezioni è stato solitamente positivo; alcuni studenti hanno partecipato attivamente al lavoro, intervenendo con domande, commenti e collegamenti alle proprie conoscenze ed esperienze. Gli alunni che si sono distinti perché dotati di buone capacità e interesse nei confronti delle varie discipline e che hanno ottenuto risultati eccellenti hanno supportato quelli con discrete potenzialità, che sono riusciti a raggiungere esiti sufficienti. Lo studio domestico è stato generalmente regolare e ben programmato in vista delle prove di verifica da parte della maggior parte della classe. Solo pochi alunni hanno avuto problemi nel raggiungimento degli obiettivi minimi a causa di situazioni delicate.

Per quanto riguarda infine l'attività di PCTO, la classe ha vissuto un'esperienza importante, secondo percorsi che, nell'indirizzo di Scienze Umane della nostra scuola, sono da sempre ben collaudati ed efficaci. In terza, gli allievi hanno svolto l'attività nelle scuole dell'infanzia e primarie; in quarta, dopo aver seguito in classe un percorso di formazione ad hoc con esperti, hanno effettuato l'esperienza presso enti del sociale della zona; in quinta, hanno svolto le ore nei settori che ognuno ha ritenuto più consoni ai propri interessi, in istituti sociali o nelle scuole. Tutti i tutor esterni hanno apprezzato l'impegno profuso dagli studenti, la puntualità e il senso di responsabilità, come è confermato dai giudizi positivi espressi al termine delle attività.

| Anno | Viaggi d'istruzione, visite ed escursioni |
|------|---|
| I    | /   |
| II   | /   |

|     |                               |
|-----|-------------------------------|
| III | Firenze – S. Gimignano - Pisa |
| IV  | Vienna - Monaco               |
| V   | Catania - Siracusa            |

| <b>Attività integrative del curriculum</b> |  |
|--|--|
| a.s. 2020-2021                             | /  |
| a.s. 2021-2022                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Progetto madrelingua</li> <li>- Uscita in Alta Valcamonica con esperti CAI al fine di rilevare gli indicatori bioacquatici che permettono di valutare la qualità dell'acqua del fiume Oglio</li> <li>- Progetto Spazio Adolescenti</li> <li>- Olimpiadi d'Italiano</li> <li>- Spettacolo teatrale "La notte dell'Illuminato", ispirato ai Promessi Sposi</li> </ul>   |
| a.s. 2022-2023                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazione teatrale "A spasso con Socrate"</li> <li>- Rappresentazione teatrale in lingua inglese "A cup of tea with Shakespeare"</li> <li>- Progetto "Animazione alla lettura" – 3 incontri, con la collaborazione del sistema bibliotecario valligiano</li> <li>- Progetto madrelingua</li> <li>- Progetto di educazione alimentare (1 ora)</li> <li>- Progetto "Agenda 2030", incontro laboratoriale con l'animatore Claudio Treccani presso il nostro istituto</li> </ul>   |
| a.s. 2023-2024                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Progetto madrelingua</li> <li>- Spettacolo teatrale in lingua inglese "1984"</li> <li>- Incontro con Key-Pax in merito al tema dell'accoglienza dei migranti (4 ore)</li> <li>- Corso online sui diritti umani (4 ore)</li> <li>- Progetto "lavorare nel terzo settore: un mondo di opportunità"</li> </ul>   |
| a.s. 2024-2025                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- BibInHub (per orientamento – proposte corsi formativi)</li> <li>- Talent Park (per orientamento) al Centro Congressi a Boario</li> <li>- Incontro con Associazione Prometeo su pedofilia e pedopornografia</li> <li>- Spettacolo teatrale di Mario Perrotta dal titolo "Come una specie di vertigine – Il Nano, Calvino, la Libertà"</li> <li>- "A scuola di primo soccorso"</li> <li>- Job&amp;Orienta a Verona (per orientamento)</li> <li>- Open Day</li> <li>- Assemblea d'Istituto con la visione del film "Beautiful Boy" e interventi di alcuni relatori della Cooperativa di Bessimo Onlus</li> <li>- Partecipazione alla mostra "What were you wearing?" con intervento di associazioni bresciane attive contro la violenza di genere (relatori: Mario Peli, Associazione Liberi Libri – Piera Stretti, Casa delle Donne, Centro Antiviolenza – Bruno Barbieri, Il Cerchio degli Uomini)</li> <li>- Assemblea d'Istituto sul tema della Shoah con la partecipazione del prof. Angelo Moreschi e la visione del film "Zona d'Interesse"</li> <li>- Laboratorio orientativo "Orientarsi nel mondo del lavoro"</li> <li>- Assemblea d'istituto sulla salute mentale. Incontro con la sig.a Sveva Zandossi (operatrice volontaria presso la Cooperativa Arcobaleno) e dott.ssa Sanzogni / visione del film "5 giorni fuori"</li> </ul> |

|                                      |
|--------------------------------------|
| <b>Percorsi CLIL</b>                 |
| Non sono stati svolti percorsi Clil. |

## **PERCORSI PLURIDISCIPLINARI**

**(da cui la Commissione potrà prendere spunti e materiali per l'avvio del colloquio)**

Gli insegnanti hanno selezionato gli argomenti in modo da stimolare negli studenti appropriate conoscenze (acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche) competenze (utilizzo delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre nuovi "oggetti") e capacità (utilizzo significativa e responsabile di determinate competenze in situazioni organizzate in cui interagiscono più fattori e/o più soggetti e si debba assumere una decisione nonché "capacità elaborative, logiche e critiche"). È stato scelto un criterio di lavoro che prevedesse il rispetto della completezza strutturale di ciascuna disciplina e contemporaneamente cogliesse tutti i nessi pluridisciplinari e meta-disciplinari. Sia nel corso dell'anno sia nella simulazione si è comunque tenuto conto di rapporti esistenti fra le diverse materie sulla base delle mappe concettuali elaborate nelle prime riunioni dei Consigli di classe. La Commissione potrà evincere, da questi percorsi, spunti per scegliere l'unico documento pluridisciplinare "non noto" da sottoporre al Candidato.

### **Macrotema: IL SENSO DEL RELIGIOSO E LA SUA NEGAZIONE**

Discipline coinvolte:

- Latino;
- Filosofia;
- Italiano;
- Scienze umane (antropologia);
- Inglese;
- Storia.

### **Macrotema: LA CULTURA DEL POSITIVISMO**

Discipline coinvolte:

- Italiano;
- Inglese;
- Arte;
- Storia;
- Scienze naturali;
- Fisica;
- Scienze umane;
- Filosofia.

### **Macrotema: INTELLETTUALI E POTERE**

Discipline coinvolte:

- Latino;
- Filosofia;
- Italiano;
- Scienze umane;
- Inglese;
- Fisica;
- Scienze naturali.

### **Macrotema: LE AVANGUARDIE**

Discipline coinvolte:

- Filosofia;
- Italiano;
- Arte;
- Inglese.

### **Macrotema: LA CRISI DEL SOGGETTO NEL '900**

Discipline coinvolte:

- Italiano;
- Scienze umane (sociologia);
- Inglese;
- Scienze naturali;
- Storia.

### **Macrotema: DIRITTI UMANI**

Discipline coinvolte:

- Latino;
- Filosofia;
- Italiano;
- Scienze umane (pedagogia);
- Inglese.

### **Macrotema: LA GUERRA**

Discipline coinvolte:

- Latino;
- Arte;
- Italiano;
- Scienze umane;
- Fisica
- Inglese;
- Storia.

### **Macrotema: IL TEMPO**

Discipline coinvolte:

- Latino;
- Italiano;
- Inglese.

## ATTIVITÀ DI DIDATTICA ORIENTATIVA

(ai sensi delle Linee guida per l'orientamento, adottate con il D.M. 22 dicembre 2022, n. 328)

*“L'orientamento è un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale culturale ed economico di riferimento, delle strategie messe in atto per relazionarsi ed interagire in tali realtà, al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative”* (Definizioni di orientamento condivisa fra Governo, Regioni ed Enti Locali nel 2012)

La Didattica orientativa si configura come una pratica di insegnamento che mette al centro lo studente con l'obiettivo di fornire strumenti per la conoscenza di sé, del proprio contesto e delle personali prospettive formative e professionali. Le metodologie di una didattica orientativa cercano di promuovere l'autonomia, la creatività e l'iniziativa dello studente e si concretizzano nelle metodologie attive come apprendimento cooperativo, apprendimento tra pari, dibattito critico, didattica laboratoriale, classe capovolta, apprendimento per problemi e per progetti, didattica potenziata dalle tecnologie. In relazione alle linee guida ministeriali per l'orientamento la Commissione ha individuato di suddividere le 30 ore di orientamento in classe in due blocchi, uno a cura dell'Istituto e uno a cura del CdC, su indicazione dell'indirizzo specifico:

- 10 ore a cura dell'istituto (6 ore da suddividere in incontri con esperti e progetti e 4 ore di open day a scuola)
- 20 ore di attività del CdC.

Competenze europee da sviluppare:

1. Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza (comune a tutto l'Istituto)
2. Competenza definita in indirizzo: competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.

| <b>Istituto</b>   | <b>Competenza europea</b> | <b>Attività/metodologia</b>   | <b>Ore</b> |
|-------------------|---------------------------|---|------------|
| Istituto C. Golgi | 1.                        | BibInHub: proposte di corsi formativi   | 1          |
| Istituto C. Golgi | 1.                        | Talent Park (al Centro Congressi di Boario Terme)   | 5          |
| Istituto C. Golgi | 1                         | Job&Orienta (a Verona)  | 4          |
| Istituto C. Golgi | 1                         | Open Day (con varie università, nella nostra scuola)  | 5          |
| Istituto C. Golgi | 1                         | Laboratorio orientativo: “Orientarsi nel mondo del lavoro”  | 2          |
| Tutor PCTO        | 2.                        | Attività propedeutica e conclusiva di PCTO. Rendicontazione e riflessione personale sui punti di forza e di debolezza in chiave orientativa. Produzione di power points | 10         |
| Scienze Umane     | 2.                        | Test di ancoraggio di Schein (test sui valori professionali) -  | 2          |

|                      |   |   |   |
|----------------------|---|---|---|
|                      |   | somministrazione,<br>autovalutazione e riflessioni  |   |
| Educazione<br>civica | 2 | Bilancio delle proprie<br>competenze: punti di forza, di<br>debolezza, minacce e<br>potenzialità. Strategie di<br>fronteggiamento | 1 |
| Latino               | 2 | De Brevitate Vitae I e II -<br>Seneca e noi: il valore del<br>tempo e la qualità della vita                                       | 2 |
| Italiano             | 2 | Attività di riflessione sul sé a<br>partire dalla lettura di brani<br>degli autori trattati nel corso<br>dell'anno scolastico     | 2 |
| Inglese              | 2 | Attività di riflessione sul sé a<br>partire dalla lettura di alcuni<br>autori studiati durante questo<br>anno scolastico          | 2 |
| IRC                  | 2 | I giovani e il futuro:<br>aspettative, speranze, paure in<br>vista del dopo liceo. Bilancio<br>del quinquennio                    | 1 |
| Fisica               | 2 | Attività laboratoriali e di<br>laboratorio simulato tramite<br>software   | 5 |

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

L'attività di alternanza mira a sviluppare precise competenze professionali.

Oltre a ciò, il Cdc ha cercato di potenziare sia nelle attività didattiche, che nello sviluppo del progetto dei "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" (PCTO) le seguenti abilità personali e relazionali che servono per governare i rapporti di vita quotidiana e del mondo del lavoro:

- Capacità di lavorare in gruppo
- Capacità di lavorare in autonomia
- Abilità di gestire i rapporti
- Capacità di risolvere i problemi
- Capacità comunicativa
- Competenze informatiche
- Conoscenze di lingue straniere
- Capacità di governare le emozioni e le tensioni
- Capacità di agire in modo flessibile e creativo

La classe ha frequentato:

- **A.S. 2020-2021**

In classe I, in totale 16 ore di Formazione di base (12 ore) e specifica (4 ore) sulla sicurezza in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro, ai sensi del Dgls 81/2001.

- **A.S. 2022-2023**

In classe III, in totale 105 ore di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento così ripartite:

- 65 ore di Formazione all'Alternanza: scienze umane 48 ore, religione 8 ore, progetto lettura 9 ore.

- 40 ore di Tirocinio attivo presso l'Ente/Partner.

- **A.S. 2023-2024**

In classe IV, in totale 91 ore di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento così ripartite:

- 41 ore di Formazione all'Alternanza: scienze umane 31 ore, progetto K-pax 2 ore, progetto on line "Cosa sono i diritti umani?" 2 ore, progetto "Lavorare nel terzo settore" 6 ore.

- 50 ore di Tirocinio attivo presso l'Ente/Partner.

- **A.S. 2024-2025**

In classe V la classe ha svolto 40 ore nelle scuole o presso enti in linea con il percorso delle scienze umane.

| ANNO SCOLASTICO | CLASSE | ORE SVOLTE |
|-----------------|--------|------------|
| A.S. 2019-2020  | 1      | 16         |
| A.S. 2022-2023  | 3      | 105        |
| A.S. 2023-2024  | 4      | 91         |
| A.S. 2024-2025  | 5      | 40         |
| TOTALE          |        | 252        |

## Corrispondenza progetti PTOF alle aree di cittadinanza (CM 86/2010)

| Progetto   | Azioni (generiche)<br>Da declinare nel dettaglio anno per anno   | Aree di cittadinanza<br>(desumibili dalla CM 86/2010)   |
|--|--|---|
| Sostenibilità e sicurezza  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Partecipazione a seminari, eventi, convegni</li> <li>Educazione stradale</li> <li>Esperienze pratiche di utilizzo DPI</li> </ul>  | Sicurezza   |
| Conosciamo gli enti locali   | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Presa di coscienza dei diritti dei cittadini e dei rapporti con lo Stato</b></li> <li>Incontri con rappresentanti degli enti locali</li> </ul>   | Appartenenza nazionale ed europea nel quadro di una comunità internazionale e interdipendente |
| Diritti e doveri   | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Prese coscienza dei diritti fondamentali garantiti a ciascuno:</b></li> <li>studio della Costituzione</li> <li>Incontro con esperti per imparare a individuare comportamenti violenti</li> <li>Incontro con esperti sulla violenza di genere e sulla difesa delle donne maltrattate</li> </ul> | <b>Diritti umani</b><br><br>Legalità<br>Rispetto della diversità<br><br>Pari opportunità      |
| Memorie del 900  | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Giornata della Memoria (visione film o spettacolo teatrale)</b></li> <li>Approfondimenti su tematiche relative alla storia italiana della seconda metà del Novecento</li> </ul>  | <b>Diritti umani</b><br>Legalità e coesione sociale   |
| Educazione alla cittadinanza attiva attraverso la rappresentanza studentesca | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Formazione alla rappresentanza studentesca</b></li> <li>Formazione alla rappresentanza studentesca</li> <li>Esercizio delle funzioni connesse alla rappresentanza</li> <li>Sviluppo di relazioni con istituzioni e soggetti del territorio</li> </ul>  | <b>Responsabilità individuale e sociale</b><br>Solidarietà<br>Cittadinanza attiva             |
| Bullismo e cyberbullismo   | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Formazione sulle tematiche del bullismo e cyberbullismo</b></li> <li>Visione film</li> </ul>   | Rispetto delle diversità  |
| Conosciamo le emozioni   | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Riconoscere le emozioni attraverso il colore</b></li> <li>Ritrovare nelle opere d'arte</li> <li>Momenti di riflessioni sulle emozioni</li> </ul>   | Benessere personale e sociale   |
| Educazione all'affettività e alla sessualità                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Incontro con esperti</li> <li>Progetto Spazio Adolescenti</li> </ul>  | Benessere personale e sociale   |
| Comportamenti a rischio  | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Prevenzione all'abuso di alcool</b></li> <li>Progetto Nutrizione</li> <li>Educazione stradale</li> </ul>   | Benessere personale e sociale<br>Sicurezza  |
| Civilmente solidali: promozione del volontariato                             | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>A scuola di servizio civile</b></li> <li>Incontri con AVIS e AIDO</li> </ul>   | Volontariato  |

## SIMULAZIONE DELLE PROVE D'ESAME

Simulazione della prima prova (italiano) del 13.05.2025

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE: ITALIANO

#### A. GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

| Indicatori generali   | Livello                   | Descrittori   | P<br>ti |
|---|---------------------------|---|---------|
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo  | gravemente insufficiente  | Il testo presenta ideazione e pianificazione del tutto inadeguate.  |         |
|   | insufficiente             | Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione.   | 4       |
|   | sufficiente               | Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.   |         |
|   | discreto, buono           | Il testo è ideato e pianificato con idee correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.  | 7       |
|   | ottimo, eccellente        | Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso.  | 9<br>1  |
| Coesione e coerenza testuale  | gravemente insufficiente  | Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sono appropriati.   |         |
|   | insufficiente             | Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sono appropriati.   | 4       |
|   | sufficiente               | Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.   |         |
|   | discreto, buono           | Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.  | 7       |
|   | ottimo, eccellente        | Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale.  | 9<br>1  |
| Ricchezza e padronanza lessicale  | gravemente insufficiente. | Lessico moltogenerico, decisamente povero e ripetitivo.   |         |
|   | insufficiente             | Lessico generico, povero e ripetitivo.  | 4       |
|   | sufficiente               | Lessico generico, semplice, ma adeguato.  |         |
|   | discreto, buono           | Lessico appropriato.  | 7       |
|   | ottimo, eccellente        | Lessico specifico, vario ed efficace.   | 9<br>1  |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | gravemente insufficiente  | Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.  |         |
|   | insufficiente             | Alcuni errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.   | 4       |
|   | sufficiente               | L'ortografia (max 3 errori) e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata.  |         |
|   | discreto, buono           | L'ortografia (max 2 errori) e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata.   | 7       |
|   | ottimo, eccellente        | L'ortografia (senza errori o 1 max) è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi). | 9<br>1  |
| Ampiezza e precisione conoscenze e dei riferimenti  | gravemente insufficiente  | L'alunno mostra di non possedere conoscenze dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.   |         |
|   | insufficiente             | L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali  | 4       |
|   | sufficiente               | L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento   |         |
|   | discreto, buono           | L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.   | 7       |
|   | ottimo, eccellente        | L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali.   | 9<br>1  |

|  |                             |   |        |
|--|-----------------------------|---|--------|
| culturali  |                             |   |        |
| Espression<br>e di<br>giudizi<br>critici e<br>valutazioni<br>personali | gravemente<br>insufficiente | L'elaborato è del tutto privo di originalità, creatività e capacità di rielaborazione di rielaborazione.                  |        |
|  | insufficiente               | L'elaborato difetta di originalità, creatività e capacità di rielaborazione   |        |
|  | sufficiente                 | L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.                                 |        |
|  | discreto, buono             | L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.   |        |
|  | ottimo, eccellente          | L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno. | 9<br>1 |

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B  
(Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

ALUNNO-----PUNTEGGIO TOTALE.....100.....20 VOTO.....

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento)**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere  
espositivo-argomentativo su tematiche di  
attualità)**

| Indicatori generali   | Livello               | Descrittori  | Pu<br>nti | P<br>u<br>n<br>t<br>i |
|---|-----------------------|--|-----------|-----------------------|
| Ideazio<br>ne,<br>pianifi<br>ca<br>zio<br>ne e<br>organizza<br>zio<br>ne del<br>testo | gravemente<br>insuf.  | Il testo presenta ideazione e pianificazione del tutto inadeguate..  | 1-3       |                       |
|   | insufficiente         | Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione.  | 4-5       |                       |
|   | sufficiente           | Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.  | 6         |                       |
|   | discreto, buono       | Il t. è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le parti sono tra loro ben organizzate.   | 7-8       |                       |
|   | ottimo,<br>eccellente | Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso. | 9-<br>10  |                       |
| Coesione e<br>coerenza<br>testuale  | gravemente<br>insuf.  | Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sono appropriati.  | 1-3       |                       |
|   | insufficiente         | Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.   | 4-5       |                       |
|   | sufficiente           | Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.  | 6         |                       |
|   | discreto, buono       | Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in m. articolato da connettivi linguistici appropriati.   | 7-8       |                       |
|   | ottimo,<br>eccellente | Le p. del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi appropriati e con una struttura organizzativa personale.  | 9-<br>10  |                       |
| Ricch<br>ezza e<br>padro<br>nanza<br>lessic<br>ale                                    | gravemente<br>insuf.  | Lessico molto generico, decisamente povero e ripetitivo.   | 1-3       |                       |
|   | insufficiente         | Lessico generico, povero e ripetitivo.   | 4-5       |                       |
|   | sufficiente           | Lessico generico semplice, ma adeguato.  | 6         |                       |
|   | discreto, buono       | Lessico appropriato.   | 7-8       |                       |
|   | ottimo,<br>eccellente | Lessico specifico, vario ed efficace.  | 9-<br>10  |                       |
| Correttezza<br>grammaticale   | gravemente<br>insuf.  | Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.   | 1-3       |                       |

| Indicatori generali   | Livello                  | Descrittori   | Punti |  | Punti |
|---|--------------------------|---|-------|--|-------|
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo  | gravemente insufficiente | Il testo presenta ideazione e pianificazione del tutto inadeguate.  | 1-3   |  |       |
|   | insufficiente            | Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione.   | 4-5   |  |       |
|   | sufficiente              | Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.   | 6     |  |       |
|   | discreto, buono          | Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.   | 7-8   |  |       |
|   | ottimo, eccellente       | Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso.                                  | 9-10  |  |       |
| Coesione e coerenza testuale  | gravemente insufficiente | Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sono appropriati.   | 1-3   |  |       |
|   | insufficiente            | Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.  | 4-5   |  |       |
|   | sufficiente              | Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.   | 6     |  |       |
|   | discreto, buono          | Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.  | 7-8   |  |       |
|   | ottimo, eccellente       | Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale.  | 9-10  |  |       |
| Ricchezza e padronanza lessicale  | gravemente insufficiente | Lessico molto generico, decisamente povero e ripetitivo.  | 1-3   |  |       |
|   | insufficiente            | Lessico generico, povero e ripetitivo.  | 4-5   |  |       |
|   | sufficiente              | Lessico generico, semplice, ma adeguato.  | 6     |  |       |
|   | discreto, buono          | Lessico appropriato.  | 7-8   |  |       |
|   | ottimo, eccellente       | Lessico specifico, vario ed efficace.   | 9-10  |  |       |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | gravemente insufficiente | Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.  | 1-3   |  |       |
|   | insufficiente            | Alcuni errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.   | 4-5   |  |       |
|   | sufficiente              | L'ortografia (max 3 errori) e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi suff. articolata.   | 6     |  |       |
|   | discreto, buono          | L'ortografia (max 2 errori) e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata.   | 7-8   |  |       |
|   | ottimo, eccellente       | L'ortografia (senza errori o 1 max) è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi). | 9-10  |  |       |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  | gravemente insufficiente | L'alunno mostra di non possedere conoscenze sull'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.   | 1-3   |  |       |
|   | insufficiente            | L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.   | 4-5   |  |       |
|   | sufficiente              | L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.  | 6     |  |       |
|   | discreto, buono          | L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.   | 7-8   |  |       |
|   | ottimo, eccellente       | L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali.   | 9-10  |  |       |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali  | gravemente insufficiente | L'elaborato è del tutto privo di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.  | 1-3   |  |       |
|   | insufficiente            | L'elaborato difetta di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.  | 4-5   |  |       |
|   | sufficiente              | L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.   | 6     |  |       |
|   | discreto, buono          | L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.   | 7-8   |  |       |
|   | ottimo, eccellente       | L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in   | 9-10  |  |       |

|   |                       | luce un'elevata capacità critica   |              |           |                                  |
|---|-----------------------|--|--------------|-----------|----------------------------------|
| <b>i specifici</b>  | <b>Livello</b>        | <b>Descrittori</b>   | <b>Punti</b> |           | <b>P<br/>u<br/>n<br/>t<br/>i</b> |
| Individua<br>zione<br>corretta<br>di tesi e<br>argoment<br>azioni<br>presenti<br>nel testo<br>proposto                      | gravemente<br>insuf.  | L'alunno non sa individuare la tesi e le argomentazioni presenti nel testo o le ha individuate in modo errato.   | 1-4          |           |                                  |
|   | insufficiente         | L'alunno individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo in modo incerto.   | 5-8          |           |                                  |
|   | sufficiente           | L'alunno ha saputo individuare la tesi, ma non è riuscito a rintracciare le argomentazioni a sostegno della tesi.  | 9-10         |           |                                  |
|   | discreto,<br>buono    | L'alunno ha individuato la tesi e qualche argomentazione a sostegno della tesi.  | 11-12        |           |                                  |
|   | ottimo,<br>eccellente | L'alunno ha individuato con certezza la tesi espressa dall'autore e le argomentazioni a sostegno della tesi.   | 13-15        |           |                                  |
| Capacità<br>di<br>sostenere<br>con<br>coerenza<br>un<br>percorso<br>ragionativ<br>o<br>adoperando                           | gravemente<br>insuf.  | L'alunno non è in grado di sostenere con coerenza un percorso ragionativo e/o non utilizza connettivi pertinenti.  | 1-4          |           |                                  |
|   | insufficiente         | L'alunno sostiene con coerenza incerta un percorso ragionativo e/o non utilizza connettivi pertinenti.   | 5-8          |           |                                  |
|   | sufficiente           | L'a. è in grado di sostenere con sufficiente coerenza un percorso ragionativo e utilizza qualche connettivo pertinente.  | 9-10         |           |                                  |
|   | discreto,<br>buono    | L'a. sostiene un percorso ragionativo articolato ed organico ed utilizza i connettivi in modo appropriato.   | 11-12        |           |                                  |
|   | ottimo,<br>eccellente | L'a. sostiene un percorso ragionativo in modo approfondito ed originale e utilizza in m del tutto pertinenti i connettivi.   | 13-15        |           |                                  |
| Correttezza<br>e<br>congruenza<br>dei<br>riferimenti<br>culturali<br>utilizzati<br>per<br>sostenere<br>l'argoment<br>azione | gravemente<br>insuf.  | L'alunno utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco congrui.  | 1-3          |           |                                  |
|   | insufficiente         | L'alunno utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco congrui.  | 4-5          |           |                                  |
|   | sufficiente           | L'alunno utilizza riferimenti culturali abbastanza corretti, ma non del tutto congrui.   | 6            |           |                                  |
|   | discreto,<br>buono    | L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti ed abbastanza congrui.  | 7-8          |           |                                  |
|   | ottimo,<br>eccellente | L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti e del tutto congrui.  | 9-10         |           |                                  |
| (ortografia,<br>morfologia,<br>sintassi); uso<br>corretto ed<br>efficace della<br>punteggiatura                             | insufficiente         | Alcuni errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.  |              | 4-5       |                                  |
|   | sufficiente           | L'ortografia (max 3 errori) e la punteg. risultano abbastanza corrette, la sintassi suff. articolata.  |              | 6         |                                  |
|   | discreto, buono       | L'ortografia (max 2 errori) e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata.  |              | 7-8       |                                  |
|   | ottimo,<br>eccellente | L'ortografia (senza errori o 1 max) è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi...) |              | 9-<br>10  |                                  |
| Ampiezza<br>e<br>precision<br>e delle<br>conoscenze<br>e dei<br>riferiment<br>i culturali                                   | gravemente<br>insuf.  | L'alunno mostra di non possedere conoscenze sull'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.  |              | 1-3       |                                  |
|   | insuf<br>ficie<br>nte | L'a. mostra di possedere una scarsa o insuf. conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è priva di rif. culturali.   |              | 4-5       |                                  |
|   | sufficiente           | L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.   |              | 6         |                                  |
|   | discreto, buono       | L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.  |              | 7-8       |                                  |
|   | ottimo,<br>eccellente | L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali.  |              | 9-<br>10  |                                  |
| Espress<br>ione di<br>giudizi<br>critici e<br>valutazi<br>oni<br>personal<br>i  | gravemente<br>insuf.  | L'elaborato manca del tutto di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.   |              | 1-3       |                                  |
|   | insufficiente         | L'elaborato manca in parte di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.  |              | 4-5       |                                  |
|   | sufficiente           | L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.  |              | 6         |                                  |
|   | discreto, buono       | L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.  |              | 7-8       |                                  |
|   | ottimo,<br>eccellente | L'e. contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica  |              | 9-<br>10  |                                  |
| <b>I. specifici</b>   | <b>Livello</b>        | <b>Descrittori</b>   |              | <b>Pt</b> | <b>P<br/>t</b>                   |
| Pertinenza<br>del testo   | gravemente<br>insuf.  | Il testo non è per nulla pertinente alla traccia. Il titolo complessivo e la paragrafazione non sono   |              | 1-4       |                                  |

|  |                    |   |           |       |
|--|--------------------|---|-----------|-------|
| rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e         |                    |   | coerenti. |       |
|  | insufficiente      | Il t. è parzialmente pertinente alla traccia. Il titolo complessivo e la paragrafazione non sono sempre coerenti.       |           | 5-8   |
|  | sufficiente        | Il t. risulta abbastanza pertinente alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e della paragrafazione.       |           | 9-10  |
|  | discreto, buono    | Il t. è pertinente alla traccia e coerente nel titolo e nell'eventuale paragrafazione.                                  |           | 11-12 |
|  | ottimo, eccellente | Il testo è pienamente pertinente alla traccia e coerente nel titolo e nell'eventuale paragrafazione                     |           | 13-15 |
| Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione                             | gravemente insuf.  | L'esposizione del testo non presenta uno sviluppo ordinato e lineare .  |           | 1-4   |
|  | insufficiente      | L'esposizione del testo presenta uno sviluppo solo parzialmente ordinato, lineare e connesso.                           |           | 5-8   |
|  | sufficiente        | L'esposizione del testo presenta uno sviluppo sufficientemente ordinato e lineare.                                      |           | 9-10  |
|  | discreto, buono    | L'esposizione si presenta organica e lineare.   |           | 11-12 |
|  | ottimo, eccellente | L'esposizione risulta organica, articolata e del tutto lineare.   |           | 13-15 |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | gravemente ins.    | L'alunno è del tutto privo di conoscenze sull'argomento e utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco articolati. |           | 3-4   |
|  | insufficiente      | L'a. è in parte privo di conoscenze sull'argomento e talvolta utilizza rif. culturali scorretti e/o poco articolati.    |           |       |
|  | sufficiente        | L'a. possiede conoscenze abbastanza corrette sull'argomento ed utilizza rif. culturali non del tutto articolati.        |           | 5-6   |
|  | discreto buono     | L'a. possiede corrette conoscenze sull'argomento ed utilizza rif. culturali abbastanza articolati.                      |           | 7-8   |
|  | ottimo, eccellente | L'a. possiede ampie conoscenze sull'argomento e utilizza riferimenti culturali del tutto articolati.                    |           | 9-10  |

PUNTEGGIO TOTALE .....100 .....20 VOTO .....

ALUNNO-----

PUNTEGGIO TOTALE.....100.....20

VOTO.....

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

## Simulazione della seconda prova del 14.05.2025

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE SECONDA PROVA SCRITTA: SCIENZE UMANE

| Indicatori (coerenti con l'obiettivo della prova)  | Livelli   | Punti    |
|--|---|----------|
| <b>CONOSCENZE</b><br>Conoscere le categorie concettuali delle Scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.   | Conoscenze accurate, puntuali e approfondite  | 7        |
|  | Conoscenze precise e con buona articolazione  | 6        |
|  | Conoscenze corrette e abbastanza ampie  | 5        |
|  | <b>Conoscenze globalmente sicure, negli elementi essenziali</b>   | <b>4</b> |
|  | Conoscenze con qualche incertezza anche nei contenuti di base   | 3        |
|  | Conoscenze parziali utilizzate in modo improprio  | 2        |
|  | Conoscenze inadeguate o gravemente lacunose   | 1        |
| <b>COMPRESIONE</b><br>Comprendere il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.   | Comprensione completa e critica delle informazioni e delle richieste  | 5        |
|  | Comprensione consapevole delle informazioni e delle consegne  | 4        |
|  | <b>Comprensione adeguata delle informazioni e delle consegne</b>  | <b>3</b> |
|  | Comprensione solo parziale delle informazioni e delle richieste   | 2        |
|  | Comprensione della traccia e/o delle informazioni appena accennata  | 1        |
| <b>INTERPRETAZIONE</b><br>Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.  | Interpretazione articolata ed esauriente  | 4        |
|  | Interpretazione coerente e, complessivamente, organica  | 3        |
|  | <b>Interpretazione sufficientemente lineare e coerente</b>  | <b>2</b> |
|  | Interpretazione frammentaria  | 1        |
| <b>ARGOMENTAZIONE</b><br>Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle Scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico-riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici. | Argomentazione chiara e riflessiva, con numerosi collegamenti e confronti, che rispetta i vincoli logici e linguistici                            | 4        |
|  | <b>Argomentazione quasi sempre chiara, con accettabili collegamenti e confronti, che rispetta sufficientemente i vincoli logici e linguistici</b> | <b>3</b> |
|  | Argomentazione parziale, con pochi collegamenti e confronti, che non rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici                        | 2        |
|  | Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti   | 1        |
| <b>Punteggio totale</b>  | <b>/20</b>  |          |

**Griglia di valutazione della prova orale**

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| <b>Indicatori</b>   | <b>Livelli</b> | <b>Descrittori</b>  | <b>Punti</b> | <b>Punteggio</b> |
|---|----------------|---|--------------|------------------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo | I              | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.         | 0.50 - 1     |                  |
|   | II             | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 1.50 - 2.50  |                  |
|   | III            | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.                                     | 3 - 3.50     |                  |
|   | IV             | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.                       | 4 - 4.50     |                  |
|   | V              | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.       | 5            |                  |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro   | I              | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato                                     | 0.50 - 1     |                  |
|   | II             | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato  | 1.50 - 2.50  |                  |
|   | III            | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline                        | 3 - 3.50     |                  |
|   | IV             | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata                             | 4 - 4.50     |                  |
|   | V              | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita                   | 5            |                  |
| Capacità di argomentare in  | I              | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo   | 0.50 - 1     |                  |

|   |     |  |             |  |
|---|-----|--|-------------|--|
| maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti   |     | superficiale e disorganico   |             |  |
|   | II  | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti                    | 1.50 - 2.50 |  |
|   | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti          | 3 - 3.50    |  |
|   | IV  | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti               | 4 - 4.50    |  |
|   | V   | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti     | 5           |  |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I   | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato   | 0.50        |  |
|   | II  | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato                                | 1           |  |
|   | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                 | 1.50        |  |
|   | IV  | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato                           | 2           |  |
|   | V   | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore           | 2.50        |  |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I   | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato  | 0.50        |  |
|   | II  | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato | 1           |  |
|   | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali      | 1.50        |  |

|  |    |  |      |  |
|--|----|--|------|--|
|  | IV | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali                    | 2    |  |
|  | V  | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 2.50 |  |

Punteggio totale della prova:

## **RELAZIONI SULLE DISCIPLINE**

- EDUCAZIONE CIVICA
- ITALIANO
- LATINO
- INGLESE
- STORIA
- FILOSOFIA
- SCIENZE UMANE
- SCIENZE NATURALI
- MATEMATICA
- FISICA
- STORIA DELL'ARTE
- SCIENZE MOTORIE
- IRC

## Relazione di Educazione Civica

| <u>DISCIPLINA</u>     | <u>ARGOMENTO</u>  |
|-----------------------|---|
| <u>Storia</u>         | <p>Riflessione sulla Prima Guerra Mondiale, inutile strage 14 punti di Wilson e Dichiarazione Balfour: diritti dei popoli all'autodeterminazione.</p> <p>Il primo dopoguerra in Italia: L'avvento del fascismo, i partiti di massa e i conflitti politici e sociali.</p> <p>Rispetto e violazione dei diritti umani in ambito economico, politico e sociale.</p> <p>Imperialismo, regimi totalitari e discriminazione di genere.</p> <p>Breve commento da parte di ogni studente su un articolo a scelta (da 1 a 54) della Costituzione</p>   |
| <u>Scienze Umane</u>  | <p>Educazione, diritti e cittadinanza, svantaggi, diverse abilità. Intercultura e inclusione</p> <p>Illich: la critica alla scuola, l'alternativa. Don Milani: l'esperienza di Barbiana.</p> <p>Lettura: una scuola discriminante</p> <p>Educazione alla democrazia, alla legalità e alla solidarietà.</p> <p>Lettura: gli obblighi nei confronti dei bambini</p>   |
| <u>Fisica</u>         | Elettrosmog   |
| <u>Inglese</u>        | <p>Lettura e riflessioni su alcuni articoli della BBC, in particolare su diritti violati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The condition of women under Taliban</li> <li>- Australian rejected a plan to give greater political rights to Indigenous people in a referendum in 2023</li> <li>- The hell in Xinjiang in China for Uyghur population</li> <li>- P. Diddy's case: downfall of the pop music industry</li> <li>- Improper use of Ozempic to lose weight</li> <li>- Brothers' Home: South Korea's 1980's "concentration camp"</li> </ul> <p>Oppure su problematiche attuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Body positivity</li> <li>- Phone ban in British schools</li> </ul> |
| <u>Altre attività</u> | <p>Varie attività finalizzate all'orientamento</p> <p>Incontro con Associazione Prometeo su pedofilia e pedopornografia</p> <p>Visione dello spettacolo teatrale di Mario Perrotta dal titolo "Come una specie di vertigine – Il Nano, Calvino, la Libertà"</p> <p>"A scuola di primo soccorso"</p> <p>Assemblea d'Istituto con la visione del film "Beautiful Boy" e interventi di alcuni relatori della Cooperativa di Bessimo Onlus</p> <p>- Partecipazione alla mostra "What were you wearing?" con intervento di associazioni bresciane attive contro la violenza di genere (relatori: Mario Peli, Associazione Liberi Libri – Piera Stretti, Casa delle</p>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Donne, Centro Antiviolenza – Bruno Barbieri, Il Cerchio degli Uomini)</p> <p>- Assemblea d’Istituto sul tema della Shoah con la partecipazione del prof. Angelo Moreschi e la visione del film “Zona d’Interesse”</p> <p>Assemblea d’istituto sulla salute mentale. Incontro con la sig.a Sveva Zandossi (operatrice volontaria presso la Cooperativa Arcobaleno) e la psicologa, dott.ssa Sanzogni / visione del film “5 giorni fuori”</p> |
|--|--|

### GRIGLIE DI VALUTAZIONE

| CONOSCENZE<br>Contenuti,<br>informazioni, fatti,<br>termini, principi | INDICATORI  | DESCRITTORI  | L<br>I<br>V<br>E<br>L<br>L<br>I | PERCENTUALE<br>IN DECIMI                            | L<br>I<br>V<br>E<br>L<br>L<br>O<br>D<br>I<br>C<br>O<br>M<br>P<br>E<br>T<br>E<br>N<br>Z<br>A |
|---|---|--|---------------------------------|---|---|
|   | <b>Nucleo concettuale 1: Costituzione</b><br>Conosce i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza, legalità.<br><br>Conosce l’organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese.<br><br>Conosce gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro.<br><br>Conosce le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, | Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. Lo studente sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi. | 4                               | 98%-<br>100%=10<br>93%-<br>97%=9,5<br>88%-<br>92%=9 | A<br>V<br>A<br>N<br>Z<br>A<br>T<br>O  |
|   |   | Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. Lo studente sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.                                  | 3,5                             | 83%-<br>87%=8,5<br>78%-<br>82%=8                    | I<br>N<br>T<br>E<br>R<br>M<br>E<br>D<br>I<br>O  |
|   |   | Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. Lo studente sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.  | 3                               | 73%-<br>77%=7,5<br>68%-<br>72%=7                    | I<br>B<br>B<br>O  |
|   |   | Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente.   | 2,5                             | 63%-<br>67%=6,5<br>58%-<br>62%=6                    | D<br>I<br>B<br>A<br>S<br>E  |

|  |   |  |   |  |  |
|--|---|--|---|--|--|
|  | <p>nazionale, sovranazionale ed internazionale.</p> <p>Conosce le regole degli ambienti di convivenza (regolamenti scolastici ecc.)</p> <p><b>Nucleo concettuale 2: Sviluppo economico e sostenibilità</b><br/> Conosce in modo generale l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, acquisisce il concetto di sostenibilità.</p> <p>Conosce le tematiche legate alle 5 P relative all'agenda 2030 (Pianeta, Persone, Prosperità, Pace, Progresso sociale). Conosce comportamenti e stili di vita rispettosi della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui.</p> <p>Conosce i principi dell'educazione ambientale, dello sviluppo ecosostenibile e le regole di tutela del patrimonio ambientale.</p> <p>Conosce i principi base del rispetto e della valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p> <p><b>Nucleo concettuale 3: Cittadinanza digitale</b><br/> Conosce i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.</p> <p>Conosce i principali programmi e le possibilità di utilizzo di software e piattaforme.</p> | <p>Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni.</p> | 2 | <p>53%-<br/>57%=5.5<br/>48%-<br/>52%=5</p> | <p>I<br/>N<br/>F<br/>A<br/>S<br/>E<br/>D<br/>I<br/>A<br/>C<br/>Q<br/>U<br/>I<br/>S<br/>I<br/>Z<br/>I<br/>O<br/>N<br/>E</p> |
|--|---|--|---|--|--|

|  |  |   |       |  |  |
|--|--|---|-------|--|--|
|  | E' consapevole delle norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.   | Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente.  | 1,5-1 | 43%-47%=4,5<br>38%-42%=4<br>33%-37%=3.5<br>28%-32%=3 |  |
|  | Conosce le politiche sulla tutela dei dati personali e della riservatezza.<br><br>E' consapevole dei rischi per la salute personale, delle minacce al proprio benessere psicofisico e dei pericoli derivanti dalla frequentazione degli ambienti digitali. | Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto ed il costante stimolo del docente. | 0,5   | 23%-27%=2.5<br>18%-22%=2<br>13%-17%=1,5<br>1%-12%=1  |  |

| <b>ABILITÀ</b><br>Applicazione strategie, capacità di analisi, di sintesi, di valutazione | <b>INDICATORI</b>   | <b>DESCRITTORI</b>  | <b>LIVELLI</b> | <b>PERCENTUALE VOTO IN DECIMI</b>       | <b>LIVELLO DI COMPETENZA</b> |
|---|---|---|----------------|---|------------------------------|
|   | <b>Nucleo concettuale 1: Costituzione</b><br>Individua e sa riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza nelle tematiche affrontate nelle diverse discipline.<br><br>Applica nella condotta quotidiana i principi su cui si fonda la convivenza (patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza, legalità); riconosce e rispetta regole, norme, diritti e doveri.<br><br>Sa riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle | Lo studente mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni. | <b>3</b>       | 98%-100%=10<br>93%-97%=9,5<br>88%-92%=9 | <b>AVANZATO</b>              |
|   |   | Lo studente mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza, spesso apportando contributi personali e originali.  | <b>2,5</b>     | 83%-87%=8,5<br>78%-82%=8                | <b>INTERMEDI</b>             |

|  |  |  |            |  |                                 |
|--|--|--|------------|--|---------------------------------|
|  | <p>persone; li collega ai dettami delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi.</p> <p><b>Nucleo concettuale 2: Sviluppo economico e sostenibilità</b></p> <p>Applica, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, di tutela della salute appresi nelle discipline.</p> <p>Sa riconoscere comportamenti e stili di vita rispettosi della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui.</p> <p>Fa propri i principi dell'educazione ambientale, dello sviluppo eco-sostenibile e le regole di tutela del patrimonio ambientale e li segue nella propria condotta di vita scolastica.</p> <p>Riconosce le regole alla base del rispetto e della valorizzazione del</p> | <p>Lo studente mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e collega le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza, apportando contributi adeguati.</p>   | <b>2,5</b> | <p>73%-<br/>77%=7,5<br/>68%-<br/>72%=7</p>   | D<br>I<br>O                     |
|  |  | <p>Lo studente mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti. Cerca di offrire contributi pertinenti.</p> | <b>2</b>   | <p>63%-<br/>67%=6,5<br/>58%-<br/>62%=6</p>   | D<br>I<br>B<br>A<br>S<br>E      |
|  |  | <p>Lo studente mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza. Con l'aiuto del docente tenta di offrire un contributo accettabile.</p>  | <b>1,5</b> | <p>53%-<br/>57%=5,5<br/>48%-<br/>52%=5</p>   | I<br>N<br>F<br>A<br>S<br>E      |
|  |  | <p>Lo studente fatica ad applicare le abilità connesse alle tematiche più semplici e legate alla pratica quotidiana, stimolato dalla guida del docente.</p>  | <b>1</b>   | <p>43%-<br/>47%=4,5<br/>38%-<br/>42%=4<br/>33%-<br/>37%=3,5<br/>28%-<br/>32%=3</p> | E<br>D<br>I<br>A<br>C<br>Q<br>U |

|  |   |  |                   |   |  |
|--|---|--|-------------------|---|--|
|  | <p>patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p> <p><b>Nucleo concettuale 3: Cittadinanza digitale</b><br/>         Analizza, confronta, valuta criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni, contenuti digitali e non.</p> <p>Sa interagire attraverso varie tecnologie digitali e individua i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.</p> <p>Sa applicare al contesto reale e pratico le politiche sulla tutela dei dati personali e sulla riservatezza.</p> <p>Preso atto dei pericoli derivanti dalla frequentazione degli ambienti digitali, riflette sull'importanza delle norme comportamentali acquisite in relazione all'utilizzo degli strumenti informatizzati.</p> | <p>Lo studente riesce ad applicare le abilità alle tematiche più semplici con il supporto del docente.</p> | <p><b>0,5</b></p> | <p>23%-<br/>27%=2.5<br/>18%-<br/>22%=2<br/>13%-<br/>17%=1,5<br/>1%-<br/>12%=1</p> | <p>I<br/>S<br/>I<br/>Z<br/>I<br/>O<br/>N<br/>E</p> |
|--|---|--|-------------------|---|--|

| <b>COMPETENZE/ATTEGGIAMENTI/COMPORAMENTI</b><br><b>Riutilizzo conoscenze e abilità in contesti problematici nuovi, autovalutazione, autoregolazione, capacità di valutazione critica</b> | <b>INDICATORI</b> | <b>DESCRITTORI</b> | <b>LIVELLI</b> | <b>PERCENTUALE VOTO IN DECIMI</b> | <b>LIVELLO DI COMPETENZA</b> |
|--|-------------------|--------------------|----------------|-----------------------------------|------------------------------|
|  |                   |                    |                |                                   |                              |

|  |   |  |                                  |   |                                      |
|--|---|--|----------------------------------|---|--------------------------------------|
|  | <p><b>Nucleo concettuale 1: Costituzione</b><br/> Adotta comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.<br/> Partecipa attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.<br/> Utilizza le conoscenze relative all'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti a livello di scuola, territorio, Paese.<br/> E' consapevole del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano e le fa proprie nell'azione quotidiana.<br/> Collabora ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.<br/> Compie le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza con competenza e coerenza rispetto al sistema di valori.<br/> Persegue con ogni</p> | <p>Lo studente adotta sempre, nell'ambiente scolastico ed extrascolastico, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi.<br/> Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento; si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo.</p> | <b>3</b>                         | 98%-<br>100%=10<br>93%-<br>97%=9,5<br>88%-<br>92%=9 | A<br>V<br>A<br>N<br>Z<br>A<br>T<br>O |
|  | <p>Lo studente adotta regolarmente, nell'ambiente scolastico ed extrascolastico, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.</p>   | <b>2,5</b>   | 83%-<br>87%=8,5<br>78%-<br>82%=8 | I<br>N<br>T<br>E<br>R<br>M<br>E<br>D<br>I<br>O      |                                      |

|  |   |  |            |  |                                      |
|--|---|--|------------|--|--------------------------------------|
|  | <p>mezzo e in ogni contesto di vita i principi di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alle ingiustizie.<br/>Fa propri i valori che ispirano la vita democratica degli organismi comunitari e internazionali.<br/>Assume comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere.<br/>Affronta con razionalità il pregiudizio.<br/>Coglie la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali.<br/>Formula risposte personali argomentate; partecipa al dibattito culturale, esprimendo valutazioni critiche.</p> <p><b>Nucleo concettuale 2: Sviluppo economico e sostenibilità</b></p> <p>Prende coscienza delle situazioni di disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e si comporta in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.<br/>Assume atteggiamenti rispettosi e di tutela di sé</p> | <p>Lo studente adotta solitamente, nell'ambiente scolastico ed extrascolastico, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni.<br/>Assume le responsabilità che gli vengono affidate.</p>        | <b>2</b>   | <p>73%-<br/>77%=7,5<br/>68%-<br/>72%=7</p>   |                                      |
|  |   | <p>Lo studente generalmente adotta in autonomia comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora talvolta con il supporto degli adulti o il contributo dei compagni.</p> | <b>1,5</b> | <p>63%-<br/>67%=6,5<br/>58%-<br/>62%=6</p>   | D<br>I<br>B<br>A<br>S<br>E           |
|  |   | <p>Lo studente generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, ma necessita dello stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, se opportunamente supportato.</p>   | <b>1</b>   | <p>53%-<br/>57%=5,5<br/>48%-<br/>52%=5</p>   | I<br>N<br>F<br>A<br>S<br>E<br>D      |
|  |   | <p>Lo studente non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica.<br/>Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, grazie alla sollecitazione degli adulti.</p>  | <b>0,5</b> | <p>43%-<br/>47%=4,5<br/>38%-<br/>42%=4<br/>33%-<br/>37%=3,5<br/>28%-<br/>32%=3</p> | I<br>A<br>C<br>Q<br>U<br>I<br>S<br>I |

|  |  |   |                 |   |                                  |
|--|--|---|-----------------|---|----------------------------------|
|  | <p>(attraverso l'educazione alla salute), degli altri e dell'ambiente naturale, nelle specificità che lo caratterizzano.</p> <p>Assume atteggiamenti rispettosi dell'ambiente artificiale; rispetta altresì il patrimonio culturale ed i beni pubblici comuni.</p> <p>Mantiene comportamenti e stili di vita rispettosi della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui.</p> <p>Compie le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza con coerenza rispetto agli obiettivi di sostenibilità previsti nell' Agenda 2030.</p> <p><b>Nucleo concettuale 3: Cittadinanza digitale</b></p> <p>Esercita con competenza e coerenza i principi della cittadinanza digitale, nel rispetto dei valori che regolano la vita democratica.</p> <p>Esercita pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane.</p> <p>Rispetta la riservatezza e l'integrità propria e altrui.</p> <p>Preso atto dei pericoli derivanti dalla frequentazione degli ambienti digitali, assume comportamenti ed iniziative atti ad arginarli.</p> | <p>Lo studente adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.</p> | <p><b>0</b></p> | <p>23%-<br/>27%=2.5<br/>18%-<br/>22%=2<br/>13%-<br/>17%=1,5<br/>1%-<br/>12%=1</p> | <p>Z<br/>I<br/>O<br/>N<br/>E</p> |
|--|--|---|-----------------|---|----------------------------------|

La coordinatrice di educazione civica  
Prof.ssa Caterina Bonafini

I rappresentanti di Classe

## **Relazione di Lingua e letteratura italiana** (prof.ssa Marika Guzza)

- **CONTENUTI DETTAGLIATI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

(N.B. I campi contrassegnati da asterisco \* verranno trattati nel mese di maggio 2025).

Testo in adozione: Carnero, Iannaccone, *Il magnifico viaggio, Giacomo Leopardi – volume 5 e volume 6*, Giunti TVP, 2022

Metodologie e strumenti utilizzati: lezione frontale dialogata, libri di testo, testi e materiale di supporto forniti dalla docente, supporti multimediali.

Contenuti:

### **0. Divina Commedia, *Paradiso*:**

Introduzione generale alla cantica e lettura dei seguenti testi:

- Canto I, vv. 1 – 36 e vv. 55 – 72;
- Canto III, vv. 34 - 130;
- Canto XVII, vv. 46 – 69;
- Canto XXXIII, lettura integrale.

### **1. Giacomo Leopardi**

Biografia, evoluzione del pensiero e della poetica dell'autore (Carnero, Iannaccone, *Il magnifico viaggio, Giacomo Leopardi*, Giunti TVP, 2022, pp. 16 – 20 e pp. 22 - 30), *I Canti* (*ibidem* pp. 51 - 57), *Le Operette Morali* (*ibidem* p. 129) e *lo Zibaldone* (*ibidem*, p. 36).

Testi affrontati

Dai *Canti*:

- *Il passero solitario*, *ibidem*, pp. 64 – 67;
- *L'infinito*, *ibidem*, pp. 68 –70;
- *La sera del dì di festa*, *ibidem*, pp. 74 – 77;
- *Alla luna*, *ibidem*, pp. 78 – 79;
- *A Silvia*, *ibidem*, pp. 81 – 85;
- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*, *ibidem*, pp. 93 – 99;
- *La quiete dopo la tempesta*, *ibidem*, pp. 101 – 103;
- *Il sabato del villaggio*, *ibidem*, pp. 106 – 109;
- *A se stesso*, pp. 110 –111;
- *La ginestra*, (vv. 1 – 157 e vv. 297 – 317), *ibidem*, pp. 112 – 123.

Dalle *Operette morali*:

- *Dialogo della natura e di un islandese*, *ibidem*, pp. 140 – 146;
- *Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere*, *ibidem*, pp. 162 – 164.

Dallo *Zibaldone* (su materiale fornito dalla docente):

- *Leopardi commenta L'infinito* (12 – 23 luglio 1820 e 1° agosto 1821);
- *Leopardi commenta La sera del dì di festa* (28 settembre 1821 e 16 ottobre 1821);
- *Leopardi commenta Alla luna* (8 gennaio 1820 e 25 ottobre 1821);
- *Leopardi commenta La quiete dopo la tempesta* (7 agosto 1822);
- *Leopardi commenta A Silvia* (30 giugno 1828);
- *Leopardi commenta Il sabato del villaggio* (20 gennaio 1821 e 6 maggio 1821);
- *Leopardi commenta Il canto notturno* (13 agosto 1882, 17 gennaio 1826 e 4 maggio 1829).

### **2. Il secondo Ottocento: l'età della scienza e il trionfo del romanzo**

- Il Realismo francese e il Naturalismo (Carnero, Iannaccone, *Il magnifico viaggio, volume 5 - Dal secondo Ottocento al primo Novecento*, Giunti TVP, 2022, pp. 135 – 137).
- La letteratura italiana post – unitaria: la Scapigliatura (*ibidem*, pp. 92 – 97) e il Verismo (*ibidem*, pp. 138 – 140). Federico de Roberto e *I Viceré*: lettura del brano *Cambiare per non cambiare*, da *I Viceré, III, cap. 9* (*ibidem*, pp. 167 – 170).

## 2A. Giovanni Verga

Biografia (*ibidem*, pp. 192 – 194), la poetica (*ibidem*, pp. 196 – 201), *Vita dei campi* (*ibidem*, p. 206), L'inchiesta Franchetti e Sonnino (*ibidem*, p. 224), *I Malavoglia* (*ibidem*, pp. 230 – 235), *Novelle rusticane* (*ibidem*, p. 268), *Mastro-don Gesualdo* (*ibidem*, pp. 281 – 282).

Testi affrontati

Da *Vita dei campi*:

- *Un “manifesto” del Verismo verghiano: la Prefazione a L'Amante di Gramigna* (*ibidem*, pp. 206 – 208);
- *L'amante di Gramigna* (testo fornito dalla docente);
- *Rosso Malpelo* (*ibidem* pp. 209 - 221);
- *La Lupa* (*ibidem* pp. 225- 229).

Da *I Malavoglia*:

- *La fiumana del progresso*, prefazione a *I Malavoglia* (*ibidem*, pp. 236 - 238);
- *La famiglia Malavoglia*, capitolo 1 (*ibidem*, pp. 239 - 241);
- *Il commiato definitivo di N'Toni*, capitolo 15 (*ibidem*, pp. 261 - 265).

Da *Novelle rusticane*:

- *Libertà* (*ibidem*, pp. 269 - 274);

Da *Mastro-don Gesualdo*:

- *La morte di Gesualdo*, IV, capitolo 5 (*ibidem*, pp. 282 - 292).

## 3. Il Decadentismo

- Decadentismo, Simbolismo ed Estetismo (Carnero, Iannaccone, *Il magnifico viaggio, volume 5 - Dal secondo Ottocento al primo Novecento*, Giunti TVP, 2022, pp. 353– 360).

Testi affrontati:

- *Corrispondenze*, Charles Baudelaire, *I fiori del male*, 4 (*ibidem*, pp. 370 – 371);
- *Spleen*, Charles Baudelaire, *I fiori del male*, 78 (*ibidem*, pp. 375 – 376);
- *Languore*, Paul Verlaine, (*ibidem*, pp. 383 – 384).

## 3A. Giovanni Pascoli

Biografia (*ibidem*, pp. 427– 429), la poetica (*ibidem*, pp. 431– 435), *Il fanciullino* (*ibidem*, pp. 437 – 438), *Myricae* (*ibidem*, pp. 444– 448), *Poemetti* (*ibidem*, p. 482), *Canti di Castelvecchio* (*ibidem*, p. 498), *Poemi conviviali* (*ibidem*, p. 511).

Testi affrontati

Da *Myricae*:

- *X Agosto* (*ibidem*, pp. 466 – 468);
- *L'assiuolo* (*ibidem*, pp. 472 – 474);
- *Il temporale* (*ibidem*, p. 476);

- *Il lampo* (*ibidem*, p. 476);
- *Il tuono* (*ibidem*, pp. 477 - 478);
- *Novembre* (*ibidem*, pp. 479 - 480).

Dai *Canti di Castelvecchio*:

- *La mia sera* (*ibidem*, pp. 501 - 504);
- *Il gelsomino notturno* (*ibidem*, pp. 505 - 507).

### 3B. Gabriele d'Annunzio

Biografia (*ibidem*, pp. 534 – 538), la poetica (*ibidem*, pp. 540 – 546), *Il piacere* (*ibidem*, pp. 552– 553), *Le vergini delle rocce* (*ibidem*, p. 570), D'Annunzio e il fascismo: un mito da sfatare (*ibidem*, p. 576), *Le Laudi e Alcyone* (*ibidem*, pp. 577 - 581).

Testi affrontati

Dal *Piacere*:

- *Il ritratto dell'esteta*, I, capitolo 2 (*ibidem*, pp. 553 - 557).

Dalle *Vergini delle rocce*:

- *Il manifesto del superuomo* (*ibidem*, pp. 571 - 573).

Da *Alcyone*:

- *La sera fiesolana* (*ibidem*, pp. 582 - 585);
- *La pioggia nel pineto* (*ibidem*, pp. 587 - 591).

### 4. La poesia italiana del primo Novecento

- Il Futurismo (Carnero, Iannaccone, *Il magnifico viaggio, volume 6 – Dalla Prima guerra mondiale a oggi*, Giunti TVP, 2022, pp. 76 – 81) e il *Primo Manifesto del Movimento* (*ibidem*, pp. 88 – 89);
- Umberto Saba, *Quello che resta da fare ai poeti* (testo fornito dalla docente);
- Salvatore Quasimodo, da *Giorno dopo giorno: Alle fronde dei salici e Milano, 1943* (testi forniti dalla docente);
- Il Crepuscolarismo - Sergio Corazzini, *Desolazione del povero poeta sentimentale*, da *Piccolo libro inutile* (*ibidem*, pp. 73 – 74; 65 -67).

#### 4A. Giuseppe Ungaretti

Biografia (*ibidem*, pp. 144 – 147), la poetica (*ibidem*, pp. 149 – 152), *L'allegria* (*ibidem*, pp. 154 – 158), *Sentimento del tempo* (*ibidem*, p. 192)

Testi affrontati

Dall'*Allegria*:

- *In memoria*, ne *Il porto sepolto* (*ibidem*, pp. 159 – 160);
- *Il porto sepolto*, ne *Il porto sepolto* (*ibidem*, pp. 161 – 162);
- *Veglia*, ne *Il porto sepolto* (*ibidem*, pp. 163 – 164);
- *I fiumi*, ne *Il porto sepolto* (*ibidem*, pp. 174 – 177);
- *Commiato*, ne *Il porto sepolto* (*ibidem*, pp. 183 – 184);
- *Soldati*, in *Girovago* (*ibidem*, p. 189) - confronto con Vincenzo Cardarelli, *Autunno* (*ibidem*, pp. 134 – 135).

### 5. La prosa italiana del primo Novecento \*

#### 5A. Italo Svevo \*

Biografia (*Il magnifico viaggio, volume 5 - Dal secondo Ottocento al primo Novecento*, Giunti TVP, 2022, pp. 753 - 755), la poetica (*ibidem*, pp. 757– 763), *Una vita* (*ibidem*, pp. 757– 763), *Senilità* (*ibidem*, pp. 770 – 771), *La coscienza di Zeno* (*ibidem*, pp. 778– 784).

Testi affrontati

Da *Una vita*:

- *Pesci e gabbiani*, capitolo VIII (testo fornito dalla docente).

Dalla *Coscienza di Zeno*:

- *Il vizio del fumo e le “ultime sigarette”*, capitolo 3 (*ibidem*, pp. 789 – 794);
- *La morte del padre*, capitolo 4 (*ibidem*, pp. 797– 801).

### 5B. Luigi Pirandello \*

Biografia (*Il magnifico viaggio, volume 5 - Dal secondo Ottocento al primo Novecento*, Giunti TVP, 2022, pp. 828 - 833), la poetica (*ibidem*, pp. 835– 840), *L’umorismo* (*ibidem*, p. 842), *Novelle per un anno* (*ibidem*, p. 849), *Il fu Mattia Pascal* (*ibidem*, pp. 865 - 870), *Uno, nessuno e centomila* (*ibidem*, pp. 889 - 890).

Testi affrontati

Da *Novelle per un anno*:

- *Il treno ha fischiato* (*ibidem*, pp. 849– 855).

Da *Il fu Mattia Pascal*:

- *Lo strappo nel cielo di carta*, capitolo 12 (*ibidem*, pp. 876– 877).

Da *Uno, nessuno e centomila*:

- *Non conclude*, libro VIII, capitolo IV (testo fornito dalla docente).

### 6. La prosa italiana del secondo Novecento

- Beppe Fenoglio: cenni alla vita, alle opere e al Neorealismo. Focus: *Verga e Fenoglio – L’idillio mancato di due autori disincantati* (*Il magnifico viaggio, volume 5 - Dal secondo Ottocento al primo Novecento*, Giunti TVP, 2022, pp. 304 – 306).
- Italo Calvino: cenni biografici. Focus su *La giornata di uno scrutatore* (materiale fornito dalla docente) in occasione della visione dello spettacolo teatrale di Mario Perrotta *Come una specie di vertigine - Il nano, Calvino, la libertà*.

Testi affrontati

Dai *Racconti* di Fenoglio:

- *La sposa bambina* (*ibidem*, pp. 311);
- *War can’t be put into a book* (testo fornito dalla docente).

Da *La giornata di uno scrutatore* di Calvino:

- *Il nano*, capitolo X (testo fornito dalla docente).

### - CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Per le prove scritte di tipologia A, B e C si sono adottate le medesime griglie utilizzate per le simulazioni d’esame riportate sopra . Per quanto riguarda le prove orali, la griglia in uso, redatta a livello dipartimentale, è la seguente:

|  |  |                         |     |
|--|--|-------------------------|-----|
|  |  | Frammentarie / lacunose | 0.5 |
|  |  | Superficiali / incerte  | 1.5 |

|            |  |                             |     |
|------------|--|-----------------------------|-----|
| CONOSCENZE | Riguardo all'argomento proposto lo studente dispone di informazioni:   | Adeguate                    | 2   |
|            |  | Ampie                       | 3   |
|            |  | Esaurienti                  | 4   |
| ABILITÀ    | Nell'esposizione orale lo studente dimostra di aver compreso e di saper organizzare i contenuti, in forma analitica e/o sintetica, esprimendosi in modo: | Inadeguato                  | 0,5 |
|            |  | Stentato                    | 1   |
|            |  | Adeguate al contesto        | 2   |
|            |  | Chiaro ed equilibrato       | 2.5 |
|            |  | Rigoroso e puntuale         | 3   |
| COMPETENZE | Lo studente interpreta, argomenta e documenta le affermazioni con una rielaborazione personale / critica:  | Inconsistente / errata      | 0.5 |
|            |  | Sommaria / approssimativa   | 1   |
|            |  | Pertinente                  | 2   |
|            |  | Coerente                    | 2.5 |
|            |  | Consapevole ed approfondita | 3   |

- **OBIETTIVI E COMPETENZE:**

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>1. Conoscenze</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i contenuti della disciplina;</li> <li>- Conoscere i principali tipi di testo e le loro proprietà specifiche;</li> <li>- Conoscere le proprietà generali del sistema linguistico e le principali funzioni della lingua.</li> </ul>   |
| <b>2. Abilità</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Affinare le competenze di comprensione e produzione di testi sempre più complessi;</li> <li>- Produrre interventi di vario tipo, adeguati nell'organizzazione e nella forma linguistica all'argomento, agli scopi, alla situazione, agli interlocutori;</li> <li>- Riflettere criticamente sui testi, dandone una valutazione pertinente e ragionata;</li> <li>- Riflettere sulla ricchezza e la flessibilità della lingua.</li> </ul>                     |
| <b>3. Competenze</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la lingua come veicolo essenziale di valori culturali e mezzo espressivo di ampio uso;</li> <li>- Applicare i procedimenti per analizzare e comprendere un testo;</li> <li>- Cogliere i rapporti del testo con il contesto, ponendolo in relazione con la cornice sociale, storica, culturale, nonché con altri testi;</li> <li>- Applicare le tecniche e gli accorgimenti fondamentali per la stesura efficace di un testo scritto.</li> </ul> |

- **ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI SVILUPPO**

Durante l'anno scolastico la docente ha fornito schemi di lavoro riassuntivi e indicazioni metodologiche supplementari; le verifiche orali sono state utilizzate come momento di revisione dei nuclei tematici e dei percorsi interdisciplinari. Le attività di recupero si sono svolte *in itinere*. I percorsi letterari sono stati strutturati in modo da stimolare l'approccio critico e la discussione consapevole anche su temi di attualità ed educazione civica.

- **ALTRI EVENTUALI ELEMENTI RITENUTI SIGNIFICATIVI AI FINI DELLO SVOLGIMENTO  
DEGLI ESAMI**

Nulla da segnalare.

La docente, prof.ssa Marika Guzza

I rappresentanti di classe

## **Relazione di Lingua e cultura latina** (prof.ssa Marika Guzza)

### **- CONTENUTI DETTAGLIATI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

(N.B. I campi contrassegnati da asterisco \* verranno trattati nel mese di maggio 2025).

Testo in adozione: Garbarino, Pasquariello, *Vivamus*, volumi 1 e 2, Paravia 2017.

Metodologie e strumenti utilizzati: lezione frontale dialogata, libri di testo, testi e materiale di supporto forniti dalla docente, supporti multimediali.

Contenuti:

#### **1. Lucrezio**

I dati biografici e cronologici, il *De rerum natura* e il genere letterario, il proemio e il contenuto del poema, la struttura compositiva e il linguaggio, Lucrezio poeta della ragione (Garbarino, Pasquariello, *Vivamus*, volume 1, *Dalle origini all'età di Cesare*, pp. 188 – 198).

Testi affrontati (in traduzione):

- *Inno a Venere, De rerum natura I*, vv. 1 - 43 (*ibidem*, pp. 204 - 208);
- *Elogio di Epicuro, De rerum natura I*, vv. 62 - 79 (*ibidem*, pp. 209 - 210);
- *Il sacrificio di Ifigenia, De rerum natura I*, vv. 80 - 101 (*ibidem*, pp. 212 - 214);
- *Il lamento della giovenca, De rerum natura II*, vv. 352 – 366 (*ibidem*, pp. 215 - 216);
- *La morte non ci riguarda, De rerum natura III*, vv. 830 – 869 (*ibidem*, pp. 216 - 218);
- *La noia esistenziale, De rerum natura III*, vv. 1053 – 1075 (*ibidem*, pp. 218 - 219);
- *La follia d'amore, De rerum natura IV*, vv. 1073 – 1120 (*ibidem*, pp. 219 - 220);
- *La peste, De rerum natura VI*, vv. 1252 – 1286 (*ibidem*, pp. 223 – 224).

#### **2. La poesia elegiaca**

Excursus sul genere elegiaco a Roma da Cornelio Gallo a Ovidio (materiale fornito dalla docente).

Testi affrontati (in traduzione):

- Tibullo, *La campagna, gli dèi e l'amore, Corpus Tibullianum I*, 1 (Garbarino, Pasquariello, *Vivamus*, volume 2, *Dall'età di Augusto ai regni romano – barbarici*, pp. 634 – 639);
- Propertio, *Congedo dall'amore, Carmina*, III, 25 (testo fornito dalla docente);
- Ovidio, *In amore come in guerra, Amores I*, 9 (*ibidem*, pp. 666 – 668) e *È possibile amare due donne allo stesso tempo? Amores, II*, 11 (testo fornito dalla docente).

#### **3. Ovidio**

Trattazione sintetica della vita e delle opere (*ibidem*, pp. 668 – 671).

Testi affrontati (in traduzione):

- *L'arte di ingannare, Ars Amatoria, I*, vv. 611 – 614 e vv. 631 – 646 (*ibidem*, pp. 694 – 695).

#### **4. Orazio**

La vita e la cronologia delle opere, le *Satire*, le *Odi* e le *Epistole* (*ibidem*, pp. 547 – 554; pp. 556 – 563; p. 602).

Testi affrontati (in traduzione):

Dalle *Satire*:

- *Est modus in rebus, Sermones, I*, 1, vv. 1 – 19 e vv. 92 - 121 (*ibidem*, pp. 572 - 574);
- *Non chiedo di più, Sermones, II*, 6, vv. 1 – 17 (*ibidem*, pp. 570 - 571).

Dalle *Odi*:

- *Non pensare al futuro, Carmina*, I, 9 (*ibidem* pp. 591 - 593);
- *Carpe diem, Carmina* I, 11 (*ibidem*, pp. 593 – 595) - confronto con la traduzione di Cesare Pavese (testo fornito dalla docente);
- *Aurea Mediocritas, Carmina*, II, 10 (*ibidem*, pp. da 595 a 597);
- *Il congedo, Carmina*, III, 30 (*ibidem*, pp. 584 - 586).

Dalle *Epistole*:

- *Ad Albio, Epistulae*, I, 4 (*ibidem*, pp. 602 - 603).

## 5. L'età giulio – claudia

- La vita culturale, l'attività letteraria e le tendenze stilistiche nell'età giulio – claudia (*ibidem* pp. 730 - 733).

### 5A. Seneca

La vita, I *Dialogi* (*Consolationes, De ira, De vita beata, De brevitae vitae, De tranquillitate animi, De otio, De providentia*), I trattati (*De clementia, De beneficiis, Naturales Quaestiones*), le *Epistulae ad Lucilium*, le tragedie, l'*Apokolokyntosis* (*ibidem*, pp. 748 – 767). *Seneca e noi: il valore del tempo e la qualità della vita* (*ibidem*, pp. 782 - 784)

Testi affrontati (in traduzione):

- *La vita è davvero breve? De brevitae vitae*, I – II (testo fornito dalla docente);
- *Riappropriarsi di sé e del proprio tempo, Epistulae ad Lucilium*, I (*ibidem*, pp. 785 - 788);
- *L'esperienza quotidiana della morte, Epistulae ad Lucilium*, 24, 19 - 21 (*ibidem*, pp. 807 – 808);
- *Il dovere della solidarietà, Epistulae ad Lucilium*, 95, 51- 53 (*ibidem*, pp. 802 - 803);
- *Gli schiavi, Epistulae ad Lucilium*, 47 (testo fornito dalla docente).

### 5B. Lucano

La vita e il *Bellum civile* (*ibidem*, pp. 812 – 818).

Testi affrontati (in traduzione):

- *Il proemio, Bellum Civile*, I, vv. 1 –32 (*ibidem*, pp. 823 – 827).

## 6. L'età dei Flavi

### 6A. Tacito\*

Trattazione sintetica della vita e delle opere (*ibidem*, pp. 951 - 956).

Testi affrontati (in traduzione):

- *Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani, Germania*, 4. Approfondimento *Hitler e il Codex Aesinas* (*ibidem*, pp. 974 – 976);
- *Il discorso di Càlgaco: un deserto chiamato pace, Agricola*, 30 (*ibidem*, pp. 978 – 980).

### 6B. Quintiliano\*

La vita e l'*Institutio oratoria* (*ibidem*, pp. 909 - 913).

Testi affrontati (in traduzione):

- *Vantaggi dell'insegnamento collettivo, Institutio oratoria*, I, 2, 18 - 22 (*ibidem*, p. 923 - 921);
- *Il maestro ideale, Institutio oratoria*, II, 2, 4 – 8 (*ibidem*, p. 926 - 927).

- **CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**

Si sono adottate le griglie di valutazione redatte dal Dipartimento di Lettere, nello specifico:

| GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE |  |                             |     |
|------------------------------------|--|-----------------------------|-----|
| CONOSCENZE                         | Riguardo all'argomento proposto lo studente dispone di informazioni:   | Frammentarie / lacunose     | 0.5 |
|                                    |  | Superficiali / incerte      | 1.5 |
|                                    |  | Adeguate                    | 2   |
|                                    |  | Ampie                       | 3   |
|                                    |  | Esaurienti                  | 4   |
| ABILITÀ                            | Nell'esposizione orale lo studente dimostra di aver compreso e di saper organizzare i contenuti, in forma analitica e/o sintetica, esprimendosi in modo: | Inadeguato                  | 0,5 |
|                                    |  | Stentato                    | 1   |
|                                    |  | Adeguate al contesto        | 2   |
|                                    |  | Chiaro ed equilibrato       | 2.5 |
|                                    |  | Rigoroso e puntuale         | 3   |
| COMPETENZE                         | Lo studente interpreta, argomenta e documenta le affermazioni con una rielaborazione personale / critica:  | Inconsistente / errata      | 0.5 |
|                                    |  | Sommaria / approssimativa   | 1   |
|                                    |  | Pertinente                  | 2   |
|                                    |  | Coerente                    | 2.5 |
|                                    |  | Consapevole ed approfondita | 3   |

**Griglia di valutazione prove scritte strutturate e semi strutturate**

| <b>punteggio</b> | <b>voto</b> |
|------------------|-------------|
| <b>0-12 %</b>    | <b>1</b>    |
| <b>13-17 %</b>   | <b>1.5</b>  |
| <b>18-22 %</b>   | <b>2</b>    |
| <b>23-27 %</b>   | <b>2.5</b>  |
| <b>28-32 %</b>   | <b>3</b>    |
| <b>33-37 %</b>   | <b>3.5</b>  |
| <b>38-42 %</b>   | <b>4</b>    |
| <b>43-47 %</b>   | <b>4.5</b>  |
| <b>48-52 %</b>   | <b>5</b>    |
| <b>53-57 %</b>   | <b>5.5</b>  |
| <b>58-62 %</b>   | <b>6</b>    |
| <b>63-67 %</b>   | <b>6.5</b>  |
| <b>68-72 %</b>   | <b>7</b>    |
| <b>73-77 %</b>   | <b>7.5</b>  |
| <b>78-82 %</b>   | <b>8</b>    |
| <b>83-87 %</b>   | <b>8.5</b>  |
| <b>88-92 %</b>   | <b>9</b>    |
| <b>93-97 %</b>   | <b>9.5</b>  |

|                 |           |
|-----------------|-----------|
| <b>98-100 %</b> | <b>10</b> |
|-----------------|-----------|

**- OBIETTIVI E COMPETENZE:**

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>1. Conoscenze</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la civiltà e la cultura latina;</li> <li>- Conoscere le specificità dei diversi generi letterari.</li> </ul>   |
| <b>2. Abilità</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper effettuare confronti interculturali;</li> <li>- Saper cogliere elementi di continuità e di alterità;</li> <li>- Individuare connessioni con altre aree disciplinari.</li> </ul>  |
| <b>3. Competenze</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare i procedimenti per analizzare e comprendere un testo;</li> <li>- Cogliere i rapporti del testo con il contesto, ponendolo in relazione con la cornice sociale, storica e culturale, nonché con altri testi.</li> </ul> |

**- ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI SVILUPPO**

Durante l'anno scolastico la docente ha fornito schemi di lavoro riassuntivi e indicazioni metodologiche supplementari; le verifiche orali sono state utilizzate come momento di revisione dei nuclei tematici e dei percorsi interdisciplinari. Le attività di recupero si sono svolte *in itinere*. I percorsi letterari sono stati strutturati in modo da stimolare l'approccio critico e la discussione consapevole anche su temi di attualità ed educazione civica.

**- ALTRI EVENTUALI ELEMENTI RITENUTI SIGNIFICATIVI AI FINI DELLO SVOLGIMENTO DEGLI ESAMI**

Nulla da segnalare.

La docente, prof.ssa Marika Guzza

I rappresentanti di classe

**Relazione di LINGUA E LETTERATURA INGLESE** (prof.ssa Bonafini)

**CONTENUTI DETTAGLIATI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

Il contenuto è stato organizzato seguendo il libro di testo in adozione, *Literary Journeys*, sia nell'impostazione cronologica, che nel livello di approfondimento degli argomenti trattati. Gli autori sono stati presentati con un taglio tematico, delineandoli come voci del proprio tempo, espressione delle istanze culturali e sociali di un'epoca. E' stata effettuata una lettura guidata di una selezione di testi significativi per ciascun autore.

**THE VICTORIAN AGE (19th century)**

The British Empire and the Commonwealth, p. 272

An Age of Industry and reforms, p. 276

The Victorian Novel, p. 286

**C. DICKENS**

Life, works, themes p.303

*Oliver Twist* p. 307

“Oliver asks for more”, p. 308

*Hard Times* p. 311

“A Classroom Definition of a Horse”, p. 312

“Coketown”, testo caricato in Teams

**C. BRONTE**

Life, works, themes p. 316

*Jane Eyre* p. 317

Text one “Little Jane” – from volume I, chapter 5, caricato in Teams

“All my heart is yours, Sir” p. 318

**R.L. STEVENSON**

Life, works, themes p. 322

*The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde* p. 323

“Jekyll turns into Hyde”, testo caricato in Teams

“Jekyll can no longer control Hyde”, p. 325

## **O. WILDE**

Life, works, themes p. 337

“*The Picture of Dorian Gray*” p. 340

The Preface - testo caricato in Teams

“A new hedonism”, testo dal cap. 2, caricato in Teams

“Dorian kills the portrait and himself”, p. 342

## **THE MODERN AGE**

Recruitment for the WWI, materiale caricato in Teams

Life in the trenches - materiale caricato in Teams

The Modernist Revolution, p. 368

The stream-of-consciousness technique – breve testo esplicativo in Teams

## **WAR POETS**

### **R. BROOKE**

Life, works, themes p. 399

*The Soldier* p. 400

### **W. OWEN**

Life, works, themes - caricato in Teams

*Dulce et Decorum est*, caricato in Teams

### **S. SASSOON**

Life, works, themes p. 401

*Base Details*, p. 401

*Glory of women*, p. 402

*Suicide in the Trenches* - caricato in Teams

“A soldier’s declaration” - caricato in Teams

### **W. H AUDEN**

*Refugee Blues*, p. 450

A poet of WWII:

### **K. DOUGLAS**

Life, works, themes - materiale caricato in Teams

*Vergissmeinnicht* - in Teams

### **J. JOYCE**

Life, works, themes p. 416

*Dubliners* p. 418

*Eveline* p. 419 (lettura e analisi di tutta la short story)

*Ulysses*, p. 422

“Yes, I said yes I will yes”, p. 424

### **G. ORWELL**

Life, works, themes p. 452

*Nineteen Eighty-Four*, p. 455

“Big Brother is watching you”, p. 456

“Newspeak” – caricato in Teams

“Winston and Julia are finally caught”, p. 458

*Animal Farm* - materiale caricato in Teams

“The executions” - materiale in Teams

### **S. BECKETT**

Life, works, themes p. 506

*Waiting for Godot* p. 508

“Well, that passed the time”, p. 510

**PRESENTAZIONI di EDUCAZIONE CIVICA in inglese** (ricerche e riflessioni da parte degli studenti che hanno lavorato a coppie e hanno condotto un dibattito sull'argomento con la classe):

- The condition of women under the Taliban Government
- The condition of Uyghurs in Xinjiang (China)
- The “Voice” Referendum in Australia and the Aboriginal people
- P. Diddy’s case and the fall of the pop music industry
- Improper use of Ozempic to lose weight
- Mobile phone ban in British schools
- Body positivity: a trend of social revolution?
- Brothers’ Home: South Korea’s 1980’s “concentration camp”

**- CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**

Le valutazioni sono state espresse in decimi, utilizzando la scala decimale completa (1-10), nel rispetto dei criteri di valutazione e misurazione adottati dal Collegio dei Docenti.

Gli strumenti di valutazione utilizzati sono stati: interrogazione orale (esposizione dei contenuti di un’opera, evidenziandone la portata tematica, le caratteristiche stilistiche e la collocazione nel panorama letterario moderno); prove scritte, due nel primo quadrimestre e due nel secondo, tese ad accertare la conoscenza della lingua e della letteratura o argomenti di attualità trattati, le capacità logico-interpretative e di rielaborazione personale dei contenuti.

**TABELLE DI VALUTAZIONE UTILIZZATE:**

**- PER LE VERIFICHE SCRITTE**

| <b>Indicatori</b>  | <b>Descrittori</b> |               |                 |               |                             |
|--|--------------------|---------------|-----------------|---------------|-----------------------------|
|  | <b>Eccellente</b>  | <b>Sicuro</b> | <b>Adeguito</b> | <b>Scarso</b> | <b>Del tutto inadeguato</b> |
|  | <b>5</b>           | <b>4</b>      | <b>3</b>        | <b>2</b>      | <b>1</b>                    |
| <b>FORMA (50%)</b><br><b>Correttezza morfo-sintattica /</b><br><b>Ampiezza morfo-sintattica/</b><br><b>correttezza lessicale /</b><br><b>ampiezza lessicale /</b><br><b>Coesione /</b> |                    |               |                 |               |                             |

| <b>ortografia</b>  |                   |          |          |              |            |
|--|-------------------|----------|----------|--------------|------------|
|  | <b>5</b>          | <b>4</b> | <b>3</b> | <b>2</b>     | <b>1</b>   |
| <b>CONTENUTO</b><br><b>(50%)</b><br><b>Completezza /</b><br><b>Comprensione /</b><br><b>Pertinenza /</b><br><b>Chiarezza /</b><br><b>Coerenza</b><br><b>(organizzazione</b><br><b>logica del</b><br><b>pensiero/contenuto;</b><br><b>corretto uso dei</b><br><b>paragrafi) /</b><br><b>Rielaborazione/appo</b><br><b>rto personale</b> |                   |          |          |              |            |
|  | <b>Punteggio:</b> |          |          | <b>Voto:</b> | <b>/10</b> |

Punteggio

Voto

|            |     |
|------------|-----|
| 0% - 12%   | 1   |
| 13% - 17%  | 1,5 |
| 18% - 22%  | 2   |
| 23% - 27%  | 2,5 |
| 28% - 32%  | 3   |
| 33% - 37%  | 3,5 |
| 38% - 42%  | 4   |
| 43% - 47%  | 4,5 |
| 48% - 52%  | 5   |
| 53% - 57%  | 5,5 |
| 58% - 62%  | 6   |
| 63% - 67%  | 6,5 |
| 68% - 72%  | 7   |
| 73% - 77%  | 7,5 |
| 78% - 82%  | 8   |
| 83% - 87%  | 8,5 |
| 88% - 92%  | 9   |
| 93% - 97%  | 9,5 |
| 98% - 100% | 10  |

- PER LE VERIFICHE ORALI

|  |       |      |
|--|-------|------|
| Competenza comunicativa                        | 0 - 2 |      |
| Competenza morfosintattica                     | 0 - 2 |      |
| Lessico  | 0 - 2 |      |
| Contenuto / rielaborazione / analisi linguist. | 0 - 4 |      |
| Tot.   |       | / 10 |

- OBIETTIVI RAGGIUNTI: La classe, nel complesso, ha raggiunto i seguenti obiettivi:

1. CONOSCENZE  
Conoscenze degli strumenti specifici di decodifica e di lettura dei testi appartenenti a generi letterari diversi.  
Conoscenza di movimenti letterari e di autori rappresentativi dell'800 e del 900.  
Conoscenza di terminologia specifica, corretta e appropriata.
2. COMPETENZE  
Saper utilizzare gli strumenti e il lessico di cui ai punti precedenti.  
Dimostrare di aver appreso e assimilato il patrimonio fonologico strutturale e lessicale della lingua.  
Utilizzare la lingua come veicolo essenziale di valori culturali e mezzo espressivo di ampio uso. Applicare i procedimenti per analizzare e comprendere un testo  
Cogliere i rapporti del testo con il contesto e con altri testi
3. CAPACITA'  
Sintetizzare, formulare criticamente e rielaborare autonomamente i contenuti appresi.  
Individuare relazioni e collegamenti tra i diversi contenuti assimilati.  
Strutturare logicamente le risposte scritte e orali, dimostrando pertinenza di contenuto ed uso di terminologia appropriata.  
Effettuare collegamenti interdisciplinari.  
Riflettere criticamente sui testi.

**ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI SVILUPPO** Le attività di recupero e integrazione sono state svolte in itinere ed in orario curricolare.

La docente, prof.ssa Caterina Bonafini

I rappresentanti di classe

## Relazione di STORIA (prof.ssa Caterina Volpi)

### - CONTENUTI DETTAGLIATI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Le parti cancellate sono quelle che gli alunni BES e DSA non hanno dovuto studiare.

Contenuti in ordine di effettuazione

|             |    |   |
|-------------|----|---|
| V<br>2      | 7  | 246; 247, 249, 253, 259: schemi; 279; 280.  |
| V<br>2      | 13 | 518-520. <del>Leggere 522-525.</del> Lessico 525. 526. Schema p 526, 528. 528-530. 532: Il programma della prima internazionale. Schema 533, 534. 13.6: Il pensiero sociale della chiesa.   |
| V<br>2      | 14 | 566. Schema 577 e carta geografica. 578 tabella e carta geografica. Schema p 587. <del>Leggere 14.6: Il Regno Unito nell'epoca vittoriana.</del> L'autoritarismo p 589.   |
| V<br>2      | 15 | 618. Carta geografica 633.  |
| V<br>2      | 16 | <del>622-667. 16.4: Il sistema bismarckiano delle alleanze e la spartizione dell'Africa.</del> 675: La Triplice alleanza. 16.5: Imperialismo, Nazionalismo e razzismo fino 678.   |
| V<br>3<br>A | 1  | 2-4; 1.1: Leggere. 1.2: Il nuovo capitalismo. 1.3: La società di massa. 1.4: Le grandi migrazioni. 1.5: La <i>Belle Époque</i> .  |
| V<br>3<br>A | 2  | 38-43 (leggere: I più importanti movimenti nazionalisti d'Europa. Studiare: L'associazione nazionalista italiana e Il sionismo p 44); 44-46; 48 da: Lo sviluppo e le ambizioni della Germania -49 anche: Il nazionalismo e i conflitti etnici in Austria-Ungheria; 50: Leggere da: L'espansione nei Balcani a 51); 51 – 54.   |
| V<br>3<br>A | 3  | 88-104<br>3.1: L'economia italiana d'inizio Novecento<br>3.2: Il quadro politico italiano<br>3.3: La questione sociale<br>3.4: La questione cattolica<br>3.5: La questione meridionale<br>3.6: La politica estera e la Guerra di Libia<br>3.7: Da Giolitti a Salandra   |
| V<br>3<br>A | 4  | 128-153<br>4.1: Le premesse del conflitto: le tensioni tra le grandi potenze<br>4.2: Il <i>Casus belli</i><br>4.3: L'Italia dalla neutralità all'intervento<br>4.4: <del>La Guerra sul fronte occidentale: sintesi (nessuno)</del><br>4.5: Il fronte orientale e il crollo della Russia<br>4.6: <del>Il fronte dei Balcani: sintesi (nessuno)</del><br>4.7: Il fronte italiano<br>4.8: L'intervento degli Stati Uniti<br>4.9: I trattati di pace: Il trattato di Versailles: la punizione della Germania e La "vittoria mutilata" dell'Italia<br>4.10: Il significato della Grande Guerra |
| V<br>3<br>A | 5  | 5.1: Verso le rivoluzioni del 1917<br>5.2: La rivoluzione di febbraio. ( <del>da Crisi politica a la Resistenza bolscevica: Leggere</del> )<br>5.3: La rivoluzione di ottobre.<br>5.4: Terrore rosso e guerra civile. ( <del>da La guerra civile a fine pag 205: leggere</del> )<br>5.5: Il consolidamento del regime bolscevico.<br>5.6: La rivoluzione come frattura epocale.   |

|             |   |   |
|-------------|---|---|
| V<br>3<br>A | 6 | 6.1: Gli effetti della guerra mondiale in Europa.<br>6.2: L'instabilità dei rapporti internazionali ( <del>Leggere: Il caso della Polonia; La Turchia di Mustafa Kemal.</del> ) (Nessuno)<br>6.3: <b>No: Il</b> dopoguerra nel Regno Unito e in Francia<br>6.4: La repubblica di Weimar in Germania.<br>6.5: <u>solo</u> p 248-250: : da: "La situazione del Medio Oriente a: ... nel Mar Rosso.                                |
| V<br>3<br>A | 7 | 7.1: La situazione dell'Italia post-bellica.<br>7.2: Il crollo dello Stato liberale.<br>7.3: L'ultimo anno di governi liberali.<br>7.4: La costruzione del regime fascista.   |
| V<br>3<br>A | 8 | 8.1: Gli Stati Uniti dal dopoguerra alla crisi del '29<br>8.2: La reazione alla crisi e il <i>New Deal</i><br>8.3: Le pressioni sociali e politiche sulle democrazie europee + 10.1 p 431-432.<br>( <del>Leggere: Il precario equilibrio democratico del Regno Unito e La Francia del fronte popolare</del> )(nessuno)<br>8.4: Il crollo della Germania di Weimar<br>8.5: <del>Il mondo inquieto oltre l'Europa</del> (nessuno) |

Contenuti sviluppati solo in SINTESI dopo il 15 maggio 2025

|             |    |  |
|-------------|----|--|
| V<br>3<br>A | 9  | Tabella a p 399<br>9.1: I regimi totalitari<br>9.2: L'Unione Sovietica: Leggere<br>9.3: L'Italia<br>9.4: La Germania: Leggere  |
| V<br>3<br>A | 10 | 10.1: Le premesse: La guerra di Spagna<br>10.2: Gli ultimi due anni di pace in Europa<br>10.3: La prima fase della seconda Guerra Mondiale: 1939-'42<br>10.4: La seconda fase della seconda Guerra Mondiale: 1943-'45<br>10.5: Il bilancio della guerra: politica e diritto<br>10.6: Il bilancio della guerra: gli uomini<br>10.7: Il bilancio della guerra: i materiali |

## ED. CIVICA

Rispetto e violazione dei Diritti umani in ambito economico, politico e sociale. Imperialismo, Regimi totalitari e Discriminazioni di genere. Tot. 8 ore I e II Quadrimestre.

CIASCUN ALUNNO HA PREPARATO UN BREVE COMMENTO AD UN ARTICOLO A SCELTA DALL'1 AL 54 DELLA COSTITUZIONE.

### METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

- Lezioni frontali e dialogate.
- Libri di testo e visione facoltativa di contributi da Youtube.

Il percorso formativo è stato caratterizzato da una certa lentezza dovuta alla necessità di dedicare tempo alle verifiche orali di recupero di alcuni alunni BES. Inoltre. Nel corso dell'intero anno scolastico, i tempi di sviluppo dei diversi moduli sono stati rallentati da interruzioni dell'attività didattica dovute allo svolgimento di progetti d'Istituto.

**CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**

Interrogazioni orali centrate soprattutto sulla conoscenza delle linee essenziali dello sviluppo storico.

Per la valutazione delle prove è stata utilizzata la seguente griglia, concordata a livello d'istituto. A seconda della prova, il docente ha scelto quali indicatori privilegiare e quali sistemi di misurazione adottare di volta in volta.

| INDICATORI  | DESCRITTORI   | livelli | percentuale / voto in decimi   |
|---|---|---------|--|
| <b>CONOSCENZE</b><br>(Contenuti, informazioni, fatti, termini, regole, principi)<br>1. Ricchezza di informazioni, osservazioni, idee<br><br>1. Ampiezza del repertorio lessicale<br><br>2. Comprensione dei quesiti e scelta argomenti pertinenti         | Presenta conoscenze ampie, complete, dettagliate, prive di errori, approfondite e spesso personalizzate.  | 4       | 98% - 100% = 10<br>93% - 97% = 9,5<br>88% - 92% = 9                  |
|   | Presenta conoscenze complete, corrette, con alcuni approfondimenti autonomi.  | 3,5     | 83% - 87% = 8,5<br>78% - 82% = 8                                     |
|   | Presenta conoscenze corrette, connesse ai nuclei fondamentali.  | 3       | 73% - 77% = 7,5<br>68% - 72% = 7                                     |
|   | Presenta conoscenze essenziali, non prive di qualche incertezza.  | 2,5     | 63% - 67% = 6,5<br>58% - 62% = 6                                     |
|   | Presenta conoscenze superficiali e inverte, parzialmente corrette.  | 2       | 53% - 57% = 5,5<br>48% - 52% = 5                                     |
|   | Presenta conoscenze (molto) frammentarie, lacunose e talora scorrette.  | 1,5 - 1 | 43% - 47% = 4,5<br>38% - 42% = 4<br>33% - 37% = 3,5<br>28% - 32% = 3 |
|   | Non presenta conoscenze o contenuti rilevabili.   | 0,5     | 23% - 27% = 2,5<br>18% - 22% = 2<br>13% - 17% = 1,5<br>1% - 12% = 1  |
| <b>ABILITA'</b><br>(Applicazione procedure, schemi, strategie; capacità di analisi e di sintesi)<br><br>1. Ricostruzione nessi causali/strutture argomentative<br><br>2. Capacità di analisi e sintesi di eventi, teorie, testi<br><br>3. Specificità del | Riutilizza conoscenze apprese anche in contesti nuovi.<br>Applica procedure, schemi, strategie apprese.<br>Compie analisi, sa cogliere e stabilire relazioni; elabora sintesi.<br>Si esprime con correttezza e fluidità, usando lessico vario e adeguato al contesto. | 3       | 98% - 100% = 10<br>93% - 97% = 9,5<br>88% - 92% = 9                  |
|   | Sa cogliere e stabilire relazioni, effettua analisi e sintesi coerenti, con apporti critici e rielaborativi apprezzabili, talvolta originali.   | 2,5     | 83% - 87% = 8,5<br>78% - 82% = 8                                     |
|   | Sa cogliere e stabilire relazioni in situazioni problematiche note. Effettua analisi e sintesi adeguate e coerenti alle consegne. Si esprime in modo chiaro, lineare, usando un lessico per lo più preciso.   |         | 73% - 77% = 7,5<br>68% - 72% = 7                                     |
|   |   |         |  |

|  |   |   |     |  |
|--|---|---|-----|--|
| 4. Collocazione dei contenuti nella dimensione spaziotemporale   | repertorio lessicale  | Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici. Effettua analisi corrette e sintetizza individuando i principali nessi logici se opportunamente guidato.<br>Si esprime in modo semplice, utilizzando parzialmente un lessico appropriato.  | 2   | 63% - 67% = 6,5<br>58% - 62% = 6                                     |
|  |   | Effettua analisi e sintesi parziali e generiche. Opportunamente guidato riesce a organizzare le conoscenze per applicarle a problematiche semplici.<br>Si esprime in modo impreciso e con lessico ripetitivo.   | 1,5 | 53% - 57% = 5,5<br>48% - 52% = 5                                     |
|  |   | Effettua analisi parziali. Ha difficoltà di sintesi e, solo se è opportunamente guidato, riesce a organizzare alcune conoscenze da applicare a problematiche modeste.<br>Si esprime in modo stentato, usando un lessico spesso inadeguato e non specifico   | 1   | 43% - 47% = 4,5<br>38% - 42% = 4<br>33% - 37% = 3,5<br>28% - 32% = 3 |
|  |   | Non denota capacità di analisi e sintesi; non riesce a organizzare le scarse conoscenze neppure se opportunamente guidato.<br>Usa un lessico inadeguato agli scopi.   | 0,5 | 23% - 27% = 2,5<br>18% - 22% = 2<br>13% - 17% = 1,5<br>1% - 12% = 1  |
| <b>COMPETENZE</b><br>(Riutilizzo di conoscenze e abilità in contesti problematici nuovi; ricerca di nuove strategie; autovalutazione e autoregolazione; capacità di valutazione critica) |   | Sa eseguire compiti complessi; sa modificare, adattare, integrare - in base al contesto e al compito - conoscenze e procedure in situazioni nuove. Ricerca e utilizza nuove strategie per risolvere situazioni problematiche. Si documenta, rielabora, argomenta con cura, in modo personale, creativo, originale. Denota autonomia e responsabilità nei processi di apprendimento. Mostra piena autoconsapevolezza e capacità di autoregolazione. Manifesta un'ottima capacità di valutazione critica. | 3   | 98% - 100% = 10<br>93% - 97% = 9,5<br>88% - 92% = 9                  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di confronto (tra teorie o periodi storici distinti)</li> </ul>                     | Sa eseguire compiti complessi, applicando conoscenze e procedure anche in contesti non usuali. Talvolta ricerca e utilizza nuove strategie per risolvere situazioni problematiche. Si documenta e rielabora in modo personale. Denota generalmente autonomia e responsabilità nei processi di apprendimento. Mostra una buona autoconsapevolezza e capacità di autoregolazione. Manifesta una buona capacità di valutazione critica.  | 2,5 | 83% - 87% = 8,5<br>78% - 82% = 8                                     |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rielaborazione personale</li> <li>- Capacità argomentative</li> <li>- Capacità di</li> </ul> | Esegue compiti di una certa complessità, applicando con coerenza le procedure esatte. Si documenta parzialmente e rielabora in modo abbastanza personale. E' capace di apprezzabile autonomia e responsabilità. Manifesta una discreta capacità di valutazione critica  | 2   | 73% - 77% = 7,5<br>68% - 72% = 7                                     |

|                     |  |     |  |
|---------------------|--|-----|--|
| valutazione critica | Esegue compiti semplici, applicando le conoscenze acquisite in contesti usuali. Se guidato, sa motivare giudizi e compie un'autovalutazione. Manifesta una sufficiente capacità di valutazione critica.  | 1,5 | 63% - 67% = 6,5<br>58% - 62% = 6                                     |
|                     | Esegue compiti semplici. Applica le conoscenze in modo disorganico ed incerto, talvolta scorretto anche se guidato. Raramente si documenta e rielabora solo parzialmente. Manifesta una limitata autonomia e una scarsa capacità di valutazione critica. | 1   | 53% - 57% = 5,5<br>48% - 52% = 5                                     |
|                     | Esegue compiti modesti e commette errori nell'applicazione delle procedure, anche in contesti noti. Non si documenta e non rielabora. Non manifesta capacità di autonomia/autoregolazione. Non manifesta capacità di valutazione critica.                | 0,5 | 43% - 47% = 4,5<br>38% - 42% = 4<br>33% - 37% = 3,5<br>28% - 32% = 3 |

**- OBIETTIVI E COMPETENZE:**

Il raggiungimento degli obiettivi sotto indicati dipende dalle capacità e dall'impegno di ciascun alunno, fermo restando un'acquisizione dei livelli minimi da parte della classe.

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>1. Conoscenze</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere e spiegare la complessità dell'epoca studiata;</li> <li>• Padroneggiare gli strumenti concettuali della storiografica per individuare persistenze e mutamenti storici;</li> <li>• Utilizzare adeguatamente concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti.</li> </ul>   |
| <b>2. Abilità</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare in modo personale i contenuti appresi e operare collegamenti interdisciplinari;</li> <li>• Analizzare, sintetizzare e operare nessi tra i diversi aspetti e le diverse motivazioni che concorrono alla spiegazione di un periodo storico;</li> <li>• Applicazione dei problemi affrontati nello studio della Storia all'analisi della realtà contemporanea.</li> </ul>   |
| <b>3. Competenze</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i principali strumenti di lavoro dello storico;</li> <li>• Saper comparare e periodizzare i diversi fenomeni storici;</li> <li>• Saper attuare una lettura sincronica e diacronica dei processi storici;</li> <li>• Ricostruire le interazioni storiche tra soggetti singoli e collettivi;</li> <li>• Riconoscere le determinazioni istituzionali, politiche, sociali, religiose, culturali ed economiche.</li> </ul> |

**- ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI SVILUPPO**

Il recupero è stato effettuato in itinere

La docente, prof.ssa Caterina Volpi .....

I rappresentanti di classe: .....

## Relazione di FILOSOFIA (prof.ssa Monica Sterli)

- Ore curriculari previste: 99

### CONTENUTI DETTAGLIATI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

#### - METODI:

- Lezione frontale
- Letture e commento di testi
- Discussioni guidate
- Lezioni dialogiche
- Brainstorming
- Utilizzo materiale audiovisivo e PPT

#### - STRUMENTI

- Lavagna
- Web
- Video di vario formato, riconducibili a tematiche filosofiche
- Articoli e brani antologici, tratti da testi originali, che affrontano problematiche filosofiche

- **Manuali in adozione:** Maurizio FERRARIS, *Pensiero in movimento*. Voll. 3A/3B, Pearson- Paravia, MI-TO, 2019.

- Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate due prove orali nel 1° quadrimestre, tre valutazioni orali nel 2°.

#### - Attività di recupero e sviluppo

Nel corso dell'anno, in orario curricolare è stato riservato uno spazio per il recupero individuale o di gruppo, per fornire indicazioni o informazioni su approfondimenti mirati e specifici, ovvero di taglio multi e interdisciplinare, da supportare con studio personale rendicontabile e verificabile in classe. E' stata data disponibilità di chiarimento di contenuti e spunti inerenti le lezioni precedenti. Le verifiche orali, a volte, sono state utilizzate come occasione di delucidazione o ripasso dei contenuti proposti.

### CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

#### TABELLA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI DI FILOSOFIA

| CONOSCENZE  | ABILITA'   | COMPETENZE  | LIVELLO/VOTO                           |
|---|--|---|--|
| Presenta conoscenze ampie, complete, dettagliate, senza errori, approfondite e spesso personalizzate. | Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprimendo valutazioni critiche; è capace di sintesi e di elaborazione personale, creatività, originalità. | Sa eseguire compiti complessi; sa applicare con precisione e originalità conoscenze e procedure in situazioni nuove. Denota autonomia e responsabilità nel processo di ricerca, rapidità e sicurezza nell'applicazione, motivata autovalutazione. Si esprime con correttezza e fluidità, usando lessico vario e adeguato al contesto. | <b>ECCELLENTE/<br/>OTTIMO<br/>10/9</b> |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| Presenta conoscenze complete, corrette, con alcuni approfondimenti autonomi. | Sa cogliere e stabilire relazioni, effettua analisi e sintesi coerenti, con apporti critici e rielaborativi apprezzabili, talvolta originali.                         | Sa eseguire compiti complessi, applicando conoscenze e procedure anche in contesti non usuali. Presenta un buon livello di autonomia e responsabilità nel processo di ricerca; documenta giudizi e autovalutazione. Si esprime in modo corretto, con linguaggio appropriato ed equilibrio nell'organizzazione. | <b>BUONO</b><br><b>8</b>                                      |
| Presenta conoscenze corrette, connesse ai nuclei fondamentali                | Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche note. Effettua analisi e sintesi adeguate e coerenti alle consegne.  | Esegue compiti di una certa complessità, applicando con coerenza le procedure esatte. E' capace di apprezzabile autonomia e responsabilità. Si esprime in modo chiaro, lineare, usando un lessico per lo più preciso.  | <b>DISCRETO</b><br><b>7</b>                                   |
| Presenta conoscenze essenziali, anche con qualche incertezza.                | Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici. Effettua analisi corrette e sintetizza individuando i principali nessi logici se opportunamente guidato. | Esegue compiti semplici, applicando le conoscenze acquisite in contesti usuali. Se guidato, sa motivare giudizi e autovalutazione. Si esprime in modo semplice, utilizzando parzialmente un lessico appropriato.   | <b>SUFFICIENTE</b><br><b>6</b>                                |
| Presenta conoscenze superficiali ed incerte, parzialmente corrette.          | Effettua analisi e sintesi parziali e generiche. Opportunamente guidato riesce a organizzare le conoscenze per applicarle a problematiche semplici.                   | Esegue compiti semplici. Applica le conoscenze in modo disorganico ed incerto, talvolta scorretto anche se guidato. Si esprime in modo impreciso e con lessico ripetitivo.   | <b>MEDIOCRE/<br/>LIEVEMENTE<br/>INSUFFICIENTE</b><br><b>5</b> |
| Presenta conoscenze (molto) frammentarie, lacunose e talora scorrette.       | Effettua analisi parziali. Ha difficoltà di sintesi e, solo se è opportunamente guidato, riesce a organizzare alcune conoscenze da applicare a problematiche modeste. | Esegue compiti modesti e commette errori nell'applicazione delle procedure, anche in contesti noti. Si esprime in modo stentato, usando un lessico spesso inadeguato e non specifico.  | <b>GRAVEMENTE<br/>INSUFFICIENTE</b><br><b>4/3</b>             |
| Non presenta conoscenze o contenuti rilevabili                               | Non denota capacità di analisi e sintesi; non riesce a organizzare le scarse conoscenze neppure se opportunamente guidato.  | Non riesce ad applicare le limitate conoscenze acquisite o commette gravi errori, anche in contesti usuali. Non denota capacità di giudizio o di autovalutazione. Usa un lessico inadeguato agli scopi.  | <b>SCARSO/QUASI<br/>NULLO</b><br><b>2/1</b>                   |

La consegna "in bianco" di un compito o il rifiuto di sottoporsi a verifica è valutato 1 punto.

### CONTENUTI

#### Macrotemi:

#### **IL SENSO DEL RELIGIOSO E LA SUA NEGAZIONE**

La spiritualità in Kierkegaard, la negazione del senso religioso in Feuerbach e Marx.

"Dio è morto" in Nietzsche.

#### **LA CULTURA DEL POSITIVISMO**

Introduzione al positivismo, dimensione sociale (Comte), dimensione metodologica (John Stuart Mill) ed evolutivista (Darwin e Spencer)

#### **INTELLETTUALI E POTERE**

K. Marx, J. Stuart Mill, F. Nietzsche, Scuola di Francoforte (Horkheimer e Adorno), M. Heidegger, H. Arendt e S. Weil

#### **LE AVANGUARDIE STORICHE**

S. Freud

#### **LA CRISI DEL SOGGETTO NEL NOVECENTO**

|  |   |
|--|---|
| <p>F. Nietzsche, S. Freud, M. Heidegger e Scuola di Francoforte (Horkheimer e Adorno)</p> <p style="text-align: center;"><b>I DIRITTI UMANI</b></p> <p style="text-align: center;">J. Stuart Mill, H. Arendt e S. Weil.</p> <p style="text-align: center;"><b>LA GUERRA: /</b></p> |   |
|  |   |
|  | <p><b>MOD 1</b></p> <p><b>Schopenhauer: il predominio della volontà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vita e opere</li> <li>- il tradimento di Kant</li> <li>- La metafisica della volontà e il suo esito pessimistico</li> <li>- le vie della liberazione dal dolore</li> </ul> <p><b>Kierkegaard: la centralità dell'esistenza individuale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la vita</li> <li>- un nuovo modo di fare filosofia</li> <li>- le possibilità esistenziali</li> </ul> |
|  | <p><b>MOD 2</b></p> <p><b>La sinistra hegeliana e Feuerbach</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dopo Hegel: vecchi e giovani hegeliani</li> <li>- Feuerbach</li> </ul> <p><b>Marx: trasformare la società</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la vita e le opere</li> <li>- il problema dell'emancipazione umana</li> <li>- la concezione materialistica della storia</li> <li>- l'analisi del sistema capitalistico</li> </ul>   |
|  | <p><b>MOD 3</b></p> <p><b>Il Positivismo e l'evoluzionismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I caratteri fondamentali del positivismo</li> <li>- Comte: la nascita della sociologia</li> <li>- John Stuart Mill: la riflessione sulla conoscenza e la difesa della libertà</li> <li>- Darwin: l'evoluzione in biologia</li> <li>- Spencer: l'evoluzione come legge universale</li> </ul>   |
|  | <p><b>MOD 4</b></p> <p><b>Nietzsche: filosofare col Martello</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la vita e le opere</li> <li>- il periodo giovanile: la denuncia della decadenza occidentale</li> <li>- la filosofia del mattino: l'illuminismo di Nietzsche</li> <li>- la filosofia del meriggio: gli insegnamenti di Zarathustra</li> <li>- Nietzsche e il nazismo</li> </ul>  |
|  | <p><b>MOD 5</b></p> <p><b>. Freud e la psicoanalisi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la vita e le opere</li> <li>- Le origini del metodo psicoanalitico</li> <li>- Il cuore della psicoanalisi freudiana</li> <li>- L'interpretazione psicoanalitica dei fenomeni sociali</li> </ul> <p><b>La scuola di Francoforte e gli sviluppi del marxismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la scuola di Francoforte (Horkheimer e Adorno)</li> </ul>  |
|  | <p><b>MOD 6</b></p>   |

|   |
|---|
| <p><b>Heidegger e l'esistenzialismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la vita e le opere</li> <li>- le principali fonti del pensiero</li> <li>- essere e tempo</li> <li>- la svolta e i suoi esiti</li> </ul> <p><b>La filosofia nell'epoca dei totalitarismi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- H. Arendt e l'analisi del totalitarismo</li> <li>- S. Weil: tra impegno politico e ascetismo</li> </ul> |
|---|

**OBIETTIVI DISCIPLINARI:**

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>1. Conoscenze</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisizione dei contenuti teorici e concettuali dei principali movimenti di pensiero studiati e dei più significativi autori.</li> <li>- Rappresentazione delle linee di tendenza della riflessione contemporanea e della sua epistemologia.</li> <li>- Acquisizione di un lessico disciplinare di base.</li> </ul>  |
| <b>2. Abilità</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper afferrare i nuclei argomentativi di un discorso o di un testo, contestualizzarli, prima di farli propri ed elaborarli.</li> <li>- Saper individuare e confrontare le maggiori proposte teoriche e i loro modelli di riferimento.</li> <li>- Saper utilizzare una prospettiva multipla nella visione di una o più problematiche disciplinari.</li> </ul>                               |
| <b>3. Competenze</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper padroneggiare e mettere in gioco le acquisizioni disciplinari in ambiti problematici</li> <li>- Essere in grado di proporre autonomamente ragionamenti e riflessioni coerenti con quanto appreso.</li> <li>- Saper elaborare una posizione, personale ed argomentata, a confronto con le tesi esaminate, rilanciabile e generalizzabile anche in contesti extrascolastici.</li> </ul> |

La classe ha complessivamente raggiunto gli obiettivi disciplinari in modo più che buono, alcuni studenti hanno raggiunto obiettivi disciplinari in modo più che ottimo. In generale gli studenti hanno mostrato interesse e motivazione rispetto agli argomenti affrontati, proficua partecipazione e costruttiva collaborazione durante le lezioni durante l'intero anno scolastico. Il dialogo educativo è stato costruttivo e arricchente.

Breno, 6 maggio 2025

I rappresentanti di classe

.....

La docente prof. **Monica Sterli**

.....

## **Relazione di Scienze Umane** (prof.ssa Monica Sterli)

- Ore curricolari previste: 165

### **CONTENUTI DETTAGLIATI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

#### **- METODI:**

- Lezione frontale
- Letture e commento di testi
- Flipped classroom
- Discussioni guidate
- Lezioni dialogiche
- Brainstorming
- Utilizzo materiale audiovisivo e PPT

#### **- STRUMENTI**

- Lavagna
- Web
- Video, di vario formato, riconducibili a tematiche antropologiche, sociologiche e pedagogiche
- Articoli e brani antologici, tratti da testi originali o riviste specialistiche, che affrontano tematiche antropologiche, sociologiche e pedagogiche

#### **- Manuali in adozione:**

- E. Clemente/R. Danieli, *Lo sguardo da lontano e da vicino (5°anno)*, Paravia, 2020
- U. Avalle – M. Maranzana, *La prospettiva pedagogica (5°anno)*, Paravia, 2016

- Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate una prova orale e due prove scritte nel 1° quadrimestre. Nel 2° quadrimestre sono state effettuate tre prove scritte e tre valutazioni orali.

#### **- Attività di recupero e sviluppo**

Nel corso dell'anno, in orario curricolare è stato riservato uno spazio per il recupero individuale o di gruppo, per fornire indicazioni o informazioni su approfondimenti mirati e specifici, ovvero di taglio multi e interdisciplinare, da supportare con studio personale rendicontabile e verificabile in classe. E' stata data disponibilità di chiarimento di contenuti e spunti inerenti le lezioni precedenti. Si sono svolti diversi lavori di gruppo (classe capovolta), per facilitare e migliorare la comprensione e la capacità espositiva.

### **CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:**

#### **TABELLA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI DI SCIENZE UMANE**

| <b>CONOSCENZE</b> | <b>ABILITÀ</b>                    | <b>COMPETENZE</b>                 | <b>LIVELLO/VOTO</b> |
|-------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|---------------------|
| Presenta          | Sa cogliere e stabilire relazioni | Sa eseguire compiti complessi; sa |                     |

Rev. 15 Data: 16/04/2025

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| conoscenze ampie, complete, dettagliate, senza errori, approfondite e spesso personalizzate. | anche in problematiche complesse, esprimendo valutazioni critiche; è capace di sintesi e di elaborazione personale, creatività, originalità.                          | applicare con precisione e originalità conoscenze e procedure in situazioni nuove. Denota autonomia e responsabilità nel processo di ricerca, rapidità e sicurezza nell'applicazione, motivata autovalutazione. Si esprime con correttezza e fluidità, usando lessico vario e adeguato al contesto.            | <b>ECCELLENTE/<br/>OTTIMO<br/>10/9</b>                  |
| Presenta conoscenze complete, corrette, con alcuni approfondimenti autonomi.                 | Sa cogliere e stabilire relazioni, effettua analisi e sintesi coerenti, con apporti critici e rielaborativi apprezzabili, talvolta originali.                         | Sa eseguire compiti complessi, applicando conoscenze e procedure anche in contesti non usuali. Presenta un buon livello di autonomia e responsabilità nel processo di ricerca; documenta giudizi e autovalutazione. Si esprime in modo corretto, con linguaggio appropriato ed equilibrio nell'organizzazione. | <b>BUONO<br/>8</b>                                      |
| Presenta conoscenze corrette, connesse ai nuclei fondamentali                                | Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche note. Effettua analisi e sintesi adeguate e coerenti alle consegne.  | Esegue compiti di una certa complessità, applicando con coerenza le procedure esatte. E' capace di apprezzabile autonomia e responsabilità. Si esprime in modo chiaro, lineare, usando un lessico per lo più preciso.  | <b>DISCRETO<br/>7</b>                                   |
| Presenta conoscenze essenziali, anche con qualche incertezza.                                | Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici. Effettua analisi corrette e sintetizza individuando i principali nessi logici se opportunamente guidato. | Esegue compiti semplici, applicando le conoscenze acquisite in contesti usuali. Se guidato, sa motivare giudizi e autovalutazione. Si esprime in modo semplice, utilizzando parzialmente un lessico appropriato.   | <b>SUFFICIENTE<br/>6</b>                                |
| Presenta conoscenze superficiali ed incerte, parzialmente corrette.                          | Effettua analisi e sintesi parziali e generiche. Opportunamente guidato riesce a organizzare le conoscenze per applicarle a problematiche semplici.                   | Esegue compiti semplici. Applica le conoscenze in modo disorganico ed incerto, talvolta scorretto anche se guidato. Si esprime in modo impreciso e con lessico ripetitivo.   | <b>MEDIOCRE/<br/>LIEVEMENTE<br/>INSUFFICIENTE<br/>5</b> |
| Presenta conoscenze (molto) frammentarie, lacunose e talora scorrette.                       | Effettua analisi parziali. Ha difficoltà di sintesi e, solo se è opportunamente guidato, riesce a organizzare alcune conoscenze da applicare a problematiche modeste. | Esegue compiti modesti e commette errori nell'applicazione delle procedure, anche in contesti noti. Si esprime in modo stentato, usando un lessico spesso inadeguato e non specifico.  | <b>GRAVEMENTE<br/>INSUFFICIENTE<br/>4/3</b>             |
| Non presenta conoscenze o contenuti rilevabili   | Non denota capacità di analisi e sintesi; non riesce a organizzare le scarse conoscenze neppure se opportunamente guidato.  | Non riesce ad applicare le limitate conoscenze acquisite o commette gravi errori, anche in contesti usuali. Non denota capacità di giudizio o di autovalutazione. Usa un lessico inadeguato agli scopi.  | <b>SCARSO/QUASI<br/>NULLO<br/>2/1</b>                   |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCRITTO SCIENZE UMANE**

| <b>INDICATORI</b>  | <b>DESCRITTORI</b>  | <b>LIVELLI<br/>(barrare)</b> | <b>PUNTEGGIO<br/>(barrare)</b> |   |   |
|--|---|------------------------------|--------------------------------|---|---|
| <b>CONOSCENZE</b><br>(Contenuti, informazioni, fatti, teorie...) | Presenta conoscenze lacunose o frammentarie.                | <input type="checkbox"/>     | 1                              | 2 | 3 |
|  | Mostra conoscenze essenziali, anche con qualche incertezza. | <input type="checkbox"/>     |                                |   |   |
|  | Evidenzia conoscenze ampie, dettagliate,                    | <input type="checkbox"/>     |                                |   |   |

|  |  |  |   |   |   |   |   |
|--|--|--|---|---|---|---|---|
|  | pprofondite.   |  |   |   |   |   |   |
| <b>ABILITA'</b><br>(Applicazione procedure, schemi, strategie; analisi e sintesi)  | Non denota capacità di analisi, sintesi o di organizzazione dell'appreso; il lessico è inadeguato.<br><br>Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici. È in grado di effettuare analisi e sintesi abbastanza coerenti e lineari. Si esprime, complessivamente, in modo corretto utilizzando un lessico essenziale.<br><br>È in grado di compiere analisi cogliendo e stabilendo relazioni; elabora sintesi significative. Si esprime con corretta morfosintattica e fluidità, usando un lessico puntuale e adeguato al contesto. | <input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/>                             | <table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr></table>           | 1 | 2 | 3 |   |
| 1  | 2  | 3  |   |   |   |   |   |
| <b>COMPETENZE</b><br>(Riutilizzo di conoscenze e abilità in contesti problematici nuovi; ricerca di nuove strategie; autovalutazione e autoregolazione; capacità di valutazione critica) | Non denota capacità di giudizio o valutazione.<br><br>Applica le conoscenze in modo semplice e in contesti usuali. La capacità critica è comunque sufficiente.<br><br>Sa applicare le conoscenze in contesti usuali con un buon livello di autonomia. Il modo di argomentare è sicuro e preciso, così come la rielaborazione personale.<br><br>Sa applicare quanto appreso anche in situazioni nuove. La sua argomentazione è svolta con cura: è ampia, brillante, organica e si sviluppa mediante una significativa rielaborazione autonoma.    | <input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/><br><input type="checkbox"/> | <table border="1"><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr></table> | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1  | 2  | 3  | 4   |   |   |   |   |
| <b>VOTO IN DECIMI</b>  |  |  |   |   |   |   |   |

La consegna "in bianco" di un compito o il rifiuto di sottoporsi a verifica è valutato 1 punto.

## CONTENUTI

### Ed. civica

La Dichiarazione Universale dei Diritti Umani dell'ONU

I diritti dei bambini, delle donne, forme di violazione dei diritti.

L'industria culturale e la società di massa, il dibattito sui mass media, la cultura digitale con le relative problematiche di disagio giovanile.

### Macrotemi:

#### 1) IL SENSO DEL RELIGIOSO E LA SUA NEGAZIONE

L'analisi socio-culturale del fenomeno religioso e i riti, la religione nella società odierna e i fondamentalismi

#### 2) LA CULTURA DEL POSITIVISMO

La teoria pedagogica di Montessori e Claparede

#### 3) INTELLETTUALI E POTERE

Gentile, Freire, Illich e Don Milani; educazione e mass media

#### 4) LE AVANGUARDIE STORICHE: /

#### 5) LA CRISI DEL SOGGETTO NEL NOVECENTO

La globalizzazione

Concetti di salute e malattia: il disagio mentale

**6) I DIRITTI UMANI**

Educazione, diritti e cittadinanza; le diverse abilità, l'inter-cultura. Il Welfare

**7) LA GUERRA**

Religione e fondamentalismi

**ANTROPOLOGIA: LA DIMENSIONE RELIGIOSA E IL SACRO TRA ANTROPOLOGIA E SOCIOLOGIA**

Il sacro, il rito, il culto

Letture: la difesa della libertà religiosa. Ricerca sulle persecuzioni nei Paesi a non libertà religiosa (Francia, Birmania, Corea del Nord, Arabia Saudita, Indonesia, India, Eritrea, Cina, Bangladesh).

Analisi del fenomeno religioso: caratteristiche della religione, specialisti della religione, interpretazioni del sacro

Origine e forme delle religioni. Le testimonianze preistoriche, diverse concezioni del divino

I riti: significato e funzioni. I riti religiosi e non religiosi

Letture: i nuovi riti di passaggio

Gli elementi costitutivi della religione: i ministri del culto

Letture: la difesa della libertà religiosa

Letture:

Il sacro tra politica e religione

**LA RELIGIONE NELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA**

La religione come fenomeno sociale

L'analisi sociologica della religione (Comte e Marx, Durkeim, Weber). La ricerca empirica sulla religione

Letture: la comunità degli Amish

La religione nella società di oggi (laicità, globalizzazione, secolarizzazione).

Nuove forme ed esperienze religiose

Il fondamentalismo (cristiano, islamico)

Letture: l'importanza delle religioni primitive

Libertà religiosa, pluralismo e integrazione

**PEDAGOGIA: PROBLEMATICHE della PEDAGOGIA CONTEMPORANEA**

L'epistemologia pedagogica

La filosofia analitica, dell'educazione. La pedagogia tra sperimentazione e ricerca. Il dibattito epistemologico e la teoria di E. Morin (transdisciplinarietà), la riforma dell'educazione.

Filmato: "100 anni di E. Morin, il filosofo della complessità" e "Lezioni da un secolo di vita".

Documenti e internazionalizzazione dell'educazione. L'educazione permanente (competenze europee), l'educazione degli adulti.

L'educazione degli anziani.

Il compito educativo del territorio: sistema formativo integrato, offerta formativa per i giovani

Letture il valore del lavoro per il benessere psichico e sociale.

Il tempo libero: animazione, no-profit, volontariato, associazionismo giovanile.

L'affidamento

Letture: la professionalità del lavoro educativo

Le scienze dell'educazione e la pedagogia. L'antipedagogia.

I principali metodi della ricerca educativa (descrittivo, osservativo, clinico, osservazione partecipante, storie di vita)

Laboratorio di cittadinanza attiva: l'affidamento.

Letture: il valore del lavoro per il benessere psico-sociale

Letture: la professionalità del lavoro educativo.

Misurazione e programmazione (Bloom)

|   |
|---|
| <p><b>Contesti educativi formali e non formali:</b> la scuola ( richieste istituzionalizzate), la scuola (richieste individuali), il progetto Pisa.<br/>La crisi e la riforma della scuola.</p> <p><b>Contesti educativi formali e non formali:</b> esigenze, obiettivi crisi e riforma della scuola, il sistema scolastico in prospettiva internazionale (rapporto Coleman, Coombs, Faure).<br/>Ricerca sugli enti internazionali: Cee/Ue, Onu, Unicef, Unesco, Ocse, rapporto di Maastricht, le otto competenze europee.</p>  |
| <p><b>PROBLEMATICHE della PEDAGOGIA CONTEMPORANEA 1</b><br/><b>Educazione, svantaggi, diverse abilità. Intercultura e inclusione</b><br/>Il disadattamento (disturbo e disagio), lo svantaggio educativo: la risposta della scuola.<br/>Lettura: il disadattamento delle istituzioni educative.<br/>L'educazione interculturale, le diverse abilità. Riabilitazione e inserimento.<br/>I Bisogni educativi speciali. i DSA (legge 170/2010)</p>   |
| <p><b>PROBLEMATICHE della PEDAGOGIA CONTEMPORANEA 2</b><br/>Educazione e mass media. I linguaggi dei mass media (i videogiochi, la tv). Gli effetti della tv nei bambini.<br/>Strategie pedagogiche e politiche. La pubblicità (i rischi della pubblicità sui minori).<br/>Il Digital divide</p>  |
| <p><b>SCUOLE NUOVE E ATTIVISMO PEDAGOGICO</b><br/><b>Scuole Nuove</b> in Europa e in Italia: introduzione storica e generale<br/>Le scuole nuove in Inghilterra: la prima scuola nuova di Abbotsholme e il metodo scout Baden-Powell.<br/>Lettura "all'origine del movimento scout."<br/>Le scuole nuove in Francia: l'école des Roches. Le scuole nuove in Germania: le case di educazione in campagna (Lietz), i movimenti giovanili (wandervogel). Le scuole nuove in Italia (sorelle Agazzi)<br/>Lettura "Rosa Agazzi": all'origine del museo didattico<br/><b>Attivismo in America:</b> introduzione a John Dewey, visione filmato "J.D. un grande pedagogista" e "il pragmatismo di Dewey, la teoria mezzi-fini, democrazia e pedagogia."<br/>Dewey, educare mediante l'esperienza: dimensione sociale dell'educazione, scuola attiva.<br/>Lettura "educazione, individuo e società".<br/>Dewey: l'esperienza di Chicago, una revisione critica.<br/>Il pragmatismo.<br/><b>Attivismo in Europa:</b> Montessori<br/>Vita e opere. Un ambiente educativo a misura di bambino. Il materiale scientifico e le acquisizioni di base. La maestra direttrice. l'educazione alla pace. Lettura: l'ambiente e il materiale didattico.<br/><b>Attivismo in Europa:</b> Claparede (l'educazione funzionale). Il funzionalismo. Lettura "alcuni principi della scuola attiva"<br/><b>Freinet:</b> il lavoro scolastico. Lettura Freinet: contro il manuale<br/><b>Neill:</b> educazione non direttiva. Lettura Neill: autorità e libertà<br/><b>Maritain:</b> umanesimo integrale, personalismo<br/><b>Gentile:</b> attualismo pedagogico. Lettura Gentile: la pedagogia è filosofia.<br/><b>Freud:</b> vita e opere, teoria dell'inconscio, dello sviluppo psico-sessuale. Anna Freud<br/><b>Piaget:</b> epistemologia genetica. Lettura: sviluppo intellettuale e cooperazione<br/><b>Bruner:</b> lo strutturalismo pedagogico, sistemi di rappresentazione, dimensione sociale dell'apprendimento. Lettura: l'apprendimento basato sulla scoperta</p> |

|   |
|---|
| <p><b>Freire:</b> il dialogo, alfabetizzazione e coscientizzare. Lettura: istruzione e consapevolezza politica<br/> <b>Illich:</b> la critica alla scuola, l'alternativa<br/> <b>Don Milani:</b> l'esperienza di Barbiana. Lettura: una scuola discriminante</p>  |
| <p><b>EDUCAZIONE, DIRITTI E CITTADINANZA</b><br/> Educazione alla democrazia, alla legalità e alla solidarietà.<br/> Lettura: gli obblighi nei confronti dei bambini</p>  |
| <p><b>LA RICERCA IN ANTROPOLOGIA E IN SOCIOLOGIA</b><br/> <b>Le caratteristiche della ricerca in antropologia:</b><br/> Ambiti e metodi dell'antropologo<br/> Malinowski: un nuovo modo di fare ricerca<br/> <b>Le fasi della ricerca antropologica:</b><br/> il lavoro sul campo<br/> l'interpretazione dei dati<br/> la monografia etnografica<br/> <b>La ricerca antropologica contemporanea:</b><br/> le etnografie multisituate<br/> La professione dell'antropologo</p>   |
| <p><b>CARATTERISTICHE DELLA RICERCA IN SOCIOLOGIA</b><br/> I fondamenti della ricerca sociale: protagonisti, oggetto di studio, obiettivi, svolgimento.<br/> Gli strumenti della ricerca: il metodo, l'osservazione, l'inchiesta, le interviste, analisi documenti.<br/> Gli imprevisti.<br/> La professione del sociologo.</p>   |
| <p><b>MIGRAZIONI E MULTICULTURALISMO (letture)</b><br/> Migrazioni di ieri e di oggi<br/> Il dibattito sulle migrazioni<br/> La gestione del fenomeno migratorio e della multiculturalità</p>   |
| <p><b>PROBLEMATICHE SOCIOLOGICHE</b><br/> Norme e istituzioni, organizzazioni<br/> Burocrazia: i caratteri e le disfunzioni della burocrazia<br/> La devianza e il controllo sociale.<br/> Stratificazione e disuguaglianze sociali. Teorie (Marx, Weber, teorie funzionaliste).<br/> Le classi medie, la mobilità sociale<br/> Le dinamiche della stratificazione.<br/> La povertà (diverse forme, i nuovi poveri). Il reddito di cittadinanza. L'indice di sviluppo umano</p>   |
| <p><b>SCENARI del MONDO ATTUALE:</b><br/> Il processo della globalizzazione: definizione, globalizzazione economica (produzione, delocalizzazione), politica (diffusione della democrazia), culturale (mcdonaldizzazione, glocalizzazione).<br/> Le disuguaglianze del mondo globale. L'obiettivo di uno sviluppo sostenibile.<br/> Posizioni critiche della globalizzazione: movimenti no global, teoria della decrescita. I cambiamenti dello spazio politico: sovranismo, astensionismo, complottismo.<br/> Globalizzazione e sfera privata: Z. Bauman (vita solida/liquida), lo storytelling.<br/> La scuola del ventunesimo secolo.<br/> Il Welfare: definizione e caratteristiche (diritti civili e diritti sociali), la nascita del welfare state,</p> |

|  |  |
|--|--|
|  | tipologie, la crisi del welfare  |
|  |  |
|  | <b>SCENARI del MONDO ATTUALE:</b><br>L'industria culturale e la comunicazione di massa<br>Il potere e la politica. La partecipazione.<br>I concetti di salute e malattia; il disagio psicofisico e mentale |

**OBIETTIVI DISCIPLINARI:**

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>1. Conoscenze</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisizione dei contenuti teorici e metodologici delle discipline afferenti alle Scienze umane e dei più significativi nodi tematici del dibattito attuale.</li> <li>- Rappresentazione delle istanze problematiche emergenti nell'orizzonte socio-culturale e antropologico contemporaneo e delle loro possibili risoluzioni.</li> <li>- Acquisizione di un lessico disciplinare e interdisciplinare di base.</li> </ul>  |
| <b>2. Abilità</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper afferrare i nuclei argomentativi di un discorso o di un ambito di ricerca, elaborandone sviluppi e soluzioni appropriate.</li> <li>- Saper indicare e confrontare, dopo aver individuato una o più tematiche, i maggiori modelli di riferimento e le relative metodologie.</li> <li>- Saper utilizzare una prospettiva multipla nella visione delle problematiche e delle dinamiche sociologiche, antropologiche e pedagogiche.</li> </ul>  |
| <b>3. Competenze</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper padroneggiare e mettere in gioco le acquisizioni disciplinari e interdisciplinari in ambiti problematici e operativi.</li> <li>- Essere in grado di proporre autonomamente, verbalmente o per iscritto, riflessioni e spunti metodologici coerenti con quanto appreso.</li> <li>- Saper elaborare una posizione personale e pertinente, a confronto con le argomentazioni e le ricerche considerate, rilanciabile strategicamente e generalizzabile anche in contesti extrascolastici.</li> </ul> |

La classe ha complessivamente raggiunto gli obiettivi disciplinari in modo più che buono, alcuni studenti hanno raggiunto obiettivi disciplinari in modo più che ottimo. In generale gli studenti hanno mostrato interesse e motivazione rispetto agli argomenti affrontati, proficua partecipazione e costruttiva collaborazione durante le lezioni durante l'intero anno scolastico. Il dialogo educativo è stato costruttivo e arricchente.

**- ALTRI EVENTUALI ELEMENTI RITENUTI SIGNIFICATIVI AI FINI DELLO SVOLGIMENTO DEGLI ESAMI:**

Alcuni contenuti della programmazione sono inclusi nell'Educazione Civica (si veda lo specifico riepilogo) ed è stato dedicato uno spazio di orientamento specifico (test orientativo) che ha contribuito alla riflessione e migliore conoscenza di sé.

Breno, 6 maggio 2025

La docente, prof.ssa Monica Sterli

I rappresentanti di classe

**Relazione di Scienze naturali** (prof.ssa Castiglia)

**CONTENUTI DETTAGLIATI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

| <b>ARGOMENTI GENERALI</b>                                  | <b>CONTENUTI DETTAGLIATI</b>   | <b>PERIODO</b>      |
|--|--|---------------------|
| CAP. 1: Le basi della chimica organica                     | <p>Introduzione alla chimica organica.</p> <p>Le caratteristiche dell'atomo di carbonio (<u>esclusi</u> ibridazione orbitali atomici, legame sigma e pi greco).</p> <p>Classificazione dei composti organici: saturi e insaturi; idrocarburi, derivati degli idrocarburi, biomolecole; molecole polari e apolari, molecole idrofile, idrofobiche.</p> <p>Isomeria di struttura e stereoisomeria.</p>   | settembre - ottobre |
| CAP. 2: I composti organici                                | <p>Idrocarburi: caratteristiche principali, distinzione tra saturi e insaturi, alifatici e aromatici. Alcani, alcheni e alchini (solo definizione).<br/>Reazione di combustione completa e incompleta degli alcani.<br/>Nomenclatura degli alcani.</p> <p>Idrocarburi aromatici: benzene e suoi derivati.<br/>Gli idrocarburi policiclici aromatici.</p> <p>I gruppi funzionali dei derivati degli idrocarburi e i nomi delle diverse classi di derivati degli idrocarburi.</p> <p>Alogenuri.</p> <p>Alcoli: etanolo, metanolo, fenolo</p> <p>Acidi carbossilici e ammine (cenni)</p> <p>Esteri: reazione di esterificazione; i trigliceridi</p> <p>Ammidi:<br/>reazione di formazione del legame ammidico; esempio: il legame peptidico</p> | ottobre - dicembre  |
| CAP. 3: Le biomolecole<br>CAP. 4: Il metabolismo cellulare | <p>Carboidrati: monosaccaridi. Il legame glicosidico.<br/>Disaccaridi (lattosio e saccarosio), polisaccaridi (amido, glicogeno, cellulosa).</p>  | Febbraio- Aprile    |

|                                       |   |               |
|---------------------------------------|---|---------------|
|                                       | <p>Lipidi: trigliceridi, fosfolipidi, cere, steroidi.<br/>Vitamine liposolubili e idrosolubili (cenni).</p> <p>Proteine: amminoacidi, il legame peptidico; struttura primaria, secondaria, terziaria, e quaternaria.</p> <p>Acidi nucleici: struttura dei nucleotidi, struttura e funzione del DNA, la spiralizzazione del DNA nei cromosomi, struttura dell'RNA, struttura e funzione dell'ATP. La struttura a doppia elica secondo il modello di Watson e Crick; la fotografia 51 e il ruolo di Rosalind Franklin.</p> <p>Il metabolismo cellulare: definizione di anabolismo e catabolismo. Il ruolo e il funzionamento degli enzimi. Vie metaboliche lineari, cicliche e compartimentate.</p> <p>Metabolismo del glucosio: glicolisi, fermentazione (alcolica e lattica), respirazione cellulare, fase preparatoria, ciclo di Krebs e fosforilazione. (Cenni generali, non sono state trattate nel dettaglio tutte le reazioni).</p> <p>La fotosintesi: fase luce-dipendente e fase luce indipendente, il rapporto tra fotosintesi e respirazione cellulare. (Cenni generali)</p> |               |
| <p>CAP. 5: La biologia molecolare</p> | <p>Duplicazione, trascrizione e traduzione del DNA: concetti generali (cenni generali, non sono stati trattati nel dettaglio i vari processi ed enzimi coinvolti).</p> <p>Mutazioni del DNA (solo cenni generali, non trattate nel dettaglio).</p> <p>I virus: caratteristiche principali.</p> <p>Caratteristiche del virus SARS-CoV-2 e modalità di infezione delle cellule umane da parte del virus. I vaccini a mRNA (cenni).</p> <p>Virus influenzali: caratteristiche principali. L'influenza "spagnola".</p> <p>Alexander Fleming e la scoperta della penicillina. L'uso degli antibiotici contro le infezioni batteriche.</p>  | <p>Maggio</p> |

|                                    |   |                   |
|------------------------------------|---|-------------------|
| CAP. 6: Le biotecnologie           | Definizione di biotecnologie moderne e tradizionali.<br>Produzione di insulina tramite tecnologia del DNA ricombinante (aspetti generali).<br>La PCR.<br>RT.PCR e test diagnostici (cenni). | Maggio            |
| CAP. 8: L'atmosfera e l'ecosistema | Caratteristiche principali dell'atmosfera e ripasso dell'argomento "buco dell'ozono" già trattato in precedenza.<br><br>L'effetto serra.  | Maggio-<br>Giugno |

#### METODI

- Condivisione tramite piattaforma "Microsoft Teams" di materiale predisposto dall'insegnante
- Lezione frontale
- Lezione dialogica

#### MEZZI

- Libro di testo S. Klein, Il racconto delle scienze naturali, Zanichelli Editore: selezione del contenuto dei diversi capitoli (si veda programma dettagliato)
- LIM
- Piattaforma Microsoft Teams

#### CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

La valutazione non è considerata una mera media aritmetica dei voti ottenuti, ma tiene conto di tutti i dati raccolti, tra cui partecipazione, impegno e progressione nell'apprendimento.

Tipologie di verifica adottate:

- Interrogazioni programmate
- Verifiche scritte programmate

Numero minimo di verifiche per quadrimestre: 2 prove (orale oppure scritto sostitutivo dell'orale). Per le prove scritte e orali è stata utilizzata la griglia predisposta dal Dipartimento di Scienze e approvata dal Collegio dei docenti.

| Indicatori   | Descrittori                                      | Carenze rilevate | Punteggio             |
|--|--|------------------|-----------------------|
| <b>CONOSCENZE</b><br>(Contenuti, informazioni, fatti, teorie)                    | a. Ricchezza di informazioni, osservazione, idee | a                | 0,5 scarse            |
|  |  | b                | 1 limitate            |
|  |  | c                | 1,5 frammentarie      |
|  | b. Ampiezza di repertorio lessicale              |                  | 2 superficiali        |
|  |  |                  | 2,5 quasi sufficienti |
|  | c. Scelta di argomenti pertinenti                |                  | 3 sufficienti         |
|  |  |                  | 3,5 buone             |
| <b>ABILITA'</b><br>(Applicazione procedure, schemi, strategie, analisi, sintesi) | a. Correttezza terminologica                     | a                | 4 ottime              |
|  | b.   |                  | 0,5 limitate          |
|  |  |                  | 1 generiche           |

|  |  |                                     |  |
|--|--|-------------------------------------|--|
|  | <p>c. Padronanza nell'applicazione delle procedure</p> <p>d. Uso consapevole della terminologia specifica</p>  | <p>b</p> <p>c</p>                   | <p>1,5 sufficienti</p> <p>2 discrete</p> <p>2,5 buone</p> <p>3 appropriate, rigorose</p>                       |
| <p><b>COMPETENZE</b><br/>(Riutilizzo di conoscenze e abilità in contesti problematici nuovi; ricerca di nuove strategie, autovalutazione e autoregolazione, capacità di valutazione critica)</p> | <p>– Competenza nell'utilizzo delle conoscenze e nella possibilità di operare collegamenti</p> <p>– Rielaborazione personale</p> <p>– Capacità argomentazione</p> <p>– Capacità di valutazione critica</p> | <p>a</p> <p>b</p> <p>c</p> <p>d</p> | <p>0,5 scarse</p> <p>1 modeste</p> <p>1,5 sufficienti</p> <p>2 discrete</p> <p>2,5 buone</p> <p>3 accurate</p> |
| <b>VOTO IN DECIMI</b>  |  |                                     |  |

**OBIETTIVI E COMPETENZE:**

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>1. Conoscenze</b> | <p>Conoscenza dei contenuti fondamentali dei vari argomenti trattati.</p> <p>Conoscenza del lessico specifico della disciplina.</p>  |
| <b>2. Abilità</b>    | <p>Utilizzo appropriato del lessico specifico della disciplina</p> <p>Applicare correttamente le regole e le procedure nello svolgimento degli esercizi</p> <p>Saper comprendere un semplice testo di carattere scientifico relativo agli argomenti trattati</p> |
| <b>3. Competenze</b> | <p>Effettuare collegamenti intra e interdisciplinari sulla base delle conoscenze acquisite.</p> <p>Rielaborazione personale dei contenuti.</p> <p>Approccio critico agli argomenti trattati e al loro collegamento con la vita quotidiana.</p>                   |

**ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI SVILUPPO**

Gli studenti con valutazione non sufficiente hanno effettuato prove di recupero in itinere secondo tempi e modi stabiliti.

Durante l'anno scolastico l'insegnante si è reso disponibile a chiari dubbi collettivi ed individuali

La docente, prof.ssa Angela Castiglia

I rappresentanti di classe

Rev. 15 Data: 16/04/2025

## Relazione di MATEMATICA (prof.ssa Baccanelli)

### - CONTENUTI DETTAGLIATI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Libro di testo utilizzato: *La matematica a colori (ed. azzurra)* – Vol. 5, autore: L. Sasso, Ed.: DeA Scuola - Petrini

| <b>Argomenti svolti</b>  | <b>Materiale utilizzato</b>                                 | <b>Periodo</b>              |
|--|---|-----------------------------|
| INTRODUZIONE ALL'ANALISI<br>Le funzioni reali di variabile reale; calcolo del dominio di una funzione; calcolo delle intersezioni con gli assi di una funzione; segno di una funzione. | Libro di testo (unità 1), materiale fornito dall'insegnante | Settembre, Ottobre          |
| LIMITI DI FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE<br>Introduzione grafica al concetto di limite; l'algebra dei limiti; forme di indecisione di funzioni algebriche.                          | Libro di testo (unità 2), materiale fornito dall'insegnante | Ottobre, Novembre, Dicembre |
| CONTINUITÀ<br>Funzioni continue; punti singolari e loro classificazione; asintoti orizzontali e verticali; grafico probabile di una funzione.  | Libro di testo (unità 4), materiale fornito dall'insegnante | Dicembre, Gennaio           |
| LA DERIVATA<br>Il concetto di derivata; derivate delle funzioni elementari; algebra delle derivate; derivata della funzione composta.  | Libro di testo (unità 5), materiale fornito dall'insegnante | Febbraio, Marzo, Aprile     |
| TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI<br>Funzioni crescenti e decrescenti e criteri per l'analisi dei punti stazionari.  | Libro di testo (unità 6), materiale fornito dall'insegnante | Aprile, Maggio              |
| LO STUDIO DI FUNZIONE<br>Studio di funzioni algebriche razionali, irrazionali e trascendenti (con l'esclusione della derivata seconda).  | Libro di testo (unità 7)                                    | Maggio                      |

**Metodi:** 1) Lezione con partecipazione diretta degli studenti; 2) Lezione segmentata; 3) Proposta e soluzione di esercizi; 4) Esercitazioni individuali e di gruppo; 5) Caricamento sulla piattaforma «Microsoft Teams» di file prodotti dalla docente e di esercizi.

**Mezzi:** 1) Lavagna classica e multimediale; 2) Piattaforma «Microsoft Teams»; 3) Software di calcolo algebrico «Geogebra».

### - CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

**Tipologia delle prove:** prove scritte in cui è stata proposta la risoluzione di esercizi della stessa tipologia di quelli affrontati insieme a lezione.

Le valutazioni di sintesi sono state espresse in decimi, usando la scala decimale da 1 a 10, in base alla griglia concordata a livello di Dipartimento Disciplinare.

**Griglia di valutazione:**

| <b>Obiettivi cognitivi</b>   | <b>Livelli</b> | <b>Esplicitazione</b> |
|--|----------------|-----------------------|
| <b>Conoscenze</b><br><br>(di termini, regole, procedure, metodi, tecniche, principi, teorie)   | 0,5            | Nulle                 |
|  | 1              | Lacunose              |
|  | 1,5            |                       |
|  | 2              | Essenziali            |
|  | 2,5            | Discrete              |
|  | 3              | Complete              |
| <b>Abilità</b><br><br>(Utilizzo corretto delle tecniche di calcolo, applicazioni di regole e procedure, uso di una terminologia specifica)   | 0,5            | Nulle                 |
|  | 1              | Scarse                |
|  | 1,5            | Incerte               |
|  | 2              | Essenziali            |
|  | 2,5            | Discrete              |
|  | 3              | Rigorose              |
| <b>Competenze</b><br><br>(Utilizzo di conoscenze e abilità per analizzare e scomporre problemi anche in situazioni nuove, scelta di procedure ottimali e non standard, elaborazione personale di strategie per la risoluzione di problemi, capacità di esprimere valutazioni critiche e personali, esposizione fluida e ben organizzata) | 0,5            | Nulle                 |
|  | 1              | Limitate              |
|  | 1,5            |                       |
|  | 2              | Essenziali            |
|  | 2,5            | Discrete              |
|  | 3              | Buone                 |
|  | 3,5            |                       |
|  | 4              | Elevate               |
| <i>Alla prova non svolta o rifiutata è attribuita la valutazione di UNO (1/10) – senza riferimento alla griglia tabellare.</i>   |                |                       |

**- OBIETTIVI E COMPETENZE:**

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>1. Conoscenze</b> | – Conoscere i contenuti sopra elencati  |
| <b>2. Abilità</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinare sia algebricamente sia graficamente: il dominio, le intersezioni con gli assi cartesiani e il segno di una funzione</li> <li>• Determinare graficamente limiti di funzioni</li> <li>• Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni</li> <li>• Calcolare limiti di funzioni algebriche che si presentano sotto forma indeterminata</li> <li>• Determinare sia algebricamente sia graficamente gli asintoti orizzontali e verticali di una funzione</li> <li>• Studiare la discontinuità di una funzione in un punto</li> <li>• Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione</li> <li>• Disegnare il grafico di una funzione</li> </ul> |
| <b>3. Competenze</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper analizzare e riconoscere situazioni diverse</li> <li>- Saper scegliere la procedura ottimale per risolvere un esercizio</li> <li>- Saper collegare le conoscenze in un sistema organico</li> </ul>   |

- **ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI SVILUPPO**

Sono stati individuati tempi per la realizzazione di un percorso di recupero all'interno del normale orario di lezione tramite la correzione sistematica degli esercizi e spiegazioni supplementari degli argomenti non chiari. Agli alunni con difficoltà è stata data la possibilità di recuperare con la somministrazione di prove scritte. In caso di necessità è stata consigliata la frequenza di uno sportello pomeridiano.

- **ALTRI EVENTUALI ELEMENTI RITENUTI SIGNIFICATIVI AI FINI DELLO SVOLGIMENTO DEGLI ESAMI**

Nell'introdurre il concetto di limite si è trascurata la sua definizione formale per favorire una comprensione più intuitiva (anche di tipo grafico) del concetto.

La docente

Le rappresentanti di classe

Prof.ssa Elisa Baccanelli

Vittoria Miceli

.....

.....

Emma Rozzini

.....

## **Relazione di FISICA** (prof.ssa Baccanelli)

### **- CONTENUTI DETTAGLIATI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

Libro di testo utilizzato: *Le traiettorie della fisica.azzurro (Elettromagnetismo, Relatività e quanti)*, autore: U. Amaldi, Ed.: Zanichelli

| <b>Argomenti svolti</b>  | <b>Materiale utilizzato</b>                                      | <b>Periodo</b>              |
|--|--|-----------------------------|
| <b>LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB</b><br>I corpi elettrizzati e la carica elettrica; la carica elettrica nei conduttori; la legge di Coulomb; la polarizzazione degli isolanti.   | Libro di testo (capitolo 17)                                     | Settembre, Ottobre          |
| <b>IL CAMPO ELETTRICO</b><br>Il vettore campo elettrico; il flusso del campo elettrico; il Teorema di Gauss per il campo elettrico.  | Libro di testo (capitolo 18)                                     | Novembre                    |
| <b>IL POTENZIALE ELETTRICO E L'EQUILIBRIO ELETTROSTATICO</b><br>L'energia potenziale elettrica; dall'energia potenziale al potenziale elettrico; l'equilibrio elettrostatico dei conduttori; i condensatori e la capacità elettrica. | Libro di testo (capitolo 19)                                     | Dicembre                    |
| <b>I CIRCUITI ELETTRICI</b><br>La corrente elettrica; la prima legge di Ohm; resistori in serie e in parallelo; la seconda legge di Ohm; l'effetto Joule.  | Libro di testo (capitolo 20)                                     | Dicembre, Gennaio, Febbraio |
| <b>IL CAMPO MAGNETICO</b><br>I magneti; le interazioni tra magneti e correnti (esperimenti di Oersted, Faraday e Ampère); il campo magnetico; il flusso del campo magnetico; il motore elettrico.                                    | Libro di testo (capitolo 21),<br>materiale fornito dalla docente | Febbraio, Marzo             |
| <b>L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA</b><br>La corrente indotta; l'alternatore e la corrente alternata; il trasformatore; confronto tra corrente continua e alternata (Edison vs Tesla).  | Libro di testo (capitolo 22),<br>materiale fornito dalla docente | Marzo, Aprile               |
| <b>LE ONDE ELETTROMAGNETICHE</b><br>Il campo elettromagnetico; le onde elettromagnetiche; lo spettro elettromagnetico; Marconi e le onde radio.  | Libro di testo (capitolo 23),<br>materiale fornito dalla docente | Aprile, Maggio              |
| <b>LA FISICA NUCLEARE</b><br>I nuclei degli atomi; le origini della Fisica Nucleare; cenni di radioattività naturale e artificiale; Fermi e il "Progetto Manhattan".   | Libro di testo (capitolo 25),<br>materiale fornito dalla docente | Maggio                      |
| <b>EDUCAZIONE CIVICA</b>   |  |                             |

**Metodi:** 1) Lezione con partecipazione diretta degli studenti; 2) Lezione segmentata; 3) Proposta e soluzione di problemi; 4) Esercitazioni individuali e di gruppo; 5) Caricamento sulla piattaforma «Microsoft Teams» di file di approfondimento ed esercizi; 6) Attività laboratoriali in classe.

**Mezzi:** 1) Lavagna classica e multimediale; 2) Piattaforma «Microsoft Teams»; 3) Software di simulazione online «Phet Colorado»; 4) Visione di video.

- **CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**

**Tipologia delle prove:** Prove scritte e orali: in entrambi i casi è stata proposta la risoluzione di problemi della stessa tipologia di quelli affrontati insieme a lezione, affiancati da domande teoriche.

Le valutazioni di sintesi sono state espresse in decimi, usando la scala decimale da 1 a 10, in base alla griglia concordata a livello di Dipartimento Disciplinare.

**Griglia di valutazione:**

| <i>Obiettivi cognitivi</i>   | <i>Livelli</i> | <i>Esplicitazione</i> |
|--|----------------|-----------------------|
| <b>Conoscenze</b><br><br>(di termini, regole, procedure, metodi, tecniche, principi, teorie)   | 0,5            | Nulle                 |
|  | 1              | Lacunose              |
|  | 1,5            |                       |
|  | 2              | Essenziali            |
|  | 2,5            | Discrete              |
|  | 3              | Complete              |
| <b>Abilità</b><br><br>(Utilizzo corretto delle tecniche di calcolo, applicazioni di regole e procedure, uso di una terminologia specifica)   | 0,5            | Nulle                 |
|  | 1              | Scarse                |
|  | 1,5            | Incerte               |
|  | 2              | Essenziali            |
|  | 2,5            | Discrete              |
|  | 3              | Rigorose              |
| <b>Competenze</b><br><br>(Utilizzo di conoscenze e abilità per analizzare e scomporre problemi anche in situazioni nuove, scelta di procedure ottimali e non standard, elaborazione personale di strategie per la risoluzione di problemi, capacità di esprimere valutazioni critiche e personali, esposizione fluida e ben organizzata) | 0,5            | Nulle                 |
|  | 1              | Limitate              |
|  | 1,5            |                       |
|  | 2              | Essenziali            |
|  | 2,5            | Discrete              |
|  | 3              | Buone                 |
|  | 3,5            |                       |
|  | 4              | Elevate               |
| <i>Alla prova non svolta o rifiutata è attribuita la valutazione di UNO (1/10) – senza riferimento alla griglia tabellare.</i>   |                |                       |

- **OBIETTIVI E COMPETENZE:**

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>1. Conoscenze</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere le teorie fisiche sopra elencate</li> <li>– Conoscere l'importanza dello strumento matematico nella descrizione dei fenomeni fisici</li> </ul>   |
| <b>2. Abilità</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire una terminologia semplice, corretta e appropriata</li> <li>• Utilizzare correttamente le tecniche di calcolo</li> <li>• Saper applicare le regole e le procedure apprese per risolvere problemi fisici</li> <li>• Saper descrivere i fenomeni fisici studiati</li> </ul> |

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>3. Competenze</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere e analizzare situazioni diverse</li> <li>- Saper sintetizzare e rielaborare autonomamente i contenuti</li> <li>- Saper collegare le conoscenze in un sistema organico</li> <li>- Saper esporre gli argomenti in modo fluido e ben organizzato</li> <li>- Saper individuare la legge fisica adatta a risolvere un problema</li> <li>- Saper scegliere la procedura ottimale per risolvere un problema</li> </ul> |
|----------------------|--|

**- ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI SVILUPPO**

Sono stati individuati tempi per la realizzazione di un percorso di recupero all'interno del normale orario di lezione tramite la correzione sistematica degli esercizi e spiegazioni supplementari degli argomenti non chiari. Agli alunni con difficoltà è stata data la possibilità di recuperare con la somministrazione di prove scritte e orali. In caso di necessità è stata consigliata la frequenza di uno sportello pomeridiano.

**- ALTRI EVENTUALI ELEMENTI RITENUTI SIGNIFICATIVI AI FINI DELLO SVOLGIMENTO DEGLI ESAMI**

Nel capitolo sul potenziale elettrico non è stata affrontata la relazione tra energia potenziale elettrica e lavoro.

La docente

Le rappresentanti di classe

Prof.ssa Elisa Baccanelli

Vittoria Miceli

.....

.....

Emma Rozzini

.....

**Relazione di STORIA DELL'ARTE** (prof. Simoncini)

***CONTENUTI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO  
FORMATIVO***

L'età dei Lumi- I caratteri dell'arte neoclassica, le teorie di Winckelmann e la pittura di Mengs pp.7-8-9 NEOCLASSICISMO La scultura neoclassica e Canova pp 10-11 Monumento Maria Cristina d'Austria p11, Amore e Psiche p12, Jacques-Louis David: Giuramento degli Orazi p18, morte di Marat p21, Teorici dell'architettura neoclassica Boullée: Cenotafio di Newton p26

Verso il ROMANTICISMO, Goya p 36, Maja Desnuda e Vestida p37, Fucilazione "3Maggio" p37 Caspar David Friedrich p41, Monaco in riva al mare, Viandante sul mare di nebbia, naufragio della Soeranza pp43 44 -Turner: Pioggia, vapore e velocità. p48, Theodore Gericault: Zattera della Medusa p50, Eugène Delacroix: La libertà che guida il popolo p54 – Hayez: Il bacio p56

Tra REALISMO ed IMPRESSIONISMO Scuola di Barbizon: p77, Jean-Francois Millet: L'angelus e Le spigolatrici pp78 79, Gustave Courbet: Gli spaccapietre p80, L'atelier del pittore p81 e Funerale ad Ornans p83

I MACCHIAIOLI p 86, Silvestro Lega: La visita p 87, Giovanni Fattori: La rotonda di Palmieri p86, Libecciate, Il carro rosso, In vedetta pp83 84

IMPRESSIONISMO, caratteristiche, esponenti, opere pp93-94-95, la città moderna p98 ; Edouard Manet: Le Déjeuner sur l'herbe, Olympia, Bar delle Folye Bergere pp100-101-102 Edgar Degas: L'assenzio, Lezione di danza pp104-105 Claud Monet: Gare Saint-Lazar p108, Le cattedrali p109, Ninfee P110 111 Colazione dei canottieri p112, Ballo al Moulin de la Galette p 114

L'ARCHITETTURA INGEGNERISTICA Cristal Palace, Tour Eiffel, Statua della Libertà pp119 - 123

PUNTINISMO Georges Seurat: Domenica pomeriggio alla Grand Jatte p141 Cezanne: Natura morta con mele ed arance, Montaigne Saint Victoire pp143 144

POST IMPRESSIONISMO. Paul Cezanne: Visione dopo il Sermone p147, Cristo Giallo p148 La Orana Maria p149 - Vincent Van Gogh: I girasoli p154 La camera da letto p155, La chiesa di Auvers sur Oise, Campo di grano con volo di corvi, p156, autoritratti p157, Notte stellata, p 158 Divisionismo: Segantini p 166

SECESSIONI e ART NOUVEAU Edvard Munch pp174, 176: La bambina malata, L'urlo p177, Vampiro p178;

La SECESSIONE VIENNESE, p180; Joseph Olbrich architetto: Palazzo della Secessione p181

Gustav Klimt: Fregio di Beethoven, Le tre età della donna, Giuditta II, pp182, 183, Il bacio p184

ART NOUVEAU p185 MODERNISMO CATALANO, Gaudì: Sagrada Famiglia p188

LE AVANGUARDIE DEL 900

L'ESPRESSIONISMO, p 201, 202. I FAUVES:p203 ; Matisse p206. Ritratto di Amelie

p207, Tavola imbandita e La stanza rossa pp208-209 Espressionismo tedesco: DIE BRUKE (il ponte) pp214 215-216 Ernst Ludwig Kirchner p218, Cinque donne nella strada p220

IL CUBISMO, pp233-236 . Pablo Picasso p237, Poveri in riva al mare, Ritratto di Gertrude Stein, Demoiselle de Avignone, Natura morta con sedia impagliata, Ritratto di Dora Maar, Guernica , pp237 -247

IL FUTURISMO, Rapporto con lettere, arte, musica, guerra. pp 261-265 Boccioni: la città che sale p268 , Forme uniche nella continuità dello spazio (moneta da 20 centesimi) p276

L'ASTRATTISMO pp285-286. Kandinskij – Il cavaliere azzurro pp287-88-89 Rapporto col BauHaus pp292-293

IL BAUHAUS, da Weimar, a Dessau, a Berlino p305 306

IL DADAISMO: p311-312-313. Marcel Duchamp: Ruota di bicicletta, Fontana, pp322-323

LA METAFISICA: pp 331-332 De Chirico p333, L'enigma dell'ora, Canto d'amore, Ettore ed Andromaca, Le muse inquietanti, p334-336

IL SURREALISMO: pp341-344 Salvador Dalì: Il grande masturbatore, La persistenza della memoria pp357-358 René Magritte, Gli amanti, L'uso della parola, pp358-361

NEOCLASSICISMO pp. 964-965 - il Grand Tour – Boulèe. Progetti per il Cenotaffio di newton. - J.L. David : pp. 15-17-18 Giuramento Orazi e Curiazi, Morte di Marat – Napoleone valica il Gran San Bernardo. Antonio Canova: pp. 19-20-22 Amore e Psiche, Adone e Venere, Le Tre Grazie, Paolina Bonaparte, Tomba di Maria Cristina d'Austria - Architetture neoclassiche p 28, Piermarini: Teatro Alla Scala

PRE ROMANTICISMO e ROMANTICISMO : p. 29 – pp.36-37-38-39

Goya: pp.32-33 Maja desnuda e vestida, Fucilazione p.35

C.D. Friedrich, p.44-45 Viandante sul mare di nebbia, Naufragio della speranza. Turner: pioggia, vapore, velocità p.47, Gericault: Zattera della medusa p 50 Delacroix: Libertà che guida il popolo p.54

LO SGUARDO MODERNO DAL REALISMO ALL'IMPRESSIONISMO pp.62 63-  
Fotografia e pittura p 64

IL Realismo: Gustave Courbet, p70 Gli spaccapietre, Un funerale ad Ornans p72 F. Millet  
L'Angelus, Le spigolatrici pp 68-69

Le vie del Realismo in Italia: i Macchiaioli pp.76-77 Giovanni Fattori: La libeccciata e Rotonda di Palmieri. pp76-77, La battaglia di Magenta, p 79 In vedetta p80

L' IMPRESSIONISMO Coordinate e protagonisti pp 83-87 Manet: Colazione sull'erba, p 88 Olympia p 89

Bar delle Folies Bergere p91, Degas: L'assenzio e Lezione di danza p 92, Monet: Stazione di Saint Lazare p96,

Serie della cattedrale di Rouen p97, Ninfee p98, Renoir: Colazione dei Canottieri p99, Ballo al Moulin de la

Galette p101

La nuova architettura del ferro e l'urbanistica pp 103-108 Esposizioni universali, Cristal Palace, Torre Eiffel,

Gallerie urbane Milano e Napoli

POST IMPRESSIONISMO Pontillisme. Seurat: Il Circo e La domenica pomeriggio alla Grand Jatte pp 115 -117, Cezanne: Casa dell'impiccato, Giocatori di carte , Cesta di mele e arance, Montaine Saint Victoire pp 118-122 Giapponismo: Houkusaï e Hiroshige, p123 Van Gogh: Mangiatori di patate, Autoritratti, camera da letto, Chiesa di Auvers sur Oise, campo di grano con corvi, Notte stellata, pp124-128 , Gauguin Cristo giallo, Visione dopo il sermone pp130 Orana Maria p133

DIVISIONISMO Segantini: Mezzogiorno sulle Alpi, p145 Pellizza da Volpedo ,Il quarto stato p146

SECESSIONE E ART NOUVEAU, Klimt e la secessione, Palazzo della Secessione viennese, p155 Fregio di Beethoven p156 157, il bacio p153

LE AVANGUARDIE DEL 900

L'ESPRESSIONISMO, p.167 168 I FAUVES, Matisse p172, la stanza rossa p175, E. Munch: p.148-151,

La bambina malata, Sera nel corso Karl Johann, L'urlo, Pubertà Espressionismo tedesco. Die Brucke p179, E. L.Kirchner, Marcella p.184, Espressionismo austriaco, Schiele, Autoritratto p.187, Donne abbracciate p187, L'abbraccio p188, La famiglia p189,

IL CUBISMO, p195 Rappresentare il tempo p197, Picasso p199. Periodo giovanile, Blu, Rosa , Primitivo,

Cubismo Analitico, Sintetico, classico, ritorno all'ordine . Demoiselle d'Avignone p202, Guernica p211,

IL FUTURISMO , pp 221-223, U. Boccioni, La città che sale p. 228, Forme uniche...p 232, G. Balla Dinamismo di un cane p236

IL DADAISMO p 267-269 Duchamp p277-79

LA METAFISICA. pp285-86 DeChirico Canto d'amore, Ettore e Andromaca, Le muse inquietanti pp286-90

IL SURREALISMO pp 341-343 S.Dalì, Il grande masturbatore, Persistenza della memoria pp354-356; R.Magritte pp 358-361 Gli amanti, L'impero delle luci, L'uso della parola (Pipa)

ARCHITETTURA RAZIONALISTA, Movimento Moderno pp393-394 Le Corbusier pp396-400 Architettura e Fascismo, Marcello Piacentini p 411, Piazza Vittoria a Brescia (in classe)

L'INFORMALE EUROPEO, Burri, Fontana pp 429-433

**Testi di riferimento:** G. Dorfless, A.Vettese, E. Princi, G. Pieranti **IL SEGNO DELL'ARTE, Dal Neoclassicismo ad oggi** Ed. 2024- Vol. 3 – Atlas Editore

**Metodi:** Lezione frontale, lezione dialogica, discussione, analisi mediante proiezione di materiali video appositamente predisposti, dal web, film. Lezioni interdisciplinari.

**Mezzi:** Libro di testo, lavagna, videoproiettore e applicazioni Web.

**Spazi e tempi:** Aula, lezioni orarie.

**CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**

**La conoscenza risulta: nulla = 1; carente, frammentaria, lacunosa = 2; completa ma superficiale e/omnemonica = 3; completa e approfondita =4**

**Le abilità disciplinari sono:** non rilevabili = 1; incerte, superficiali = 2; abbastanza corrette e coerenti = 3; corrette e coerenti = 4

**Le competenze disciplinari risultano:** superficiali e generiche = 0; incerte ma abbastanza coerenti = 1; sicure, coerenti e significative = 2

**STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:** interrogazioni orali espone generalmente con modalità multimediali, verifiche scritte a domande aperte, elaborati grafici.

### **OBIETTIVI E COMPETENZE**

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>1. Conoscenze</b> | - conoscere i contenuti e il linguaggio specifico della disciplina  |
| <b>2. Abilità</b>    | - utilizzare il linguaggio specifico della disciplina<br>- analizzare le opere e confrontarle<br>- cogliere e stabilire relazioni tra opere e il loro contesto storico, sociale e culturale<br>- esprimere valutazioni coerenti sulle opere e sui contesti artistici indagati   |
| <b>3. Competenze</b> | - utilizzare le abilità disciplinari anche in riferimento ad opere o contesti artistici nuovi;<br>- apportare un contributo personale, approfondendo ed integrando le conoscenze e operando collegamenti disciplinari ed interdisciplinari.<br>- esprimere valutazioni articolate, con un linguaggio appropriato e corretto |

### **ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI SVILUPPO**

Gli studenti in eventuale difficoltà sono stati supportati con i seguenti interventi:

- Svolgimento di prove scritte e orali di recupero;
- Disponibilità al chiarimento di contenuti e concetti riferiti alle lezioni precedenti;
- utilizzo delle interrogazioni come occasione di chiarimento e ripasso.

Il docente, prof. Sandro Simoncini

I rappresentanti di classe

## Relazione di SCIENZE MOTORIE (prof.ssa Vielmi)

- CONTENUTI DETTAGLIATI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

### CONTENUTI e TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

| ARGOMENTO  | PERIODO                         |
|--|---------------------------------|
| Miglioramento <b>cardio – circolatorio – respiratorio</b>  | I e II quadrimestre             |
| Consolidamento della capacità condizionale di <b>resistenza aerobica</b>   | Ottobre -Novembre               |
| Consolidamento delle <b>capacità coordinative generali e speciali</b>  | I e II quadrimestre             |
| Miglioramento di capacità condizionali di <b>forza, rapidità e flessibilità</b> , anche attraverso il <b>Pilates</b>   | I e II quadrimestre             |
| <b>Pallavolo</b> : palleggio – bagher – battuta – schiacciata – disposizione in campo – partita<br><b>Sitting volley</b> (sport inclusivo)   | I e II quadrimestre             |
| <b>Sport di racchetta – Ping pong - Badminton</b>  | Settembre - ottobre             |
| <b>Ultimate frisbee</b>  | Novembre                        |
| <b>Atletica leggera</b> : corsa – salti - lanci  | II quadrimestre                 |
| <b>Pallacanestro</b>   | Fine I quadrimestre – inizio II |
| <b>Argomenti multidisciplinari:</b><br>- <b>Sport e totalitarismi</b> (visione film “Race” e videolezione youtube “Per una didattica interdisciplinare in educazione fisica”<br>da min 17 a 41, con riassunto concetti principali) | Gennaio                         |

|   |  |
|---|--|
| <b>Sport di racchetta - Tennis</b>  | Aprile-Maggio  |
| <b>Unihockey</b>  | Maggio - Giugno  |
| <b>Camminata</b> in ambiente naturale, con conoscenza del territorio.   | Durante tutto l'anno   |
| <b>Approfondimento teorico</b> in aula o in palestra, sugli argomenti trattati o legati al mondo dello sport. | Durante tutto l'anno scolastico  |
| Consapevolezza dei <b>valori sociali</b> dello sport e buona preparazione motoria                             | Durante tutto l'anno scolastico, in particolare nelle fasi agonistiche d'Istituto e/o distrettuali |

### **METODI, MEZZI E SPAZI UTILIZZATI:**

CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

OBIETTIVI E COMPETENZE:

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>1. Conoscenze</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La terminologia e le regole delle varie discipline sportive (cfr contenuti specifici sopra);</li> <li>- Sport e totalitarismi (visione film "Race" e videolezione youtube "Per una didattica interdisciplinare in educazione fisica" da min 17 a 41, con riassunto concetti principali)</li> </ul>  |
| <b>2. Abilità</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Praticare varie discipline sportive (cfr contenuti specifici sopra);</li> <li>- Eseguire e controllare movimenti complessi, utilizzando le diverse capacità motorie, coordinative e condizionali;</li> <li>- Saper gestire una lezione, svolgendo i diversi ruoli (giocatore, arbitro, organizzatore), adattandosi a regole e spazi differenti;</li> <li>- Applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi, con un'etica corretta.</li> </ul> |

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>3. Competenze</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere consapevoli della propria corporeità, anche durante le attività motorie complesse;</li> <li>- Essere consapevoli degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica;</li> <li>- Essere in grado di osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria;</li> <li>- Essere capaci di applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi, con un'etica corretta, con rispetto delle regole e fair play;</li> <li>- Essere in grado di svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva;</li> <li>- Essere consapevoli delle regole di comportamento ed applicare comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale;</li> </ul> |
|----------------------|--|

- **ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI SVILUPPO : NON SVOLTE.**

La docente prof.ssa Vielmi Paola

I rappresentanti di classe

.....

.....

.....

## Relazione di IRC (prof.ssa Putelli)

- Ore curricolari svolte: 30

Contenuti dettagliati, metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo

### **METODI:**

- Lezione frontale
- Letture e commento di testi
- Discussioni guidate
- Lezioni dialogiche
- Brainstorming
- Utilizzo materiale audiovisivo

### **STRUMENTI**

- Testi forniti dall'insegnante
- Web
- Video
- Articoli
- Letture di approfondimento tratte da vari manuali

- **Testo in adozione: Michele Contadini, *Itinerari di IRC*, vol. unico, LDC.**

- Nel corso dell'anno scolastico è stata effettuata una prova orale a quadrimestre.

- Attività di recupero e sviluppo

Nel corso dell'anno, in orario curricolare, è stato dedicato ampio spazio alla possibilità di fornire indicazioni o informazioni aggiuntive al fine di approfondire gli argomenti trattati.

Le verifiche orali, a volte, sono state utilizzate come occasione di delucidazione o ripasso dei contenuti proposti.

### **TABELLA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI DI IRC**

| <b>CONOSCENZE</b>   | <b>ABILITÀ</b>  | <b>COMPETENZE</b>  | <b>LIVELLO/VOTO</b>          |
|---|---|--|------------------------------|
| Presenta conoscenze ampie, complete, dettagliate, senza errori, approfondite e spesso personalizzate. | Riutilizza conoscenze apprese anche in contesti nuovi.<br>Applica procedure, schemi, strategie apprese.<br>Compie analisi, sa cogliere e stabilire relazioni; elabora sintesi.<br>Si esprime con correttezza e fluidità, usando lessico vario e adeguato al contesto. | Sa eseguire compiti complessi; sa modificare, adattare, integrare - in base al contesto e al compito - conoscenze e procedure in situazioni nuove. Ricerca e utilizza nuove strategie per risolvere situazioni problematiche.<br>Si documenta, rielabora, argomenta con cura, in modo personale, creativo, | OTTIMO 10<br>O<br>DISTINTO 9 |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   |  | <p>originale.</p> <p>Denota autonomia e responsabilità nei processi di apprendimento.</p> <p>Mostra piena autoconsapevolezza e capacità di autoregolazione.</p> <p>Manifesta un'ottima capacità di valutazione critica.</p>   |  |
| <p>Presenta conoscenze corrette, connesse ai nuclei fondamentali</p>          | <p>Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche note. Effettua analisi e sintesi adeguate e coerenti alle consegne. Si esprime in modo chiaro, lineare, usando un lessico per lo più preciso.</p>  | <p>Esegue compiti di una certa complessità, applicando con coerenza le procedure esatte.</p> <p>Si documenta parzialmente e rielabora in modo abbastanza personale.</p> <p>È capace di apprendere in autonomia e responsabilità.</p> <p>Manifesta una discreta capacità di valutazione critica.</p> | <p><b>BUONO 8</b><br/><b>O</b><br/><b>DISCRETO 7</b></p> |
| <p>Presenta conoscenze essenziali, anche con qualche incertezza.</p>          | <p>Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici. Effettua analisi corrette e sintetizza individuando i principali nessi logici se opportunamente guidato. Si esprime in modo semplice, utilizzando parzialmente un lessico appropriato.</p>     | <p>Esegue compiti semplici, applicando le conoscenze acquisite in contesti usuali.</p> <p>Se guidato, sa motivare giudizi e compie un'autovalutazione.</p> <p>Manifesta una sufficiente capacità di valutazione critica.</p>  | <p><b>SUFFICIENTE 6</b></p>                              |
| <p>Presenta conoscenze (molto) frammentarie, lacunose e talora scorrette.</p> | <p>Effettua analisi parziali. Ha difficoltà di sintesi e, solo se è opportunamente guidato, riesce a organizzare alcune conoscenze da applicare a problematiche modeste. Si esprime in modo stentato, usando un lessico spesso inadeguato e non specifico.</p> | <p>Esegue compiti modesti e commette errori nell'applicazione delle procedure, anche in contesti noti.</p> <p>Non si documenta e non rielabora.</p> <p>Non manifesta capacità di autonomia/autoregolazione e senso di responsabilità.</p> <p>Non manifesta capacità di</p>                          | <p><b>INSUFFICIENTE</b><br/><b>3 - 4</b></p>             |

|  |  |                      |  |
|--|--|----------------------|--|
|  |  | valutazione critica. |  |
|--|--|----------------------|--|

## **CONTENUTI:**

### **1. Questioni etiche:**

- introduzione all'etica;
- matrimonio civile e religioso, unioni civili, convivenze di fatto; analisi dei diversi riti; la coppia, la famiglia e la fedeltà nella società odierna; l'emancipazione della donna; i social media.
- l'aborto: genesi della legge 194; l'aborto terapeutico e la sua applicazione; i limiti della legge; l'obiezione di coscienza; testimonianze.
- la fecondazione assistita: omologa, eterologa, maternità surrogata; iter della legge; analisi di alcuni casi di cronaca di maternità surrogata; la maternità surrogata come nuovo business; interrogativi etici.
- la pena di morte, l'ergastolo, l'ergastolo ostativo; la vicenda di Caryl Chessman(USA); la vicenda di Luigi Celeste(parricidio); la situazione nel mondo; la situazione in Italia; l'art. 41-bis.
- l'eutanasia e il testamento biologico; iter della legge; le vicende di Eluana Englaro, Piergiorgio Welby, Fabiano Antoniani (Dj Fabo); interrogativi etici.
- l'omosessualità: l'omosessualità nella Bibbia e nell'attuale magistero della Chiesa.

### **2. Il ruolo della Chiesa nel periodo storico della Resistenza**

- le motivazioni storiche, evangeliche, sociali e umane del contributo della Chiesa alla Resistenza; il Vescovo e il clero della Chiesa bresciana.
- testimonianze di preti in Valle Camonica: l'uccisione di don Battista Picelli a Zazza di Malonno, il ruolo di don Carlo Comensoli a Cividate;
- il ruolo delle donne: le staffette Margherita Morandini Mello (Bienno) e Salva Gelfi (Cividate); Lidia Menapace (Novara) ed Elsa Pellizzari (Val Sabbia); Suor Enrichetta Alfieri ( S.Vittore-Milano);l'emancipazione delle donne nata dalla Resistenza;
- il comandante partigiano Giacomo Cappellini (Cerveno):
- il valore del sacrificio nella lotta per la libertà,
- le lettere dal carcere.

### **3. Orientamento: i giovani e il futuro:**

- aspettative, sogni, speranze, paure in vista del dopo maturità;
- competenze acquisite;
- attitudini scoperte e/o consolidate;
- bilancio del quinquennio.

### **Obiettivi disciplinari:**

|              |   |
|--------------|---|
| 1.Conoscenze | <p>Conoscere l'implicazione nella vita personale e nella società delle più importanti questioni etiche.</p> <p>Conoscere le motivazioni storiche, evangeliche e sociali che hanno dato vita al periodo storico della Resistenza e il ruolo che in essa hanno avuto donne e uomini di Chiesa e della società.</p>  |
| 2.Abilità    | <p>Interrogarsi circa le più importanti questioni etiche riuscendo a farsi un'opinione informata e ragionata.</p> <p>Confrontarsi su temi di coscienza rispettando gli altrui punti di vista.</p> <p>Analizzare il punto di vista dell'etica cristiana e capirne le motivazioni.</p> <p>Informarsi sulle scoperte scientifiche a proposito di alcune questioni etiche.</p> <p>Confrontare il nostro presente alla luce del periodo storico della Resistenza e dei valori che l'hanno motivata.</p> <p>Saper progettare il proprio futuro, avendo chiare le priorità e verbalizzando paure, speranze, sogni.</p>   |
| 3.Competenze | <p>Saper padroneggiare e mettere in gioco le acquisizioni disciplinari e interdisciplinari in ambiti problematici e operativi.</p> <p>Essere in grado di sostenere un dibattito informato e rispettoso sulle più importanti questioni etiche.</p> <p>Essere coscienti della propria identità attraverso la comprensione di contenuti e di strumenti atti alla decifrazione della realtà storica e culturale in cui si vive.</p> <p>Riuscire ad essere protagonisti delle proprie scelte.</p> <p>Interpretare il presente grazie ad una conoscenza approfondita e critica di alcuni periodi cruciali del nostro passato recente.</p> <p>Saper confrontare i valori delle generazioni precedenti con i propri e analizzare le motivazioni che hanno causato i cambiamenti.</p> <p>Essere in grado di proporre autonomamente, verbalmente o per iscritto, riflessioni e spunti metodologici coerenti con quanto appreso.</p> <p>Saper elaborare una posizione personale e pertinente, a confronto con le argomentazioni e le ricerche considerate, rilanciabile strategicamente e generalizzabile anche in contesti extrascolastici.</p> |

La classe ha partecipato alle lezioni con impegno, interesse e serietà, raggiungendo complessivamente ottimi risultati.

Breno, 5 maggio 2025

La docente, prof.ssa **Rosanna Putelli**

I rappresentanti di classe

## INDICE

|  |         |
|--|---------|
| Patto educativo di corresponsabilità scuola famiglia e patto educativo di comunità | Pag. 2  |
| Criteri di valutazione del comportamento e Credito scolastico                      | Pag. 5  |
| Obiettivi e competenze   | Pag. 6  |
| Composizione del Consiglio di classe   | Pag. 8  |
| Storia della classe  | Pag. 9  |
| Percorsi pluridisciplinari   | Pag. 11 |
| Attività di didattica orientativa  | Pag. 13 |
| Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento                        | Pag. 15 |
| Corrispondenza progetti PTOF alle aree di cittadinanza (CM 86/2010)                | Pag. 16 |
| Relazioni sulle singole discipline   | Pag. 26 |

Breno, 15 maggio 2025  
La coordinatrice del Consiglio di classe  
Prof.ssa Caterina Bonafini

Il Dirigente Scolastico  
Dott. Alessandro Papale