



LICEO SCIENZE UMANE

LICEO CAMILLO GOLGI
Breno

A.S. 2024-2025
DOCUMENTO ELABORATO DAL CONSIGLIO DELLA
CLASSE 5^a a LSU
AI FINI DEGLI ESAMI DI STATO CONCLUSIVI
DEI CORSI DI STUDIO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Liceo Scientifico Camillo Golgi
Via Folgore n.15 - 25043 BRENO (BS)
Tel. 0364 22466 – 0364326203 Fax: 0364320365
e-mail: info@liceogolgi.it

Riferimento: O.M. 67 del 31/03/2025

PATTO DI CORRESPONSABILITÀ EDUCATIVA

(D.P.R. 21-11-2007 n°235, art.3 Patto di corresponsabilità; aggiornamenti riferiti alla nota MIUR n. 2519/2015 Bullismo a scuola; L. 71/2017 prevenzione e contrasto al Cyberbullismo)

«Gli insegnanti e i genitori, nonostante la diversità dei ruoli e la separazione dei contesti di azione, condividono sia i destinatari del loro agire, i figli/alunni, sia le finalità dell'agire stesso, ovvero l'educazione e l'istruzione in cui scuola e famiglia operano insieme per un progetto educativo comune»¹. La complessità dei processi sottesi richiede a genitori e istituzione scolastica un'alleanza educativa costruita mediante «scambio comunicativo costante e lavoro cooperativo»². Famiglia e istituzione sono chiamate, quindi, a creare un rapporto positivo improntato alla collaborazione e alla condivisione di valori, stili, strategie, azioni e mirato alla realizzazione di un ambiente efficace nel sostenere gli alunni/e durante tutto il percorso di crescita culturale, critica, morale e sociale per divenire, domani, cittadini responsabili e consapevoli. Il rispetto di tale Patto costituisce la condizione indispensabile per costruire un rapporto di fiducia, per potenziare le finalità dell'offerta formativa, per favorire il successo formativo di ogni alunno/a.

<i>Il patto educativo di corresponsabilità</i>		
Costituisce	Coinvolge	Impegna
Un patto di alleanza educativa tra famiglia e scuola	Consiglio di istituto Collegio docenti Consigli di classe Funzioni strumentali Gruppi di lavoro Famiglie Alunni Personale ATA Enti esterni e quanti collaborano con la scuola	Alunni Famiglie Personale della scuola

Il Patto Educativo di Corresponsabilità dell'Istituto è stato stilato tenendo conto delle disposizioni legislative vigenti e può essere modificato e/o integrato per adeguamenti normativi.

¹ MIUR 22.11.2012, prot.n.3214 Linee di indirizzo partecipazione dei genitori e corresponsabilità educativa

² Idem

PATTO EDUCATIVO DI CORRESPONSABILITA'

LA SCUOLA (Dirigente Scolastico, personale Docente e non Docente) SI IMPEGNA A:	LA FAMIGLIA SI IMPEGNA A:	LO/LA STUDENTE/STUDENTESSA SI IMPEGNA A:
– creare un ambiente educativo sereno e collaborativo, favorevole alla crescita integrale della persona, improntato ai valori di legalità, libertà e uguaglianza, fondato sul dialogo costruttivo e sul reciproco rispetto; – promuovere comportamenti corretti e rispettosi delle persone, dell'ambiente scolastico e del Regolamento d'Istituto; – garantire la progettazione e attuazione del P.T.O.F. finalizzato al successo formativo di ogni studente nel rispetto della sua identità, dei suoi stili ritmi e tempi di apprendimento valorizzando le differenze; – <u>individuare</u> ed esplicitare le scelte educative/didattiche (percorsi curricolari, progetti, obiettivi, metodi, strategie, modalità di verifica e criteri di valutazione, modalità di comunicazione dei risultati conseguiti, adozione libri e materiali...) – favorire l'integrazione di alunni con bisogni educativi speciali (BES) e/ o con L. 104; – favorire con iniziative concrete la valorizzazione delle competenze personali e/o il recupero in situazioni di disagio/svantaggio per la prevenzione della dispersione scolastica; – proporre attività didattiche e BYOD (Bring Your Own device) che prevedono l'uso dei dispositivi/ smartphone per fornire esempi positivi di utilizzo delle applicazioni tecnologiche; – attivare percorsi di prevenzione e contrasto del bullismo e del cyberbullismo; – costituire esempi positivi per i propri alunni nell'utilizzo corretto e rispettoso dei social; – costituire esempi positivi per i propri alunni attuando il non utilizzo dei cellulari durante le ore di docenza curricolare, degli incontri assembleari, di partecipazione agli organi collegiali della scuola;	– conoscere e sottoscrivere l'offerta formativa della Scuola, il Regolamento di Istituto e il presente Patto; – riconoscere l'importanza formativa, educativa e culturale, dell'istituzione scolastica e instaurare un clima positivo di dialogo; – collaborare affinché i propri figli acquisiscano comportamenti rispettosi nei confronti di tutto il personale e degli studenti, degli ambienti e delle attrezzature; – <u>individuare</u> e condividere con la Scuola opportune strategie finalizzate alla soluzione di problemi relazionali, disciplinari e/o di apprendimento, segnalando situazioni critiche e fenomeni di bullismo e/o cyberbullismo al Dirigente scolastico; – partecipare agli incontri organizzati dalla scuola su temi centrali di crescita formativa; – costituire esempi positivi per i propri figli nell'utilizzo dei social seguendo le indicazioni fornite dalla scuola; – condividere con la scuola il <u>non</u> utilizzo dei cellulari da parte dei propri figli negli ambienti scolastici salvo diversa indicazione dei docenti per lo svolgimento di attività didattiche e BYOD (Bring Your Own Device) che prevedono l'uso dei dispositivi / smartphone; – consultare le piattaforme ufficiali (sito della scuola, generazioni connesse, parole ostili) per essere aggiornati sulle buone pratiche da adottare nell'intento di contrastare i fenomeni di bullismo e cyberbullismo dentro e fuori dalla scuola; – essere consapevoli del fatto che in caso di violazione delle regole concordate nel Patto per quanto attiene al fenomeno del bullismo e cyberbullismo il Consiglio di classe si riserva di applicare le sanzioni (art. 4 D.P.R. 249/1998) disciplinari previste ed adottate con delibera degli Organi Collegiali della scuola; – sostenere le scelte educative e didattiche della scuola, trasmettendo il valore dello studio e della formazione quale elemento di crescita culturale e umana; – assicurare la regolarità della frequenza, il rispetto dell'orario scolastico, giustificando puntualmente le assenze;	– prendere coscienza dei diritti/doveri personali e di cittadinanza attiva; – conoscere e sottoscrivere l'offerta formativa della Scuola, il Regolamento di Istituto e il presente Patto; – riconoscere il contributo offerto dall'istituzione scolastica per la propria crescita formativa, educativa, culturale, professionale di cittadino del mondo; – assumere comportamenti corretti e rispettosi nei confronti degli adulti e degli studenti, degli ambienti e delle attrezzature; – usare un linguaggio educato e corretto, mantenere un atteggiamento collaborativo e costruttivo; – frequentare con regolarità le lezioni, rispettando l'orario scolastico, comprese le pause previste; – applicarsi in modo responsabile nello studio cercando di costruire/ migliorare un efficace metodo di lavoro; – informarsi, in caso di assenza, sulle attività svolte; – eseguire le consegne organizzando il proprio lavoro secondo modalità e tempi indicati, portando puntualmente i materiali richiesti, far firmare tempestivamente le comunicazioni e gli avvisi; – <u>non</u> portare a scuola oggetti pericolosi per sé e per gli altri; – <u>non</u> utilizzare a scuola telefoni cellulari o dispositivi tecnologici salvo diversa indicazione da parte dei docenti per lo svolgimento di attività didattiche e BYOD (Bring Your Own Device) che prevedono l'uso dei dispositivi/ smartphone; – collaborare con la Scuola nel contrasto di fenomeni di bullismo/cyberbullismo denunciando al Dirigente scolastico soprusi, abusi, violazioni della privacy, attacchi alla propria reputazione nel web;

– riconoscere il referente del bullismo- cyberbullismo nel suo ruolo di coordinamento e contrasto del fenomeno anche avvalendosi delle Forze di polizia e delle associazioni presenti sul territorio; – educare a un uso corretto di telefoni cellulari e/o altri dispositivi al fine di evitare l'abuso dell'immagine altrui e/o il pregiudizio alla reputazione della persona; – promuovere azioni di educazione all'uso consapevole della rete internet e ai diritti e doveri connessi all'utilizzo delle tecnologie informatiche; – applicare provvedimenti disciplinari con finalità educativa, tendendo al rafforzamento del senso di responsabilità ed al ripristino dei rapporti corretti all'interno della comunità scolastica; – approfondire le conoscenze del personale scolastico relative al PNSD; – avvalersi di eventuali collaborazioni con Istituzioni, associazioni, enti del territorio, centri di aggregazione, finalizzate a promuovere il pieno sviluppo del soggetto; – osservare le disposizioni organizzative e di sicurezza dettate dal Regolamento d'istituto; – rispettare il presente Patto ed avanzare proposte per migliorarlo.	– controllare che il/la proprio/a figlio/a rispetti le scadenze dei lavori assegnati e che porti i materiali richiesti; – controllare regolarmente il registro elettronico e firmare le comunicazioni inviate dalla scuola; – partecipare agli Organi Collegiali, ai colloqui con i docenti e alle iniziative promosse dalla scuola; – osservare le disposizioni organizzative e di sicurezza dettate dal Regolamento d'istituto; – rispettare il presente Patto ed avanzare proposte per migliorarlo.	– essere consapevoli del fatto che in caso di violazione delle regole concordate nel Patto per quanto attiene al fenomeno del bullismo e cyberbullismo il Consiglio di classe si riserva di applicare le sanzioni (art. 4 D.P.R. 249/1998) disciplinari previste ed adottate con delibera degli Organi Collegiali della scuola; – partecipare alle scelte educative e didattiche proposte dalla scuola (concorsi, competizioni sportive e curricolari, progetti nazionali e europei) portando il proprio contributo al lavoro comune; – partecipare agli Organi Collegiali della scuola ove è prevista la rappresentanza studentesca; – osservare le disposizioni organizzative e di sicurezza dettate dal Regolamento d'istituto; – rispettare il presente Patto ed avanzare proposte per migliorarlo.
--	--	---

I genitori e/o affidatari nel sottoscrivere il presente atto sono consapevoli che:

- ☐ infrazioni disciplinari da parte dell'alunno possono determinare sanzioni disciplinari;
- ☐ in caso di danneggiamenti a attrezzature/ambienti o lesioni a persone, la sanzione è ispirata al principio della riparazione del danno (art. 4, comma 5 del DPR 235/2007);
- ☐ il Regolamento d'Istituto disciplina le modalità di irrogazione e impugnazione delle sanzioni disciplinari.

Breno 10 ottobre 2020

*Il Dirigente Scolastico
Dott. Alessandro Papale*

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs 82/2005

*I genitori e/o chi ne fa le veci
L'alunno/a
L'alunno/a*

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Premesso che il voto di comportamento viene attribuito dall'intero consiglio di classe, riunito per gli scrutini, il Collegio Docenti fissa i criteri di valutazione, basandosi su quattro principi fondamentali:

- ☐ Rispetto del patto di corresponsabilità;
- ☐ Frequenza e puntualità;
- ☐ Partecipazione costruttiva alle lezioni;
- ☐ Rispetto dei docenti, dei compagni e delle strutture.

Nell'ambito dell'azione formativa ed educativa della scuola, sono considerate valutazioni apprezzabili i voti dieci, nove e otto, anche se l'otto evidenzia una partecipazione alla vita scolastica non sempre costruttiva, invece, sono considerate valutazioni "a rischio" i voti sette e sei.

VOTO 10	Rispetta con scrupolosa attenzione il patto di corresponsabilità	- Partecipa costruttivamente al dialogo educativo, apportando contributi personali significativi alla vita scolastica e sociale. - Si rapporta sempre in modo corretto ed educato con i compagni e con gli insegnanti - Rispetta in modo rigoroso le consegne.
VOTO 9	Rispetta il patto di corresponsabilità	- Mostra coscienza del proprio ruolo di studente e partecipa in modo positivo alla vita scolastica e sociale. - Mantiene un comportamento corretto con i compagni e con gli insegnanti. - Rispetta sostanzialmente le consegne.
VOTO 8	Rispetta il patto di corresponsabilità nella sua sostanzialità	- Mostra consapevolezza del proprio ruolo di studente, ma talvolta si distrae dalla vita scolastica, chiacchierando nei limiti dell'accettabilità. - Mantiene un atteggiamento corretto, non sempre attivo, con i compagni e con gli insegnanti. - Rispetta quasi sempre le consegne.
VOTO 7	Rispetta il patto di corresponsabilità nelle sue linee generali	- Fatica a mostrare consapevolezza del proprio ruolo, compiendo frequenti assenze (o ritardi o uscite anticipate) anche in occasione di compiti o interrogazioni, e disturbando talvolta la lezione. - Assume occasionalmente atteggiamenti poco corretti nei confronti degli insegnanti e dei compagni e delle strutture. - Manca di puntualità nel rispetto delle consegne.
VOTO 6	Non sempre rispetta il patto di corresponsabilità	- Compie assenze strategiche, ostacola spesso il normale svolgimento dell'attività didattica e non sempre è rispettoso dell'ambiente scolastico. - Assume, a volte, atteggiamenti scorretti nei confronti degli insegnanti e dei compagni, riportando anche provvedimenti disciplinari sul registro di classe o sul libretto dello studente. - Rispetta saltuariamente le consegne.

CREDITO SCOLASTICO

Punteggio massimo attribuibile: 40 punti su 100 ([art.15, co.1, del d.lgs. 62/2017](#))

punti					
Classe Terza		Classe Quarta		Classe Quinta	
M = 6	7-8	M = 6	8-9	M = 6	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	$6 < M \leq 7$	9-10	$6 < M \leq 7$	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	$7 < M < 8$	10-11	$7 < M \leq 8$	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	$8 < M \leq 9$	11-12	$8 < M \leq 9$	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	$9 < M \leq 10$	12-13	$9 < M \leq 10$	14-15

M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Per la specifica e le caratteristiche sui livelli di attribuzione degli intervalli del punteggio si rimanda alla tabella deliberata dal Collegio dei docenti.

OBIETTIVI E COMPETENZE

Il P.T.O.F., approvato dal Collegio dei docenti di questo Istituto, definisce gli obiettivi e le competenze della scuola.

Obiettivi

Il processo di apprendimento prevede l'acquisizione dei seguenti obiettivi, che costituiscono una precondizione indispensabile per lo sviluppo di competenze:

- **conoscenze**, intese come possesso di contenuti, informazioni, termini, regole, principi e procedure afferenti a una o più aree disciplinari
- **abilità**, intese come capacità cognitive di applicazione di conoscenze e esperienze per risolvere un problema o per portare a termine un compito o acquisire nuovi saperi. Esse si esprimono come capacità cognitive (elaborazione logico-critica e creativo-intuitiva) e pratico-manuali (uso consapevole di metodi, strumenti e materiali).

Competenze

Lo studente diplomato da questo liceo deve possedere una consistente cultura generale, comprovate capacità linguistico-interpretativo-argomentative, logico-matematiche che gli consentano di utilizzare, adattare e rielaborare le conoscenze e le abilità acquisite per affrontare situazioni problematiche sia note che nuove. Lo studente deve altresì dimostrare responsabilità, autonomia, capacità di valutazione critica e decisionale per esercitare diritti e doveri di cittadinanza

La seguente rubrica costituisce un punto di riferimento generale a cui si ispirano le griglie valutative delle varie discipline.

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLO/VOTO
Presenta conoscenze ampie, complete, dettagliate, senza errori, approfondite e spesso personalizzate.	Riutilizza conoscenze apprese anche in contesti nuovi. Applica procedure, schemi, strategie apprese. Compie analisi, sa cogliere e stabilire relazioni; elabora sintesi. Si esprime con correttezza e fluidità, usando lessico vario e adeguato al contesto.	Sa eseguire compiti complessi; sa modificare, adattare, integrare - in base al contesto e al compito - conoscenze e procedure in situazioni nuove. Ricerca e utilizza nuove strategie per risolvere situazioni problematiche. Si documenta, rielabora, argomenta con cura, in modo personale, creativo, originale. Denota autonomia e responsabilità nei processi di apprendimento. Mostra piena autoconsapevolezza e capacità di autoregolazione. Manifesta un'ottima capacità di valutazione critica.	ECCELLENTE/ OTTIMO 10/9
Presenta conoscenze complete, corrette, con alcuni approfondimenti autonomi.	Sa cogliere e stabilire relazioni, effettua analisi e sintesi coerenti, con apporti critici e rielaborativi apprezzabili, talvolta originali. Si esprime in modo corretto, con linguaggio appropriato ed equilibrio nell'organizzazione.	Sa eseguire compiti complessi, applicando conoscenze e procedure anche in contesti non usuali. Talvolta ricerca e utilizza nuove strategie per risolvere situazioni problematiche. Si documenta e rielabora in modo personale. Denota generalmente autonomia e responsabilità nei processi di apprendimento. Mostra una buona autoconsapevolezza e capacità di autoregolazione.	BUONO 8

		Manifesta una buona capacità di valutazione critica.	
Presenta conoscenze corrette, connesse ai nuclei fondamentali	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche note. Effettua analisi e sintesi adeguate e coerenti alle consegne. Si esprime in modo chiaro, lineare, usando un lessico per lo più preciso.	Esegue compiti di una certa complessità, applicando con coerenza le procedure esatte. Si documenta parzialmente e rielabora in modo abbastanza personale. E' capace di apprezzabile autonomia e responsabilità. Manifesta una discreta capacità di valutazione critica.	DISCRETO 7
Presenta conoscenze essenziali, anche con qualche incertezza.	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici. Effettua analisi corrette e sintetizza individuando i principali nessi logici se opportunamente guidato. Si esprime in modo semplice, utilizzando parzialmente un lessico appropriato.	Esegue compiti semplici, applicando le conoscenze acquisite in contesti usuali. Se guidato, sa motivare giudizi e compie un'autovalutazione. Manifesta una sufficiente capacità di valutazione critica.	SUFFICIENTE 6
Presenta conoscenze superficiali ed incerte, parzialmente corrette.	Effettua analisi e sintesi parziali e generiche. Opportunamente guidato riesce a organizzare le conoscenze per applicarle a problematiche semplici. Si esprime in modo impreciso e con lessico ripetitivo.	Esegue compiti semplici. Applica le conoscenze in modo disorganico ed incerto, talvolta scorretto anche se guidato. Raramente si documenta parzialmente e rielabora solo parzialmente. Manifesta una limitata autonomia e responsabilità. Manifesta una scarsa capacità di valutazione critica.	MEDIOCRE/ LIEVEMENTE INSUFFICIENTE 5
Presenta conoscenze (molto) frammentarie, lacunose e talora scorrette.	Effettua analisi parziali. Ha difficoltà di sintesi e, solo se è opportunamente guidato, riesce a organizzare alcune conoscenze da applicare a problematiche modeste. Si esprime in modo stentato, usando un lessico spesso inadeguato e non specifico.	Esegue compiti modesti e commette errori nell'applicazione delle procedure, anche in contesti noti. Non si documenta parzialmente e non rielabora. Non manifesta capacità di autonomia/autoregolazione e senso di responsabilità. Non manifesta capacità di valutazione critica.	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE 4/3
Non presenta conoscenze o contenuti rilevabili	Non denota capacità di analisi e sintesi; non riesce a organizzare le scarse conoscenze neppure se opportunamente guidato. Usa un lessico inadeguato agli scopi.	Non riesce ad applicare le limitate conoscenze acquisite o commette gravi errori, anche in contesti usuali. Non denota capacità di giudizio o di autovalutazione.	SCARSO/QUASI NULLO 2/1

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Materia
Damioli Gianfranco	Filosofia e Scienze Umane
Gaioni Catia	Lingua e cultura straniera (inglese)
Garatti Bianca	Matematica e Fisica
Guerini Roberta	Lingua e letteratura italiana, Lingua e cultura latina
Marceca Maria Maddalena	Storia
Mascherpa Sharon	Scienze naturali
Putelli Rosanna	Religione
Simoncini Sandro	Storia dell'arte
Vielmi Paola	Educazione motoria

Commissari interni	Materia
Damioli Gianfranco	Filosofia e Scienze Umane
Marceca Maria Maddalena	Storia
Vielmi Paola	Educazione motoria

STORIA DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE							
Classe		Iscritti	Ripetenti	Promossi	Non promossi	Promossi con debito	Trasferiti fine anno
I	2020 2021	21		20	1		2 (1 alunna messicana 1 alunna ad altro indirizzo)
II	2021 2022	19 (1 alunna trasferita da altro Istituto)		14	1	4	1 (1 alunna trasferita ad altro Istituto)
III	2022 2023	17		13		4	1 (1 alunna trasferita ad altro Istituto)
IV	2023 2024	17 1 alunna trasferita da altro Indirizzo)		13		4	
V	2024 2025	17					

Continuità / discontinuità degli insegnanti

Materia	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
Lingua e letteratura italiana	Taboni Giovanna	Guerini Roberta	Guerini Roberta	Guerini Roberta	Guerini Roberta
Lingua e letteratura latina	Rao Antonella	Taboni Giovanna	Guerini Roberta	Guerini Roberta	Guerini Roberta

Lingua e cultura straniera (ing)	Gaioni Catia	Gaioni Catia	Gaioni Catia	Gaioni Catia	Gaioni Catia
Scienze Umane	Tarantino Francesco	Sterli Monica	Sterli Monica	Damioli Gianfranco	Damioli Gianfranco
Matematica	Donina Antonella / Quiete Pasquale	Finini Alessandro / Vecchi Nadia	Garatti Bianca	Garatti Bianca	Garatti Bianca
Fisica			Garatti Bianca	Garatti Bianca	Garatti Bianca
Diritto ed Economia	Finini Antonio	Finini Antonio			
Geostoria	Rao Antonella	Taboni Giovanna			
Storia			Marceca Maria Maddalena	Marceca Maria Maddalena	Marceca Maria Maddalena
Filosofia			De Prisco Arianna / Lo Faro Antonina	Damioli Gianfranco	Damioli Gianfranco
Scienze naturali, chimica e geografia	Veraldi Aminta	Cifelli Giuseppe	Di Pietro Adarosa	Mascherpa Sharon	Mascherpa Sharon
Disegno e st. arte			Regazzoli Anna	Vangelisti Alice	Simoncini Sandro
Scienze motorie	Soster Adriano	Salveti Marica	Carrozza Miriana	Vielmi Paola	Vielmi Paola
Religione	Putelli Rosanna	Putelli Rosanna	Putelli Rosanna	Putelli Rosanna	Putelli Rosanna

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è formata da 17 alunni, 4 ragazzi e 13 ragazze. Nel corso del quinquennio si sono avuti alcuni trasferimenti in entrata e in uscita, dal quarto anno la composizione della classe risulta invariata.

La classe si è formata nel periodo della pandemia Covid e, dal secondo quadrimestre del primo anno, i ragazzi hanno fatto lezione a distanza, senza socializzare tra loro. Durante il secondo anno, la didattica è stata, sempre a causa del Covid, a gruppi alternati in presenza e in dad; la socializzazione è avvenuta, pertanto, prevalentemente a gruppi. Il terzo anno, quando si è tornati alla didattica in presenza, sono emerse alcune difficoltà relazionali. Nella classe, allo stato attuale, persistono alcuni gruppetti non integrati tra di loro, a volte slegati dal contesto, e la relazione interpersonale non è sempre serena.

La partecipazione al dialogo educativo è nel complesso attenta, anche se il ritmo di apprendimento è piuttosto lento; gli alunni si sono lasciati coinvolgere in attività e progetti che hanno avuto delle ricadute in positivo.

Il comportamento della classe è sostanzialmente corretto, anche se a volte permangono, soprattutto in alcuni alunni, atteggiamenti superficiali o infantili. L'atteggiamento nei confronti dei docenti si è dimostrato adeguato durante l'intero anno scolastico.

Pur con le inevitabili differenze sul livello di preparazione in alcune discipline, gli studenti nel complesso hanno raggiunto risultati soddisfacenti in tutte le materie, dimostrando di aver acquisito un livello mediamente discreto di preparazione globale e di possedere adeguate capacità di rielaborazione e di padronanza di linguaggio. Si evidenziano alcuni studenti il cui profitto è ottimo.

La classe ha affrontato con interesse e impegno tutte le attività di formazione al PCTO e il tirocinio professionalizzante, presso scuole dell'infanzia e primarie e presso Enti del territorio, riportando giudizi perlopiù ottimi. In occasione dei viaggi di istruzione, e delle uscite didattiche, partecipazione e comportamento sono stati educati e corretti.

Anno	Viaggi d'istruzione, visite ed escursioni
I	Attività sospese a causa del COVID
II	Attività sospese a causa del COVID
III	- Viaggio d'istruzione a Firenze, Volterra, San Gimignano, Lucca e Pisa - Escursione didattica in Val Cané, nell'ambito del progetto "Sistema Parchi"
IV	Viaggio d'istruzione a Vienna e Monaco di Baviera
V	Viaggio d'istruzione in Sicilia: Catania, Siracusa, Noto, Taormina, Gole dell'Alcantara, Agrigento, Valle dei templi, Modica, Scicli

Attività integrative del curriculum	
I	Attività sospese a causa del COVID
II	Attività sospese a causa del COVID
III	- Incontro con il Prof. Dario Morandini sull'umanesimo digitale - Incontro con Fabio Mancini (modello di Armani) sul body shaming - Progetto lettura, nell'ambito della formazione al PCTO e dell'Orientamento - Rappresentazione teatrale "A spasso con Socrate", monologo di Luciano Bertoli - Incontro con la Prof.ssa Anna Steiner (pronipote di Giacomo Matteotti) per la giornata della memoria - Spettacolo teatrale "A cup of tea with Shakespeare", in lingua inglese - Incontro con don Aniello Manganiello (sacerdote antimafia, fondatore dell'associazione "Ultimi") sul tema della legalità - Rappresentazione teatrale "La giostra infinita" (a cura dell'IIS G. Falcone, Palazzolo s/O), nell'ambito del "Festival della Musica e del Teatro"
IV	- Incontro con operatori K-Pax, nell'ambito della formazione al PCTO e dell'Orientamento "Lavorare nel Terzo settore: un mondo di opportunità. Conosciamo i servizi alla persona nel terzo settore", nell'ambito della formazione al PCTO e delle attività per l'Orientamento "Lavorare nel Terzo settore: un mondo di opportunità. Mi sperimento", nell'ambito della formazione al PCTO e delle attività per l'Orientamento "Lavorare nel Terzo settore: un mondo di opportunità. Come mi oriento?", nell'ambito della formazione al PCTO e delle attività per l'Orientamento "Lavorare nel Terzo settore: un mondo di opportunità. Come scelgo un lavoro?", nell'ambito della formazione al PCTO e delle attività per l'Orientamento - Spettacolo teatrale "Romeo and Juliet", in lingua inglese - Spettacolo teatrale "Il mercante di Venezia", a cura dell'Ordine degli avvocati di Brescia, nell'ambito delle attività per l'Orientamento - Spettacolo teatrale "U parrinu. La mia storia con Padre Pino Puglisi", di Mario Perrotta "Assicurati la sicurezza", incontro con i rappresentanti della Polizia stradale, dei Vigili del fuoco, di Camunia soccorso e dell'associazione La linea della Vita - Seminario sul "1 dicembre 2023. La tragedia della diga del Gleno, cent'anni dopo", relatore arch. Francesco M. Strucchi, nell'ambito del progetto "La Protezione civile incontra la scuola: in rete per conoscere, monitorare e proteggere il territorio",

	nell'ambito delle attività per l'Orientamento • Rappresentazioni teatrali "Le supplici" di Euripide e "Le rane" di Aristofane, nell'ambito del "Festival della Musica e del Teatro" • Incontro con il fotoreporter Flavio Bucciarelli, sui suoi reportage in zone di guerra, nell'ambito delle attività per l'Orientamento • Partecipazione all'iniziativa benefica "Corsa contro la fame 2024", raccolta fondi in favore della "Fondazione Azione contro la Fame Italia Onlus" • Incontro di sensibilizzazione alla donazione degli organi con i medici referenti del COP (Coordinamento Ospedaliero di Procurement di Organi e Tessuti) dell'ASST Valle Camonica, in collaborazione con l'A.I.D.O. provinciale. Testimonianza della prof.ssa Francesca Gheza
V	• Partecipazione a "Talent park", nell'ambito delle attività per l'Orientamento • Rappresentazione teatrale "Come una specie di vertigine. Il nano, Calvino, la libertà" di Mario Perrotta • Partecipazione a "Job&Orienta", nell'ambito delle attività per l'Orientamento • Lezione conferenza su San Francesco nell'arte e nella letteratura, relatori il prof. Gianfranco Bondioni, il prof. Pietro Gibellini, la prof.ssa Virtus Zallot • Partecipazione al progetto "A scuola di primo soccorso", a cura dell'associazione Arnica di Berzo Demo, nell'ambito delle attività per l'Orientamento • Conferenza su "La geologia del plutone dell'Adamello", relatrice la prof.ssa Giacomelli • Partecipazione al progetto "Orientamento universitario", nell'ambito delle attività per l'Orientamento • Assemblea d'Istituto: visione del film "Beautiful boy" e incontro con gli operatori della cooperativa Bessimo, sul tema delle dipendenze • Partecipazione alla mostra "What Were You Wearing" - Come eri vestita? Incontro divulgativo sul tema della violenza di genere e delle risorse di supporto disponibili.", relatori Marco Peli (associazione Liberi Libri), Piera Stretti (Casa delle Donne, Centro Antiviolenza), Bruno Barbieri (Il Cerchio degli Uomini) • Assemblea d'Istituto: visione del film "La zona d'interesse" e incontro con il prof. Angelo Moreschi sulla shoah • Incontro con esperti dell'ITS Academy "Nuove tecnologie della Vita". Attività laboratoriali svolte: Sintesi del nylon 6.6 e Bioplastica dall'amido di mais. Progetto nell'ambito delle attività per l'Orientamento • "Orientarsi nel mondo del lavoro", a cura del Centro per l'impiego, nell'ambito delle attività per l'Orientamento • Incontro su "Il fenomeno delle ecomafie: evoluzione storica e risposta normativa" con il Maggiore Pietro Mazzearella (comandante G.I.C.O. del nucleo PEF della Guardia di Finanza di Brescia), nell'ambito delle attività per l'Orientamento

Percorsi CLIL	
MATERIA	ARGOMENTI
Non sono stati svolti percorsi CLIL	

NB: Si rammenta che i moduli delle Discipline Non Linguistiche (DNL) svolti con metodologia CLIL possono essere verificati in sede di colloquio orale esclusivamente dal Commissario della disciplina in questione, purché docente interno (nota MIUR 4969 2014 art. 5 e O.M. 67 del 31/03/2025 art. 22 comma 6).

PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

(da cui la Commissione potrà prendere spunti e materiali per l'avvio del colloquio)

Gli insegnanti hanno selezionato gli argomenti in modo da stimolare negli studenti appropriate conoscenze (acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche) competenze (utilizzo delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre nuovi "oggetti") e capacità (utilizzo significativa e responsabile di determinate competenze in situazioni organizzate in cui interagiscono più fattori e/o più soggetti e si debba assumere una decisione nonché "capacità elaborative, logiche e critiche").

È stato scelto un criterio di lavoro che prevedesse il rispetto della completezza strutturale di ciascuna disciplina e contemporaneamente cogliesse tutti i nessi pluridisciplinari e meta disciplinari.

Sia nel corso dell'anno sia nella simulazione si è comunque tenuto conto di rapporti esistenti fra le diverse materie sulla base delle mappe concettuali elaborate nelle prime riunioni dei Consigli di classe, verificate *in itinere* e di seguito allegate.

La Commissione potrà evincere, da questi percorsi, spunti e materiali per scegliere l'unico documento pluridisciplinare "non noto" da sottoporre al Candidato.

Percorsi pluridisciplinari Macrotemi	Discipline coinvolte	Documenti/testi proposti	Metodologie e strategie didattiche	Eventuali elaborati e materiali prodotti
Il senso del religioso e la sua negazione	Filosofia	Si fa riferimento alle singole relazioni finali	Si fa riferimento alle singole relazioni finali	
	Italiano			
	Arte			
	Scienze umane			
	Inglese			
	Storia			La linea del tempo
	Religione			
La cultura del Positivismo	Filosofia	Si fa riferimento alle singole relazioni finali	Si fa riferimento alle singole relazioni finali	
	Italiano			
	Inglese			
	Scienze Naturali			
	Fisica			
	Arte			
	Scienze Umane			
	Storia			La linea del tempo
Intellettuali e potere	Filosofia	Si fa riferimento alle singole relazioni finali	Si fa riferimento alle singole relazioni finali	
	Italiano			
	Storia			La linea del tempo
	Latino			
	Scienze naturali			
	Inglese			
	Arte			
	Scienze motorie			
	Scienze Umane			

Le avanguardie storiche	Filosofia	Si fa riferimento alle singole relazioni finali	Si fa riferimento alle singole relazioni finali	
	Italiano			
	Inglese			
	Arte			
	Storia			La linea del tempo
La crisi del soggetto nel Novecento	Filosofia	Si fa riferimento alle singole relazioni finali	Si fa riferimento alle singole relazioni finali	
	Italiano			
	Inglese			
	Storia			La linea del tempo
	Scienze Umane			
	Fisica			
I diritti umani	Filosofia	Si fa riferimento alle singole relazioni finali	Si fa riferimento alle singole relazioni finali	
	Italiano			
	Religione			
	Scienze Umane			
	Storia			La linea del tempo
	Latino			
	Scienze motorie			
	Scienze Naturali			
La guerra	Italiano	Si fa riferimento alle singole relazioni finali	Si fa riferimento alle singole relazioni finali	
	Latino			
	Religione			
	Storia			La linea del tempo
	Inglese			
	Filosofia			
	Arte			
	Scienze Umane			
	Scienze motorie			
	Fisica			
	Scienze naturali			

ATTIVITA' DI DIDATTICA ORIENTATIVA

(ai sensi delle Linee guida per l'orientamento, adottate con il D.M. 22 dicembre 2022, n. 328)

“L'orientamento è un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale culturale ed economico di riferimento, delle strategie messe in atto per relazionarsi ed interagire in tali realtà, al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative” (Definizioni di orientamento condivisa fra Governo, Regioni ed Enti Locali nel 2012)

La Didattica orientativa si configura come una pratica di insegnamento che mette al centro lo studente con l'obiettivo di fornire strumenti per la conoscenza di sé, del proprio contesto e delle personali prospettive formative e professionali. Le metodologie di una didattica orientativa cercano di promuovere l'autonomia, la creatività e l'iniziativa dello studente e si concretizzano nelle metodologie attive come apprendimento cooperativo, apprendimento tra pari, dibattito critico, didattica laboratoriale, classe capovolta, apprendimento per problemi e per progetti, didattica potenziata dalle tecnologie...

In relazione alle linee guida ministeriali per l'orientamento la Commissione ha individuato di suddividere le 30 ore di orientamento in classe in due blocchi, uno a cura dell'Istituto e uno a cura del CdC, su indicazione dell'indirizzo specifico:

- 10 ore a cura dell'istituto (6 ore da suddividere in incontri con esperti e progetti e 4 ore di open day a scuola)
- 20 ore di attività del CdC,

Competenze europee da sviluppare:

1. Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza (comune a tutto l'Istituto)
2. Competenza definita in indirizzo: competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare

Disciplina	Competenza europea	Attività/metodologia	Ore
Istituto - trasversale alle discipline	1	Talent Park- le nuove generazioni incontrano il mondo del lavoro	4
Istituto - trasversale alle discipline	1	Orientamento universitario	3
Istituto - trasversale alle discipline	1	Job&Orienta	9
Istituto - trasversale alle discipline	1	Didattica Orientativa incontro con gli esperti del Centro dell'impiego di Breno	2
Totale			18
CdC - trasversale alle discipline	2	Il fenomeno delle ecomafie: evoluzione storica e risposta normativa (Maggiore Pietro Mazzeola, comandante G.I.C.O. del nucleo PEF della Guardia di Finanza di Brescia)	2
CdC - trasversale alle discipline	2	"What Were You Wearing" - Come eri vestita? Incontro divulgativo sul tema della violenza di genere e delle risorse di supporto disponibili	2
CdC - Scienze motorie	2	A scuola di primo soccorso	3
CdC – Scienze Naturali	2	Importanza e ricaduta nella società di alcune scoperte scientifiche	1
CdC – Scienze Naturali	2	Incontro con esperti dell'ITS Academy "Nuove tecnologie della Vita". Attività laboratoriali svolte: Sintesi del nylon 6.6 e Bioplastica dall'amido di mais.	2
CdC - Storia	2	Revisione e autovalutazione del compreso e del saputo	9
CdC - Fisica	2	Problemi legati alla realtà con analisi di dati	2
CdC - Italiano	2	Riflessioni sul tema della scelta partendo dal percorso tematico "Fenoglio e Pavese: il tema della scelta di fronte alla guerra"	2
Totale			21

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

L'attività di alternanza mira a sviluppare precise competenze professionali.

Oltre a ciò, il Cdc ha cercato di potenziare sia nelle attività didattiche, che nello sviluppo del progetto dei “percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento” (PCTO) le seguenti abilità personali e relazionali che servono per governare i rapporti di vita quotidiana e del mondo del lavoro:

- Capacità di lavorare in gruppo
- Capacità di lavorare in autonomia
- Abilità di gestire i rapporti
- Capacità di risolvere i problemi
- Capacità comunicativa
- Competenze informatiche
- Conoscenze di lingue straniere
- Capacità di governare le emozioni e le tensioni
- Capacità di agire in modo flessibile e creativo

ULTERIORI ESPERIENZE SVOLTE:

A.S. 2022 - 2023

Visite aziendali e/o progetti professionalizzanti	Incontri con esperti	Orientamento
Formazione in classe (56 ore)	Progetto Animazione alla lettura (9 ore)	Tirocinio attivo presso Enti (40 ore)
Totale 105 ore		

A.S. 2023 - 2024

Visite aziendali e/o progetti professionalizzanti	Incontri con esperti	Orientamento
Formazione in classe (23 ore)	Progetto Lavorare nel Terzo settore. Un mondo di opportunità (8 ore)	Tirocinio attivo presso Enti (50 ore)
Totale 81 ore		

A.S. 2024 - 2025

Visite aziendali e/o progetti professionalizzanti	Incontri con esperti	Orientamento
Formazione in classe (10 ore)		Tirocinio attivo presso Enti (40 ore)
Totale 50 ore		
Totale triennio 236 ore		

Corrispondenza progetti PTOF alle aree di cittadinanza (CM 86/2010)
(la presente tabella è solo esemplificativa, cancellare le parti non interessanti e compilare mantenendo le voci della prima colonna, eventualmente aggiungendovi altri progetti, percorsi o tematiche)

Progetto	Azioni (generiche) <i>Da declinare nel dettaglio anno per anno</i>	Aree di cittadinanza <i>(desumibili dalla CM 86/2010)</i>
Sostenibilità e sicurezza	• Visite a laboratori e presso cantieri • Partecipazione a seminari, eventi, convegni • Partecipazione a fiere specializzate • Esperienze pratiche di utilizzo DPI • Messa in opera di sistemi di sicurezza e gestione cantiere	Sicurezza
Conosciamo gli enti locali	• Presa di coscienza dei diritti dei cittadini e dei rapporti con lo Stato • Incontri con rappresentanti degli enti locali • Visite guidate in Regione • Incontro formativo con dirigente della P.A.	Appartenenza nazionale ed europea nel quadro di una comunità internazionale e interdipendente
Diritti e doveri	• Prese coscienza dei diritti fondamentali garantiti a ciascuno • Incontro con esperti per imparare a individuare comportamenti violenti • Violenza di genere • Incontro con esperti nella difesa delle donne maltrattate	Diritti umani Legalità Rispetto della diversità Pari opportunità
Memorie del 900	• Giornata della Memoria (visione film o spettacolo teatrale) • La Resistenza: percorso di storia locale • Approfondimenti su tematiche relative alla storia italiana della seconda metà del Novecento	Diritti umani Legalità e coesione sociale
Educazione alla cittadinanza attiva attraverso la rappresentanza studentesca	• Formazione alla rappresentanza studentesca • Esercizio delle funzioni connesse alla rappresentanza • Sviluppo di relazioni con istituzioni e soggetti del territorio	Responsabilità individuale e sociale Solidarietà Cittadinanza attiva
Bullismo e cyberbullismo	• Formazione sulle tematiche del bullismo e cyberbullismo	Rispetto delle diversità
Conosciamo le emozioni	• Riconoscere le emozioni attraverso il colore • Visita al museo Meli di Luzzana • Ritrovarsi nelle opere d'arte • La fabbrica delle emozioni	Benessere personale e sociale
Educazione all'affettività e alla sessualità	• Visita presso consultorio AITS Trescore • Incontro con esperti	Benessere personale e sociale
Comportamenti a rischio	• Prevenzione all'abuso di alcool • Guida sicura	Benessere personale e sociale Sicurezza
Civilmente solidali: promozione del volontariato	• A scuola di servizio civile • AVIS • AIDO e ADMO • DONACIBO	Volontariato
Aiutare è bene, saper aiutare è meglio	• Intervento docenti scienze motorie • Intervento esperto CRI	Sicurezza Volontariato
Altro (specificare)	•	
Altro (specificare)	•	

SIMULAZIONE DELLE PROVE D'ESAME

Simulazione della prima prova (italiano) del 09.01.2025 e del 13.05.2025

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

Indicatori generali	Livello	Descrittori	Punti	Punti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	gravemente insufficiente	Il testo presenta ideazione e pianificazione del tutto inadeguate.	1-3	
	insufficiente	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione.	4-5	
	sufficiente	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	6	
	discreto, buono	Il testo è ideato e pianificato con idee correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.	7-8	
	ottimo, eccellente	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso.	9-10	
Coesione e coerenza testuale	gravemente insufficiente	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sono appropriati.	1-3	
	insufficiente	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sono appropriati.	4-5	
	sufficiente	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	6	
	discreto, buono	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.	7-8	
	ottimo, eccellente	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale.	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale	gravemente insufficiente.	Lessico molto generico, decisamente povero e ripetitivo.	1-3	
	insufficiente	Lessico generico, povero e ripetitivo.	4-5	
	sufficiente	Lessico generico, semplice, ma adeguato.	6	
	discreto, buono	Lessico appropriato.	7-8	
	ottimo, eccellente	Lessico specifico, vario ed efficace.	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	gravemente insufficiente	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.	1-3	
	insufficiente	Alcuni errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.	4-5	
	sufficiente	L'ortografia (max 3 errori) e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata.	6	
	discreto, buono	L'ortografia (max 2 errori) e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata.	7-8	
	ottimo, eccellente	L'ortografia (senza errori o 1 max) è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi).	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	gravemente insufficiente	L'alunno mostra di non possedere conoscenze dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.	1-3	
	insufficiente	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.	4-5	
	sufficiente	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento	6	
	discreto, buono	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.	7-8	
	ottimo, eccellente	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali.	9-10	

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	gravemente insufficiente	L'elaborato è del tutto privo di originalità, creatività e capacità di rielaborazione di rielaborazione.	1-3	
	insufficiente	L'elaborato difetta di originalità, creatività e capacità di rielaborazione	4-5	
	sufficiente	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	6	
	discreto, buono	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	7-8	
	ottimo, eccellente	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno.	9-10	
Indicat. specifici	Livello	Descrittori di livello	Punti	Punti
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o	gravemente insufficiente	Il testo non rispetta i vincoli posti nella consegna.	1-3	
	insufficiente	Il testo rispetta i vincoli posti nella consegna in minima parte.	4-5	
	sufficiente	Il testo rispetta in modo sufficiente quasi tutti i vincoli dati.	6	
	discreto, buono	Il testo ha adeguatamente rispettato i vincoli.	7-8	
	ottimo, eccellente	Il testo rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza un'esatta lettura ed interpretazione delle consegne.	9-10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	gravemente insufficiente	Non ha compreso il testo proposto o lo ha recepito in modo inesatto o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente.	1-3	
	insufficiente	Ha recepito il testo proposto in modo inesatto o parziale; pur avendone individuati alcuni concetti chiave non li interpreta correttamente.	4-5	
	sufficiente	Ha analizzato ed interpretato il testo proposto in maniera adeguata, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni.	6	
	discreto, buono	Ha compreso in modo adeguato il testo e le consegne, individuando ed interpretando correttamente i concetti e le informazioni essenziali.	7-8	
	ottimo, eccellente	Ha analizzato ed interpretato in modo completo, pertinente e ricco i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste.	9-10	
Puntualità nell' analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	gravemente insufficiente	L'analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo proposto risulta del tutto errata.	1-3	
	insufficiente	L'analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo proposto risulta errata in parte.	4-5	
	sufficiente	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta svolta in modo essenziale.	6	
	discreto, buono	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta completa ed adeguata.	7-8	
	ottimo, eccellente	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta ricca e pertinente, appropriata ed approfondita sia per quanto concerne il lessico, la sintassi e lo stile, sia per quanto riguarda l'aspetto metrico-retorico.	9-10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	gravemente insufficiente	L'argomento è trattato in modo molto limitato e mancano le considerazioni personali.	1-3	
	insufficiente	L'argomento è trattato in modo limitato e le considerazioni personali sono scarse.	4-5	
	sufficiente	L'argomento è trattato in modo adeguato e presenta alcune considerazioni personali.	6	
	discreto, buono	L'argomento è trattato in modo completo e presenta diverse considerazioni personali.	7-8	

	ottimo, eccellente	L'argomento è trattato in modo ricco, personale ed evidenzia le capacità critiche dell'allievo.	9-10	
--	-----------------------	---	------	--

ALUNNO-----

PUNTEGGIO TOTALE.100.20. VOTO.....

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Indicatori generali	Livello	Descrittori	Punti	Punti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Gravemente insufficiente	Il testo presenta ideazione e pianificazione del tutto inadeguate.	1-3	
	insufficiente	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione.	4-5	
	sufficiente	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	6	
	discreto, buono	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.	7-8	
	ottimo, eccellente	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso.	9-10	
Coesione e coerenza testuale	Gravemente insufficiente	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sono appropriati.	1-3	
	insufficiente	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.	4-5	
	sufficiente	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	6	
	discreto, buono	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.	7-8	
	ottimo, eccellente	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale.	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale	Gravemente insufficiente	Lessico molto generico, decisamente povero e ripetitivo.	1-3	
	insufficiente	Lessico generico, povero e ripetitivo.	4-5	
	sufficiente	Lessico generico, semplice, ma adeguato.	6	
	discreto, buono	Lessico appropriato.	7-8	
	ottimo, eccellente	Lessico specifico, vario ed efficace.	9-10	
Correttezza grammaticale e (ortografia, morfologia sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	gravemente insufficiente	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.	1-3	
	insufficiente	Alcuni errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.	4-5	
	sufficiente	L'ortografia (max 3 errori) e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi suff. articolata.	6	
	discreto, buono	L'ortografia (max 2 errori) e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata.	7-8	
	ottimo, eccellente	L'ortografia (senza errori o 1 max) è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi).	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze	Gravemente insufficiente	L'alunno mostra di non possedere conoscenze sull'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.	1-3	
	insufficiente	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.	4-5	
	sufficiente	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche	6	

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		riferimento culturale.		
	discreto, buono	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.	7-8	
	ottimo, eccellente	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali.	9-10	
	Gravemente insufficiente	L'elaborato è del tutto privo di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	1-3	
	insufficiente	L'elaborato difetta di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	4-5	
	sufficiente	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	6	
	discreto, buono	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	7-8	
	ottimo, eccellente	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica	9-10	

Indicatori specifici	Livello	Descrittori	Punti	Punti
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Gravemente insufficiente	L'alunno non sa individuare la tesi e le argomentazioni presenti nel testo o le ha individuate in modo errato.	1-4	
	insufficiente	L'alunno individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo in modo incerto.	5-8	
	sufficiente	L'alunno ha saputo individuare la tesi, ma non è riuscito a rintracciare le argomentazioni a sostegno della tesi.	9-10	
	discreto, buono	L'alunno ha individuato la tesi e qualche argomentazione a sostegno della tesi.	11-12	
	ottimo, eccellente	L'alunno ha individuato con certezza la tesi espressa dall'autore e le argomentazioni a sostegno della tesi.	13-15	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando	gravemente insufficiente	L'alunno non è in grado di sostenere con coerenza un percorso ragionativo e/o non utilizza connettivi pertinenti.	1-4	
	insufficiente	L'alunno sostiene con coerenza incerta un percorso ragionativo e/o non utilizza connettivi pertinenti.	5-8	
	sufficiente	L'a. è in grado di sostenere con sufficiente coerenza un percorso ragionativo e utilizza qualche connettivo pertinente.	9-10	
	discreto, buono	L'a. sostiene un percorso ragionativo articolato ed organico ed utilizza i connettivi in modo appropriato.	11-12	
	ottimo, eccellente	L'a. sostiene un percorso ragionativo in modo approfondito ed originale e utilizza in m del tutto pertinenti i connettivi.	13-15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Gravemente insufficiente	L'alunno utilizza riferimenti culturali del tutto scorretti e non congrui.	1-3	
	insufficiente	L'alunno utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco congrui.	4-5	
	sufficiente	L'alunno utilizza riferimenti culturali abbastanza corretti, ma non del tutto congrui.	6	
	discreto, buono	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti ed abbastanza congrui.	7-8	
	ottimo, eccellente	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti e del tutto congrui.	9-10	

ALUNNO-----

PUNTEGGIO TOTALE.....100.....20

VOTO.....

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA TIPOLOGIA C
(Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Indicatori generali	Livello	Descrittori	Punti	Punti
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	gravemente insufficiente	Il testo presenta ideazione e pianificazione del tutto inadeguate.	1-3	
	insufficiente	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione.	4-5	
	sufficiente	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	6	
	discreto, buono	Il t. è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le parti sono tra loro ben organizzate.	7-8	
	ottimo, eccellente	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso.	9-10	
Coesione e coerenza testuale	gravemente insufficiente	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sono appropriati.	1-3	
	insufficiente	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.	4-5	
	sufficiente	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	6	
	discreto, buono	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in m. articolato da connettivi linguistici appropriati.	7-8	
	ottimo, eccellente	Le p. del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi appropriati e con una struttura organizzativa personale.	9-10	
Ricchezza e padronanza lessicale	gravemente insufficiente	Lessico molto generico, decisamente povero e ripetitivo.	1-3	
	insufficiente	Lessico generico, povero e ripetitivo.	4-5	
	sufficiente	Lessico generico semplice, ma adeguato.	6	
	discreto, buono	Lessico appropriato.	7-8	
	ottimo, eccellente	Lessico specifico, vario ed efficace.	9-10	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	gravemente insufficiente	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.	1-3	
	insufficiente	Alcuni errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.	4-5	
	sufficiente	L'ortografia (max 3 errori) e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata.	6	
	discreto, buono	L'ortografia (max 2 errori) e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata.	7-8	
	ottimo, eccellente	L'ortografia (senza errori o 1 max) è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi...)	9-10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	gravemente insufficiente	L'alunno mostra di non possedere conoscenze sull'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.	1-3	
	insufficiente	L'alunno mostra di possedere una scarsa o insufficiente conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è priva di riferimenti culturali.	4-5	
	sufficiente	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.	6	
	discreto, buono	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.	7-8	
	ottimo, eccellente	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali.	9-10	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	gravemente insufficiente	L'elaborato manca del tutto di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	1-3	
	insufficiente	L'elaborato manca in parte di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	4-5	
	sufficiente	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	6	
	discreto, buono	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	7-8	
	ottimo, eccellente	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica	9-10	

Indicatori specifici	Livello	Descrittori	Punti	Punti
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e	gravemente insufficiente	Il testo non è per nulla pertinente alla traccia. Il titolo complessivo e la parafrasi non sono coerenti.	1-4	
	insufficiente	Il testo è parzialmente pertinente alla traccia. Il titolo complessivo e la parafrasi non sono sempre coerenti.	5-8	
	sufficiente	Il testo risulta abbastanza pertinente alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e della parafrasi.	9-10	
	discreto, buono	Il testo è pertinente alla traccia e coerente nel titolo e nell'eventuale parafrasi.	11-12	
	ottimo, eccellente	Il testo è pienamente pertinente alla traccia e coerente nel titolo e nell'eventuale parafrasi.	13-15	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	gravemente insufficiente	L'esposizione del testo non presenta uno sviluppo ordinato e lineare	1-4	
	insufficiente	L'esposizione del testo presenta uno sviluppo solo parzialmente ordinato, lineare e connesso.	5-8	
	sufficiente	L'esposizione del testo presenta uno sviluppo sufficientemente ordinato e lineare.	9-10	
	discreto, buono	L'esposizione si presenta organica e lineare.	11-12	
	ottimo, eccellente	L'esposizione risulta organica, articolata e del tutto lineare.	13-15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	gravemente insufficiente	L'alunno è del tutto privo di conoscenze sull'argomento e utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco articolati.	1-3	
	insufficiente	L'alunno è in parte privo di conoscenze sull'argomento e talvolta utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco articolati.	4-5	
	sufficiente	L'alunno possiede conoscenze abbastanza corrette sull'argomento ed utilizza riferimenti culturali non del tutto articolati.	6	
	discreto, buono	L'alunno possiede corrette conoscenze sull'argomento ed utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati.	7-8	
	ottimo, eccellente	L'alunno possiede ampie conoscenze sull'argomento e utilizza riferimenti culturali del tutto articolati.	9-10	

ALUNNO-----

PUNTEGGIO TOTALE.....100.....20

VOTO.....

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Simulazione della seconda prova (scienze umane) del 14.05.2025

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA:
SCIENZE UMANE**

Candidato/a _____ Classe _____ Data _____

Indicatori (coerenti con l'obiettivo della prova)	livelli	punti
Conoscenze Conoscere le categorie concettuali delle Scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze accurate, puntuali e approfondite	7
	Conoscenze precise e con buona articolazione	6
	Conoscenze corrette e abbastanza ampie	5
	Conoscenze globalmente sicure, negli elementi essenziali	4
	Conoscenze con qualche incertezza anche nei contenuti di base	3
	Conoscenze parziali utilizzate in modo improprio	2
	Conoscenze inadeguate o gravemente lacunose	1
Comprensione Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa e critica delle informazioni e delle richieste	5
	Comprensione consapevole delle informazioni e delle consegne	4
	Comprensione adeguata delle informazioni e delle consegne	3
	Comprensione solo parziale delle informazioni e delle richieste	2
	Comprensione della traccia e/o delle informazioni appena accennata	1
Interpretazione Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Interpretazione articolata ed esauriente	4
	Interpretazione coerente e, complessivamente, organica	3
	Interpretazione sufficientemente lineare e coerente	2
	Interpretazione frammentaria	1
Argomentazione Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle Scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Argomentazione chiara e riflessiva, con numerosi collegamenti e confronti, che rispetta i vincoli logici e linguistici	4
	Argomentazione quasi sempre chiara, con accettabili collegamenti e confronti, che rispetta sufficientemente i vincoli logici e linguistici	3
	Argomentazione parziale, con pochi collegamenti e confronti, che non rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici	2
	Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti	1
PUNTEGGIO TOTALE:		/20

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	

	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Griglia di valutazione di Educazione Civica

CONOSCENZE Contenuti, informazioni, fatti, termini, principi	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	PERCENTUALE LEVOTO IN DECIMI	LIVELLO DI COMPETENZA
	Nucleo concettuale 1: Costituzione Conosce i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza, legalità.	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. Lo studente sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.	4	98%-100%=10 93%-97%=9,5 88%-92%=9	AVANZATO
	Conosce l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese.	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. Lo studente sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	3,5	83%-87%=8,5 78%-82%=8	INTERMEDIO
	Conosce gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. Lo studente sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	3	73%-77%=7,5 68%-72%=7	
	Conosce le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, sovranazionale ed internazionale.	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente.	2,5	63%-67%=6,5 58%-62%=6	DI BASE
	Conosce le regole degli ambienti di convivenza (regolamenti scolastici ecc.)	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni.	2	53%-57%=5,5 48%-52%=5	IN FASE DI ACQUISIZIONE
	Nucleo concettuale 2: Sviluppo economico e sostenibilità Conosce in modo generale l'Agenda 2030 per lo sviluppo	Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente.	1,5-1	43%-47%=4,5 38%-42%=4 33%-37%=3,5 28%-32%=3	

	sostenibile, acquisisce il concetto di sostenibilità. Conosce le tematiche legate alle 5 P relative all'agenda 2030 (Pianeta, Persone, Prosperità, Pace, Progresso sociale). Conosce comportamenti e stili di vita rispettosi della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui. Conosce i principi dell'educazione ambientale, dello sviluppo eco-sostenibile e le regole di tutela del patrimonio ambientale. Conosce i principi base del rispetto e della valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. Nucleo concettuale 3: Cittadinanza digitale Conosce i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto. Conosce i principali programmi e le possibilità di utilizzo di software e piattaforme. E' consapevole delle norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali. Conosce le politiche sulla tutela dei dati personali e della riservatezza. E' consapevole dei rischi per la salute personale, delle minacce al proprio benessere psicofisico e dei pericoli derivanti dalla frequentazione degli ambienti digitali.	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto ed il costante stimolo del docente.	0,5	23%-27%=2,5 18%-22%=2 13%-17%=1,5 1%-12%=1	
--	---	--	-----	--	--

ABILITA' Applicazione strategie, capacità di analisi, di sintesi, di valutazione	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	PERCENTUALE VOTO IN DECIMI	LIVELLO DI COMPETENZA
	Nucleo concettuale 1: Costituzione Individua e sa riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza nelle tematiche affrontate nelle diverse discipline. Applica nella condotta quotidiana i principi su cui si fonda la convivenza (patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza, legalità); riconosce e rispetta regole, norme, diritti e doveri. Sa riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; li collega ai dettami delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi.	Lo studente mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.	3	98%-100%=10 93%-97%=9,5 88%-92%=9	AVANZATO
	Nucleo concettuale 2: Sviluppo economico e sostenibilità Applica, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, di tutela della salute appresi nelle discipline. Sa riconoscere comportamenti e stili di vita rispettosi della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui. Fa propri i principi dell'educazione ambientale, dello sviluppo eco-sostenibile e le regole di tutela del patrimonio ambientale e li segue nella propria condotta di vita scolastica.	Lo studente mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza, spesso apportando contributi personali e originali.	2,5	83%-87%=8,5 78%-82%=8	INTERMEDIO
		Lo studente mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e collega le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza, apportando contributi adeguati.	2,5	73%-77%=7,5 68%-72%=7	
		Lo studente mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti. Cerca di offrire contributi pertinenti.	2	63%-67%=6,5 58%-62%=6	DI BASE
		Lo studente mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza. Con l'aiuto del docente tenta di offrire un contributo accettabile.	1,5	53%-57%=5,5 48%-52%=5	IN FASE DI ACQUISIZIONE
		Lo studente fatica ad applicare le abilità connesse alle tematiche più semplici e legate alla pratica quotidiana, stimolato dalla guida del docente.	1	43%-47%=4,5 38%-42%=4 33%-37%=3,5 28%-32%=3	

	Riconosce le regole alla base del rispetto e della valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. Nucleo concettuale 3: Cittadinanza digitale Analizza, confronta, valuta criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni, contenuti digitali e non. Sa interagire attraverso varie tecnologie digitali e individua i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto. Sa applicare al contesto reale e pratico le politiche sulla tutela dei dati personali e sulla riservatezza. Preso atto dei pericoli derivanti dalla frequentazione degli ambienti digitali, riflette sull'importanza delle norme comportamentali acquisite in relazione all'utilizzo degli strumenti informatizzati.	Lo studente riesce ad applicare le abilità alle tematiche più semplici con il supporto del docente.	0,5	23%- 27%=2.5 18%-22%=2 13%- 17%=1,5 1%-12%=1	
--	---	---	------------	---	--

COMPETENZE/ATTEGGIAMENTI/COMPORAMENTI Riutilizzo conoscenze e abilità in contesti problematici nuovi, autovalutazione, autoregolazione, capacità di valutazione critica	INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	PERCENTUALE VOTO IN DECIMI	LIVELLO DI COMPETENZA
	Nucleo concettuale 1: Costituzione Adotta comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Partecipa attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. Utilizza le conoscenze relative all'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti a livello di scuola, territorio, Paese. E' consapevole del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano e le fa proprie nell'azione quotidiana. Collabora ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune. Compie le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza con competenza e coerenza rispetto al sistema di valori. Persegue con ogni mezzo e in ogni contesto di vita i principi di legalità e di	Lo studente adotta sempre, nell'ambiente scolastico ed extrascolastico, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento; si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo.	3	98%-100%=10 93%-97%=9,5 88%-92%=9	AVANZATO
	Compie le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza con competenza e coerenza rispetto al sistema di valori. Persegue con ogni mezzo e in ogni contesto di vita i principi di legalità e di	Lo studente adotta regolarmente, nell'ambiente scolastico ed extrascolastico, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.	2,5	83%-87%=8,5 78%-82%=8	INTERMEDIO

	solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alle ingiustizie. Fa propri i valori che ispirano la vita democratica degli organismi comunitari e internazionali.	Lo studente adotta solitamente, nell'ambiente scolastico ed extrascolastico, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume le responsabilità che gli vengono affidate.	2	73%-77%=7,5 68%-72%=7	DI BASE
	Assume comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere. Affronta con razionalità il pregiudizio. Coglie la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali.	Lo studente generalmente adotta in autonomia comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora talvolta con il supporto degli adulti o il contributo dei compagni.	1,5	63%-67%=6,5 58%-62%=6	
	Formula risposte personali argomentate; partecipa al dibattito culturale, esprimendo valutazioni critiche.	Lo studente generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, ma necessita dello stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, se opportunamente supportato.	1	53%-57%=5,5 48%-52%=5	IN FASE DI ACQUISIZIONE
	Nucleo concettuale 2: Sviluppo economico e sostenibilità Prende coscienza delle situazioni di disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e si comporta in modo da promuovere il benessere	Lo studente non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, grazie alla sollecitazione degli adulti.	0,5	43%-47%=4,5 38%-42%=4 33%-37%=3,5 28%-32%=3	

	fisico, psicologico, morale e sociale. Assume atteggiamenti rispettosi e di tutela di sé (attraverso l'educazione alla salute), degli altri e dell'ambiente naturale, nelle specificità che lo caratterizzano. Assume atteggiamenti rispettosi dell'ambiente artificiale; rispetta altresì il patrimonio culturale ed i beni pubblici comuni. Mantiene comportamenti e stili di vita rispettosi della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui. Compie le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza con coerenza rispetto agli obiettivi di sostenibilità previsti nell' Agenda 2030. Nucleo concettuale 3: Cittadinanza digitale Esercita con competenza e coerenza i principi della cittadinanza digitale, nel rispetto dei valori che regolano la vita democratica. Esercita pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane. Rispetta la riservatezza e l'integrità propria e altrui. Preso atto dei pericoli derivanti dalla frequentazione degli ambienti digitali, assume comportamenti ed iniziative atti ad arginarli.	Lo studente adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.	0	23%-27%=2,5 18%-22%=2 13%-17%=1,5 1%-12%=1	
--	--	--	---	--	--

RELAZIONI SULLE DISCIPLINE

RELAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

MATERIA	ARGOMENTI
STORIA	- Dallo Statuto albertino alla Costituzione italiana - Caratteristiche e struttura della Costituzione italiana - L'importanza dei trattati nazionali ed internazionali. - Il processo di Norimberga e la Corte Penale Internazionale dell'Aja - La società di massa e i problemi della convivenza sociale. Freud e "Il disagio della civiltà" - I totalitarismi del Novecento e la negazione dei diritti umani - La "selezione della razza ariana" - La strategia della tensione durante gli "anni di piombo" e la strage di Piazza della Loggia
SCIENZE UMANE (pedagogia)	- L'educazione ai diritti umani. - I diritti dei bambini. - Educazione, uguaglianza, accoglienza. - Svantaggi e diverse abilità
SCIENZE UMANE (pedagogia e sociologia)	- Caratteristiche della comunicazione di massa, e Educazione ai media, le norme comportamentali. Rischi e aspetti patologici - L'industria culturale e la società di massa; il dibattito sui media; la cultura digitale
SCIENZE	- Obiettivi di Agenda 2030 : obiettivo 5 (parità di genere) e obiettivo 13 (lotta al cambiamento climatico) - L'uso di gas tossici in guerra - Il "buco dell'ozono" - L'influenza Spagnola e il suo impatto sulla società
FISICA	Inquinamento elettromagnetico e radioattivo
LINGUA INGLESE	Co-produzione di un video sul "Dibattito Presidenziale 2024 Harris-Trump"- "2024 Harris-Trump Presidential Debate".

Relazione di Lingua e Letteratura italiana

Libri di testo:

Roberto Carneo – Giuseppe Iannaccone, *Il magnifico viaggio*, Paravia, voll. Leopardi, 5, 6

Dante Alighieri (a cura di Jacomuzzi), *Divina Commedia: Paradiso*, SEI

Modulo Dante: il Paradiso

I caratteri del Paradiso dantesco: la struttura, la poesia dell'ineffabile, la poesia della luce.

È stata effettuata l'esegesi dei seguenti canti: I, XI (vv. 43-138), XV (vv. 29-147), XVII, XXXIII.

Modulo 1: Giacomo Leopardi

- Giacomo Leopardi: vicende biografiche e contesto culturale
- Lo sviluppo del pensiero leopardiano
- Le opere
 - Saggi e discorsi letterari e civili: lettura di passi scelti da *Lettera ai Signori compilatori della "Biblioteca italiana" (in risposta a quella di Madame de Staël ai medesimi)*; *Il Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica*; *Zibaldone*, 8 marzo 1821; *Zibaldone*, 1 luglio 1820
 - *Epistolario*: *La ricerca della libertà*
 - *Zibaldone*: *L'indefinito e la rimembranza*, *La teoria del piacere*, *Il giardino del dolore*
 - La prima fase della poesia leopardiana: le canzoni civili (cenni) e gli idilli, dai *Canti*: *L'infinito*, *La sera del dì di festa*
 - L'evoluzione del pessimismo leopardiano e la scelta della prosa, le *Operette morali*: *Dialogo della Natura e di un Islandese*; *Dialogo di Plotino e di Porfirio*; *Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere*
 - La seconda fase della poesia leopardiana e i canti pisano-recanatesi: *A Silvia*, *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*, *La quiete dopo la tempesta*, *Il sabato del villaggio*
 - La terza fase della poesia leopardiana: *La ginestra, o il fiore del deserto*

Modulo 2: Naturalismo e Verismo

- Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: analogie e differenze

Il contesto culturale: il Positivismo

Emile Zola (cenni)

Edmond e Jules de Goncourt, *Una prefazione manifesto* da *Germinie Lacerteux*

I veristi siciliani (cenni): Luigi Capuana e Federico De Roberto con lettura del testo

Cambiare per non cambiare da *I viceré*

- **Giovanni Verga**: vicende biografiche e contesto culturale

Il Verismo verghiano e le sue tecniche: *Lettera dedicatoria a Salvatore Farina da L'amante di Gramigna*

La concezione pessimistica della vita: l'ideale dell'ostrica (lettura di passi tratti dalla novella *Fantasticheria*)

Opere:

- *Vita dei campi*: lettura e analisi delle novelle *Rosso Malpelo*, *La Lupa*
- *I Malavoglia* (lettura integrale): genesi e composizione, una vicenda corale, i temi, gli aspetti formali. Analisi dei seguenti passi:

La fiumana del progresso (Prefazione)

La famiglia Malavoglia cap. I

Il naufragio della Provvidenza cap. III

L'abbandono di 'Ntoni cap. XI

Il commiato definitivo di 'Ntoni cap. XV

- *Novelle rusticane*: lettura e analisi delle novelle *La roba*, *Libertà*
- *Mastro don Gesualdo*: poetica, personaggi, temi

La morte di mastro-don Gesualdo cap. V

Modulo 3: Il Decadentismo

- Le definizioni di Decadentismo: *Languore* di Paul Verlaine
- L'Estetismo: *Controcorrente* di Huysmans e *Il ritratto di Dorian Gray* di Wilde (cenni)
- Il Simbolismo

Charles Baudelaire: profilo biografico e contesto culturale

La figura dell'artista: *la perdita d'aureola* (da *Lo spleen di Parigi*)

I fiori del male: *L'albatro*, *Corrispondenze*, *Spleen*

- **Giovanni Pascoli**: vicende biografiche e contesto culturale; l'ideologia politica

La poetica del «fanciullino»: lettura di passi scelti da *Il fanciullino*

Il linguaggio di Pascoli: linguaggio pre-grammaticale, post-grammaticale, il fonosimbolismo

Myricae: composizione e titolo, struttura, temi, metrica, lingua e stile. Analisi dei seguenti testi: *Lavandare*, *X Agosto*, *L'assiuolo*, *Temporale*, *Il lampo*, *Il tuono*, *Novembre*.

I *Canti di Castelvecchio*: composizione e titolo, struttura, temi, metrica, lingua e stile. Analisi de *Il gelsomino notturno*

I *Poemetti*: composizione e titolo, struttura, temi, metrica, lingua e stile. Analisi del poemetto *Italy* (Canto primo, I-V)

I *Poemi conviviali*: composizione e titolo, struttura, temi, metrica, lingua e stile
Da *L'ultimo viaggio*: XX *La gloria*, XXIII *Il vero*

- **Gabriele d'Annunzio**: vicende biografiche e contesto culturale

Il divo narcisista e il pubblico di massa

L'ideologia e la poetica: splendori e miseria dell'esteta, il panismo estetizzante del superuomo

La fase dell'Estetismo: *Il piacere* (analisi del testo: *Il ritratto dell'esteta*, Libro I, cap. II)

La fase del superuomo: *Le vergini delle rocce* (analisi del testo: *Il manifesto del superuomo*)

Le *Laudi del cielo della terra del mare e degli eroi*: la raccolta poetica del superuomo
Alcyone: composizione, struttura e organizzazione interna, l'ideologia e la poetica: la
"vacanza del superuomo", i temi, lo stile, la lingua, la metrica. Analisi dei seguenti
testi: *La sera fiesolana*, *La pioggia nel pineto*, *Meriggio*, *I pastori*
Lecture critiche: C. Salinari, *Il superomismo dannunziano*

Modulo 4: Il romanzo del Novecento: dissoluzione e rifondazione del romanzo in Europa e in Italia

La cultura scientifico-filosofica e le trasformazioni dell'immaginario dell'uomo:

Nietzsche, Marx, Freud, Einstein, Bergson

La distruzione delle vecchie verità e i nuovi temi dell'immaginario romanzesco: nevrosi e inettitudine

La dissoluzione della linearità cronologica, dei nessi di causa-effetto e dell'intreccio nella narrativa del primo Novecento

Lo spazio e il tempo come categorie relative al soggetto nella letteratura

La narrativa in Europa: Mann, Kafka, Musil, Joyce, Woolf, Proust (cenni). Lettura dei seguenti passi:

F. Kafka, *Il risveglio di Gregor* da *La metamorfosi*

M. Proust, *La madeleine* da *Dalla parte di Swann*

- **Luigi Pirandello**: vicende biografiche e contesto culturale

I grandi temi: la poetica dell'umorismo, il vitalismo e la pazzia, l'io diviso

Lettura di passi scelti dal saggio L'umorismo: *Il segreto di una bizzarra vecchietta*; *forma e vita*

Novelle per un anno: *Il treno ha fischiato*; *Pallottoline!*

Il fu Mattia Pascal (lettura integrale): la vicenda, i personaggi, la struttura e lo stile, l'ideologia del romanzo. Analisi dei seguenti passi:

Premessa seconda (filosofica) a mo' di scusa, *Lo strappo nel cielo di carta* (cap. XII), *La filosofia del lanterino* (cap. XIII), *Io e l'ombra mia* (cap. XV), *"Non saprei proprio dire ch'io mi sia"* (cap. XVIII).

Uno, nessuno e centomila: la vicenda, i personaggi; la struttura; l'ideologia del romanzo. Analisi dei seguenti passi: *Mia moglie e il mio naso* (libro I, cap. I), *"Nessun nome"* (libro VIII, cap. IV)

- **Italo Svevo**: vicende biografiche e contesto culturale

La coscienza di Zeno: l'organizzazione del racconto, la vicenda, il tempo narrativo, l'inattendibilità del narratore, la psicoanalisi, malattia e menzogna. Analisi dei seguenti passi: *Prefazione*, *Preambolo*, *Il vizio del fumo e le "ultime sigarette"*, *La morte del padre*, *La "salute malata" di Augusta*, *La "guarigione" di Zeno*, *La profezia di un'apocalisse cosmica*

Modulo 5: La poesia del Novecento

- **Crepuscolarismo e Futurismo**

I crepuscolari e il gusto dell'abbassamento (cenni)

Il Futurismo: *Manifesto del Futurismo* e *Manifesto tecnico della letteratura futurista* di Filippo Tommaso Marinetti

- **Giuseppe Ungaretti:** vicende biografiche e contesto culturale

La religione della parola, le opere

L'Allegria: la composizione, i temi, la rivoluzione formale. Analisi dei testi: *In memoria*, *Veglia*, *Fratelli*, *I fiumi*, *San Martino del Carso*, *Mattina*, *Girovago*, *Soldati*

Modulo 6: Pavese e Fenoglio e il tema della scelta di fronte alla guerra

- **Cesare Pavese: la Resistenza impossibile**

Lettura integrale del romanzo *La casa in collina*

- **Beppe Fenoglio: una Resistenza antieroica**

Lettura integrale del romanzo *Una questione privata*

Metodi e mezzi

Per quanto concerne i metodi dell'azione didattica-educativa, si è fatto ricorso alla lezione frontale ogni qualvolta si è avviato un argomento nuovo, favorendo un approccio dialogico, volto a stimolare l'interesse e la partecipazione degli studenti; a lavoro avviato, soprattutto nell'attività di analisi dei testi, si è favorita la lezione circolare, volta a fare emergere idee, riflessioni e a stimolare un approccio critico necessario al dibattito sui grandi temi culturali. Di ogni autore è stata curata la contestualizzazione storica e culturale e sono state sollecitate le relazioni interdisciplinari. La lettura di testi con relativa analisi ha rappresentato la modalità privilegiata per accostarsi alla letteratura.

Per quanto concerne i mezzi, al libro di testo sono stati affiancati saggi critici, fotocopie consegnate dall'insegnante, uso della LIM.

Criteri, strumenti di valutazione adottati

La valutazione ha tenuto conto di tutti i dati raccolti, sia di tipo qualitativo che quantitativo, nonché dei progressi in itinere, ed è stata espressa alla luce dei criteri del "Sistema valutativo di Istituto".

Si allegano le griglie di valutazione utilizzate, deliberate dal Dipartimento di Lettere:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE: si veda la sezione "Simulazione delle prove d'esame" del presente documento.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

CONOSCENZE	Riguardo all'argomento proposto lo studente dispone di informazioni:	Frammentarie / lacunose	0.5
		Superficiali / incerte	1.5
		Adeguate	2
		Ampie	3
		Esaurienti	4
ABILITÀ	Nell'esposizione orale lo studente dimostra di aver compreso e di saper organizzare i contenuti, in forma analitica e/o sintetica, esprimendosi in modo:	Inadeguato	0,5
		Stentato	1
		Adeguate al contesto	2
		Chiario ed equilibrato	2.5
		Rigoroso e puntuale	3

COMPETENZE	Lo studente interpreta, argomenta e documenta le affermazioni con una rielaborazione personale / critica:	Inconsistente / errata	0.5
		Sommatoria / approssimativa	1
		Pertinente	2
		Coerente	2.5
		Consapevole ed approfondita	3

Obiettivi e competenze

Conoscenze	• Conoscere i contenuti della disciplina • Conoscere i principali tipi di testo e le loro proprietà specifiche - Conoscere le proprietà generali del sistema linguistico e le principali funzioni della lingua
Abilità	• Produrre interventi di vario tipo, adeguati nell'organizzazione e nella forma linguistica all'argomento, agli scopi, alla situazione, agli interlocutori - Riflettere criticamente sui testi, dandone una valutazione pertinente e ragionata • Pianificare ed esporre relazioni su argomenti di studio
Competenze	• Utilizzare la lingua come veicolo essenziale di valori culturali e mezzo espressivo di ampio uso • Applicare i procedimenti per analizzare e comprendere un testo - Cogliere i rapporti del testo con il contesto, ponendolo in relazione con la cornice sociale, storica, culturale, nonché con altri testi • Applicare le tecniche e gli accorgimenti fondamentali per la stesura efficace di un testo scritto

Attività di recupero e di sviluppo

In itinere sono stati monitorati il livello di acquisizione degli obiettivi e l'efficacia dei metodi, con l'obiettivo di individuare eventuali casi di disagio metodologico da riconsiderare con interventi adeguati. Le attività svolte nel corso dell'anno hanno garantito agli studenti pari opportunità formative, nel rispetto dei tempi e delle modalità diverse di apprendimento.

La docente prof.ssa Roberta Guerini

Relazione di Lingua e Cultura latina

Libro di testo:

G. Garbarino – L. Pasquariello, *Vivamus*, Paravia, Vol. II

Modulo 1. L'età di Augusto: profilo storico-letterario (ripasso)

Orazio: la vita, le opere, il pensiero

Le Satire: caratteristiche del genere satirico, caratteri e contenuti delle Satire oraziane, il messaggio e lo stile. Analisi dei testi:

Est modus in rebus I, 1 vv. 1-19; 92-121 it.

Mecenate e il padre: due modelli di vita I, 6, vv. 45-99 it.

Il seccatore arrivista I, IX it.

Il topo di campagna e il topo di città II, 6 it.

Le Odi: i caratteri, i contenuti, lo stile. Analisi dei testi:

La vita migliore I, 1 it.

Il congedo III, 30 lat.

Non pensare al futuro I, 9 lat.

Carpe diem I, 11 lat.

Aurea mediocritas II, 10 it.

La fuga del tempo II, 14 it.

Le Epistole: analisi del testo *A Bullanzio* (*Epistulae*, I, 11 in it.)

Modulo 2. La letteratura nell'età della dinastia Giulio-Claudia

- Profilo storico-letterario, il rapporto tra intellettuali e *princeps*
- **Seneca:** la vita, le opere, il pensiero filosofico

De clementia:

Uno specchio per il principe I, 1-4 it.

De brevitate vitae:

La vita è davvero breve? I, 1-4 lat.

La galleria degli occupati II, 1-3; III, 1-3

De tranquillitate animi:

L'angoscia esistenziale II, 6-15 it.

De ira:

Una pazzia di breve durata I, 1, 1-4 it.

Epistulae ad Lucilium:

Riappropriarsi di sé e del proprio tempo I it.

Gli schiavi II, 1-4 it.; II, 10-11 it.

L'esperienza quotidiana della morte II, 19-21 it.

Medea:

L'ira di Medea vv. 380-415, 422-43 it.

Medea nunc sum vv. 895-1028 it.

- **Lucano:** la vita, l'opera e il rapporto con il *princeps*

La *Pharsalia* come anti-Eneide: le caratteristiche dell'*epos* di Lucano. Analisi dei seguenti passi:

Proemio I, vv. 1-7 in lat., vv. 8-32 it.

I ritratti di Pompeo e di Cesare I, vv. 129-157 it.

Il modello Catone II, vv. 380-391 it.

La maga Eritto: una funesta profezia VI, vv. 719-735, 750-767, 776-787, 795-820 it.

- **Petronio:** la vita e la questione dell'autore del *Satyricon*

Il genere del romanzo

Il realismo comico del *Satyricon*. Analisi dei seguenti passi:

Trimalchione entra in scena 32-33 it.

La presentazione dei padroni di casa 37-38, 5 It.

Il testamento di Trimalchione 71, 1-8; 11-12 It.

La matrona di Efeso 110, 6 - 112 it.

Modulo 3. La letteratura dall'età dei Flavi all'età di Adriano

- Profilo storico-letterario, il rapporto tra intellettuali e *princeps*

- **Marziale:** il realismo comico degli *Epigrammata*. Analisi dei testi:

Una dichiarazione di poetica X, 4 it.

La sdentata I, 19 lat.

La "bella" Fabulla VIII, 79 lat.

Matrimoni di interesse I,10; X,8; X,43 it.

Guàrdati dalle amicizie interessate XI, 44 lat.

Erotion V, 43 it.

- **Tacito:** la vita, le opere, il pensiero

Agricola:

Dopo una vita trascorsa nel silenzio 3, 1-3 it.

Il punto di vista dei nemici: il discorso di Càlgaco 31 - 31, 3 it.

Germania:

L'incipit dell'opera 1 it.

Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani 4 it. (approfondimento: Hitler e il *Codex Aesinas*)

La fedeltà coniugale 19 it.

Historiae:

Il punto di vista dei Romani: il discorso di Petilio Ceriale IV, 73-74 it

Annales:

Un "incidente" in mare XIV, 5; 6,1; 7 it.

L'incendio di Roma XV, 38-39 it.

La persecuzione dei cristiani XV, 44, 2-5 it.

Il suicidio di Seneca XV, 62-64 it.

La morte di Petronio XVI, 19 it.

Metodi e mezzi

Per quanto concerne i metodi dell'azione didattica-educativa, si è fatto ricorso alla lezione frontale ogni qualvolta si è avviato un argomento nuovo, favorendo un approccio dialogico, volto a stimolare l'interesse e la partecipazione degli studenti; a lavoro avviato, soprattutto nell'attività di analisi dei testi, si è favorita la lezione circolare, volta a fare emergere idee, riflessioni e a stimolare un approccio critico necessario al dibattito sui grandi temi culturali. Di ogni autore è stata curata la contestualizzazione storica e culturale e sono state sollecitate le relazioni interdisciplinari. La lettura di testi con relativa analisi ha rappresentato la modalità privilegiata per accostarsi alla letteratura. Per quanto concerne i mezzi, al libro di testo sono stati affiancati saggi critici, fotocopie consegnate dall'insegnante, LIM.

Criteri e strumenti di valutazione adottati

La valutazione ha tenuto conto di tutti i dati raccolti, sia di tipo qualitativo che quantitativo, nonché dei progressi in itinere, ed è stata espressa alla luce dei criteri del "Sistema valutativo di Istituto".

Si allegano le griglie di valutazione utilizzate, deliberate dal Dipartimento di Lettere:

Griglia di valutazione delle prove orali

CONOSCENZE	Riguardo all'argomento proposto lo studente dispone di informazioni:	Frammentarie / lacunose	0.5
		Superficiali / incerte	1.5
		Adeguate	2
		Ampie	3
		Esaurienti	4
ABILITÀ	Nell'esposizione orale lo studente dimostra di aver compreso e di saper organizzare i contenuti, in forma analitica e/o sintetica, esprimendosi in modo:	Inadeguato	0,5
		Stentato	1
		Adeguito al contesto	2
		Chiaro ed equilibrato	2.5
		Rigoroso e puntuale	3
COMPETENZE	Lo studente interpreta, argomenta e documenta le affermazioni con una rielaborazione personale / critica:	Inconsistente / errata	0.5
		Sommatoria / approssimativa	1
		Pertinente	2
		Coerente	2.5
		Consapevole ed approfondita	3

Obiettivi e competenze

Conoscenze	• Conoscere i contenuti della disciplina • Conoscere i principali tipi di testo e le loro proprietà specifiche • Conoscere le proprietà generali del sistema linguistico e le principali funzioni della lingua
Competenze disciplinari	• Consolidare le competenze del secondo Biennio • Confrontare testi di autori differenti in prospettiva sincronica e diacronica, in lingua e/o in traduzione • Approfondire percorsi tematici in modo personale, con approccio critico e interdisciplinare.
Competenze interdisciplinari	• Cogliere in modo diretto e concreto i rapporti tra la lingua italiana, la lingua latina • Saper cogliere i rapporti tra la letteratura latina e le altre letterature.

Attività di recupero e di sviluppo

In itinere si sono monitorati il livello di acquisizione degli obiettivi e l'efficacia dei metodi, con l'obiettivo di individuare eventuali casi di disagio metodologico da riconsiderare con interventi adeguati. Le attività svolte nel corso dell'anno hanno garantito agli studenti pari opportunità formative, nel rispetto dei tempi e delle modalità diverse di apprendimento

La docente prof.ssa Roberta Guerini

Relazione di Filosofia

Ore curriculari previste: 99

- CONTENUTI DETTAGLIATI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

- METODI*:

- ☐ Lezione frontale
- ☐ Letture e commento di testi
- ☐ Discussioni guidate
- ☐ Lezioni dialogiche
- ☐ Brainstorming
- ☐ Utilizzo materiale audiovisivo e PPT
- ☐ Didattica orientativa

- STRUMENTI*

- ☐ Manuale
- ☐ Lavagna
- ☐ Web
- ☐ Video, di vario formato, riconducibili a tematiche filosofiche.
- ☐ Articoli e brani antologici, tratti da testi originali, che affrontano problematiche filosofiche

- MANUALE IN ADOZIONE:

- **Maurizio FERRARIS**, *Pensiero in movimento*. Voll. 3A/3B, Pearson-Paravia, MI-TO, 2019.

Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate almeno tre prove orali a quadrimestre (o d'integrazione dell'orale).

- ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI SVILUPPO*:

Nel corso dell'anno in orario curricolare è stato dedicato uno spazio per il recupero individuale o di gruppo, e per fornire indicazioni o informazioni su approfondimenti mirati e specifici – ovvero di taglio multi e interdisciplinare -, da supportare con studio personale rendicontabile e verificabile in classe. Inoltre è stata data disponibilità, all'inizio delle lezioni, di chiarire contenuti e spunti inerenti alla lezione precedente.

Le verifiche orali, a volte, sono state utilizzate come occasione di delucidazione o ripasso dei contenuti proposti.

CONTENUTI

MOD 1 LA REAZIONE ANTIHEGELIANA. SCHOPENHAUER E KIERKEGAARD - Contesto storico-culturale. - A. Schopenhauer. - S. Kierkegaard.	<i>Pensiero in movimento, vol. 3A</i> pp. 2-7 pp. 8-31 pp. 48-67	Sett./Ott.
MOD 2 DAL DIBATTITO POST-HEGELIANO A MARX - Destra e Sinistra hegeliana: caratteri generali. - L. Feuerbach. - K. Marx.	<i>Pensiero in movimento, vol. 3A</i> pp. 84-87 pp. 88-94 pp. 102-135	Nov./Dic.
MOD 3 IL POSITIVISMO E LE SUE DIMENSIONI - Caratteri generali (PPT a cura docente). - Il Positivismo sociale di Comte. - Il Positivismo metodologico di J. Stuart Mill. - Il Positivismo evoluzionistico. Darwin e Spencer. IL PRAGMATISMO DI PEIRCE E DEWEY - Origini del movimento; Peirce e Dewey.	<i>Pensiero in movimento, vol. 3A</i> pp. 158-169 pp. 170-177 pp. 178-193 <i>vol. 3B</i> pp. 384-388 pp. 394-402	Dic./Gen.
MOD 4 L'INATTUALITÀ NIETZSCHEANA - Le prime fasi del pensiero nietzscheano e il periodo "illuministico". - Il periodo di Zarathustra; la <i>Volontà di potenza</i> .	<i>Pensiero in movimento, vol. 3A</i> pp. 212-234 pp. 235-249	Feb./Mar.
MOD 5 SGUARDI SULLA CONTEMPORANEITÀ. 1 - Freud, la Psicoanalisi e il suo sviluppo (Jung e Adler). - La Scuola di Francoforte. - La riflessione cattolica e J. Maritain (cenni).	<i>Pensiero in movimento, voll. vol. 3A</i> pp. 308-343 <i>vol. 3B</i> pp. 87-101 pp. 150-154	Mar./Apr.
MOD 6 SGUARDI SULLA CONTEMPORANEITÀ. 2 - Heidegger e l'Esistenzialismo. Tratti generali. - K. Jaspers e J.P. Sartre. - H. Arendt: il totalitarismo e <i>La banalità del male</i> .	<i>Pensiero in movimento, voll. vol. 3A</i> pp. 438-469 pp. 472-480 <i>vol. 3B</i> pp. 129-133	Mag./Giu.

- **CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:**

TABELLA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI DI FILOSOFIA E SCIENZE UMANE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLO/VOTO
Presenta conoscenze ampie, complete, dettagliate, senza errori, approfondite e spesso personalizzate.	Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprimendo valutazioni critiche; è capace di sintesi e di elaborazione personale, creatività, originalità.	Sa eseguire compiti complessi; sa applicare con precisione e originalità conoscenze e procedure in situazioni nuove. Denota autonomia e responsabilità nel processo di ricerca, rapidità e sicurezza nell'applicazione, motivata autovalutazione. Si esprime con correttezza e fluidità, usando lessico vario e adeguato al contesto.	ECCELLENTE/ OTTIMO 10/9
Presenta conoscenze complete, corrette, con alcuni approfondimenti autonomi.	Sa cogliere e stabilire relazioni, effettua analisi e sintesi coerenti, con apporti critici e rielaborativi apprezzabili, talvolta originali.	Sa eseguire compiti complessi, applicando conoscenze e procedure anche in contesti non usuali. Presenta un buon livello di autonomia e responsabilità nel processo di ricerca; documenta giudizi e autovalutazione. Si esprime in modo corretto, con linguaggio appropriato ed equilibrio nell'organizzazione.	BUONO 8
Presenta conoscenze corrette, connesse ai nuclei fondamentali	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche note. Effettua analisi e sintesi adeguate e coerenti alle consegne.	Esegue compiti di una certa complessità, applicando con coerenza le procedure esatte. È capace di apprezzabile autonomia e responsabilità. Si esprime in modo chiaro, lineare, usando un lessico per lo più preciso.	DISCRETO 7
Presenta conoscenze essenziali, anche con qualche incertezza.	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici. Effettua analisi corrette e sintetizza individuando i principali nessi logici se opportunamente guidato.	Esegue compiti semplici, applicando le conoscenze acquisite in contesti usuali. Se guidato, sa motivare giudizi e autovalutazione. Si esprime in modo semplice, utilizzando parzialmente un lessico appropriato.	SUFFICIENTE 6
Presenta conoscenze superficiali ed incerte, parzialmente corrette.	Effettua analisi e sintesi parziali e generiche. Opportunamente guidato riesce a organizzare le conoscenze per applicarle a problematiche semplici.	Esegue compiti semplici. Applica le conoscenze in modo disorganico ed incerto, talvolta scorretto anche se guidato. Si esprime in modo impreciso e con lessico ripetitivo.	MEDIOCRE/ LIEVEMENTE INSUFFICIENTE 5
Presenta conoscenze (molto) frammentarie, lacunose e talora scorrette.	Effettua analisi parziali. Ha difficoltà di sintesi e, solo se è opportunamente guidato, riesce a organizzare alcune conoscenze da applicare a problematiche modeste.	Esegue compiti modesti e commette errori nell'applicazione delle procedure, anche in contesti noti. Si esprime in modo stentato, usando un lessico spesso inadeguato e non specifico.	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE 4/3
Non presenta conoscenze o contenuti rilevabili	Non denota capacità di analisi e sintesi; non riesce a organizzare le scarse conoscenze neppure se opportunamente guidato.	Non riesce ad applicare le limitate conoscenze acquisite o commette gravi errori, anche in contesti usuali. Non denota capacità di giudizio o di autovalutazione. Usa un lessico inadeguato agli scopi.	SCARSO/QUASI NULLO 2/1

OBIETTIVI DISCIPLINARI:

1. Conoscenze	- Acquisizione dei contenuti teorici e concettuali dei principali movimenti di pensiero studiati e dei più significativi autori. - Rappresentazione delle linee di tendenza della riflessione contemporanea e della sua epistemologia. - Acquisizione di un lessico disciplinare di base.
2. Abilità	- Saper afferrare i nuclei argomentativi di un discorso o di un testo, contestualizzarli, prima di farli propri ed elaborarli. - Saper individuare e confrontare le maggiori proposte teoriche e i loro modelli di riferimento. - Saper utilizzare una prospettiva multipla nella visione di una o più problematiche disciplinari.
3. Competenze	- Saper padroneggiare e mettere in gioco le acquisizioni disciplinari in ambiti problematici - Essere in grado di proporre autonomamente ragionamenti e riflessioni coerenti con quanto appreso. - Saper elaborare una posizione, personale ed argomentata, a confronto con le tesi esaminate, rilanciabile e generalizzabile anche in contesti extrascolastici.

LA CLASSE HA COMPLESSIVAMENTE RAGGIUNTO GLI OBIETTIVI DISCIPLINARI IN MODO PIÙ CHE ACCETTABILE. ALCUNI ALLIEVI HANNO INVECE CONSEGUITO OTTIMI RISULTATI.

IN GENERALE GLI STUDENTI SI SONO MOSTRATI ABBASTANZA MOTIVATI, PARTECIPANDO IN MODO ATTIVO ALLE LEZIONI. BUONO ANCHE IL DIALOGO EDUCATIVO.

EDUCAZIONE CIVICA (tot. 12 ore)*

* Per ciò che riguarda metodologie e strumenti si fa riferimento a quello delle discipline indicate. Per ciò che concerne altre informazioni si rimanda alla specifica pagina del *Documento del 15 maggio*.

Disciplina riferimento	Periodo	Contenuti	Tipol. Verifica
Pedagogia	I quadr. (9 h)	- L'educazione ai diritti umani. I diritti dei bambini. Educazione, uguaglianza, accoglienza. Svantaggi e diverse abilità (6h). - Le caratteristiche della comunicazione di massa; l'educazione ai media, le norme comportamentali. I rischi e gli aspetti patologici (3h).	Orale
Sociologia	II quadr. (3 h)	- L'Industria culturale e la società di massa; il dibattito sui media; la cultura digitale.	Orale

Il docente prof. Gianfranco Damioli

Relazione di Scienze Umane

- Ore curriculari previste: 165

- **CONTENUTI DETTAGLIATI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

- **METODI***:

- ☐ Lezione frontale
- ☐ Letture e commento di testi
- ☐ Discussioni guidate
- ☐ Lezioni dialogiche
- ☐ Brainstorming
- ☐ Utilizzo materiale audiovisivo e PPT
- ☐ Didattica orientativa

- **STRUMENTI***

- ☐ Manuale
- ☐ Lavagna
- ☐ Video proiettore
- ☐ Web
- ☐ Video, di vario formato, riconducibili a tematiche psicosociali.
- ☐ Articoli e brani antologici, tratti da testi originali o riviste specialistiche, che affrontano tematiche antropologiche, psicosociali e/o educativo-formative

- **Manuali in adozione:**

- **E. Clemente/R. Danieli**, *Lo sguardo da lontano e da vicino (V anno)*, Paravia, TO, 2020

- **U. Avalle – M. Maranzana**, *La prospettiva pedagogica (V anno)*, Paravia, TO, 2016

- Nel corso del primo quadrimestre sono state effettuate due prove orali e due prove scritte. Nel secondo quadrimestre sono state effettuate: due verifiche orali, due verifiche scritte e la simulazione della Seconda prova dell'Esame di Stato.

- Il PCTO organizzato dal sottoscritto in qualità di tutor è stato valutato anche all'interno di una verifica scritta di Scienze Umane.

- **Attività di recupero e sviluppo**

Nel corso dell'anno in orario curricolare è stato dedicato uno spazio per il recupero individuale o di gruppo, e per fornire indicazioni o informazioni su approfondimenti mirati e specifici – ovvero di taglio multi e interdisciplinare -, da supportare con studio personale rendicontabile e verificabile in classe. Inoltre è stata fornita la disponibilità, all'inizio delle lezioni, di chiarire contenuti e spunti inerenti alla lezione precedente.

Le verifiche orali, a volte, sono state utilizzate come occasione di delucidazione o ripasso dei contenuti proposti.

- **CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:**

TABELLA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI DI FILOSOFIA E SCIENZE UMANE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLO/VOTO
Presenta conoscenze ampie, complete, dettagliate, senza errori, approfondite e spesso personalizzate.	Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprimendo valutazioni critiche; è capace di sintesi e di elaborazione personale, creatività, originalità.	Sa eseguire compiti complessi; sa applicare con precisione e originalità conoscenze e procedure in situazioni nuove. Denota autonomia e responsabilità nel processo di ricerca, rapidità e sicurezza nell'applicazione, motivata autovalutazione. Si esprime con correttezza e fluidità, usando lessico vario e adeguato al contesto.	ECCELLENTE/ OTTIMO 10/9
Presenta conoscenze complete, corrette, con alcuni approfondimenti autonomi.	Sa cogliere e stabilire relazioni, effettua analisi e sintesi coerenti, con apporti critici e rielaborativi apprezzabili, talvolta originali.	Sa eseguire compiti complessi, applicando conoscenze e procedure anche in contesti non usuali. Presenta un buon livello di autonomia e responsabilità nel processo di ricerca; documenta giudizi e autovalutazione. Si esprime in modo corretto, con linguaggio appropriato ed equilibrio nell'organizzazione.	BUONO 8
Presenta conoscenze corrette, connesse ai nuclei fondamentali	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche note. Effettua analisi e sintesi adeguate e coerenti alle consegne.	Esegue compiti di una certa complessità, applicando con coerenza le procedure esatte. È capace di apprezzabile autonomia e responsabilità. Si esprime in modo chiaro, lineare, usando un lessico per lo più preciso.	DISCRETO 7
Presenta conoscenze essenziali, anche con qualche incertezza.	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici. Effettua analisi corrette e sintetizza individuando i principali nessi logici se opportunamente guidato.	Esegue compiti semplici, applicando le conoscenze acquisite in contesti usuali. Se guidato, sa motivare giudizi e autovalutazione. Si esprime in modo semplice, utilizzando parzialmente un lessico appropriato.	SUFFICIENTE 6
Presenta conoscenze superficiali ed incerte, parzialmente corrette.	Effettua analisi e sintesi parziali e generiche. Opportunamente guidato riesce a organizzare le conoscenze per applicarle a problematiche semplici.	Esegue compiti semplici. Applica le conoscenze in modo disorganico ed incerto, talvolta scorretto anche se guidato. Si esprime in modo impreciso e con lessico ripetitivo.	MEDIOCRE/ LIEVEMENTE INSUFFICIENTE 5
Presenta conoscenze (molto) frammentarie, lacunose e talora scorrette.	Effettua analisi parziali. Ha difficoltà di sintesi e, solo se è opportunamente guidato, riesce a organizzare alcune conoscenze da applicare a problematiche modeste.	Esegue compiti modesti e commette errori nell'applicazione delle procedure, anche in contesti noti. Si esprime in modo stentato, usando un lessico spesso inadeguato e non specifico.	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE 4/3
Non presenta conoscenze o contenuti rilevabili	Non denota capacità di analisi e sintesi; non riesce a organizzare le scarse conoscenze neppure se opportunamente guidato.	Non riesce ad applicare le limitate conoscenze acquisite o commette gravi errori, anche in contesti usuali. Non denota capacità di giudizio o di autovalutazione. Usa un lessico inadeguato agli scopi.	SCARSO/QUASI NULLO 2/1

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCRITTO SCIENZE UMANE

INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLI (barrare)	PUNTEGGIO (barrare)						
CONOSCENZE (Contenuti, informazioni, fatti, teorie...)	• Presenta conoscenze lacunose o frammentarie. • Mostra conoscenze essenziali, anche con qualche incertezza. • Evidenzia conoscenze ampie, dettagliate, approfondite.	☐	<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr></table>			1	2	3	
		1				2	3		
		☐							
☐									
ABILITA' (Applicazione procedure, schemi, strategie; analisi e sintesi)	• Non denota capacità di analisi, sintesi o di organizzazione dell'appreso; il lessico è inadeguato. • Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici. È in grado di effettuare analisi e sintesi abbastanza coerenti e lineari. Si esprime, complessivamente, in modo corretto utilizzando un lessico essenziale. • È in grado di compiere analisi cogliendo e stabilendo relazioni; elabora sintesi significative. Si esprime con corretta morfosintattica e fluidità, usando un lessico puntuale e adeguato al contesto.	☐	<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td></tr></table>			1	2	3	
		1				2	3		
		☐							
☐									
COMPETENZE (Riutilizzo di conoscenze e abilità in contesti problematici nuovi; ricerca di nuove strategie; autovalutazione e autoregolazione; capacità di valutazione critica)	• Non denota capacità di giudizio o valutazione. • Applica le conoscenze in modo semplice e in contesti usuali. La capacità critica è comunque sufficiente. • Sa applicare le conoscenze in contesti usuali con un buon livello di autonomia. Il modo di argomentare è sicuro e preciso, così come la rielaborazione personale. • Sa applicare quanto appreso anche in situazioni nuove. La sua argomentazione è svolta con cura: è ampia, brillante, organica e si sviluppa mediante una significativa rielaborazione autonoma.	☐	<table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr></table>			1	2	3	4
		1				2	3	4	
		☐							
		☐							
☐									
VOTO IN DECIMI									

La consegna “in bianco” di un compito o il rifiuto di sottoporsi a verifica sarà valutato 1 punto.

CONTENUTI

Vanno riportati in modo dettagliato gli argomenti/temi generali e i rispettivi aspetti specifici (conoscenze/concetti), con l'indicazione delle pagine del libro di testo dove sono affrontati.

MOD 1 <u>La DIMENSIONE RELIGIOSA e il SACRO tra ANTROPOLOGIA e SOCIOLOGIA</u> - Analisi del fenomeno religioso: riti religiosi. - Riti civili e 'di passaggio'; simboli e ministri di culto. - Religione come fenomeno sociologico. Teorie. - Culti odierni e fondamentalismi.	<i>Sguardo da lontano e vicino</i> (Antropologia e Sociologia) pp. 4-23 pp. 202-211 pp. 212-222	Sett./Ott.
MOD 2 <u>- PROBLEMATICHE della PEDAGOGIA CONTEMPORANEA. 1</u> - Il dibattito epistemologico e la teoria di Morin. - Temi della ricerca e principali metodi. - Contesti educativi formali e non formali.	<i>La Prospettiva pedagogica</i> pp. 235-236, 239-247 pp. 259-266 pp. 278-301	Ott./Nov.
MOD 3 <u>- SCUOLE NUOVE e ATTIVISMO PEDAGOGICO</u> - Scuole Nuove in Europa e in Italia (sorelle Agazzi) - Attivismo e sue dimensioni polivoche (Dewey, Montessori, Decroly, Claparède, Freinet, Neill, Ferrière, Maritain e Gentile). - Pedagogia psicoanalitica (Freud e Adler, Piaget, Vygotskij). La posizione di Bruner. - Pedagogie alternative (Rogers, Freire, Illich, Don Milani).	<i>La Prospettiva Pedagogica</i> pp. 4-17, 32-37, 55-69, 90-93, 98, e 104-105, 114, 117-121, 127-129 pp. 143-150, 157-161, pp. 180-185 pp. 194-200, 206-209	Nov./Dic.
MOD 4 <u>- PROBLEMATICHE della PEDAGOGIA CONTEMPORANEA. 2</u> - Educazione e mass media. - Educazione, diritti e cittadinanza. - Educazione, svantaggi, diverse abilità. L'intercultura.	<i>La Prospettiva Pedagogica</i> pp. 315-333 pp. 341-349 pp. 359-374	Dic./Gen.
MOD 5 <u>- La RICERCA in ANTROPOLOGIA e in SOCIOLOGIA</u> - Caratteristiche della ricerca in Antropologia. - Migrazioni e multiculturalismo. - Caratteristiche della ricerca in Sociologia.	<i>Sguardo da lontano e vicino</i> (Antropologia e Sociologia) pp. 68-85; 96-106 pp. 336-353	Feb./Mar
MOD 6 <u>- PROBLEMATICHE SOCIOLOGICHE</u> - Norme e istituzioni; controllo e devianza. - Stratificazione e disuguaglianze sociali. Teorie.	<i>Sguardo da lontano e vicino</i> (Sociologia) pp. 110-133 pp. 142-160	Mar./Apr.
MOD 7 <u>SCENARI del MONDO ATTUALE. 1:</u> - L'industria culturale e la comunicazione di massa. - Il potere e la politica. La partecipazione. - I concetti di salute e malattia; il disagio psicofisico e mentale	<i>Sguardo da lontano e vicino</i> (Sociologia) 168-189; 228-244; pp. 370-380 pp. 287-305	Apr./Mag.
MOD 8 <u>- SCENARI del MONDO ATTUALE. 2:</u>	<i>Sguardo da lontano e vicino</i>	Mag./Giu.

- Il processo della globalizzazione. Ambiti e prospettive.	(Sociologia)
- La scuola del ventunesimo secolo.	pp. 254-275;
- Il Welfare.	pp. 313-329
	pp. 382-392

OBIETTIVI DISCIPLINARI:

1. Conoscenze	- Acquisizione dei contenuti teorici e metodologici delle discipline afferenti alle Scienze umane e dei più significativi nodi tematici del dibattito attuale. - Rappresentazione delle istanze problematiche emergenti nell'orizzonte socio-culturale e psico-pedagogico contemporaneo e delle loro possibili risoluzioni. - Acquisizione di un lessico disciplinare e interdisciplinare di base.
2. Abilità	- Saper afferrare i nuclei argomentativi di un discorso o di un ambito di ricerca, elaborandone sviluppi e soluzioni appropriate. - Saper indicare e confrontare, dopo aver individuato una o più tematiche, i maggiori modelli di riferimento e le relative metodologie. - Saper utilizzare una prospettiva multipla nella visione delle problematiche e delle dinamiche psicologiche, antropologiche e socio-educative.
3. Competenze	- Saper padroneggiare e mettere in gioco le acquisizioni disciplinari e interdisciplinari in ambiti problematici e operativi. - Essere in grado di proporre autonomamente, verbalmente o per iscritto, riflessioni e spunti metodologici coerenti con quanto appreso. - Saper elaborare una posizione personale e pertinente, a confronto con le argomentazioni e le ricerche considerate, rilanciabile strategicamente e generalizzabile anche in contesti extrascolastici.

LA CLASSE HA COMPLESSIVAMENTE RAGGIUNTO GLI OBIETTIVI DISCIPLINARI IN MODO PIÙ CHE DISCRETO. ALCUNI STUDENTI HANNO CONSEGUITO INVECE OTTIMI RISULTATI. IN GENERALE GLI ALLIEVI, CHE SI SONO MOSTRATI PIUTTOSTO MOTIVATI, HANNO EVIDENZIATO UN BUON INTERESSE RISPETTO AI CONTENUTI PROPOSTI DAL DOCENTE, PARTECIPANDO ANCHE IN MODO COSTRUTTIVO ALLE LEZIONI. IL DIALOGO EDUCATIVO È STATO OTTIMO.

- ALTRI EVENTUALI ELEMENTI RITENUTI SIGNIFICATIVI AI FINI DELLO SVOLGIMENTO DEGLI ESAMI:
 Alcuni contenuti proposti sono stati inseriti nella programmazione in funzione del percorso PCTO.

Altri argomenti sono inclusi (si veda lo specifico riepilogo) nell'Educazione Civica.

Il docente prof. Gianfranco Damioli

Relazione di Lingua e Cultura Straniera – Inglese - e di Educazione Civica

Materia	LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE
Libro di testo	A. Cattaneo, D. de Flaviis, S. Knipe, <i>Literary Journeys - Concise - From the Origins to the Present</i> – Ed. C. Signorelli Scuola
Materiali extra	Oltre al libro di testo in adozione, si faccia riferimento ai materiali extra - forniti, in formato cartaceo, o in formato digitale, sul canale generale di inglese della piattaforma Teams.
CONTENUTI DETTAGLIATI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO	
CONTENUTI	
I contenuti sono declinati in CONOSCENZE, ABILITÀ E COMPETENZE	
CONOSCENZE	
THE AGE OF REVOLUTION AND THE ROMANTICS 1776-1837	
History and Society	
The Industrial Revolution p. 193; Consequences of the Industrial Revolution p. 194; The Romantic Revolution in culture and the arts p.196	
Literature	
Romantic poetry p. 201; Romantic themes p. 206	
Writers and texts	
William Blake (1757-1827) p. 208, <i>Songs of Innocence and of Experience</i> (1794) p. 209, The Chimney Sweeper p. 211, The Lamb p. 212, The Tyger p. 213 Reading: Child Labour Today p. 214 Reading: Romantic Ecology p. 221	
William Wordsworth (1770-1850) p. 215, <i>Lyrical Ballads</i> (1798), I Wandered Lonely as a Cloud p. 220	
Samuel Taylor Coleridge (1772-1834) p. 228, <i>The Rime of the Ancient Mariner</i> (1798)p. 229, It is an Ancient Mariner p. 231	

THE VICTORIAN AGE 1837-1901

History and Society

The Victorian Age da p. 270 a p. 279

PowerPoint: *The Dawn of the Victorian Age, The Last Years of the Victorian Age*
materiale extra

Literature

Victorian novel p. 286

Writers and texts

Emily Dickinson (1830-1886) p. 300, *Poems (complete edition 1955)*, The Saddest Noise p. 301 e materiale extra

Charles Dickens (1812-1870) p. 303, *Oliver Twist (1838)* p. 307, Oliver Asks for More p. 308; *Hard Times (1854)* p. 311, Classroom Definition of a Horse p. 312; da *Hard Times (1854)*, Mr. Gradgrind materiale extra

Charlotte Brontë (1816-1855) p. 316, *Jane Eyre (1847)* p. 317, All My Heart Is Yours, Sir p. 318; da *Jane Eyre (1847)*, Women feel just as men feel materiale extra

Robert Louis Stevenson (1850-1894) p. 322, *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde (1886)* p. 323, Jekyll Can No Longer Control Hyde p. 325

Oscar Wilde (1854-1900) p. 337, *The Picture of Dorian Gray (1891)* p. 340, Dorian Kills the Portrait and Himself p. 342

Rudyard Kipling (1865-1936) pp. 348-349, The White Man's Burden (1899) materiale extra

COMPETENZE TRASVERSALI

European Literatures

The myth of Ulysses p. 293; Decadent art and Aestheticism p. 345

Cross-curricular themes: Colonialism and racism da p. 356 a p. 359

The Modern Age (1901-1945)

History and Society

The turn of the century and the First World War p. 362; The Second World War p. 364; The Twenties and Thirties p. 366; The modernist revolution 368; A window on the unconscious, Freud, Id-ego-superego, materiale extra

PowerPoint The Edwardian Age and First World War, Britain in the first decades of the 20th c. materiale extra

Literature

PowerPoint The modern novel [materiale extra](#)

The War Poets [materiale extra](#)

Rupert Brooke (1887-1915) p. 399, *1914 and Other Poems*, **The Soldier (1915)** p. 400

Wilfred Owen (1893-1918) *Dulce et Decorum Est* (1920) [materiale extra](#)

Modern novel p. 376.

James Joyce (1882-1941) p. 416, *Dubliners* (1914) p. 418, *Eveline* p. 419, *Ulysses* p. 422, *Yes I Said Yes I Will Yes* p. 424 e [materiale extra](#)

George Orwell (1903-1950) p. 452, *Nineteen Eighty-Four* (1949) p. 455, *Big Brother Is Watching You* p. 456, *Winston and Julia Are Finally Caught* p. 458 e [materiale extra](#)

COMPETENZE TRASVERSALI

Today (Educazione civica)

Women's voting rights p. 367; Gandhi Jayanti p. 443

The Battle of Britain p. 365; Modern war p. 398; Women in World War I p. 403; Modern myths: Big Brother p. 462

THE CONTEMPORARY AGE 1945-TODAY

Literature

The contemporary British and American novel p. 498; The novel in English around the world p. 502

POSTCOLONIAL LITERATURE

Jean Rhys, (1890 - 1979), *Wide Sargasso Sea* (1966), *A Disappointing Colonial Marriage*, p. 320 e [materiale extra](#)

Monica Ali, (1967 -), *Brick Lane* (2007) *All those handkerchiefs*, [materiale extra](#)

Ian McEwan (1948 -), *Saturday* (2005), [materiale extra](#)

Roald Dahl (1916-1990), *The Landlady* (1959), [materiale extra](#)

MATERIA

EDUCAZIONE CIVICA

Contenuti: co-produzione di un video sul Dibattito Presidenziale Harris-Trump "USA Presidential Debate Nov, 2024".

Obiettivi di apprendimento:

Conoscenze: conoscenza delle istituzioni democratiche statunitensi e dei processi elettorali; comprensione del ruolo dei media e dei dibattiti pubblici nella partecipazione politica

Abilità: comprensione di testi autentici e selezione di fonti informative autorevoli; analisi critica del discorso politico; produzione collaborativa di contenuti multimediali (video); uso consapevole delle tecnologie digitali per la comunicazione civica

Competenze: sviluppare un pensiero critico e consapevole su temi civici e politici; esercitare una cittadinanza attiva e responsabile; comunicare in modo efficace, rispettando pluralismo e confronto democratico.

Progetto Madrelingua: attività di conversazione in lingua inglese con esperto madrelingua britannico - **Durata:** 12 ore

Finalità: sviluppare competenze comunicative di produzione orale in lingua inglese e favorire la riflessione interculturale attraverso contenuti di attualità, storia e società.

Obiettivi di apprendimento:

Conoscenze: temi di attualità internazionale (BBC, The Guardian, King's Speech 2024); aspetti storico-culturali del mondo anglofono (Victorian Age, tradizioni natalizie); elementi di cittadinanza globale (turismo sostenibile, elezioni americane)

Abilità: comprendere e discutere testi orali e scritti autentici; esprimersi con proprietà e fluidità in lingua inglese; partecipare a scambi comunicativi su temi complessi e interculturali

Competenze: sviluppare consapevolezza civica e culturale in prospettiva globale; collaborare in contesti di lavoro di gruppo e presentazioni orali

Metodologia: lezioni interattive, dibattiti, attività ludiche (quiz), presentazioni orali, analisi di articoli autentici.

Contenuti

Article from the BBC, "Asian stocks their worst drop in decades after tariffs" - Quizzes about "General knowledge, Nature, Science" - "Liveability Factors" - "Our Internship" - "2024 King's Speech" - "Christmas around the World & Christmas Expert Quiz" - Article from "The Guardian", "Greenland split over benefits of tourism as territory opens to the world" – Articles from www.english-heritage.org.uk about "The Victorian Age" - "American Elections Results" - Students' Presentations about "Liceo Golgi Human Sciences Podcast"

LINGUA E CULTURA INGLESE	ABILITÀ E COMPETENZE GENERALI SVILUPPATE
ABILITÀ	
Lo studente ha sviluppato le abilità cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo, creativo) per: -comprendere i concetti fondamentali di discorsi formulati in lingua standard su argomenti concreti e astratti; - partecipare a discussioni esponendo e sostenendo opinioni, argomentando su argomenti d'attualità e di ambito letterario, con padronanza del linguaggio specifico della letteratura; - riferire informazioni e argomenti dettagliati relativi ai contenuti affrontati; - analizzare brani di autori appartenenti a correnti letterarie e periodi storici affrontati.	
COMPETENZE	
Lo studente padroneggia gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti; - comprende e interpreta testi scritti di vario tipo, tra cui testi relativi al contesto storico, sociale e letterario; - comprende le relazioni tra il contesto storico e culturale e le opere; - scrive brevi testi di commento a brani letterari; scrive testi per esprimere le proprie opinioni; -percepisce l'importanza della letteratura nella formazione personale; - stabilisce nessi tra la letteratura e altre discipline; - attualizza tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva; - elabora prodotti multimediali (testi, immagini, suoni ecc.), con tecnologie digitali; - sostiene un colloquio orale con efficacia e fluidità, scostandosi spontaneamente da domande preparate e riuscendo a fornire opinioni personali coerenti e motivate. - lavora in collaborazione con compagni, docenti (o altre persone) provenienti da contesti diversi, fornendo supporto, ponendo domande per identificare obiettivi comuni.	
METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO	
METODI In relazione alle strategie metodologiche, è stato utilizzato un approccio comunicativo. Si è teso all'attivazione dello studente rispetto alla propria esperienza, e ai problemi attuali. È stato sollecitato il potenziamento del metodo di studio. Una varietà di metodologie sono state proposte: brainstorming, lettura/ascolto/commento di testi, discussioni guidate, lezione frontale, lezioni dialogiche, flipped classroom, attività cooperative (a coppie o in piccolo gruppo) utilizzo di materiale audio, audiovisivo e PPT, didattica orientativa.	
MEZZI La strumentazione ha incluso libri di testo, dispositivi e risorse digitali, materiali autentici.	
TEMPI Le ore curriculari svolte sono 76/99 al 15.5.25	

CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**CRITERI**

Le valutazioni sono state fatte attraverso verifiche intermedie, periodiche e finali, in base ai bisogni e alle specifiche caratteristiche degli studenti. La valutazione ha tenuto conto dei seguenti tre **parametri di riferimento**:

conoscenze, teoriche o pratiche;

abilità/capacità, cognitive o pratiche permettono di applicare conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi;

competenze, come responsabilità o autonomia, indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità in situazioni di lavoro o studio.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Le tipologie di verifica hanno incluso prove scritte e orali – almeno n. 3 ogni quadrimestre - valutate sulla base delle seguenti rubriche valutative. La valutazione ha tenuto conto anche di: interventi significativi, partecipazione, esercitazioni svolte a casa.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE UTILIZZATE PER LE PROVE**PROVA SCRITTA LINGUA E CULTURA INGLESE: PRODUZIONE SCRITTA (ESSAY E DOMANDE APERTE)**

INDICATORI / CRITERI	DESCRITTORI				
	Eccellente	Sicuro	Adeguito	Scarso	Del tutto inadeguato
	5	4	3	2	1
FORMA (50%) Correttezza morfo-sintattica / Ampiezza morfo-sintattica/punteggiatura Correttezza lessicale / Ampiezza lessicale / Coesione / Ortografia					
	5	4	3	2	1
CONTENUTO (50%) Completezza / Comprensione / Pertinenza / Chiarezza / Coerenza (organizzazione logica del pensiero/contenuto; corretto uso dei paragrafi) / Rielaborazione/apporto personale					
	Punteggio ____/10 voto _____				

PROVE SCRITTE STRUTTURATE E SEMISTRUTTURATE

Reading, Use of English, Listening

Punteggio %	voto	Punteggio %	voto
0-12	1		
13-17	1,5	58-62	6
18-22	2	63-67	6,5
23-27	2,5	68-72	7
28-32	3	73-77	7,5
33-37	3,5	78-82	8
38-42	4	83-87	8,5
43-47	4,5	88-92	9
48-52	5	93-97	9,5
53-57	5,5	98-100	10

PROVA ORALE LINGUA E CULTURA INGLESE

Parametri	Descrittori	punti
competenza comunicativa	• comprensione dei quesiti; fluidità; pronuncia ed intonazione corrette; uso articolato di connettivi	2
	• comprensione dei quesiti; alcune pause e riorganizzazioni; minima interferenza l1; semplici connettivi	1
	• comprensione incompleta; molte pause/esitazioni; forte interferenza l1; discorso elementare	0
competenza morfosintattica	• corretta	2
	• alcuni errori	1
	• numerosi e/o gravi errori	0
competenza lessicale	• lessico vario, appropriato	2
	• lessico ripetitivo, generico	1
	• lessico incompleto, non sempre chiaro	0
contenuto analisi linguistica e stilistica interazione	• pertinenti, completi ed elaborati; lo studente avvia e sostiene la conversazione con naturalezza	3
	• pertinenti e completi; lo studente avvia e sostiene la conversazione con qualche incertezza	2
	• pertinenti ma non completi/limitati; lo studente richiede frequentemente l'intervento dell'interlocutore/scarsa iniziativa	1
	• non pertinenti/inesatti/inesistenti; lo studente non interagisce spontaneamente	0
Punteggio Totale		/10
EDUCAZIONE CIVICA	Assignment: co-production of a VIDEO about the US Presidential Debate 2024 <u>Question 1 and Question 2</u> Role play Vice-president Harris & former President Trump regarding a) economy; b) topic of choice (immigration, foreign policy, abortion, etc.)	

	<u>Question 3</u> Answer these questions in your own words; This is YOUR personal opinion: a) what did you like about the debate? b) if you were Trump or Harris, what would you have done differently? Why? c) why do you think there are still undecided voters in the US? Would you be one? Rubric Sept. 25th, 2024 - GRADE: 100 total points 10 POINTS for 1) On-time delivery - during the second English Class meeting, next week 2) Video files format label as below GroupName_participants_date Ex: Immigration_Rossi_Bianchi_Gaioni_5oct24 3) Post to Teams Assignment – Video US Presidential Debate 90 POINTS for - Or 30 for each of the 3 questions 4) language content/must fully relate to topic 5) language accuracy 6) correct pronunciation 7) presentation – US professional dress code, acting naturally, look at camera, use of different tones of voice (no reading), different expressions 8) creativity 9) Video Length - 5 to 7 minutes total	
OBIETTIVI E COMPETENZE RAGGIUNTI		
Gli obiettivi generali – conoscenze, abilità e competenze suindicati - sono stati complessivamente raggiunti dalla quasi totalità del gruppo classe. Gli studenti padroneggiano gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa relativamente - alle caratteristiche fondamentali dei movimenti letterari studiati; - agli autori, con riferimenti al contesto storico, alla visione del mondo e della realtà, al contenuto e al significato dei testi letti.		
ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI SVILUPPO		
Nel corso dell'anno è stato dedicato uno spazio per il recupero <u>in itinere</u> e lo sviluppo <u>in itinere</u>: - sono state fornite indicazioni per un metodo di studio e di lavoro personale proficuo;		

- è sempre stata data la disponibilità a chiarire contenuti, relativi ad argomenti svolti ed in via di svolgimento;
- sono stati sollecitati l'uso di schemi e mappe concettuali presenti sul libro di testo o elaborati dagli studenti per consolidare e facilitare l'apprendimento;
- sono stati proposti approfondimenti mirati e specifici;
- sono stati corretti gli elaborati assegnati.

Inoltre, l'Istituto:

- ha attivato uno sportello pomeridiano di competenza per eventuali chiarimenti richiesti dagli alunni;
- ha attivato corsi per la preparazione alle Certificazioni di liv. B1 e B2 QCER.

La docente prof.ssa Catia Gaioni

Relazione di Scienze naturali

CONTENUTI DETTAGLIATI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

ARGOMENTI GENERALI	CONTENUTI DETTAGLIATI	PERIODO
CAP. 1: Le basi della chimica organica	Introduzione alla chimica organica. Le caratteristiche dell'atomo di carbonio (<u>esclusi</u> ibridazione orbitali atomici, legame sigma e pigreco). Gli isotopi dell'atomo di carbonio. Lettura di "Carbonio" tratto da "Il sistema periodico" Di Primo Levi.. Formule bidimensionali e tridimensionali (tridimensionali solo cenni) dei composti organici. Classificazione dei composti organici: saturi e insaturi; idrocarburi, derivati degli idrocarburi, biomolecole; molecole polari e apolari, molecole idrofile, idrofobiche, anfipatiche. Isomeria di struttura e stereoisomeria (cenni).	settembre - ottobre
CAP. 2: I composti organici	Approfondimento: gli isotopi dell'atomo di idrogeno. L'acqua pesante. Idrocarburi: caratteristiche principali, distinzione tra saturi e insaturi, alifatici e aromatici. Alcani, alcheni e alchini (solo definizione). Reazione di combustione completa e incompleta degli alcani. Nomenclatura degli alcani (eccetto alcani ciclici). Idrocarburi aromatici: benzene e suoi derivati. Gli idrocarburi policiclici aromatici (argomento integrato con fotocopia-scheda approfondimento consegnata dall'insegnante). I gruppi funzionali dei derivati degli idrocarburi e i nomi delle diverse classi di derivati degli idrocarburi. Alogenuri, approfondimento su: - CFC e buco dell'ozono - DDT e la figura di Rachel Carson	ottobre - dicembre

	Alcoli: etanolo, metanolo, fenolo Acidi carbossilici: acido lattico e piruvico, acidi grassi essenziali (ω-3, ω-6), acido salicilico e acido acetilsalicilico Esteri: reazione di esterificazione; i trigliceridi Ammine: amfetamina e metamfetamina Ammidi: - reazione di formazione del legame ammidico; esempio: il legame peptidico - urea; nylon Approfondimento: iprite	
CAP. 3: Le biomolecole CAP. 4: Il metabolismo cellulare	Lipidi: trigliceridi, fosfolipidi, steroidi. Proteine: il legame peptidico; struttura ed esempi di funzioni delle proteine. Carboidrati: monosaccaridi. Il legame glicosidico. Disaccaridi (lattosio e saccarosio), polisaccaridi (amido, glicogeno, cellulosa). Il metabolismo cellulare: definizione di reazioni anaboliche e cataboliche. Il ruolo degli enzimi. La molecola di ATP (cenni). Metabolismo del glucosio: glicolisi, fermentazione (alcolica e lattica), respirazione cellulare (fase preparatoria, ciclo di Krebs e fosforilazione ossidativa: cenni generali, non sono state trattate nel dettaglio tutte le reazioni). Il ciclo di Cori: cenni; lettura approfondimento su Carl e Gerty Cori (file PDF condiviso dall'insegnante). Lettura approfondimento su Krebs (file PDF condiviso dall'insegnante). Gli effetti del cianuro sulla respirazione cellulare; lo Zyklon B. La figura di Fritz Haber. Approfondimento: i gaswagen e gli effetti del monossido di carbonio sulla salute umana.	gennaio - marzo

CAP. 3: Le biomolecole CAP. 5: La biologia molecolare	Approfondimento sugli steroidi anabolizzanti. Acidi nucleici: struttura dei nucleotidi. Struttura e funzione del DNA. Il legame fosfodiesterico. La struttura a doppia elica secondo il modello di Watson e Crick; la fotografia 51 e il ruolo di Rosalind Franklin. Struttura del RNA. I diversi tipi di RNA e le loro funzioni (solo cenni) La molecola di ATP. Duplicazione, trascrizione e traduzione del DNA: concetti generali (non sono stati trattati nel dettaglio i vari processi, reazioni ed enzimi coinvolti). Mutazioni del DNA (solo cenni generali, non trattate nel dettaglio). I virus: caratteristiche principali. Caratteristiche del virus SARS-CoV-2 e modalità di infezione delle cellule umane da parte del virus. I vaccini a mRNA (cenni). Virus influenzali: caratteristiche principali, il ruolo delle proteine emoagglutinina e neuraminidasi. L'influenza "spagnola". Alexander Fleming e la scoperta della penicillina. L'uso degli antibiotici contro le infezioni batteriche.	Marzo - aprile
CAP. 6: Le biotecnologie	Definizione di biotecnologie ed esempi del loro utilizzo: - produzione di insulina tramite tecnologia del DNA ricombinante (aspetti generali) - la PCR La conferenza di Asilomar.	Maggio
CAP. 8: L'atmosfera e l'ecosistema	Caratteristiche principali dell'atmosfera e ripasso dell'argomento "buco dell'ozono" già trattato in precedenza. L'effetto serra.	Maggio

METODI

- Condivisione tramite piattaforma "Microsoft Teams" di materiale predisposto dall'insegnante
- Lezione frontale
- Lezione dialogica
- Esercitazioni in classe e assegnate per compito (formule bidimensionali dei composti organici, nomenclatura alcani e isomeria dei composti organici)

MEZZI

- Materiale in formato PDF fornito dall'insegnante e condiviso tramite piattaforma Teams (prevalente)
- Libro di testo (S. Klein, Il racconto delle scienze naturali, Zanichelli Editore) : una selezione del contenuto dei diversi capitoli (si veda programma dettagliato)
- LIM
- Piattaforma Microsoft Teams

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

La valutazione non è considerata una mera media aritmetica dei voti ottenuti, ma viene effettuata tenendo conto di tutti i dati raccolti, tra cui partecipazione, impegno e progressione nell'apprendimento.

Tipologie di verifica adottate:

- Interrogazioni programmate
- Verifiche scritte programmate

Numero minimo di verifiche per quadrimestre: 2 prove (orale oppure scritto sostitutivo dell'orale).

Per le prove scritte e per le prove orali è stata utilizzata la griglia predisposta dal Dipartimento di Scienze e approvata dal Collegio dei docenti.

Indicatori	Descrittori	Carenze rilevate	Punteggio
CONOSCENZE (Contenuti, informazioni, fatti, teorie)	a) Ricchezza di informazioni, osservazione, idee	a	0,5 scarse
		b	1 limitate
	b) Ampiezza di repertorio lessicale	1,5	1,5 frammentarie
		2	2 superficiali
	c) Scelta di argomenti pertinenti	2,5	2,5 quasi sufficienti
		3	3 sufficienti
		3,5	3,5 buone
		4	4 ottime

ABILITA' (Applicazione procedure, schemi, strategie, analisi, sintesi)	a) Correttezza terminologica	a	0,5	limitate
	b) Padronanza nell'applicazione delle procedure	b	1	generiche
	c) Uso consapevole della terminologia specifica	c	1,5	sufficienti
			2	discrete
			2,5	buone
			3	appropriate, rigorose
COMPETENZE (Riutilizzo di conoscenze e abilità in contesti problematici nuovi; ricerca di nuove strategie, autovalutazione e autoregolazione, capacità di valutazione critica)	a) Competenza nell'utilizzo delle conoscenze e nella possibilità di operare collegamenti	a	0,5	scarse
	b) Rielaborazione personale	b	1	modeste
		c	1,5	sufficienti
		d	2	discrete
	c) Capacità argomentazione		2,5	buone
	d) Capacità di valutazione critica		3	accurate
VOTO IN DECIMI				

OBIETTIVI E COMPETENZE:

1. Conoscenze	Conoscenza dei contenuti fondamentali dei vari argomenti trattati. Conoscenza del lessico specifico della disciplina.
2. Abilità	Utilizzo appropriato del lessico specifico della disciplina Applicare correttamente le regole e le procedure nello svolgimento degli esercizi Saper comprendere un semplice testo di carattere scientifico relativo agli argomenti trattati
3. Competenze	Effettuare collegamenti intra e interdisciplinari sulla base delle conoscenze acquisite. Rielaborazione personale dei contenuti. Approccio critico agli argomenti trattati e al loro collegamento con la vita quotidiana.

ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI SVILUPPO

Svolgimento in classe di esercizi riguardanti argomenti di chimica organica (formule chimiche, nomenclatura dei composti chimici): esercizi guidati dall'insegnante oppure svolti dagli studenti individualmente o in piccoli gruppi e successivamente corretti insieme.

Gli studenti con valutazione non sufficiente hanno effettuato prove di recupero in itinere secondo tempi e modi stabiliti.

Durante l'anno scolastico è stata data disponibilità da parte dell'insegnante al chiarimento di eventuali dubbi sia collettivi che individuali.

La docente prof.ssa Sharon Mascherpa

Relazione di Storia e di Educazione Civica

Contenuti dettagliati, metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo:

Testo: <i>Desideri – Codovini, Storia e storiografia, ed. d'Anna, vol.3a - 3b</i>	
La società di massa nella belle époque	settembre ottobre novembre
Il nazionalismo e le grandi potenze d' Europa e del mondo	
L'Italia giolittiana	
La prima guerra mondiale	dicembre gennaio febbraio
La rivoluzione bolscevica	
Il dopoguerra in Europa	marzo aprile
L'avvento del Fascismo in Italia	
La crisi economica e le spinte autoritarie nel mondo	
I totalitarismi: comunismo, fascismo e nazismo	maggio giugno
La seconda guerra mondiale	
La nascita della repubblica italiana	
Gli anni di piombo	

Educazione Civica

<i>1. Diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</i>
<i>1. Conoscenza della Costituzione</i> • Dallo Statuto albertino alla Costituzione italiana • Caratteristiche e struttura della Costituzione italiana
<i>3. Conoscenza delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali</i>

• L'importanza dei trattati nazionali ed internazionali. Le violazioni dei trattati durante la prima guerra mondiale • Il processo di Norimberga e la Corte Penale Internazionale dell'Aja
<i>7. Rispetto delle regole in tutti gli ambienti di convivenza</i> • La società di massa e i problemi della convivenza sociale. Freud e "Il disagio della civiltà"
<i>8. I diritti inalienabili dell'uomo e del cittadino</i> • I totalitarismi del Novecento e la negazione dei diritti umani • La "selezione della razza ariana" • La strategia della tensione durante gli "anni di piombo" e la strage di Piazza della Loggia

La metodologia utilizzata durante il corso dell'anno è stata varia e ha sfruttato la tecnologia multimediale, in quanto ci si è avvalsi di lezioni dialogiche con proiezione di documentari e condivisione di schemi, mappe concettuali e documenti.

Molti argomenti sono stati necessariamente sintetizzati e schematizzati, a causa dell'eccessivo numero di vacanze, progetti e attività che non hanno permesso un regolare svolgimento delle lezioni, riducendone drasticamente il numero. Alcuni argomenti sono stati approfonditi dagli alunni mediante lavori individuali e di gruppo.

Criteri, strumenti di valutazione adottati:

Le verifiche sono state sia scritte sia orali, mediante dibattiti guidati o mediante esposizione di lavori individuali e di gruppo.

Nell'esprimere il voto numerico, ci si è serviti delle tabelle di valutazione approvate dal Consiglio di Classe. La valutazione ha tenuto conto anche della partecipazione attiva e del lavoro autonomo.

Obiettivi e competenze:

1. Conoscenze	Nel complesso, la classe presenta conoscenze corrette, connesse ai nuclei fondamentali, a volte con approfondimenti autonomi.
2. Abilità	Nel complesso, gli alunni sanno cogliere e stabilire relazioni in problematiche note o se guidati. Effettuano analisi e sintesi adeguate e coerenti alle consegne. La maggior parte di loro si esprime in

	modo chiaro e lineare, usando un lessico appropriato alla disciplina.
3. Competenze	La classe esegue compiti di una certa complessità, applicando con coerenza le procedure esatte. Alcuni alunni effettuano rielaborazioni degli argomenti in modo personale. La maggior parte della classe ha dimostrato un apprezzabile atteggiamento autonomo e responsabile, manifestando discrete capacità di valutazione critica.

Attività di recupero e di sviluppo:

Le attività di recupero e/o di sviluppo di alcuni argomenti sono state svolte in classe mediante ricerche individuali e dibattiti, durante le ore curricolari.

La docente prof.ssa Maria Maddalena Marceca

Relazione di SCIENZE MOTORIE

- **CONTENUTI DETTAGLIATI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

CONTENUTI e TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

ARGOMENTO	PERIODO
Miglioramento cardio – circolatorio – respiratorio	I e II quadrimestre
Consolidamento della capacità condizionale di resistenza aerobica	Ottobre -Novembre
Consolidamento delle capacità coordinative generali e speciali	I e II quadrimestre
Miglioramento di capacità condizionali di forza, rapidità e flessibilità , anche attraverso il Pilates	I e II quadrimestre
Pallavolo : palleggio – bagher – battuta – schiacciata – disposizione in campo – partita Sitting volley (sport inclusivo)	I e II quadrimestre
Ultimate frisbee/Discgolf	Ottobre -Novembre
Kickball/baseball	Dicembre
Atletica leggera : corsa – salti - lanci	II quadrimestre
Pallacanestro	Fine I quadrimestre – inizio II
Argomenti multidisciplinari: - Sport e ideologia (riassunto libro) - Sport e totalitarismi (visione film “Race” e videolezione youtube “Per una didattica interdisciplinare in educazione fisica” da min 17 a 41, con riassunto concetti principali) - Attività motoria nell’attuale contesto (squalifiche di Russia e Ucraina; caso Putin; doping di stato russia) - Doping - etica corretta/fair play - La donna nello sport - Sport e inclusione/disabilità - Effetti positivi dell’att. sportiva sulla salute mentale	Febbraio-Marzo
Sport di racchetta - Tennis	Aprile-Maggio

Unihockey	Maggio - Giugno
Camminata in ambiente naturale, con conoscenza del territorio.	Durante tutto l'anno
Approfondimento teorico in aula o in palestra, sugli argomenti trattati o legati al mondo dello sport.	Durante tutto l'anno scolastico
Consapevolezza dei valori sociali dello sport e buona preparazione motoria	Durante tutto l'anno scolastico, in particolare nelle fasi agonistiche d'Istituto e/o distrettuali

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

- Partecipazione di alcuni alunni ai Campionati Sportivi Studenteschi;
- Partecipazione di alcuni alunni ai tornei d'Istituto (sport di squadra);
- Partecipazione di alcuni alunni al progetto: "Sport e competenze per la vita";
- Partecipazione al progetto: "Racchette in classe";
- Viaggio d'Istruzione (5 giorni): Sicilia Sud-Orientale.

METODI, MEZZI E SPAZI UTILIZZATI:

I metodi didattici utilizzati sono stati alternativamente induttivi e deduttivi sulla base del livello di competenze già possedute dagli alunni negli argomenti affrontati; uno dei metodi prevalentemente sfruttati è stato quello presentato dal pedagogista J. Le Boulch, che stimola l'apprendimento motorio attraverso una fase esploratoria ad approccio globale, seguita da una fase analitico – percettiva di potenziamento con esercitazioni analitico-sintetiche, per poi concludere con una fase di consolidamento ancora ad approccio globale. Alcuni ragazzi hanno partecipato alle gare di atletica leggera e pallavolo. Alcuni alunni hanno partecipato al torneo d'Istituto di pallavolo.

Gli spazi utilizzati sono stati:

- Ambiente naturale;
- Palestra principale e secondaria, in sede centrale;
- Pista di atletica leggera, presso lo Stadio di Breno;

- CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:

La valutazione deriva sia da dati oggettivi, derivanti da test fisici e teorici, sia dall'osservazione costante durante lo svolgimento delle lezioni pratiche e prende in considerazione le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite nella disciplina. Nella valutazione si tiene conto dell'impegno, della partecipazione e del comportamento rispettoso delle regole (fair play), durante tutto l'anno scolastico.

- **OBIETTIVI E COMPETENZE:**

1.Conoscenze	- La terminologia e le regole delle varie discipline sportive (cfr contenuti specifici sopra); - Sport e ideologia (riassunto libro) - Sport e totalitarismi (visione film "Race" e videolezione youtube "Per una didattica interdisciplinare in educazione fisica" - da min 17 a 41, con riassunto concetti principali) - Attività motoria nell'attuale contesto (squalifiche di Russia e Ucraini; caso Putin; doping di stato russia) - Doping - etica corretta/fair play - La donna nello sport - Sport e inclusione/disabilità - Effetti positivi dell'att. sportiva sulla salute mentale
2.Abilità	❖ Praticare varie discipline sportive (cfr contenuti specifici sopra); ❖ Eseguire e controllare movimenti complessi, utilizzando le diverse capacità motorie, coordinative e condizionali; ❖ Saper gestire una lezione, svolgendo i diversi ruoli (giocatore, arbitro, organizzatore), adattandosi a regole e spazi differenti; ❖ Applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi, con un'etica corretta.
3.Competenze	- Essere consapevoli della propria corporeità, anche durante le attività motorie complesse; - Essere consapevoli degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica; - Essere in grado di osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria; - Essere capaci di applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi, con un'etica corretta, con rispetto delle regole e fair play; - Essere in grado di svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva; - Essere consapevoli delle regole di comportamento ed applicare comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale;

- **ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI SVILUPPO:** NON SVOLTI.

La docente prof.ssa Paola Vielmi

RELAZIONE DI MATEMATICA

CONTENUTI DETTAGLIATI

Libro di testo: Sasso “LA Matematica a colori”, vol. 4, vol. 5, DeA Scuola

Unità didattiche sviluppate con indicazioni bibliografiche

ARGOMENTO	Pagg. testo
Funzioni, equazioni e disequazioni logaritmiche: La funzione logaritmica. Proprietà dei logaritmi. Equazioni logaritmiche e disequazioni logaritmiche.	227 – 284 (vol 4)
Introduzione all'analisi: Funzioni reali di variabile reale: dominio e studio del segno. Ricerca del dominio di una funzione. Intersezioni con gli assi cartesiani. Segno della funzione. Funzione pari e dispari. Funzioni crescenti e decrescenti. Esame del grafico di una funzione.	2 – 48 (vol 5)
Limiti di una funzione reale a variabile reale: Approccio grafico al concetto di limite. Concetto intuitivo di limite. Teoremi generali sui limiti (enunciati). I limiti delle funzioni elementari. Forme di indecisione di funzioni algebriche.	49 – 112 (vol 5)
Continuità: Funzioni continue. Proprietà delle funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato (Teorema di esistenza degli zeri e Teorema di Weierstrass) . Asintoti e grafico probabile di una funzione.	147 – 197 (vol 5)
La derivata: Significato geometrico di derivata	198 – 200

METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Gli argomenti sono stati introdotti mediante un'impostazione per problemi e anche con lezioni frontali mediante l'utilizzo della LIM e dell'app Onenote.

Gli strumenti dell'analisi matematica come il concetto di limite e la definizione di funzione continua sono stati introdotti per via grafica per poi passare al calcolo analitico.

Sono state tralasciate le dimostrazioni dei teoremi del calcolo dei limiti e dei teoremi di applicazione della continuità. I limiti sono stati introdotti in maniera intuitiva senza definizioni, antepoendo l'aspetto intuitivo e di calcolo all'acquisizione mnemonica. Nel secondo quadrimestre la frammentazione dello svolgimento delle lezioni, dovuta a diverse attività che ha visto impegnata la classe, non ha permesso un adeguato approfondimento di tutti i contenuti affrontati.

STRUMENTI, TEMPI E TIPOLOGIA DELLE PROVE

In ogni quadrimestre gli alunni sono stati valutati con almeno due prove.

CRITERI E STRUMENTI DI MISURAZIONE E DI VALUTAZIONE

Gli insegnanti di matematica e fisica, all'inizio dell'anno scolastico, hanno predisposto la seguente griglia di valutazione

CONOSCENZE (Di termini, regole, procedure, metodi, tecniche, principi, teorie)	0,5	Nulle
	1	Lacunose
	1,5	
	2	Essenziali
	2,5	Discrete
	3	Buone
	3,5	Complete
ABILITA' (Utilizzo corretto delle tecniche di calcolo, applicazione di regole e procedure, uso di un linguaggio specifico)	0,5	Nulle
	1	Scarse
	1,5	Incerte
	2	Essenziali
	2,5	Discrete
	3	Buone
	3,5	Rigorose
COMPETENZE (Utilizzo di conoscenze e abilità per analizzare e scomporre problemi anche in situazioni nuove, scelta di procedure ottimali e non standard, elaborazione personale di strategie per la risoluzione di problemi, capacità di esprimere valutazioni critiche e personali, esposizione fluida e ben organizzata)	0,5	Nulle
	1	Limitate
	1,5	
	2	Essenziali
	2,5	Buone
	3	Elevate

TRAGUARDI DI COMPETENZA RAGGIUNTI

La classe ha partecipato in modo continuo all'attività didattica ed è riuscita a raggiungere risultati globalmente più che buoni.

La quasi totalità della classe ha raggiunto i seguenti obiettivi

OBIETTIVI

1. Conoscenze	Conoscere le definizioni riguardanti le funzioni: ❖ Definizione di logaritmo ❖ Definizione di funzione; ❖ Definizione di funzione crescente e decrescente ❖ Definizione di funzione pari e dispari;
----------------------	---

	❖ Definizione di funzione continua; Conoscere i passaggi fondamentali per tracciare il grafico di una funzione
2.Abilità	Saper operare con il simbolismo matematico Saper risolvere equazioni e disequazioni logaritmiche Saper calcolare il limite di una funzione algebrica e di semplici funzioni esponenziali e logaritmiche Saper determinare le eventuali discontinuità di una funzione Saper applicare i teoremi introdotti
3.Competenze	Saper interpretare il grafico di una funzione Saper rappresentare il grafico di una funzione razionale fratta dopo averne determinato le principali caratteristiche.

ATTIVITÀ DI RECUPERO E INTEGRAZIONE

Le attività di recupero sono state effettuate in orario curricolare.

La docente prof.ssa Bianca Garatti

RELAZIONE DI FISICA

CONTENUTI DETTAGLIATI

Libro di testo: Ugo Amaldi, Elettromagnetismo, Relatività e quanti, Zanichelli

Unità didattiche sviluppate con indicazioni bibliografiche

ARGOMENTO	Pagg. testo
La carica elettrica e la legge di Coulomb: i corpi elettrizzati e la carica elettrica, la carica elettrica nei conduttori, la legge di Coulomb, la polarizzazione degli isolanti.	Pag. 2 - 27
Il campo elettrico: il vettore campo elettrico, le linee del campo elettrico, il flusso del campo elettrico, il teorema di Gauss per il campo elettrico.	pag. 28 - 51
Il potenziale elettrico e l'equilibrio elettrostatico: l'energia potenziale elettrica, dall'energia potenziale al potenziale elettrico, l'equilibrio elettrostatico dei conduttori, la capacità elettrica, il condensatore.	Pag. 52 - 85
I circuiti elettrici: la prima legge di Ohm, resistori in serie e in parallelo, la seconda legge di Ohm, la trasformazione dell'energia nei circuiti elettrici, generatori di tensione reali e ideali.	Pag. 86 - 119
Il campo magnetico: i magneti, le interazioni magnete-corrente e corrente – corrente, il campo magnetico.	Pag. 122 - 131
Le onde elettromagnetiche: Le equazioni di Maxwell, le onde elettromagnetiche, lo spettro elettromagnetico.	Pag. 207 - 213

METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Gli argomenti sono stati introdotti mediante lezioni frontali e per problemi anche utilizzando video nei quali, oltre ad una spiegazione teorica si osservavano le applicazioni dei concetti introdotti. All'inizio e alla fine dell'anno scolastico sono state svolte esperienze sull'elettrizzazione e sui circuiti elettrici nel laboratorio di fisica. Nel secondo quadrimestre gli argomenti sono stati trattati più da un punto di vista teorico che di applicazione nella risoluzione di problemi.

STRUMENTI, TEMPI E TIPOLOGIA DELLE PROVE

Gli alunni sono stati valutati mediante due prove per quadrimestre, anche mediante relazioni di laboratorio.

CRITERI E STRUMENTI DI MISURAZIONE E DI VALUTAZIONE

Gli insegnanti di matematica e fisica, all'inizio dell'anno scolastico, hanno predisposto la seguente griglia di valutazione

CONOSCENZE (Di termini, regole, procedure, metodi, tecniche, principi, teorie)	0,5	Nulle
	1	Lacunose
	1,5	
	2	Essenziali
	2,5	Discrete
	3	Buone
	3,5	Complete
ABILITA' (Utilizzo corretto delle tecniche di calcolo, applicazione di regole e procedure, uso di un linguaggio specifico)	0,5	Nulle
	1	Scarse
	1,5	Incerte
	2	Essenziali
	2,5	Discrete
	3	Buone
COMPETENZE (Utilizzo di conoscenze e abilità per analizzare e scomporre problemi anche in situazioni nuove, scelta di procedure ottimali e non standard, elaborazione personale di strategie per la risoluzione di problemi, capacità di esprimere valutazioni critiche e personali, esposizione fluida e ben organizzata)	3,5	Rigorose
	0,5	Nulle
	1	Limitate
	1,5	
	2	Essenziali
	2,5	Buone
	3	Elevate

TRAGUARDI DI COMPETENZA RAGGIUNTI

La classe ha partecipato con impegno all'attività didattica mostrando interesse agli argomenti trattati. E' riuscita a raggiungere risultati più che buoni.

La quasi totalità della classe ha raggiunto i seguenti obiettivi

OBIETTIVI

1.Conoscenze	Conoscere i contenuti riguardanti gli argomenti affrontati
2.Abilità	Saper applicare in modo corretto il metodo scientifico; Saper utilizzare in maniera appropriata il linguaggio tecnico e formale; Saper esaminare dati e ricavare informazioni significative da tabelle e grafici. Saper eseguire semplici esperienze di laboratorio sull'elettricità
3.Competenze	Saper rielaborare in maniera critica gli esperimenti eseguiti in laboratorio; Saper formalizzare semplici problemi di fisica applicando gli strumenti matematici necessari.

ATTIVITÀ DI RECUPERO E INTEGRAZIONE

Le attività di recupero sono state effettuate in orario curricolare.

La docente prof.ssa Bianca Garatti

RELAZIONE DI STORIA DELL'ARTE

CONTENUTI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

L'età dei Lumi- quadro storico pp.8-9-10 L'arte Neoclassica Winkelmann e Mengs p. 12: Sala Biblioteca Nazionale, Cenotafio di Newton

NEOCLASSICISMO pp. 964-965 - il Grand Tour – Boulèe. Progetti per il Cenotaffio di newton. - J.L.David : pp. 15-17-18 Giuramento Orazi e Curiazi, Morte di Marat – Napoleone valica il Gran San Bernardo. Antonio Canova: pp. 19-20-22 Amore e Psiche, Adone e Venere, Le Tre Grazie, Paolina Bonaparte, Tomba di Maria Cristina d'Austria - Architetture neoclassiche p 28, Piermarini: Teatro Alla Scala

PRE ROMANTICISMO e ROMANTICISMO: p. 29 – pp.36-37-38-39

Goya: pp.32-33 Maja desnuda e vestida, Fucilazione p.35

C.D. Friedrich p.44-45 Viandante sul mare di nebbia, Naufragio della speranza. Turner: pioggia, vapore, velocità p.47, Gericault: Zattera della medusa p 50 Delacroix: Libertà che guida il popolo p.54

LO SGUARDO MODERNO DAL REALISMO ALL'IMPRESSIONISMO pp.62 63- Fotografia e pittura p 64

IL Realismo: Gustave Courbet, p 70 Gli spaccapietre, Un funerale ad Ornans p.72 F. Millet L'Angelus, Le spigolatrici pp 68-69

Le vie del Realismo in Italia: i Macchiaioli pp.76-77 Giovanni Fattori: La libeccata e Rotonda di Palmieri. pp76-77, La battaglia di Magenta, p 79 In vedetta p80

L' IMPRESSIONISMO Coordinate e protagonisti pp 83-87 Manet: Colazione sull'erba p88 Olympia p 89 Bar delle Folies Bergere p91, Degas: L'assenzio e Lezione di danza p 92, Monet: Stazione di Saint Lazare p96, Serie della cattedrale di Rouen p97, Ninfee p98, Renoir: Colazione dei Canottieri p99, Ballo al Moulin de la Galette p101

La nuova architettura del ferro e l'urbanistica pp 103-108 Esposizioni universali, Cristal Palace, Torre Eiffel, Gallerie urbane Milano e Napoli

POST IMPRESSIONISMO Pontillisme. Seurat: Il Circo e La domenica pomeriggio alla Grand Jatte pp115 117, Cezanne: Casa dell'impiccato, Giocatori di carte , Cesta di mele e arance, Montaine Saint Victoire pp118-122 Giapponismo: Houkusei e Hiroshige, p123 Van Gogh: Mangiatori di patate, Autoritratti, camera da letto, Chiesa di Auvers sur Oise, campo di grano con corvi, Notte stellata, pp124-128 , Gauguin Cristo giallo , Visione dopo il sermone pp130 Orana Maria p133

DIVISIONISMO Segantini: Mezzogiorno sulle Alpi, p145 Pellizza da Volpedo ,Il quarto stato p146

SECESSIONE E ART NOUVEAU, Klimt e la secessione, Palazzo della Secessione viennese, p155 Fregio di Beethoven p156 157, il bacio p153

LE AVANGUARDIE DEL 900

L'ESPRESSIONISMO, p.167-168 I FAUVES, Matisse p172, la stanza rossa p175, E. Munch: p.148-151, La bambina malata, Sera nel corso Karl Johann, L'urlo, Pubertà

Espressionismo tedesco. Die Brücke p179, E. L.Kirchner, Marcella p.184. Espressionismo austriaco, Schiele, Autoritratto p.187, Donne abbracciate p187, L'abbraccio p188, La famiglia p189,

IL CUBISMO, p195 Rappresentare il tempo p197, Picasso p199. Periodo giovanile, Blu, Rosa, Primitivo, Cubismo Analitico, Sintetico, classico, ritorno all'ordine. Demoiselle d'Avignone p202, Guernica p211,

IL FUTURISMO, pp 221-223, U. Boccioni, La città che sale p. 228, Forme uniche...p 232, G. Balla Dinamismo di un cane p236

IL DADAISMO p 267-269 Duchamp p277-79

LA METAFISICA. pp285-86 DeChirico Canto d'amore, Ettore e Andromaca, Le muse inquietanti pp286-90

IL SURREALISMO pp 293-95 Rapporto con la Psicoanalisi p297 S.Dalì, Il grande masturbatore p, Persistenza della memoria pp307-309 R.Magritte pp 314-317 Gli amanti, L'impero delle luci, L'uso della parola (Pipa)

AVANGUARDIE STORICHE

L'ASTRATTISMO pp241-242 Kandinskij Il cavaliere azzurro p 243 Da Mosca al Bauhaus p248-129 P. Klee p.250 Mondrian e il Neoplasticismo p.258-59 De Stijl p.260

IL BAUHAUS W. Gropius p353

Le Corbusier, p.349-352, Ville Savoye, Chapelle du Ronchamp, Unité de abitation di Marsiglia, il Modulor.

Architettura e fascismo, Marcello Piacentini e il progetto di Piazza Vittoria a Brescia

L'INFORMALE EUROPEO, Burri, Fontana pp375-379

Testi di riferimento: G. Dorfless, A.Vettese, E. Princi, G. Pieranti

CAPIRE L'ARTE, Dal Neoclassicismo ad oggi

Ed. 2023- Vol. 3 – Atlas Editore

Metodi: Lezione frontale, lezione dialogica, discussione, analisi mediante proiezione di materiali video appositamente predisposti, dal web, film. Lezioni interdisciplinari.

Mezzi: Libro di testo, lavagna, videoproiettore e applicazioni Web, eventualmente Didattica a Distanza.

Spazi e tempi: Aula, lezioni orarie.

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

La conoscenza risulta: nulla = 1; carente, frammentaria, lacunosa = 2; completa ma superficiale e/omnemonica = 3; completa e approfondita = 4

Le abilità disciplinari sono: non rilevabili = 1; incerte, superficiali = 2; abbastanza corrette e coerenti = 3; corrette e coerenti = 4

Le competenze disciplinari risultano: superficiali e generiche = 0; incerte ma abbastanza coerenti = 1; sicure, coerenti e significative = 2

STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI: interrogazioni orali espone generalmente con modalità multimediali, verifiche scritte a domande aperte, elaborati grafici.

OBIETTIVI E COMPETENZE

1. Conoscenze	- conoscere i contenuti e il linguaggio specifico della disciplina
2. Abilità	- utilizzare il linguaggio specifico della disciplina - analizzare le opere e confrontarle - cogliere e stabilire relazioni tra opere e il loro contesto storico, sociale e culturale - esprimere valutazioni coerenti sulle opere e sui contesti artistici indagati
3. Competenze	- utilizzare le abilità disciplinari anche in riferimento ad opere o contesti artistici nuovi; - apportare un contributo personale, approfondendo ed integrando le conoscenze e operando collegamenti disciplinari ed interdisciplinari. - esprimere valutazioni articolate, con un linguaggio appropriato e corretto

ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI SVILUPPO

Gli studenti in eventuale difficoltà sono stati supportati con i seguenti interventi:

- Svolgimento di prove scritte e orali di recupero;
- Disponibilità al chiarimento di contenuti e concetti riferiti alle lezioni precedenti;
- utilizzo delle interrogazioni come occasione di chiarimento e ripasso.

Il docente prof. Sandro Simoncini

Relazione di IRC

- Ore curriculari svolte: 30

Contenuti dettagliati, metodi, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo

METODI:

- Lezione frontale
- Letture e commento di testi
- Discussioni guidate
- Lezioni dialogiche
- Brainstorming
- Utilizzo materiale audiovisivo

STRUMENTI

- Testi forniti dall'insegnante
- Web
- Video
- Articoli
- Letture di approfondimento tratte da vari manuali

- **Testo in adozione:**

Michele Contadini, *Itinerari di IRC*, vol. unico, LDC.

- Nel corso dell'anno scolastico è stata effettuata una prova orale a quadrimestre.

- Attività di recupero e sviluppo

Nel corso dell'anno, in orario curricolare, è stato dedicato ampio spazio alla possibilità di fornire indicazioni o informazioni aggiuntive al fine di approfondire gli argomenti trattati.

Le verifiche orali, a volte, sono state utilizzate come occasione di delucidazione o ripasso dei contenuti proposti.

TABELLA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI DI IRC

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	LIVELLO/VOTO
Presenta conoscenze ampie, complete, dettagliate, senza errori, approfondite e spesso personalizzate.	Riutilizza conoscenze apprese anche in contesti nuovi. Applica procedure, schemi, strategie apprese. Compie analisi, sa cogliere e stabilire relazioni; elabora sintesi. Si esprime con correttezza e fluidità, usando lessico vario e adeguato al contesto.	Sa eseguire compiti complessi; sa modificare, adattare, integrare - in base al contesto e al compito - conoscenze e procedure in situazioni nuove. Ricerca e utilizza nuove strategie per risolvere situazioni problematiche. Si documenta, rielabora, argomenta con cura, in modo personale, creativo, originale. Denota autonomia e responsabilità nei processi di apprendimento. Mostra piena autoconsapevolezza e capacità di autoregolazione. Manifesta un'ottima capacità di valutazione critica.	OTTIMO 10 O DISTINTO 9
Presenta conoscenze corrette, connesse ai nuclei fondamentali	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche note. Effettua analisi e sintesi adeguate e coerenti alle consegne. Si esprime in modo chiaro, lineare, usando un lessico per lo più preciso.	Esegue compiti di una certa complessità, applicando con coerenza le procedure esatte. Si documenta parzialmente e rielabora in modo abbastanza personale. E' capace di apprendere in autonomia e responsabilità. Manifesta una discreta capacità di valutazione critica.	BUONO 8 O DISCRETO 7

Presenta conoscenze essenziali, anche con qualche incertezza.	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici. Effettua analisi corrette e sintetizza individuando i principali nessi logici se opportunamente guidato. Si esprime in modo semplice, utilizzando parzialmente un lessico appropriato.	Esegue compiti semplici, applicando le conoscenze acquisite in contesti usuali. Se guidato, sa motivare giudizi e compie un'autovalutazione. Manifesta una sufficiente capacità di valutazione critica.	SUFFICIENTE 6
Presenta conoscenze (molto) frammentarie, lacunose e talora scorrette.	Effettua analisi parziali. Ha difficoltà di sintesi e, solo se è opportunamente guidato, riesce a organizzare alcune conoscenze da applicare a problematiche modeste. Si esprime in modo stentato, usando un lessico spesso inadeguato e non specifico.	Esegue compiti modesti e commette errori nell'applicazione delle procedure, anche in contesti noti. Non si documenta e non rielabora. Non manifesta capacità di autonomia/autoregolazione e senso di responsabilità. Non manifesta capacità di valutazione critica.	INSUFFICIENTE 3 - 4

CONTENUTI:

1. Questioni etiche:

- introduzione all'etica;
- matrimonio civile e religioso, unioni civili, convivenze di fatto; analisi dei diversi riti; la coppia, la famiglia e la fedeltà nella società odierna; l'emancipazione della donna; i social media.
- l'aborto: genesi della legge 194; l'aborto terapeutico e la sua applicazione; i limiti della legge; l'obiezione di coscienza; testimonianze.
- la fecondazione assistita: omologa, eterologa, maternità surrogata; iter della legge; analisi di alcuni casi di cronaca di maternità surrogata; la maternità surrogata come nuovo business; interrogativi etici.

- la pena di morte, l'ergastolo, l'ergastolo ostativo; la vicenda di Caryl Chessman (USA); la vicenda di Luigi Celeste (parricidio); la situazione nel mondo; la situazione in Italia; l'art. 41-bis.
- l'eutanasia e il testamento biologico; iter della legge; le vicende di Eluana Englaro, Piergiorgio Welby, Fabiano Antoniani (Dj Fabo); interrogativi etici.

2. Il ruolo della Chiesa nel periodo storico della Resistenza

- le motivazioni storiche, evangeliche, sociali e umane del contributo della Chiesa alla Resistenza;
il clero nella Chiesa bresciana.
- testimonianze di preti in Valle Camonica:
l'uccisione di don Battista Picelli a Zazza di Malonno,
il ruolo di don Carlo Comensoli a Civate;
- il ruolo delle donne:
le staffette Margherita Morandini Mello (Bienno) e
Salva Gelfi (Civate);
Lidia Menapace (Novara) ed Elsa Pellizzari (Val Sabbia);
Suor Enrichetta Alfieri (S.Vittore-Milano);
l'emancipazione delle donne nata dalla Resistenza;
- il comandante partigiano Giacomo Cappellini (Cerveno);
- il valore del sacrificio nella lotta per la libertà,
- le lettere dal carcere.

3. Orientamento: i giovani e il futuro:

- aspettative, sogni, speranze, paure in vista del dopo maturità;
- competenze acquisite;
- attitudini scoperte e/o consolidate;
- bilancio del quinquennio.

Obiettivi disciplinari:

1. Conoscenze	Conoscere l'implicazione nella vita personale e nella società delle più importanti questioni etiche. Conoscere le motivazioni storiche, evangeliche e sociali che hanno dato vita al periodo storico della Resistenza e il ruolo che in essa hanno avuto donne e uomini di Chiesa e della società.
---------------	--

2.Abilità	Interrogarsi circa le più importanti questioni etiche riuscendo a farsi un'opinione informata e ragionata. Confrontarsi su temi di coscienza rispettando gli altrui punti di vista. Analizzare il punto di vista dell'etica cristiana e capirne le motivazioni. Informarsi sulle scoperte scientifiche a proposito di alcune questioni etiche. Confrontare il nostro presente alla luce del periodo storico della Resistenza e dei valori che l'hanno motivata. Saper progettare il proprio futuro, avendo chiare le priorità e verbalizzando paure, speranze, sogni.
3.Competenze	Saper padroneggiare e mettere in gioco le acquisizioni disciplinari e interdisciplinari in ambiti problematici e operativi. Essere in grado di sostenere un dibattito informato e rispettoso sulle più importanti questioni etiche . Essere coscienti della propria identità attraverso la comprensione di contenuti e di strumenti atti alla decifrazione della realtà storica e culturale in cui si vive. Riuscire ad essere protagonisti delle proprie scelte. Interpretare il presente grazie ad una conoscenza approfondita e critica di alcuni periodi cruciali del nostro passato recente. Saper confrontare i valori delle generazioni precedenti con i propri e analizzare le motivazioni che hanno causato i cambiamenti. Essere in grado di proporre autonomamente, verbalmente o per iscritto, riflessioni e spunti metodologici coerenti con quanto appreso. Saper elaborare una posizione personale e pertinente, a confronto con le argomentazioni e le ricerche considerate, rilanciabile strategicamente e generalizzabile anche in contesti extrascolastici.

La classe ha partecipato alle lezioni con impegno, interesse e serietà, raggiungendo complessivamente ottimi risultati.

La docente prof.ssa Rosanna Putelli

INDICE

Patto educativo di corresponsabilità scuola famiglia e patto educativo di comunità	pag. 2
Criteri di valutazione del comportamento e Credito scolastico	pag. 5
Obiettivi e competenze	pag. 6
Composizione del Consiglio di classe	pag. 8
Storia della classe	pag. 8
Profilo della classe	pag. 9
Viaggi d'istruzione e attività integrative del curriculum	pag. 10
Percorsi pluridisciplinari	pag. 12
Attività di Didattica Orientativa	pag. 14
Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Ex ASL)	pag. 15
Corrispondenza progetti PTOF alle aree di cittadinanza (CM 86/2010)	pag. 16
Simulazione delle prove d'esame	pag. 17
Relazioni sulle singole discipline	pag. 33