# SCIENZE UMANE
# Opzione
# Economico Sociale

**A.S. 2024/2025**

**DOCUMENTO ELABORATO DAL CONSIGLIO DELLA**
**CLASSE 5^ ALES/CS**
**AI FINI DEGLI ESAMI DI STATO CONCLUSIVI**
**DEI CORSI DI STUDIO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**Ministero dell'Istruzione e del Merito**
Liceo Scientifico Camillo Golgi
Via Folgore n.15 - 25043 BRENO (BS)
Tel. 0364 22466 – 0364326203 Fax: 0364320365
e-mail: info@liceogolgi.it

Riferimento: O.M. 67 del 31/03/2025

# PATTO DI CORRESPONSABILITÀ EDUCATIVA

(D.P.R. 21-11-2007 n°235, art.3 Patto di corresponsabilità; aggiornamenti riferiti alla nota MIUR n. 2519/2015 Bullismo a scuola; L. 71/2017prevenzione e contrasto al Cyberbullismo)

«*Gli insegnanti e i genitori, nonostante la diversità dei ruoli e la separazione dei contesti di azione, condividono sia i destinatari del loro agire, i figli/alunni, sia le finalità dell'agire stesso, ovvero l'educazione e l'istruzione in cui scuola e famiglia operano insieme per un progetto educativo comune*»[1]. La complessità dei processi sottesi richiede a genitori e istituzione scolastica un'alleanza educativa costruita mediante «*scambio comunicativo costante e lavoro cooperativo*»[2]. Famiglia e istituzione sono chiamate, quindi, a creare un rapporto positivo improntato alla collaborazione e alla condivisione di valori, stili, strategie, azioni e mirato alla realizzazione di un ambiente efficace nel sostenere gli alunni/e durante tutto il percorso di crescita culturale, critica, morale e sociale per divenire, domani, cittadini responsabili e consapevoli.
Il rispetto di tale Patto costituisce la condizione indispensabile per costruire un rapporto di fiducia, per potenziare le finalità dell'offerta formativa, per favorire il successo formativo di ogni alunno/a.

| ***Il patto educativo di corresponsabilità*** | | |
|---|---|---|
| **Costituisce** | **Coinvolge** | **Impegna** |
| Un patto di alleanza educativa tra famiglia e scuola | Consiglio di istituto<br>Collegio docenti<br>Consigli di classe<br>Funzioni strumentali<br>Gruppi di lavoro<br>Famiglie<br>Alunni<br>Personale ATA<br>Enti esterni e quanti collaborano con la scuola | Alunni<br>Famiglie<br>Personale della scuola |

Il Patto Educativo di Corresponsabilità dell'Istituto è stato stilato tenendo conto delle disposizioni legislative vigenti e può essere modificato e/o integrato per adeguamenti normativi.

[1] MIUR 22.11.2012, prot.n.3214 Linee di indirizzo partecipazione dei genitori e corresponsabilità educativa
[2] Idem

**PATTO EDUCATIVO DI CORRESPONSABILITA'**

| **LA SCUOLA** (Dirigente Scolastico, personale Docente e non Docente) **SI IMPEGNA A**: | **LA FAMIGLIA SI IMPEGNA A**: | **LO/LA STUDENTE/STUDENTESSA SI IMPEGNA A**: |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| – creare un ambiente educativo sereno e collaborativo, favorevole alla crescita integrale della persona, improntato ai valori di legalità, libertà e uguaglianza, fondato sul dialogo costruttivo e sul reciproco rispetto;<br>– promuovere comportamenti corretti e rispettosi delle persone, dell'ambiente scolastico e del Regolamento d'Istituto;<br>– garantire la progettazione e attuazione del P.T.O.F. finalizzato al successo formativo di ogni studente nel rispetto della sua identità, dei suoi stili ritmi e tempi di apprendimento valorizzando le differenze;<br>– individuare ed esplicitare le scelte educative/didattiche (percorsi curricolari, progetti, obiettivi, metodi, strategie, modalità di verifica e criteri di valutazione, modalità di comunicazione dei risultati conseguiti, adozione libri e materiali…)<br>– favorire l'integrazione di alunni con bisogni educativi speciali (BES) e/ o con L. 104;<br>– favorire con iniziative concrete la valorizzazione delle competenze personali e/o il recupero in situazioni di disagio/svantaggio per la prevenzione della dispersione scolastica;<br>– proporre attività didattiche e BYOD (Bring Your Own device) che prevedono l'uso dei dispositivi/ smartphone per fornire esempi positivi di utilizzo delle applicazioni tecnologiche;<br>– attivare percorsi di prevenzione e contrasto del bullismo e del cyberbullismo;<br>– costituire esempi positivi per i propri alunni nell'utilizzo corretto e rispettoso dei social;<br>– costituire esempi positivi per i propri alunni attuando il non utilizzo dei cellulari durante le ore di docenza curricolare, degli incontri assembleari, di partecipazione agli organi collegiali della scuola;<br>– riconoscere il referente del bullismo- cyberbullismo nel suo ruolo di coordinamento e contrasto del fenomeno anche avvalendosi delle Forze di polizia e delle associazioni presenti sul territorio;<br>– educare a un uso corretto di telefoni cellulari e/o altri | – conoscere e sottoscrivere l'offerta formativa della Scuola, il Regolamento di Istituto e il presente Patto;<br>– riconoscere l'importanza formativa, educativa e culturale, dell'istituzione scolastica e instaurare un clima positivo di dialogo;<br>– collaborare affinché i propri figli acquisiscano comportamenti rispettosi nei confronti di tutto il personale e degli studenti, degli ambienti e delle attrezzature;<br>– individuare e condividere con la Scuola opportune strategie finalizzate alla soluzione di problemi relazionali, disciplinari e/o di apprendimento, segnalando situazioni critiche e fenomeni di bullismo e/o cyberbullismo al Dirigente scolastico;<br>– partecipare agli incontri organizzati dalla scuola su temi centrali di crescita formativa;<br>– costituire esempi positivi per i propri figli nell'utilizzo dei social seguendo le indicazioni fornite dalla scuola;<br>– condividere con la scuola il non utilizzo dei cellulari da parte dei propri figli negli ambienti scolastici salvo diversa indicazione dei docenti per lo svolgimento di attività didattiche e BYOD (Bring Your Own Device) che prevedono l'uso dei dispositivi / smartphone;<br>– consultare le piattaforme ufficiali (sito della scuola, generazioni connesse, parole ostili) per essere aggiornati sulle buone pratiche da adottare nell'intento di contrastare i fenomeni di bullismo e cyberbullismo dentro e fuori dalla scuola;<br>– essere consapevoli del fatto che in caso di violazione delle regole concordate nel Patto per quanto attiene al fenomeno del bullismo e cyberbullismo il Consiglio di classe si riserva di applicare le sanzioni (art. 4 D.P.R. 249/1998) disciplinari previste ed adottate con delibera degli Organi Collegiali della scuola;<br>– sostenere le scelte educative e didattiche della scuola, trasmettendo il valore dello studio e della formazione quale elemento di crescita culturale e umana;<br>– assicurare la regolarità della frequenza, il rispetto dell'orario scolastico, giustificando puntualmente le assenze;<br>– controllare che il/la proprio/a figlio/a rispetti le scadenze dei lavori assegnati e che porti i materiali richiesti;<br>– controllare regolarmente il registro elettronico e firmare le comunicazioni inviate dalla scuola;<br>– partecipare agli Organi Collegiali, ai | – prendere coscienza dei diritti/doveri personali e di cittadinanza attiva;<br>– conoscere e sottoscrivere l'offerta formativa della Scuola, il Regolamento di Istituto e il presente Patto;<br>– riconoscere il contributo offerto dall'istituzione scolastica per la propria crescita formativa, educativa, culturale, professionale di cittadino del mondo;<br>– assumere comportamenti corretti e rispettosi nei confronti degli adulti e degli studenti, degli ambienti e delle attrezzature;<br>– usare un linguaggio educato e corretto, mantenere un atteggiamento collaborativo e costruttivo;<br>– frequentare con regolarità le lezioni, rispettando l'orario scolastico, comprese le pause previste;<br>– applicarsi in modo responsabile nello studio cercando di costruire/ migliorare un efficace metodo di lavoro;<br>– informarsi, in caso di assenza, sulle attività svolte;<br>– eseguire le consegne organizzando il proprio lavoro secondo modalità e tempi indicati, portando puntualmente i materiali richiesti, far firmare tempestivamente le comunicazioni e gli avvisi;<br>– non portare a scuola oggetti pericolosi per sé e per gli altri;<br>– non utilizzare a scuola telefoni cellulari o dispositivi tecnologici salvo diversa indicazione da parte dei docenti per lo svolgimento di attività didattiche e BYOD (Bring Your Own Device) che prevedono l'uso dei dispositivi/ smartphone;<br>– collaborare con la Scuola nel contrasto di fenomeni di bullismo/cyberbullismo denunciando al Dirigente scolastico soprusi, abusi, violazioni della privacy, attacchi alla propria reputazione nel web;<br>– essere consapevoli del fatto che in caso di violazione delle regole concordate nel Patto per quanto attiene al fenomeno del bullismo e cyberbullismo il Consiglio di classe si riserva di applicare le sanzioni (art. 4 D.P.R. 249/1998) disciplinari previste |

| | | |
|---|---|---|
| dispositivi al fine di evitare l'abuso dell'immagine altrui e/o il pregiudizio alla reputazione della persona;<br>– promuovere azioni di educazione all'uso consapevole della rete internet e ai diritti e doveri connessi all'utilizzo delle tecnologie informatiche;<br>– applicare provvedimenti disciplinari con finalità educativa, tendendo al rafforzamento del senso di responsabilità ed al ripristino dei rapporti corretti all'interno della comunità scolastica;<br>– approfondire le conoscenze del personale scolastico relative al PNSD;<br>– avvalersi di eventuali collaborazioni con Istituzioni, associazioni, enti del territorio, centri di aggregazione, finalizzate a promuovere il pieno sviluppo del soggetto;<br>– osservare le disposizioni organizzative e di sicurezza dettate dal Regolamento d'istituto;<br>– rispettare il presente Patto ed avanzare proposte per migliorarlo. | colloqui con i docenti e alle iniziative promosse dalla scuola;<br>– osservare le disposizioni organizzative e di sicurezza dettate dal Regolamento d'istituto;<br>– rispettare il presente Patto ed avanzare proposte per migliorarlo. | ed adottate con delibera degli Organi Collegiali della scuola;<br>– partecipare alle scelte educative e didattiche proposte dalla scuola (concorsi, competizioni sportive e curricolari, progetti nazionali e europei) portando il proprio contributo al lavoro comune;<br>– partecipare agli Organi Collegiali della scuola ove è prevista la rappresentanza studentesca;<br>– osservare le disposizioni organizzative e di sicurezza dettate dal Regolamento d'istituto;<br>– rispettare il presente Patto ed avanzare proposte per migliorarlo. |

**I genitori e/o affidatari nel sottoscrivere il presente atto sono consapevoli che:**

- infrazioni disciplinari da parte dell'alunno possono determinare sanzioni disciplinari;
- in caso di danneggiamenti a attrezzature/ambienti o lesioni a persone, la sanzione è ispirata al principio della riparazione del danno (art. 4, comma 5 del DPR 235/2007);
- il Regolamento d'Istituto disciplina le modalità di irrogazione e impugnazione delle sanzioni disciplinari.

*Breno 10 ottobre 2020*

*Il Dirigente Scolastico*
*Dott. Alessandro Papale*

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs 82/2005

*I genitori e/o chi ne fa le veci*
*L'alunno/a*
*L'alunno/a*

## CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Premesso che il voto di comportamento viene attribuito dall'intero consiglio di classe, riunito per gli scrutini, il Collegio Docenti fissa i criteri di valutazione, basandosi su quattro principi fondamentali:

- ❑ Rispetto del patto di corresponsabilità;
- ❑ Frequenza e puntualità;
- ❑ Partecipazione costruttiva alle lezioni;
- ❑ Rispetto dei docenti, dei compagni e delle strutture.

Nell'ambito dell'azione formativa ed educativa della scuola, sono considerate valutazioni apprezzabili i voti dieci, nove e otto, anche se l'otto evidenzia una partecipazione alla vita scolastica non sempre costruttiva, invece, sono considerate valutazioni "a rischio" i voti sette e sei.

| | | |
|---|---|---|
| VOTO 10 | **Rispetta con scrupolosa attenzione il patto di corresponsabilità** | - Partecipa costruttivamente al dialogo educativo, apportando contributi personali significativi alla vita scolastica e sociale.<br>- Si rapporta sempre in modo corretto ed educato con i compagni e con gli insegnanti<br>- Rispetta in modo rigoroso le consegne. |
| VOTO 9 | **Rispetta il patto di corresponsabilità** | - Mostra coscienza del proprio ruolo di studente e partecipa in modo positivo alla vita scolastica e sociale.<br>- Mantiene un comportamento corretto con i compagni e con gli insegnanti.<br>- Rispetta sostanzialmente le consegne. |
| VOTO 8 | **Rispetta il patto di corresponsabilità nella sua sostanzialità** | - Mostra consapevolezza del proprio ruolo di studente, ma talvolta si distrae dalla vita scolastica, chiacchierando nei limiti dell'accettabilità.<br>- Mantiene un atteggiamento corretto, non sempre attivo, con i compagni e con gli insegnanti.<br>- Rispetta quasi sempre le consegne. |
| VOTO 7 | **Rispetta il patto di corresponsabilità nelle sue linee generali** | - Fatica a mostrare consapevolezza del proprio ruolo, compiendo frequenti assenze (o ritardi o uscite anticipate) anche in occasione di compiti o interrogazioni, e disturbando talvolta la lezione.<br>- Assume occasionalmente atteggiamenti poco corretti nei confronti degli insegnanti e dei compagni e delle strutture.<br>- Manca di puntualità nel rispetto delle consegne. |
| VOTO 6 | **Non sempre rispetta il patto di corresponsabilità** | - Compie assenze strategiche, ostacola spesso il normale svolgimento dell'attività didattica e non sempre è rispettoso dell'ambiente scolastico.<br>- Assume, a volte, atteggiamenti scorretti nei confronti degli insegnanti e dei compagni, riportando anche provvedimenti disciplinari sul registro di classe o sul libretto dello studente.<br>- Rispetta saltuariamente le consegne. |

## CREDITO SCOLASTICO

**Punteggio massimo attribuibile: 40 punti su 100 (art.15, co.1, del d.lgs. 62/2017)**

| punti | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Classe Terza** | | **Classe Quarta** | | **Classe Quinta** | |
| M = 6 | 7-8 | M = 6 | 8-9 | M = 6 | 9-10 |
| 6 < M ≤ 7 | 8-9 | 6 < M ≤ 7 | 9-10 | 6 < M ≤ 7 | 10-11 |
| 7 < M ≤8 | 9-10 | 7 < M < 8 | 10-11 | 7 < M ≤ 8 | 11-12 |
| 8 < M ≤ 9 | 10-11 | 8 < M ≤ 9 | 11-12 | 8 < M ≤9 | 13-14 |
| 9 < M≤10 | 11-12 | 9 < M ≤10 | 12-13 | 9 < M ≤10 | 14-15 |

M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Per la specifica e le caratteristiche sui livelli di attribuzione degli intervalli del punteggio si rimanda alla tabella deliberata dal Collegio dei docenti.

## –OBIETTIVI E COMPETENZE

Il P.T.O.F., approvato dal Collegio dei docenti di questo Istituto, definisce gli obiettivi e le competenze della scuola.

**Obiettivi**

Il processo di apprendimento prevede l'acquisizione dei seguenti obiettivi, che costituiscono una precondizione indispensabile per lo sviluppo di competenze:

- **conoscenze**, intese come possesso di contenuti, informazioni, termini, regole, principi e procedure afferenti a una o più aree disciplinari
- **abilità**, intese come capacità cognitive di applicazione di conoscenze e esperienze per risolvere un problema o per portare a termine un compito o acquisire nuovi saperi. Esse si esprimono come capacità cognitive (elaborazione logico-critica e creativo-intuitiva) e pratico-manuali (uso consapevole di metodi, strumenti e materiali).

**Competenze**

Lo studente diplomato da questo liceo deve possedere una consistente cultura generale, comprovate capacità linguistico-interpretativo-argomentative, logico-matematiche che gli consentano di utilizzare, adattare e rielaborare le conoscenze e le abilità acquisite per affrontare situazioni problematiche sia note che nuove. Lo studente deve altresì dimostrare responsabilità, autonomia, capacità di valutazione critica e decisionale per esercitare diritti e doveri di cittadinanza

La seguente rubrica costituisce un punto di riferimento generale a cui si ispirano le griglie valutative delle varie discipline.

| CONOSCENZE | ABILITA' | COMPETENZE | LIVELLO/VOTO |
|---|---|---|---|
| Presenta conoscenze ampie, complete, dettagliate, senza errori, approfondite e spesso personalizzate. | Riutilizza conoscenze apprese anche in contesti nuovi.<br>Applica procedure, schemi, strategie apprese.<br>Compie analisi, sa cogliere e stabilire relazioni; elabora sintesi.<br>Si esprime con correttezza e fluidità, usando lessico vario e adeguato al contesto. | Sa eseguire compiti complessi; sa modificare, adattare, integrare - in base al contesto e al compito - conoscenze e procedure in situazioni nuove. Ricerca e utilizza nuove strategie per risolvere situazioni problematiche.<br>Si documenta, rielabora, argomenta con cura, in modo personale, creativo, originale.<br>Denota autonomia e responsabilità nei processi di apprendimento.<br>Mostra piena autoconsapevolezza e capacità di autoregolazione.<br>Manifesta un'ottima capacità di valutazione critica. | **ECCELLENTE/ OTTIMO 10/9** |
| Presenta conoscenze complete, corrette, con alcuni approfondimenti autonomi. | Sa cogliere e stabilire relazioni, effettua analisi e sintesi coerenti, con apporti critici e rielaborativi apprezzabili, talvolta originali.<br>Si esprime in modo corretto, con linguaggio appropriato | Sa eseguire compiti complessi, applicando conoscenze e procedure anche in contesti non usuali. Talvolta ricerca e utilizza nuove strategie per risolvere situazioni problematiche.<br>Si documenta e rielabora in modo personale. | **BUONO 8** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ed equilibrio nell'organizzazione. | Denota generalmente autonomia e responsabilità nei processi di apprendimento.<br>Mostra una buona autoconsapevolezza e capacità di autoregolazione.<br>Manifesta una buona capacità di valutazione critica. | |
| Presenta conoscenze corrette, connesse ai nuclei fondamentali | Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche note. Effettua analisi e sintesi adeguate e coerenti alle consegne. Si esprime in modo chiaro, lineare, usando un lessico per lo più preciso. | Esegue compiti di una certa complessità, applicando con coerenza le procedure esatte.<br>Si documenta parzialmente e rielabora in modo abbastanza personale.<br>E' capace di apprezzabile autonomia e responsabilità.<br>Manifesta una discreta capacità di valutazione critica. | **DISCRETO**<br>**7** |
| Presenta conoscenze essenziali, anche con qualche incertezza. | Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici. Effettua analisi corrette e sintetizza individuando i principali nessi logici se opportunamente guidato.<br>Si esprime in modo semplice, utilizzando parzialmente un lessico appropriato. | Esegue compiti semplici, applicando le conoscenze acquisite in contesti usuali.<br>Se guidato, sa motivare giudizi e compie un'autovalutazione.<br>Manifesta una sufficiente capacità di valutazione critica. | **SUFFICIENTE**<br>**6** |
| Presenta conoscenze superficiali ed incerte, parzialmente corrette. | Effettua analisi e sintesi parziali e generiche. Opportunamente guidato riesce a organizzare le conoscenze per applicarle a problematiche semplici.<br>Si esprime in modo impreciso e con lessico ripetitivo. | Esegue compiti semplici. Applica le conoscenze in modo disorganico ed incerto, talvolta scorretto anche se guidato.<br>Raramente si documenta parzialmente e rielabora solo parzialmente.<br>Manifesta una limitata autonomia e responsabilità.<br>Manifesta una scarsa capacità di valutazione critica. | **MEDIOCRE/ LIEVEMENTE INSUFFICIENTE**<br>**5** |
| Presenta conoscenze (molto) frammentarie, lacunose e talora scorrette. | Effettua analisi parziali. Ha difficoltà di sintesi e, solo se è opportunamente guidato, riesce a organizzare alcune conoscenze da applicare a problematiche modeste.<br>Si esprime in modo stentato, usando un lessico spesso inadeguato e non specifico. | Esegue compiti modesti e commette errori nell'applicazione delle procedure, anche in contesti noti.<br>Non si documenta parzialmente e non rielabora.<br>Non manifesta capacità di autonomia/autoregolazaione e senso di responsabilità.<br>Non manifesta capacità di valutazione critica. | **GRAVEMENTE INSUFFICIENTE**<br>**4/3** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Non presenta conoscenze o contenuti rilevabili | Non denota capacità di analisi e sintesi; non riesce a organizzare le scarse conoscenze neppure se opportunamente guidato. Usa un lessico inadeguato agli scopi. | Non riesce ad applicare le limitate conoscenze acquisite o commette gravi errori, anche in contesti usuali. Non denota capacità di giudizio o di autovalutazione. | **SCARSO/QUASI NULLO 2/1** |

## COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| Docente | Materia |
|---|---|
| Beatrici Maura | Lingua e Letteratura Spagnola (2) |
| Bezzi Jessica | Lingua e Letteratura italiana |
| Colavero Manuela | Matematica |
| Colavero Manuela | Fisica |
| Daldoss Giuliana Maria | Lingua e Cultura Straniera Inglese (1) |
| Grimaldi Paola | Storia |
| Moreschi Ivan | Scienze Motorie e Sportive |
| Ravelli Michele | Religione Cattolica |
| Sterli Monica | Scienze Umane |
| Sterli Monica | Filosofia |
| Sterli Gregorio | Storia dell'Arte |
| Frizza Laura | Diritto ed Economia Politica |

| Commissari interni | Materia |
|---|---|
| Colavero Manuela | Fisica |
| Frizza Laura | Diritto ed Economia Politica |
| Moreschi Ivan | Scienze motorie sportive |

## STORIA DELLA CLASSE

| COMPOSIZIONE | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Classe** | | **Iscritti** | **Ripetenti** | **Promossi** | **Non promossi** | **Promossi con debito** |
| **I** | **A** | 28 | 0 | 19 | 3 | 6 |
| **II** | **A** | 28 | 2 | 16 | 2 | 10 |
| **III** | **A** | 22 | 1 | 17 | 0 | 5 |
| **IV** | **A** | 21 | 2 | 15 | 2 | 4 |
| **V** | **A** | 21 | 0 | | | |

| **Continuità / discontinuità degli insegnanti** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Materia** | **Classe I** | **Classe II** | **Classe III** | **Classe IV** | **Classe V** |
| Lingua e letteratura italiana | Drago M. | Murri F. | Bezzi J. | Bezzi J. | Bezzi J. |
| Diritto ed Economia Politica | Finini A. | Volpe M. | Volpe M. | Volpe M./Petraglia M.G. | Frizza L. |
| Scienze umane | Carastro V.M. | Di Nola C. | Visca C. | Sterli M. | Sterli M. |
| Filosofia | --- | --- | Visca C. | Sterli M. | Sterli M. |
| Storia | Ducoli M. | Ducoli M. | Grimaldi P. | Grimaldi P. | Grimaldi P. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Geografia | Ducoli M. | Ducoli M. | --- | --- | --- |
| Lingua e letteratura inglese | Daldoss G. | Daldoss G. | Daldoss G. | Daldoss G. | Daldoss G. |
| Lingua e letteratura spagnolo | Baroni F.. | De Blasio A.L. | Bettoni P. | Bettoni P. | Beatrici M. |
| Scienze naturali, chimica e geografia | Amendola U. | Cifelli G. | --- | --- | --- |
| Matematica | Quiete P. | Vecchi N. | Colavero M. | Colavero M. | Colavero M. |
| Fisica | ------ | --- | Colavero M. | Colavero M. | Colavero M. |
| Storia dell'arte | --- | --- | Regazzoli A. | Vangelisti A. | Sterli G. |
| Scienze motorie | Moreschi I. | Moreschi I. | Moreschi I. | Moreschi I./ Folchetti A. | Moreschi I. |
| Sostegno | --- | --- | --- | --- | --- |
| Religione | Del Vecchio A. | Renna A. | Ravelli M. | Putelli R. | Ravelli M. |

## PROFILO DELLA CLASSE

| Anno | Viaggi d'istruzione, visite ed escursioni |
|---|---|
| I | Uscita a Darfo Boario Terme in mountain bike in visita alla mostra interattiva dedicata a Leonardo Da Vinci |
| II | Esperienza sulla neve, didattica di apprendimento degli sport invernali, Aprica (SO), (3 giorni)<br>Esperienza di kayak e vela al centro nautico "Sportaction" loc. Grè, Castro (Lovere, BG) (1 giorno)<br>Visita al Museo di S. Giulia (Brescia) (1 giorno)<br>Partecipazione all'evento "Sport senza confini", con la partecipazione di Salvatore Cimmino; traversata a nuoto da Pisogne a Lovere; escursione in mountain bike Breno-Pisogne-Lovere-Breno. |
| III | Progetto di scambio culturale con Liceo Politi di Agrigento, in Sicilia. Il progetto ha visto la visita degli studenti siciliani in Vallecamonica (4 giorni) e la successiva restituzione in Sicilia per gli alunni di Breno (4 giorni).<br>Esperienza sulla neve, didattica di apprendimento degli sport invernali, Chiesa Val Malenco (SO), (3 giorni) |
| IV | Scambio culturale Istituto Vall d'Arus Valeo Barcellona<br>Beach volley school, partecipazione al campus e torneo di beach volley organizzato dalla federvolley a Bibione (VE) 3 giorni |
| V | Viaggio d'istruzione a Strasburgo con partecipazione ad un'assemblea plenaria del parlamento europeo (4 giorni) |

| Attività integrative del curricolo | |
|---|---|
| I | - Videoconferenza con l'atleta paralimpico Manuel Bortuzzo dedicata alla resilienza nella vita<br>- Progetto "Quotidiano in Classe"<br>- 4 ore di formazione di base e 12 ore di formazione specifica sulla sicurezza.<br>- Progetto "Viaggio nelle Istituzioni" |
| II | - Corso di nuoto presso la piscina di Edolo (BS)<br>- Partecipazione allo spettacolo teatrale presso il teatro cinema Giardino di Breno (BS) "Bartali, eroe silenzioso"<br>- Progetto "Viaggio nelle Istituzioni"<br>- Progetto "Quotidiano in Classe" |
| III | - Progetto "Madrelingua inglese/spagnolo"<br>- Progetto viaggio nelle Istituzioni<br>- Visione film "North Country-Storia di Josey" per la giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne<br>- Spettacolo-conferenza "Scientifici prestigi" del fisico-prestigiatore Lorenzo Paletti<br>- Conferenza sulla legalità con il Capitano della Compagnia Carabinieri e il Capitano della Guardia di Finanza di Breno<br>- Partecipazione all'evento istituzionale di intitolazione della piazza di Breno alle vittime del dovere, i poliziotti Sorbera e Marino appartenenti alla polizia di Stato, alla presenza del prefetto L. Giannini<br>- Spettacolo teatrale in lingua inglese "Animal farm"<br>-Convegno con F. Mancini sul "Body shaming"<br>-Progetto Multidisciplinare: Educazione Finanziaria. Visione film "La grande scommessa" |

| | |
|---|---|
| | - Corso di nuoto presso la piscina di Edolo (BS)<br>- Corso di giudici di Atletica Leggera FIDAL<br>- Partecipazione all'iniziativa del ciclista della memoria Giovanni Bloisi all'iniziativa "I luoghi delle iniziative nazifasciste – biking ride in più tratte"<br>- Progetto "Quotidiano in Classe" |
| IV | - Progetto "Madrelingua inglese/spagnolo"<br>- Progetto "Viaggio nelle Istituzioni<br>- Progetto "A scuola di primo soccorso"<br>- Progetto "Quotidiano in Classe"<br>- Partecipazione ad una conferenza gestita dall'esperto Gerardo Colombo<br>- Partecipazione ad un ciclo di video dibattiti sui "Diritti Umani"<br>- Incontro di didattica orientativa con Claudio Treccani sull'importanza del volontariato<br>- Assemblea d'Istituto, visione del film "Patch Adams" e successivo dibattito.<br>- Visione del film "C'è ancora Domani" e successivo dibattito<br>- Incontro organizzato dall'Associazione "Dieci" sulle violenze di genere<br>- Conferenza: "Voci e volti di Piazza Loggia". Memorie di un sopravvissuto alla Strage di Piazza Loggia dopo 50 anni<br>- Conferenza sul terrorismo e sulla legalità con il Capitano della Compagnia Carabinieri e il Capitano della Guardia di Finanza di Breno<br>- Campus di orientamento universitario presso la sede del liceo<br>- Rappresentazione teatrale "Il Mercante di Venezia"<br>- Partecipazione come assistenti giudici alle varie fasi dei giochi sportivi studenteschi di atletica leggera: corsa campestre e pista |
| V | - Campus di orientamento universitario presso la sede del liceo<br>- Progetto "Viaggio nelle Istituzioni"<br>- Progetto di "Educazione finanziaria"<br>- Partecipazione come assistenti giudici alle varie fasi dei giochi sportivi studenteschi di atletica leggera: corsa campestre e pista<br>- Progetto "La corsa contro la fame"<br>- Progetto "Madrelingua inglese/spagnolo"<br>- Assemblea di istituto con visione del film "5 giorni fuori" sulle malattie mentali<br>- Assemblea di istituto con visione del film "Beautiful boy" sulle dipendenze<br>- Assemblea di istituto con visione del film "La zona di interesse" sulla giornata della memoria<br>- Progetto "Quotidiano in Classe"<br>- Partecipazione al corso pomeridiano PNRR DM 65 "Economia e matematica finanziaria"<br>- Partecipazione al corso di "Letteratura del '900" |

## DESCRIZIONE DELLA CLASSE

La classe 5ALES/CS è una classe articolata poiché al suo interno convivono due anime: l'opzione economico sociale tradizionale delle scienze umane e l'opzione economico sociale sempre delle scienze umane a potenziamento in ambito sportivo. Ciò è stato possibile conseguentemente alla rimodulazione dell'orario di alcune discipline in seguito alla possibilità concessa dall'autonomia scolastica (DPR 8 marzo 1999, n. 275).
Tale potenziamento è stato attuato per l'arricchimento dell'offerta formativa dell'Istituto in accordo tra la Dirigenza, l'Indirizzo e il Dipartimento di Scienze Motorie Sportive.

La curvatura sportiva è stata realizzata, secondo le indicazioni legislative, offrendo all'utenza n. 4 ore di scienze motorie sportive, aumentando il monte ore di n. 2 ore e decurtando n. 2 ore da altre discipline. Tale operazione è stata articolata nel primo biennio, inizialmente riducendo 1 ora a GEOSTORIA e 1 ora alla prima lingua straniera (INGLESE); nel secondo biennio e quinto anno 1 ora a MATEMATICA e 1 ora alla seconda lingua straniera (SPAGNOLO). In seguito alla sperimentazione del primo anno, considerata la differenza del livello linguistico in uscita delle lingue straniere, INGLESE B2 e SPAGNOLO B1, si è optato per togliere 1 ora per tutto il quinquennio alla seconda lingua straniera, SPAGNOLO, ripristinando 1 ora di inglese al primo biennio.
Riassumendo per gli studenti frequentanti il potenziamento sportivo sono previste nel piano di studi n. 4 ore di scienze motorie sportive 2 ore di seconda lingua straniera (SPAGNOLO) e di GEOSTORIA anziché 3 nel primo biennio, 2 ore di MATEMATICA anziché 3 e sempre 2 ore di seconda lingua straniera (SPAGNOLO) anziché 3 nel secondo biennio e quinto anno.
L'orario delle lezioni è formulato secondo il criterio per cui quando gli studenti della curvatura sportiva frequentano le 2 ore aggiuntive di SCIENZE MOTORIE SPORTIVE, i compagni svolgono le ore previste dal piano di studi dell'opzione economico sociale dell'indirizzo delle Scienze Umane, GEOSTORIA e seconda lingua straniera (SPAGNOLO) al primo biennio, MATEMATICA e seconda lingua straniera (SPAGNOLO) al secondo biennio e quinto anno.
La classe è composta da 21 studenti, 20 femmine e 1 maschio. Gli alunni frequentanti l'indirizzo tradizionale sono 9 (tutte ragazze), la curvatura sportiva sono 12 (1 ragazzo e 11 ragazze).
Si vuole sottolineare come questa classe sia stata la prima ad affrontare il percorso della curvatura sportiva giungendo oggi al quinto anno, all'Esame di Stato, chiudendo il corso che ad oggi annovera una sezione completa di sportivo (ad eccezione di un'altra classe articolata, 3^).
La classe nel corso degli anni ha subito profonde trasformazioni, partendo dalla prima con 28 studenti (17 della curvatura sportiva e 11 dell'indirizzo economico sociale tradizionale) sino ad arrivare ai numeri di oggi.
E' significativo sottolineare come durante il primo anno la classe abbia affrontato le lezioni secondo la metodologia della didattica a distanza in seguito alle conseguenze della situazione pandemica. Ciò ha provocato un appiattimento dei livelli e la difficoltà nel raggiungere gli obiettivi fissati nelle progettazioni delle singole discipline.

Nel secondo anno scolastico la classe ha mantenuto il medesimo numero di studenti, 28; seppur siano stati fermati alcuni alunni, di cui due per difficoltà linguistiche, che ne hanno compromesso il rendimento scolastico, ne sono stati accolti altri provenienti da altri indirizzi del Liceo e da altri istituti, tra cui anche uno studente messicano frequentante l'anno all'estero.
Anche nel secondo anno scolastico le modalità organizzative imposte dall'emergenza sanitaria – ingressi scaglionati e lezioni in presenza a settimane alterne – hanno permesso la prosecuzione del programma didattico, seppure con alcuni rallentamenti.

L'anno scolastico 2022/2023 ha segnato il cambiamento più sostanziale della classe poiché, nel percorso tra seconda e terza, gli studenti si sono ritrovati in 22, in seguito al passaggio ad altri Istituti di alcuni di essi.

In seguito, la classe si è mantenuta costante dal punto di vista numerico sino a maggio 2025. Solo uno studente, per impegni sportivi, si è trasferito ad altro Istituto.

Nella classe quarta 3 studentesse hanno frequentato l'anno all'estero, 2 negli Stati Uniti d'America e 1 in Gran Bretagna.

Il percorso della classe è, pertanto, stato mutevole negli anni sino ad oggi.

I due indirizzi della classe articolata non sempre hanno coesistito serenamente; nei primi anni, vi è stata qualche frizione soprattutto in seguito ai risultati scolastici.

L’introduzione della curvatura sportiva ha indotto molti studenti a scegliere tale indirizzo pensando di praticare esclusivamente le discipline sportive, affrontando lo studio con superficialità. Ciò ha portato al calo degli studenti tra la seconda e la terza classe.

Gli alunni dell’indirizzo tradizionale sono più diversificati, con studenti fragili ma anche con alcune eccellenze.

Dal punto di vista comportamentale, nel corso dei primi anni, alcuni studenti, soprattutto della curvatura sportiva, hanno evidenziato atteggiamenti a volte polemici e sopra le righe.

Dal punto di vista didattico, nei primi tre anni scolastici, il rendimento rispecchia il comportamento di alcuni alunni frammentario e superficiale, sottolineato dal recupero di diversi debiti formativi; alcuni ragazzi hanno evidenziato difficoltà nel mantenere uno studio costante, manifestando appunto poca attitudine allo stesso. Altri studenti hanno mostrato un andamento più costante, regolare e produttivo.

E’ importante comunque sottolineare come la classe abbia vissuto un percorso in evoluzione positiva e produttiva nel corso del quinquennio, dimostrandosi anno per anno sempre più coesa, tra studenti dei due indirizzi, e ciò sia dal punto di vista comportamentale sia del rendimento didattico.

Soprattutto gli studenti della curvatura sportiva, che nei primi anni hanno stentato dal punto di vista scolastico, hanno oggi raggiunto discreti risultati consolidando una miglior propensione allo studio, anche se ancora migliorabile.

Le attività esperienziali di PCTO e di orientamento hanno avuto un impatto significativo per lo sviluppo delle competenze trasversali e per la crescita complessiva di tutti gli studenti.

All’interno della classe si distinguono tre livelli di rendimento:
- un gruppo ristretto di studenti ha mostrato ottime capacità, lavorando con autonomia e spirito di approfondimento, raggiungendo una preparazione solida e personale;
- un secondo gruppo, più numeroso, ha dimostrato interesse e partecipazione, conseguendo risultati discreti grazie all’impegno costante e alla regolarità nello studio;
- un numero limitato di studenti ha evidenziato difficoltà legate a lacune nelle conoscenze di base e/o a un metodo di studio non sempre efficace.

Permangono casi di fragilità didattica di alcuni studenti che faticano a seguire i ritmi della classe, in ambito logico-matematico, linguistico e di lingua straniera. Per alcuni di essi è previsto un percorso didattico personalizzato.

Per supportare gli studenti più fragili e consolidare gli apprendimenti dell’intero gruppo sono stati attuati interventi di recupero e potenziamento. Gli studenti in difficoltà sono stati inoltre invitati a partecipare agli sportelli pomeridiani gratuiti offerti dall’Istituto Scolastico.

Il rapporto con i docenti è sempre stato improntato al rispetto reciproco e alla collaborazione.

La frequenza è stata abbastanza regolare per la quasi totalità della classe eccetto un caso di una studentessa con problemi di salute.

Si segnalano inoltre n. 4 PDP per certificazioni di disturbi specifici di apprendimento: discalculia, lentezza di comprensione e difficoltà di decodifica dei messaggi.

Le esperienze vissute nel corso del quinquennio, sia nell’ambito curriculare sia attraverso le attività extracurriculari, hanno contribuito a rafforzare la coesione del gruppo e a migliorare le dinamiche relazionali. La classe ha mostrato, nel complesso, un livello di maturazione personale e scolastica adeguato al percorso di studi affrontato.

La classe ha svolto in modo positivo anche il progetto di PCTO, portando a termine con serietà e partecipazione tutte le attività previste, superando ampiamente il monte ore richiesto dalla normativa. Le esperienze maturate nell'ambito del percorso per le competenze trasversali e l'orientamento hanno rappresentato un'occasione formativa significativa, sia sotto il profilo dell'orientamento post-diploma, sia per lo sviluppo di competenze relazionali e organizzative.

Si sottolinea come la classe, dalla prima ad oggi, abbia compiuto un percorso efficace e produttivo, con sensibile miglioramento, che lascia supporre un futuro positivo nell'ambito della cittadinanza attiva e responsabile e dei rispettivi progetti di vita.

| **Percorsi CLIL** |
| --- |
| Durante l'anno scolastico 2024.25 non sono stati proposti percorsi CLIL perché nel Consiglio di Classe non sono presenti docenti con certificazioni adeguate a tenere questo tipo di corso. |

NB: Si rammenta che i moduli delle Discipline Non Linguistiche (DNL) svolti con metodologia CLIL possono essere verificati in sede di colloquio orale esclusivamente dal Commissario della disciplina in questione, purché docente interno (nota MIUR 4969 2014 art. 5 e O.M. 67 del 31/03/2025 art. 22 comma 6).

## PERCORSI PLURIDISCIPLINARI

**(da cui la Commissione potrà prendere spunti e materiali per l'avvio del colloquio)**

Gli insegnanti hanno selezionato gli argomenti in modo da stimolare negli studenti appropriate conoscenze (acquisizione di contenuti, cioè di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi, tecniche) competenze (utilizzazione delle conoscenze acquisite per risolvere situazioni problematiche o produrre nuovi "oggetti") e capacità (utilizzazione significativa e responsabile di determinate competenze in situazioni organizzate in cui interagiscono più fattori e/o più soggetti e si debba assumere una decisione nonché "capacità elaborative, logiche e critiche").
È stato scelto un criterio di lavoro che prevedesse il rispetto della completezza strutturale di ciascuna disciplina e contemporaneamente cogliesse tutti i nessi pluridisciplinari e meta disciplinari.
Sia nel corso dell'anno sia nella simulazione si è comunque tenuto conto di rapporti esistenti fra le diverse materie sulla base delle mappe concettuali elaborate nelle prime riunioni dei Consigli di classe, verificate *in itinere* e di seguito allegate.
La Commissione potrà evincere, da questi percorsi, spunti e materiali per scegliere l'unico documento pluridisciplinare "non noto" da sottoporre al Candidato.

| Percorsi pluridisciplinari Macrotemi | Discipline coinvolte | Documenti/testi proposti | Metodologie e strategie didattiche |
|---|---|---|---|
| **IL SECOLO DELLE RIVOLUZIONI** | **Storia** | Seconda Rivoluzione Industriale e Rivoluzione d'Ottobre | Direttiva<br>Dialogica<br>Problem solving<br>Video/materiale iconografico<br>testi |
| | **Matematica** | Cauchy e la sua definizione di limite | |
| | **Fisica** | Elettricità e magnetismo: due fenomeni connessi che hanno rivoluzionato la vita dell'uomo. Le esperienze di Oersted, Ampere, Faraday. | |
| | **Inglese** | An Age of Reforms, faith in progress and the idea of Social Compromise: C. Dickens, Thomas Hardy, R.L. Stevenson. | |
| | **Scienze Umane e filosofia** | - Karl Marx e l'oppressione del capitalismo | |
| | **Italiano** | Il Romanticismo: | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | A. Manzoni e G. Leopardi. Positivismo e Naturalismo: G. Verga | |
| | **Diritto** | Lo Statuto Albertino | |
| | **Storia dell'Arte** | L'architettura della fine dell'Ottocento. Introduzione dei nuovi materiali. | |
| **VERSO LA MODERNITÀ** | **Matematica** | L'operatore limite e derivata di una funzione | |
| | **Fisica** | Maxwell e le sue equazioni dell'elettromagnetismo | |
| | **Inglese** | From the end of Victorianism to the Edwardian Age: Oscar Wilde. The voice of the American writers: H. Melville, W. Withman. | |
| | **Spagnolo** | La generazione del '98:<br>- Miguel de Unamuno, *Niebla* | |
| | **Scienze Umane** | La globalizzazione | |
| | **Filosofia** | Schopenhauer, Kierkegaard, Feuerbach, destra e sinistra hegeliana, Marx. | |
| | **Italiano** | Il Decadentismo: Pascoli, D'Annunzio e il Futurismo | |
| **LA CRISI DELL'UOMO DEL NOVECENTO** | **Scienze Motorie** | Le Olimpiadi moderne più significative: Berlino '36, Città del Messico '68, Monaco '72 | |
| | **Storia** | Totalitarismo (Arendt) | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Fisica** | Il concetto di tempo relativo: la crisi della fisica classica e la risposta della teoria della relatività ristretta di Einstein | |
| | **Inglese** | The War Poets. The age of Anxiety: the crisis of the certainties, the unconscious, the theory of relativity, a new concept of time: Thomas Sterns Eliot, James Joyce, Influential voices of the 20th century: George Orwell – The crisis of the 20s in the USA American Authors: Francis Scott Fitzgerald | |
| | **Spagnolo** | Hacia la Guerra Civil | |
| | **Filosofia** | Nietzsche e la teoria del Superuomo | |
| | **Italiano** | L'inettitudine e l'alienazione dell'uomo moderno: I. Svevo. La perdita dell'identità: L. Pirandello | |
| | **Diritto** | Lo Stato totalitario, caratteri e basi ideologiche | |
| | **Economia politica** | La crisi del 1929 | |
| | **Storia dell'Arte** | "Guernica" | |
| **LE VOCI FEMMINILI DEL** | **Scienze Motorie** | Donne nello sport | |
| | **Storia** | Hannah Arendt | |
| | **Inglese** | The importance of | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **NOVECENTO** | | Virginia Woolf in the English Literature. | |
| | **Filosofia** | Hanna Arendt e la banalità del male | |
| | **Diritto** | Il Presidente del Consiglio dei Ministri | |

## ATTIVITA' DI DIDATTICA ORIENTATIVA

(ai sensi delle Linee guida per l'orientamento, adottate con il D.M. 22 dicembre 2022, n. 328)
"*L'orientamento è un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale culturale ed economico di riferimento, delle strategie messe in atto per relazionarsi ed interagire in tali realtà, al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative*" (Definizioni di orientamento condivisa fra Governo, Regioni ed Enti Locali nel 2012)

La Didattica orientativa si configura come una pratica di insegnamento che mette al centro lo studente con l'obiettivo di fornire strumenti per la conoscenza di sé, del proprio contesto e delle personali prospettive formative e professionali. Le metodologie di una didattica orientativa cercano di promuovere l'autonomia, la creatività e l'iniziativa dello studente e si concretizzano nelle metodologie attive come apprendimento cooperativo, apprendimento tra pari, dibattito critico, didattica laboratoriale, classe capovolta, apprendimento per problemi e per progetti, didattica potenziata dalle tecnologie...
In relazione alle linee guida ministeriali per l'orientamento la Commissione ha individuato di suddividere le 30 ore di orientamento in classe in due blocchi, uno a cura dell'Istituto e uno a cura del CdC, su indicazione dell'indirizzo specifico:

- 10 ore a cura dell'istituto (6 ore da suddividere in incontri con esperti e progetti e 4 ore di open day a scuola)
- 20 ore di attività del CdC,

Competenze europee da sviluppare:
1. Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza (comune a tutto l'Istituto)
2. Competenza definita in indirizzo: competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

### INTERVENTI DI ORIENTAMENTO A CURA DELL'ISTITUTO: 10 ore

Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

| | |
|---|---|
| Talent Park – Centro Congressi Boario Terme | 3 h |
| Sostenibiltà ambientale e sociale – Sig. Treccani | 2h |
| Open Day università e ITS | 3h |
| I contratti di lavoro - Centro per l'impiego | 2h |

INTERVENTI DI ORIENTAMENTO A CURA DEL CONSIGLIO DI CLASSE: 30 ore

| Disciplina | Competenza europea | Attività/metodologia | Ore | |
|---|---|---|---|---|
| Matematica e fisica | 1 | Incontro con i graduati della GDF in occasione del 4 novembre | | 2 |
| Matematica e fisica | 2 | Test sulle competenze orientative | | 1 |
| Diritto ed Economia Politica | 1 | I fenomeno delle ECOMAFIE: evoluzione storica e risposta normativa | | 2 |
| Spagnolo | 1 | Acciones contra el fenómeno del calentamiento global | Lavoro di ricerca di gruppo | 1 |
| Italiano | 2 | Riflessione su dinamiche personali e sociali in riferimento ad alcune opere letterarie | Lezione dialogata | 4 |
| Scienze motorie sportive | 2 | Assistenti giudici fase Provinciale di Corsa campestre giochi sportivi studenteschi (5ALESCS) | Lezione esperienziale | 10 |
| Scienze umane | 2 | Test ancore di Schein (autosomministrazione, autovalutazione, riflessioni) | | 2 |
| Scienze motorie sportive | 2 | “La corsa contro la fame” | | 6 |
| Matematica | 1 | Analisi di situazioni di ottimizzazione economica | | 2 |

# PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

L'attività di alternanza mira a sviluppare precise competenze professionali.
Oltre a ciò, il Cdc ha cercato di potenziare sia nelle attività didattiche, che nello sviluppo del progetto dei "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" (PCTO) le seguenti abilità personali e relazionali che servono per governare i rapporti di vita quotidiana e del mondo del lavoro:

- Capacità di lavorare in gruppo
- Capacità di lavorare in autonomia
- Abilità di gestire i rapporti
- Capacità di risolvere i problemi
- Capacità comunicativa
- Competenze informatiche
- Conoscenze di lingue straniere
- Capacità di governare le emozioni e le tensioni
- Capacità di agire in modo flessibile e creativo

**ULTERIORI ESPERIENZE SVOLTE:**

**A.S. 2022 - 2023**

| Visite aziendali e/o progetti professionalizzanti | Incontri con esperti | Orientamento |
|---|---|---|
| Progetto "Incontriamo l'Italia"; scambio culturale con il Liceo "Politi" di Agrigento. Gli studenti secondo la metodologia dell'impresa simulata hanno organizzato la visita didattica dei coetanei siciliani nel proprio territorio, la Vallecamonica. Hanno gestito l'organizzazione e il programma delle visite assumendo il ruolo di guide turistiche e progettando gli incontri con le Istituzioni. Successivamente gli studenti camuni hanno vissuto la medesima esperienza in Sicilia, incontrando le Istituzioni Siciliane. (35 ore) | I docenti dei rispettivi Istituti ed incontri con gli amministratori locali e Forze dell'ordine. | In seno al progetto "Viaggio nelle Istituzioni" e "Educazione finanziaria" si sono svolti incontri dedicati al progetto di vita futuri degli studenti. |

**A.S. 2023 - 2024**

| Visite aziendali e/o progetti professionalizzanti | Incontri con esperti | Orientamento |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| Gli studenti hanno vissuto la propria esperienza presso enti esterni alla scuola, vicini ai progetti futuri, di studio e lavorativi degli alunni stessi.<br>(40 ore) | In seno al progetto "Viaggio nelle Istituzioni" e "Educazione finanziaria" si sono svolti incontri dedicati al progetto di vita futuri degli studenti. | Open Day d'Istituto |

**A.S. 2024 - 2025**

| Visite aziendali e/o progetti professionalizzanti | Incontri con esperti | Orientamento |
|---|---|---|
| Progetto "la corsa contro la fame"; gli studenti, attraverso la metodologia dell'impresa simulata, hanno organizzato un evento sportivo benefico a scopo solidale.<br>(10 ore) | Gli alunni hanno organizzato un incontro con un esperto esterno che ha sensibilizzato i ragazzi in merito alla malnutrizione dei bambini nelle aree svantaggiate. | Open day d'Istituto;<br>Partecipazione al corso pomeridiano PNRR DM 65 "Economia e matematica finanziaria" |

# Corrispondenza progetti PTOF alle aree di cittadinanza (CM 86/2010)

***(la presente tabella è solo esemplificativa, cancellare le parti non interessanti e compilare mantenendo le voci della prima colonna, eventualmente aggiungendovi altri progetti, percorsi o tematiche)***

| Progetto | *Azioni (generiche)*<br>*Da declinare nel dettaglio anno per anno* | *Aree di cittadinanza (desumibili dalla CM 86/2010)* |
|---|---|---|
| **Sostenibilità e sicurezza** | • ***Visite a laboratori e presso cantieri***<br>• *Partecipazione a seminari, eventi, convegni*<br>• *Partecipazione a fiere specializzate*<br>• *Esperienze pratiche di utilizzo DPI*<br>• *Messa in opera di sistemi di sicurezza e gestione cantiere* | ***Sicurezza*** |
| **Conosciamo gli enti locali** | • ***Presa di coscienza dei diritti dei cittadini e dei rapporti con lo Stato***<br>• *Incontri con rappresentanti degli enti locali*<br>• *Visite guidate in Regione*<br>• *Incontro formativo con dirigente della P.A.* | ***Appartenenza nazionale ed europea nel quadro di una comunità internazionale e interdipendente*** |
| **Diritti e doveri** | • ***Prese coscienza dei diritti fondamentali garantiti a ciascuno***<br>• *Incontro con esperti per imparare a individuare comportamenti violenti*<br>• *Violenza di genere*<br>• *Incontro con esperti nella difesa delle donne maltrattate* | ***Diritti umani***<br>*Legalità*<br>*Rispetto della diversità*<br>*Pari opportunità* |
| **Memorie del 900** | • ***Giornata della Memoria (visione film o spettacolo teatrale)***<br>• *La Resistenza: percorso di storia locale*<br>• *Approfondimenti su tematiche relative alla storia italiana della seconda metà del Novecento* | ***Diritti umani***<br>*Legalità e coesione sociale* |
| **Educazione alla cittadinanza attiva attraverso la rappresentanza studentesca** | • ***Formazione alla rappresentanza studentesca***<br>• *Esercizio delle funzioni connesse alla rappresentanza*<br>• *Sviluppo di relazioni con istituzioni e soggetti del territorio* | ***Responsabilità individuale e sociale***<br>*Solidarietà*<br>*Cittadinanza attiva* |
| **Bullismo e cyberbullismo** | • ***Formazione sulle tematiche del bullismo e cyberbullismo*** | ***Rispetto delle diversità*** |
| **Conosciamo le emozioni** | • ***Riconoscere le emozioni attraverso il colore***<br>• *Visita al museo Meli di Luzzana*<br>• *Ritrovarsi nelle opere d'arte*<br>• *La fabbrica delle emozioni* | ***Benessere personale e sociale*** |
| **Educazione all'affettività e alla sessualità** | • ***Visita presso consultorio AITS Trescore***<br>• *Incontro con esperti* | ***Benessere personale e sociale*** |
| **Comportamenti a rischio** | • ***Prevenzione all'abuso di alcool***<br>• *Guida sicura* | ***Benessere personale e sociale***<br>*Sicurezza* |
| **Civilmente solidali: promozione del volontariato** | • ***A scuola di servizio civile***<br>• *AVIS*<br>• *AIDO e ADMO*<br>• *DONACIBO* | ***Volontariato*** |
| **Aiutare è bene, saper aiutare è meglio** | • ***Intervento docenti scienze motorie***<br>• *Intervento esperto CRI* | ***Sicurezza***<br>*Volontariato* |
| **Altro (specificare)** | • | |
| **Altro (specificare)** | • | |

## –SIMULAZIONE DELLE PROVE D'ESAME

### **Simulazione della prima prova (italiano)** del 09 gennaio e del 13 maggio 2025

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE: ITALIANO**

**A. GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)**

| Indicatori generali | Livello | Descrittori | Punti | Pu |
|---|---|---|---|---|
| Ideazione, pianificazionee organizzazione del testo | gravemente insufficiente | Il testo presenta ideazione e pianificazione del tutto inadeguate. | 1-3 | |
| | insufficiente | Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione. | 4-5 | |
| | sufficiente | Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete. | 6 | |
| | discreto, buono | Il testo è ideato e pianificato con idee correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate. | 7-8 | |
| | ottimo, eccellente | Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da riferimentiplurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso. | 9-10 | |
| Coesione e coerenza testuale | gravemente insufficiente | Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sono appropriati. | 1-3 | |
| | insufficiente | Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sono appropriati. | 4-5 | |
| | sufficiente | Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari. | 6 | |
| | discreto, buono | Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivilinguistici appropriati. | 7-8 | |
| | ottimo, eccellente | Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguisticiappropriati e con una struttura organizzativa personale. | 9-10 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale | gravemente insufficiente. | Lessico molto generico, decisamente povero e ripetitivo. | 1-3 | |
| | insufficiente | Lessico generico, povero e ripetitivo. | 4-5 | |
| | sufficiente | Lessico generico, semplice, ma adeguato. | 6 | |
| | discreto, buono | Lessico appropriato. | 7-8 | |
| | ottimo, eccellente | Lessico specifico, vario ed efficace. | 9-10 | |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | gravemente insufficiente | Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura. | 1-3 | |
| | insufficiente | Alcuni errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura. | 4-5 | |
| | sufficiente | L'ortografia (max 3 errori) e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata. | 6 | |
| | discreto, buono | L'ortografia (max 2 errori) e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata. | 7-8 | |
| | ottimo, eccellente | L'ortografia (senza errori o 1 max) è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi,tempi e modi verbali, connettivi). | 9-10 | |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | gravemente insufficiente | L'alunno mostra di non possedere conoscenze dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali. | 1-3 | |
| | insufficiente | L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali. | 4-5 | |
| | sufficiente | L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento | 6 | |
| | discreto, buono | L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali. | 7-8 | |
| | ottimo, eccellente | L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali. | 9-10 | |
| Espressione di giudizicritici e valutazioni personali | gravemente insufficiente | L'elaborato è del tutto privo di originalità, creatività e capacità di rielaborazione di rielaborazione. | 1-3 | |
| | insufficiente | L'elaborato difetta di originalità, creatività e capacità di rielaborazione | 4-5 | |
| | sufficiente | L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione. | 6 | |
| | discreto, buono | L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità. | 7-8 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | ottimo, eccellente | L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevatacapacità critica dell'alunno. | 9-10 | |

| Indicat. specifici | Livello | Descrittori di livello | Punti | Punti |
|---|---|---|---|---|
| Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazionidi massima circa la lunghezza del testo- se presenti - o indicazioni circa la | gravemente insufficiente | Il testo non rispetta i vincoli posti nella consegna. | 1-3 | |
| | insufficiente | Il testo rispetta i vincoli posti nella consegna in minima parte. | 4-5 | |
| | sufficiente | Il testo rispetta in modo sufficiente quasi tutti i vincoli dati. | 6 | |
| | discreto, buono | Il testo ha adeguatamente rispettato i vincoli. | 7-8 | |
| | ottimo, eccellente | Il testo rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza un'esatta lettura ed interpretazionedelle consegne. | 9-10 | |
| Capacità di comprendere il testo nel suosenso complessivo e ne i suoi snodi tematici e stilistici | gravemente insufficiente | Non ha compreso il testo proposto o lo ha recepito in modo inesatto o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali o, pur avendoneindividuati alcuni, non li interpreta correttamente. | 1-3 | |
| | insufficiente | Ha recepito il testo proposto in modo inesatto o parziale; pur avendone individuati alcuniconcetti chiave non li interpreta correttamente. | 4-5 | |
| | sufficiente | Ha analizzato ed interpretato il testo proposto in maniera adeguata, riuscendo aselezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni. | 6 | |
| | discreto, buono | Ha compreso in modo adeguato il testo e le consegne, individuando ed interpretandocorrettamente i concetti e le informazioni essenziali. | 7-8 | |
| | ottimo, eccellente | Ha analizzato ed interpretato in modo completo, pertinente e ricco i concetti chiave, leinformazioni essenziali e le relazioni tra queste. | 9-10 | |
| Puntualità nell' analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) | gravemente insufficiente | L'analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo proposto risulta del tutto errata. | 1-3 | |
| | insufficiente | L'analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo proposto risulta errata in parte. | 4-5 | |
| | sufficiente | L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta svolta in modo essenziale. | 6 | |
| | discreto, buono | L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta completa ed adeguata. | 7-8 | |
| | ottimo, eccellente | L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta ricca e pertinente, appropriata ed approfondita sia per quanto concerne il lessico, la sintassi e lo stile, sia perquanto riguarda l'aspetto metrico-retorico. | 9-10 | |
| Interpretazione corretta e articolatadel testo | gravemente insufficiente | L'argomento è trattato in modo molto limitato e mancano le considerazioni personali. | 1-3 | |
| | insufficiente | L'argomento è trattato in modo limitato e le considerazioni personali sono scarse. | 4-5 | |
| | sufficiente | L'argomento è trattato in modo adeguato e presenta alcune considerazioni personali. | 6 | |
| | discreto, buono | L'argomento è trattato in modo completo e presenta diverse considerazioni personali. | 7-8 | |
| | ottimo, eccellente | L'argomento è trattato in modo ricco, personale ed evidenzia le capacità critichedell'allievo. | 9-10 | |

ALUNNO----------

PUNTEGGIO TOTALE. ……..100. ……20. VOTO……

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B
## (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

| Indicatori generali | Livello | Descrittori | Punti | Punti |
|---|---|---|---|---|
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo | Gravemente insuf. | Il testo presenta ideazione e pianificazione del tutto inadeguate. | 1-3 | |
| | insufficiente | Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione. | 4-5 | |
| | sufficiente | Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete. | 6 | |
| | discreto, buono | Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate. | 7-8 | |
| | ottimo, eccellente | Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimentiplurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso. | 9-10 | |
| Coesione e coerenza testuale | gravementeinsuf. | Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sono appropriati. | 1-3 | |
| | insufficiente | Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati. | 4-5 | |
| | sufficiente | Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari. | 6 | |
| | discreto, buono | Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati. | 7-8 | |
| | ottimo, eccellente | Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale. | 9-10 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale | Gravemente insuf. | Lessico molto generico, decisamente povero e ripetitivo. | 1-3 | |
| | insufficiente | Lessico generico, povero e ripetitivo. | 4-5 | |
| | sufficiente | Lessico generico, semplice, ma adeguato. | 6 | |
| | discreto, buono | Lessico appropriato. | 7-8 | |
| | ottimo, eccellente | Lessico specifico, vario ed efficace. | 9-10 | |
| Correttezza grammatic.e (ortografia, morfologia sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | gravemen. insuff. | Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura. | 1-3 | |
| | insufficiente | Alcuni errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura. | 4-5 | |
| | sufficiente | L'ortografia (max 3 errori) e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi suff. articolata. | 6 | |
| | discreto, buono | L'ortografia (max 2 errori) e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata. | 7-8 | |
| | ottimo, eccellente | L'ortografia (senza errori o 1 max) è corretta, la puntegg. efficace; la sintassi ben articolata, espressiva efunzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi). | 9-10 | |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | gravemen.insuff. | L'alunno mostra di non possedere conoscenze sull'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali. | 1-3 | |
| | insufficiente | L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è deltutto priva di riferimenti culturali. | 4-5 | |
| | sufficiente | L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale. | 6 | |
| | discreto, buono | L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali. | 7-8 | |
| | ottimo, eccellente | L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali. | 9-10 | |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | gravemen.insuff. | L'elaborato è del tutto privo di originalità, creatività e capacità di rielaborazione. | 1-3 | |
| | insufficiente | L'elaborato difetta di originalità, creatività e capacità di rielaborazione. | 4-5 | |
| | sufficiente | L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione. | 6 | |
| | discreto, buono | L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità. | 7-8 | |
| | ottimo, eccellente | L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica | 9-10 | |

| Indicatori specifici | Livello | Descrittori | Punti | Punti |
|---|---|---|---|---|
| Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto | Gravemente insuff. | L'alunno non sa individuare la tesi e le argomentazioni presenti nel testo o le ha individuate in modo errato. | 1-4 | |
| | insufficiente | L'alunno individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo in modo incerto. | 5-8 | |
| | sufficiente | L'alunno ha saputo individuare la tesi, ma non è riuscito a rintracciare le argomentazioni a sostegno della tesi. | 9-10 | |
| | discreto, buono | L'alunno ha individuato la tesi e qualche argomentazione a sostegno della tesi. | 11-12 | |
| | ottimo, eccellente | L'alunno ha individuato con certezza la tesi espressa dall'autore e le argomentazioni a sostegno della tesi. | 13-15 | |
| Capacità di sostenere concoerenza un percorso ragionativo adoperando | gravemente insuff. | L'alunno non è in grado di sostenere con coerenza un percorso ragionativo e/o non utilizza connettivi pertinenti. | 1-4 | |
| | insufficiente | L'alunno sostiene con coerenza incerta un percorso ragionativo e/o non utilizza connettivi pertinenti. | 5-8 | |
| | sufficiente | L'a. è in grado di sostenere con sufficiente coerenza un percorso ragionativo e utilizza qualche connettivo pertinente. | 9-10 | |
| | discreto, buono | L'a. sostiene un percorso ragionativo articolato ed organico ed utilizza i connettivi in modo appropriato. | 11-12 | |
| | ottimo, eccellente | L'a. sostiene un percorso ragionativo in modo approfondito ed originale e utilizza in m del tutto pertinenti i connettivi. | 13-15 | |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l' argomentazione | gravemen.insuff. | L'alunno utilizza riferimenti culturali del tutto scorretti e non congrui. | 1-3 | |
| | insufficiente | L'alunno utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco congrui. | 4-5 | |
| | sufficiente | L'alunno utilizza riferimenti culturali abbastanza corretti, ma non del tutto congrui. | 6 | |
| | discreto, buono | L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti ed abbastanza congrui. | 7-8 | |
| | ottimo, eccellente | L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti e del tutto congrui. | 9-10 | |

ALUNNO----------PUNTEGGIO TOTALE……..100……20 VOTO……

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C

## (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

| Indicatori generali | Livello | Descrittori | Punti | Punti |
|---|---|---|---|---|
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo | gravemente insufficiente | Il testo presenta ideazione e pianificazione del tutto inadeguate. | 1-3 | |
| | insufficiente | Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione. | 4-5 | |
| | sufficiente | Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete. | 6 | |
| | discreto, buono | Il t. è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le parti sono tra loro ben organizzate. | 7-8 | |
| | ottimo, eccellente | Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimentiplurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso. | 9-10 | |
| Coesione e coerenza testuale | gravemente insufficiente | Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sono appropriati. | 1-3 | |
| | insufficiente | Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati. | 4-5 | |
| | sufficiente | Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari. | 6 | |
| | discreto, buono | Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in m. articolato da connettivi linguistici appropriati. | 7-8 | |
| | ottimo, eccellente | Le p. del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi appropriati e con una struttura organizzativa personale. | 9-10 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale | gravemente insufficiente | Lessico molto generico, decisamente povero e ripetitivo. | 1-3 | |
| | insufficiente | Lessico generico, povero e ripetitivo. | 4-5 | |
| | sufficiente | Lessico generico semplice, ma adeguato. | 6 | |
| | discreto, buono | Lessico appropriato. | 7-8 | |
| | ottimo, eccellente | Lessico specifico, vario ed efficace. | 9-10 | |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia,sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | gravemente insufficiente | Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura. | 1-3 | |
| | insufficiente | Alcuni errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura. | 4-5 | |
| | sufficiente | L'ortografia (max 3 errori) e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata. | 6 | |
| | discreto, buono | L'ortografia (max 2 errori) e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata. | 7-8 | |
| | ottimo, eccellente | L'ortografia (senza errori o 1 max) è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi…) | 9-10 | |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | gravemente insufficiente | L'alunno mostra di non possedere conoscenze sull'argomento e la sua trattazione è del tuttopriva di riferimenti culturali. | 1-3 | |
| | insufficiente | L'alunno mostra di possedere una scarsa o insufficiente conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è priva di riferimenti culturali. | 4-5 | |
| | sufficiente | L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale. | 6 | |
| | discreto, buono | L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali. | 7-8 | |
| | ottimo, eccellente | L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali. | 9-10 | |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | gravemente insufficiente | L'elaborato manca del tutto di originalità, creatività e capacità di rielaborazione. | 1-3 | |
| | insufficiente | L'elaborato manca in parte di originalità, creatività e capacità di rielaborazione. | 4-5 | |
| | sufficiente | L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione. | 6 | |
| | discreto, buono | L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità. | 7-8 | |
| | ottimo, eccellente | L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica | 9-10 | |

| Indicatori specifici | Livello | Descrittori | Punti | Punti |
|---|---|---|---|---|
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenzanella formulazione deltitolo e | gravemente insufficiente | Il testo non è per nulla pertinente alla traccia. Il titolo complessivo e la paragrafazione non sono coerenti. | 1-4 | |
| | insufficiente | Il testo è parzialmente pertinente alla traccia. Il titolo complessivo e la paragrafazione non sono sempre coerenti. | 5-8 | |
| | sufficiente | Il testo risulta abbastanza pertinente alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e della paragrafazione. | 9-10 | |
| | discreto, buono | Il testo è pertinente alla traccia e coerente nel titolo e nell'eventuale paragrafazione. | 11-12 | |
| | ottimo, eccellente | Il testo è pienamente pertinente alla traccia e coerente nel titolo e nell'eventuale paragrafazione | 13-15 | |
| Sviluppo ordinato e lineare dell' esposizione | gravemente insufficiente | L'esposizione del testo non presenta uno sviluppo ordinato e lineare | 1-4 | |
| | insufficiente | L'esposizione del testo presenta uno sviluppo solo parzialmente ordinato, lineare e connesso. | 5-8 | |
| | sufficiente | L'esposizione del testo presenta uno sviluppo sufficientemente ordinato e lineare. | 9-10 | |
| | discreto, buono | L'esposizione si presenta organica e lineare. | 11-12 | |
| | ottimo, eccellente | L'esposizione risulta organica, articolata e del tutto lineare. | 13-15 | |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | gravemente insufficiente | L'alunno è del tutto privo di conoscenze sull'argomento e utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco articolati. | 1-3 | |
| | insufficiente | L'alunno è in parte privo di conoscenze sull'argomento e talvolta utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco articolati. | 4-5 | |
| | sufficiente | L'alunno possiede conoscenze abbastanza corrette sull'argomento ed utilizza riferimenti culturali non del tutto articolati. | 6 | |
| | discreto, buono | L'alunno possiede corrette conoscenze sull'argomento ed utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati. | 7-8 | |
| | ottimo, eccellente | L'alunno possiede ampie conoscenze sull'argomento e utilizza riferimenti culturali del tutto articolati. | 9-10 | |

ALUNNO----------

PUNTEGGIO TOTALE……..100……20 VOTO……

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

## Simulazione della seconda prova del 14 maggio 2025

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE SECONDA PROVA SCRITTA: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA**

**Candidato/a** **Classe** **Data**

| Indicatori (coerenti con l'obiettivo della prova) | livelli | punti |
|---|---|---|
| **Conoscenze**<br>Conoscere le categorie concettuali del Diritto e dell'Economia Politica, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici. | Conoscenze accurate, puntuali e approfondite | 7 |
| | Conoscenze precise e con buona articolazione | 6 |
| | Conoscenze corrette e abbastanza ampie | 5 |
| | Conoscenze globalmente sicure, negli elementi essenziali | 4 |
| | Conoscenze sufficienti nei contenuti di base, ma con qualche incertezza | 3 |
| | Conoscenze parziali utilizzate in modo improprio | 2 |
| | Conoscenze inadeguate o gravemente lacunose | 1 |
| | | |
| **Comprensione**<br>Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede. | Comprensione completa e critica delle informazioni e delle richieste | 5 |
| | Comprensione consapevole delle informazioni e delle consegne | 4 |
| | Comprensione adeguata delle informazioni e delle consegne | 3 |
| | Comprensione solo parziale delle informazioni e delle richieste | 2 |
| | Comprensione della traccia e/o delle informazioni appena accennata | 1 |
| | | |
| **Interpretazione**<br>Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca. | Interpretazione articolata ed esauriente | 4 |
| | Interpretazione coerente e, complessivamente, organica | 3 |
| | Interpretazione sufficientemente lineare e coerente | 2 |
| | Interpretazione frammentaria | 1 |
| | | |
| **Argomentazione**<br>Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle Scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici. | Argomentazione chiara e riflessiva, con numerosi collegamenti e confronti, che rispetta i vincoli logici e linguistici | 4 |
| | Argomentazione quasi sempre chiara, con accettabili collegamenti e confronti, che rispetta sufficientemente i vincoli logici e linguistici | 3 |
| | Argomentazione parziale, con pochi collegamenti e confronti, che non rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici | 2 |
| | Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti | 1 |
| | **PUNTEGGIO TOTALE:** | /20 |

# Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| Indicatori | Livelli | Descrittori | Punti | Punteggio |
|---|---|---|---|---|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 0.50 - 1 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 1.50 - 2.50 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 3 - 3.50 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi. | 4 – 4.50 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi. | 5 | |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro | I | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato | 0.50 - 1 | |
| | II | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato | 1.50 - 2.50 | |
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline | 3 – 3.50 | |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata | 4 - 4.50 | |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita | 5 | |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico | 0.50 - 1 | |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti | 1.50 - 2.50 | |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti | 3 - 3.50 | |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti | 4 - 4.50 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti | 5 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato | 0.50 | |
| | II | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato | 1 | |
| | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 1.50 | |
| | IV | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato | 2 | |
| | V | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 2.50 | |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato | 0.50 | |
| | II | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato | 1 | |
| | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali | 1.50 | |
| | IV | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali | 2 | |
| | V | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 2.50 | |
| Punteggio totale della prova | | | | |

## –RELAZIONI SULLE DISCIPLINE

**Relazione di Educazione Civica**

OBIETTIVI

- comprendere i principi fondamentali della Costituzione, sviluppare consapevolezza dei diritti e doveri individuali e collettivi.

- riflettere su legalità e giustizia, riconoscere le forme di violenza e comprenderne le dinamiche sociali.

- promuovere comportamenti responsabili per la salute individuale e collettiva, conoscere norme di sicurezza e pronto intervento.

- educare alla cittadinanza economica, gestione responsabile delle risorse personali e ambientali.

- favorire l'impegno attivo nella comunità scolastica e civile.

- valorizzare il patrimonio culturale, comprendere i fenomeni storici e le loro implicazioni civiche.

**CONTENUTI DETTAGLIATI**

### EDUCAZIONE CIVICA

A.S. 2024-25

### Totale ore 46

Conferenze programmate dall'Istituto/CDC:

| ATTIVITA'-TEMATICA | N°ORE |
|---|---|
| INCONTRO CON L'AGENZIA DELLE ENTRATE DI BRENO | 2 |
| PROGETTO: "A SCUOLA DI PRIMO SOCCORSO" | 2 |
| ORIENTAMENTO D'ISTITUTO: "OPEN DAY" | 2 |
| INCONTRO SULLA CYBERSECURITY | 1 |
| PROGETTO: "MANUALE DI SOPRAVVIVENZA NELLA GIUNGLA DELL'E-COMMERCE" | 2 |
| PROGETTO "BIBLNHUB" | 1 |

**TOTALE ORE: 10**

Tematiche e attività proposte dagli studenti:

| **ATTIVITA'-TEMATICA** | **N°ORE** |
|---|---|
| CONFRONTO TRA STUDENTI SU ARGOMENTI DI ATTUALITA' | 1 |
| DISCUSSING ABOUT DIGITAL CITIZEN | 1 |

**TOTALE 2 ORE**

Percorso disciplinare 1**° QUADRIMESTRE TOTALE 11 ORE**

| TEMATICA | DOCENTE | N°ORE |
|---|---|---|
| La cittadinanza digitale;<br>USA's State;<br>Election day USA | Prof.ssa Daldoss Giuliana | 4 |
| "La ginestra" (Leopardi) | Prof.ssa Bezzi Jessica | 2 |
| Storia Nazionalismo, 14 punti di Wilson; Crisi dello Stato liverale e ascesa del fascismo, crisi del 29. Tesi di Aprile di Lenin | Prof.ssa Grimaldi Paola | 5 |

Percorso disciplinare **2° QUADRIMESTRE TOTALE 22 ORE**

| TEMATICA | DOCENTE | N°ORE |
|---|---|---|
| La partecipazione politica; il Welfare State | Prof.ssa Sterli Monica | 4 |
| Il ruolo dello Stato nell'economia: spese ed entrate pubbliche, il sistema tributario italiano, i cicli economici e le politiche anticicliche | Prof.ssa Frizza Laura | 6 |
| Funzione Costo, ricavo e utile in regime di concorrenza perfetta e il monopolio; problemi di ottimizzazione | Prof.ssa Colavero Manuela | 6 |
| La rivoluzione industriale e l'architettura del ferro;<br>il tema del lavoro nel realismo | Prof. Sterli Gregorio | 2 |
| Lo sport come strumento di rivendicazione dei diritti umani | Prof. Moreschi Ivan | 4 |
| El calentamiento global | Prof.ssa Beatrici Maura | 1 |

COORDINATORE ED. CIVICA

IVAN MORESCHI

METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO
RIGUARDO A METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI
Lezione frontale espositiva
Lezione in forma dialogica
Partecipazione a conferenze organizzate dall'Istituto
Partecipazione democratica alle assemblee d'Istituto
Strumenti informatici, articoli di giornale, testi d'autore

CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI
La valutazione ha tenuto conto dei voti attribuiti dai vari docenti coinvolti ed è stata espressa alla luce dei criteri specificati nel "sistema valutativo di istituto".

| | INDICATORI | DESCRITTORI | LIVELLI | PERCENTUALE VOTO IN DECIMI | LIVELLO DI COMPETENZA |
|---|---|---|---|---|---|
| **CONOSCENZE**<br>**Contenuti, informazioni, fatti, termini, principi** | **Nucleo concettuale 1: Costituzione**<br>Conosce i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza, legalità.<br><br>Conosce l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese.<br><br>Conosce gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro.<br><br>Conosce le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, sovranazionale ed internazionale.<br><br>Conosce le regole degli ambienti di convivenza (regolamenti scolastici ecc.)<br><br>**Nucleo concettuale 2: Sviluppo economico e sostenibilità**<br>Conosce in modo generale l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, | Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. Lo studente sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi. | 4 | 98%-100%=10<br>93%-97%=9,5<br>88%-92%=9 | AVANZATO |
| | | Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. Lo studente sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro. | 3,5 | 83%-87%=8,5<br>78%-82%=8 | INTERMEDIO |
| | | Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. Lo studente sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro. | 3 | 73%-77%=7,5<br>68%-72%=7 | |
| | | Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente. | 2,5 | 63%-67%=6,5<br>58%-62%=6 | DI BASE |
| | | Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni. | 2 | 53%-57%=5.5<br>48%-52%=5 | IN FASE DI |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | acquisisce il concetto di sostenibilità.<br><br>Conosce le tematiche legate alle 5 P relative all'agenda 2030 (Pianeta, Persone, Prosperità, Pace, Progresso sociale).<br><br>Conosce comportamenti e stili di vita rispettosi della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui.<br><br>Conosce i principi dell'educazione ambientale, dello sviluppo eco-sostenibile e le regole di tutela del patrimonio ambientale.<br><br>Conosce i principi base del rispetto e della valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.<br><br>**Nucleo concettuale 3: Cittadinanza digitale**<br>Conosce i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.<br><br>Conosce i principali programmi e le possibilità di utilizzo di software e piattaforme.<br><br>E' consapevole delle norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali.<br><br>Conosce le politiche sulla tutela dei dati personali e della riservatezza.<br><br>E' consapevole dei rischi per la salute personale, delle minacce al proprio benessere psicofisico e dei pericoli derivanti dalla frequentazione degli ambienti digitali. | Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente. | 1,5 -1 | 43%-47%=4,5<br>38%-42%=4<br>33%-37%=3.5<br>28%-32%=3 | |
| | | Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto ed il costante stimolo del docente. | 0,5 | 23%-27%=2.5<br>18%-22%=2<br>13%-17%=1,5<br>1%-12%=1 | |

| | INDICATORI | DESCRITTORI | LIVELLI | PERCENTUALE VOTO IN DECIMI | LIVELLO DI COMPETENZA |
|---|---|---|---|---|---|
| **ABILITA'**<br>**Applicazione strategie, capacità di analisi, di sintesi, di valutazione** | **Nucleo concettuale 1: Costituzione**<br>Individua e sa riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza nelle tematiche affrontate nelle diverse discipline.<br><br>Applica nella condotta quotidiana i principi su cui si fonda la convivenza (patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza, legalità); riconosce e rispetta regole, norme, diritti e doveri.<br><br>Sa riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; li collega ai dettami delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi.<br><br>**Nucleo concettuale 2: Sviluppo economico e sostenibilità**<br>Applica, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, di tutela della salute appresi nelle discipline.<br><br>Sa riconoscere comportamenti e stili di vita rispettosi della salute, del | Lo studente mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni. | **3** | 98%-100%=10<br>93%-97%=9,5<br>88%-92%=9 | AVANZATO |
| | | Lo studente mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza, spesso apportando contributi personali e originali. | **2,5** | 83%-87%=8,5<br>78%-82%=8 | INTERMEDIO |
| | | Lo studente mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e collega le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza, apportando contributi adeguati. | **2,5** | 73%-77%=7,5<br>68%-72%=7 | |
| | | Lo studente mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti. Cerca di offrire contributi pertinenti. | **2** | 63%-67%=6,5<br>58%-62%=6 | DI BASE |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | benessere e della sicurezza propria e altrui.<br><br>Fa propri i principi dell'educazione ambientale, dello sviluppo eco-sostenibile e le regole di tutela del patrimonio ambientale e li segue nella propria condotta di vita scolastica.<br><br>Riconosce le regole alla base del rispetto e della valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. | Lo studente mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza. Con l'aiuto del docente tenta di offrire un contributo accettabile. | **1,5** | 53%-57%=5.5<br>48%-52%=5 | IN FASE DI ACQUISIZIONE |
| | | Lo studente fatica ad applicare le abilità connesse alle tematiche più semplici e legate alla pratica quotidiana, stimolato dalla guida del docente. | **1** | 43%-47%=4,5<br>38%-42%=4<br>33%-37%=3.5<br>28%-32%=3 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Nucleo concettuale 3: Cittadinanza digitale**<br>Analizza, confronta, valuta criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni, contenuti digitali e non.<br><br>Sa interagire attraverso varie tecnologie digitali e individua i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.<br><br>Sa applicare al contesto reale e pratico le politiche sulla tutela dei dati personali e sulla riservatezza.<br><br>Preso atto dei pericoli derivanti dalla frequentazione degli ambienti digitali, riflette sull'importanza delle norme comportamentali acquisite in relazione all'utilizzo degli strumenti informatizzati. | Lo studente riesce ad applicare le abilità alle tematiche più semplici con il supporto del docente. | **0,5** | 23%-27%=2.5<br>18%-22%=2<br>13%-17%=1,5<br>1%-12%=1 | |

| COMPETENZE/ATTEGGIAMENTI/COMPORTAMENTI<br>**Riutilizzo conoscenze e abilità in contesti problematici nuovi, autovalutazione, autoregolazione, capacità di valutazione critica** | **INDICATORI** | **DESCRITTORI** | **LIVELLI** | **PERCENTUALE VOTO IN DECIMI** | **LIVELLO DI COMPETENZA** |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Nucleo concettuale 1: Costituzione**<br>Adotta comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.<br><br>Partecipa attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.<br><br>Utilizza le conoscenze relative all'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti a livello | Lo studente adotta sempre, nell'ambiente scolastico ed extrascolastico, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi.<br>Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento; si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo. | **3** | 98%-100%=10<br>93%-97%=9,5<br>88%-92%=9 | AVANZATO |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | di scuola, territorio, Paese.<br><br>E' consapevole del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano e le fa proprie nell'azione quotidiana.<br><br>Collabora ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.<br><br>Compie le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza con competenza e coerenza rispetto al sistema di valori. | Lo studente adotta regolarmente, nell'ambiente scolastico ed extrascolastico, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo. | **2,5** | 83%-87%=8,5<br>78%-82%=8 | INTERMEDIO |
| | | Lo studente adotta solitamente, nell'ambiente scolastico ed extrascolastico, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni.<br>Assume le responsabilità che gli vengono affidate. | **2** | 73%-77%=7,5<br>68%-72%=7 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Persegue con ogni mezzo e in ogni contesto di vita i principi di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alle ingiustizie.<br><br>Fa propri i valori che ispirano la vita democratica degli organismi comunitari e internazionali.<br><br>Assume comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere.<br><br>Affronta con razionalità il pregiudizio.<br><br>Coglie la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali. | Lo studente generalmente adotta in autonomia comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora talvolta con il supporto degli adulti o il contributo dei compagni. | **1,5** | 63%-67%=6,5<br>58%-62%=6 | DI BASE |
| | | Lo studente generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, ma necessita dello stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, se opportunamente supportato. | **1** | 53%-57%=5.5<br>48%-52%=5 | IN FASE DI ACQUISIZIONE |
| | | Lo studente non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, grazie alla sollecitazione degli adulti. | **0,5** | 43%-47%=4,5<br>38%-42%=4<br>33%-37%=3.5<br>28%-32%=3 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Formula risposte personali argomentate; partecipa al dibattito culturale, esprimendo valutazioni critiche.<br><br>**Nucleo concettuale 2: Sviluppo economico e sostenibilità**<br>Prende coscienza delle situazioni di disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e si comporta in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.<br><br>Assume atteggiamenti rispettosi e di tutela di sé (attraverso l'educazione alla salute), degli altri e dell'ambiente naturale, nelle specificità che lo caratterizzano.<br><br>Assume atteggiamenti rispettosi dell'ambiente artificiale; rispetta altresì il patrimonio culturale ed i beni pubblici comuni.<br><br>Mantiene comportamenti e stili di vita rispettosi della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui. | Lo studente adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti. | **0** | 23%-27%=2.5<br>18%-22%=2<br>13%-17%=1,5<br>1%-12%=1 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Compie le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza con coerenza rispetto agli obiettivi di sostenibilità previsti nell' Agenda 2030.<br><br>**Nucleo concettuale 3: Cittadinanza digitale**<br>Esercita con competenza e coerenza i principi della cittadinanza digitale, nel rispetto dei valori che regolano la vita democratica.<br><br>Esercita pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane.<br><br>Rispetta la riservatezza e l'integrità propria e altrui.<br><br>Preso atto dei pericoli derivanti dalla frequentazione degli ambienti digitali, assume comportamenti ed iniziative atti ad arginarli. | | | | |

Il docente

Prof. _____

I rappresentanti di Classe

_____

_____

# RELAZIONE DI DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

Docente: Prof.ssa Laura Frizza
Ore curricolari previste: 99

## CONTENUTI DISCIPLINARI

| ARGOMENTI | CONOSCENZE/CONCETTI | PAG. |
|---|---|---|
| **LO STATO E LA SUA EVOLUZIONE** | Il concetto di Stato e la sua evoluzione storica giuridica<br>Le caratteristiche dello Stato moderno<br>Gli elementi costitutivi dello Stato: territorio, popolo e sovranità<br>Il concetto di cittadinanza e di immigrazione<br>I caratteri delle monarchie assolute in Europa<br>Il concetto di Stato nel pensiero di Machiavelli, Hobbes, Locke, Rousseau, Montesquieu Tocqueville<br>I principi dello Stato liberale, socialista, totalitario e democratico<br>Le diverse forme di governo | **2-52** |
| **LA COSTITUZIONE E I DIRITTI FODAMENTALI DEI CITTADINI** | Storia d'Italia dall'unificazione nazionale all'Assemblea Costituente<br>I caratteri della Costituzione della Repubblica Italiana<br>I principi fondamentali e le diverse forme di libertà previste dalla Costituzione della Repubblica Italiana<br>Storia dell'evoluzione dei partiti politici italiani e dei sistemi elettorali | **60-114** |
| **L'ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA** | La funzione legislativa<br>Composizione, formazione e funzioni del Parlamento<br>La funzione esecutiva<br>Composizione, formazione e funzioni del Governo<br>La funzione giudiziaria<br>Il ruolo dei Magistrati<br>Le attribuzioni del Presidente della Repubblica<br>La Corte Costituzionale | **128-192** |
| **LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE E LE AUTONOMIE LOCALI** | I principi costituzionali che regolano la pubblica amministrazione: decentramento, sussidiarietà, legalità, efficienza, efficacia e economicità.<br>Le principali modalità organizzative della pubblica amministrazione, con riferimento sia alle strutture dello Stato sia agli enti pubblici locali (*in brevis*) | **202-207** |
| | I rapporti tra gli Stati nel contesto internazionale | |

| | | |
|---|---|---|
| **IL DIRITTO INTERNAZIONALE** | La distinzione del diritto internazionale in pubblico e privato<br>I trattati e le consuetudini internazionali<br>L'ONU: organi e funzioni<br>La NATO: organi e funzioni<br>Gli obiettivi del G8 e del G20, del WTO e dell'OCSE<br>La storia, l'organizzazione e gli obiettivi dell'Unione Europea<br>Le politiche comunitarie<br>La Globalizzazione | **246-285** |
| **L'INTERVENTO DELLO STATO IN ECONOMIA** | La politica economica<br>La politica monetaria<br>La politica fiscale<br>I cicli economici<br>La bilancia dei pagamenti | **298-311**<br>**332-339**<br>**376-378** |
| **IL SISTEMA MONETARIO INTERNAZIONALE** | Le operazioni e i sistemi di cambio | **416-420** |

## ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA

| **Nuclei concettuali, tematiche, contenuti affrontati dal docente** | **Monte ore** | **Audiovisivi o altri supporti bibliografici** |
|---|---|---|
| • Il ruolo dello Stato nell'economia<br>• Spese ed entrate pubbliche<br>• Il sistema tributario italiano<br>• I cicli economici | **8** | • Costituzioni<br>• Codici |

## SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA, CRITERI DIDATTICI SEGUITI, COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI, OBIETTIVI EDUCATIVI RAGGIUNTI, VARIAZIONI RISPETTO AL PIANO DI LAVORO PREVENTIVO

Il programma è stato progettato e sviluppato tenendo conto:

− delle indicazioni nazionali per i Licei delle Scienze Umane opzione Economico Sociale;

− della progettazione dipartimentale di Indirizzo elaborata nell'Anno scolastico 2024-2025;

− della progettazione disciplinare elaborata all'inizio dell'Anno scolastico 2024-2025;

− delle peculiarità, delle capacità e delle potenzialità degli studenti e delle studentesse che compongono il gruppo-classe;

− del curricolo trasversale di Educazione civica.

Rispetto al piano di lavoro annuale l'argomento "Il Sistema monetario internazionale" verrà trattato nei suoi aspetti principali.

## OBIETTIVI E COMPETENZE

I principali obiettivi educativi e didattici specifici raggiunti sono stati:

- Saper collegare le dinamiche e i fenomeni giuridici alle variabili e ai fenomeni di tipo economico
- Individuare aspetti e situazioni giuridiche astratte applicandole alle situazioni giuridiche concrete
- Sviluppare un'affezione alle situazioni e agli organi dello Stato
- Saper sviluppare caratteristiche, funzioni delle principali organizzazioni internazionali e collegarli alla realtà economica e giuridica attuale
- Saper descrivere gli effetti che le manovre economiche producono sul sistema micro e macroeconomico nazionale e internazionale.

## CRITERI STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Al fine della verifica formativa per il controllo in itinere del processo di apprendimento si è fatto ricorso a ripassi di fine capitolo.

Per la valutazione delle prove sommative si è fatto riferimento alle griglie di valutazione adottate dall'Istituto e approvate in Dipartimento a cui si rimanda. Per quadrimestre almeno 2 prove orali e 2 scritte, quando necessario si sono svolte verifiche di recupero.

Ulteriori elementi per la valutazione formativa degli apprendimenti sono stati:

− rispetto della tempistica nella consegna dei lavori assegnati;

− partecipazione attiva e capacità di sviluppare un'interazione che valorizzi le competenze;
− impegno e partecipazione degli studenti al dialogo educativo.

Al fine di ottimizzare l'acquisizione e il consolidamento dei contenuti e delle competenze disciplinari specifiche e tenendo conto delle peculiarità del gruppo-classe, sono state utilizzate principalmente le seguenti metodologie didattiche e i seguenti strumenti e risorse:

− lezioni frontali e dialogate, con interazione fra docente e allievi;
− schematizzazione e sintesi, anche mediante costruzione di mappe concettuali.
− discussione guidata mirata all'elaborazione e all'esposizione di un parere critico sugli argomenti considerati;
− libri di testo;
− materiale fornito dall'insegnante;
− materiale formativo reperito sul web;
− indicazioni in merito a pagine da studiare/schematizzare/riassumere ed esercizi da svolgere.

## SPAZI E TEMPI

Lezioni in aula. La scansione temporale ha privilegiato moduli mensili.

## ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI SVILUPPO

L'attività di recupero si è svolta orario curricolare, in forma continuativa, non è stata necessaria la frequentazione dello sportello di recupero.

Prof.ssa Laura Frizza I Rappresentanti di Classe

# Relazione di MATEMATICA

Docente: Prof.ssa Manuela Colavero
Ore curricolari previste: 99 per il corso tradizionale
66 per il corso a curvatura sportiva

**CONTENUTI DISCIPLINARI**

| |
|---|
| **UDA 1: "Logaritmi"**<br>Definizione di logaritmo, proprietà dei logaritmi, semplici equazioni e disequazioni logaritmiche, equazioni esponenziali risolubili con i logaritmi. La funzione logaritmo e la funzione esponenziale a confronto |
| **UDA 2: "Funzioni reali di variabile reale"**<br>Definizione di funzione e di funzione matematica, classificazione delle funzioni reali di variabile reale, definizione di dominio e codominio, lettura sul grafico del dominio e del codominio di una funzione, immagini e controimmagini, segno di una funzione, condizioni per il calcolo di domini, calcolo di domini di funzioni intere, fratte, razionali ed irrazionali, esponenziali e logaritmiche, definizione di funzioni pari e dispari, lettura dal grafico di simmetrie rispetto all'asse y e all'origine, studio del segno di una funzione, definizione di (de)crescenza, biiettività e invertibilità di una funzione, esempi di funzioni crescenti e decrescenti, grafici di funzioni elementari. |
| **UDA 3: "Limiti di funzioni reali di variabile reale"**<br>Introduzione al concetto di limite (non è stata proposta la definizione rigorosa di limite, ma solo un approccio intuitivo nella lettura del grafico), andamento di una funzione alla frontiera, calcolo di limiti mediante l'algebra dei limiti, calcolo di limiti di forme di indecisione di funzioni algebriche intere e fratte e irrazionali, gerarchia degli infiniti. Approccio grafico e algebrico. |
| **UDA 4: "Continuità"**<br>Definizione di continuità in un punto, continuità delle funzioni elementari nel loro dominio, classificazione dei punti di discontinuità/singolarità, asintoti di una funzione, determinazione degli asintoti orizzontali, verticali e obliqui di una funzione, grafico probabile di una funzione. |
| **UDA 5: "Derivata di una funzione"**<br>Introduzione al concetto di derivata, definizione di derivata, interpretazione geometrica della derivata in un punto, derivata delle funzioni elementari, algebra delle derivate, determinazione dei massimi e minimi di una funzione, criterio di monotonia di una funzione, grafico completo di una funzione reale di variabile reale. |
| **UDA 6:" Applicazioni dell'analisi alle funzioni economiche"**<br>Funzione costo, ricavo e utile aziendale, la funzione ricavo in regime di concorrenza perfetta e di monopolio, problemi di ottimizzazione |

**Integrazioni al programma per gli alunni che seguono il corso tradizionale**:

1) Composizione di funzioni, analisi di funzioni composte
2) Limiti di forme di indecisione di funzioni irrazionali
3) Determinazione della concavità/convessità e punti di flesso di una funzione mediante lo studio della derivata seconda
4) Studio di funzione completo (funzioni polinomiali intere e fratte)

**METODI E MEZZI DEL PERCORSO FORMATIVO**

L'insegnante nel corso dell'anno ha proposto alla classe lezioni dialogate, esercizi guida alla lavagna ed esercitazioni nel piccolo gruppo. Ampio spazio è stato destinato alla correzione degli esercizi assegnati e all'utilizzo di materiali digitali preparati personalmente e resi disponibili su quaderno elettronico One Note. Si sono analizzate le definizioni, senza perdere di vista, al di là del necessario formalismo matematico, l'aspetto intuitivo delle questioni. Nell'introduzione ai vari

concetti di limite e derivata si è dato rilievo agli aspetti storici dei problemi matematici, che hanno guidato i matematici nella costruzione rigorosa della disciplina.
Supporti multimediali hanno costantemente arricchito il curricolo, favorendo l'interazione e l'apprendimento.
Il libro di testo in adozione (Leonardo Sasso, *La matematica a colori*, vol. 5, DeA Scuola) si è rivelato strumento adeguato per lo studio domestico degli studenti e l'attività di esercizio.

**SPAZI E TEMPI**
Lezioni in aula; la scansione temporale ha privilegiato moduli mensili.

**CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**
La valutazione, basandosi su prove oggettive, anche individualizzate, ha tenuto conto del progresso del singolo, relativizzandolo alla situazione di partenza. I momenti di verifica sono stati costituiti da prove scritte, sia di competenza che finalizzate all'accertamento di specifiche abilità, e da prove orali, con le quali si è potuto monitorare il livello di apprendimento, l'uso del linguaggio specifico e l'efficacia dei metodi. Quando necessario, si sono svolte verifiche di recupero.
All'atto della valutazione sommativa sono stati considerati gli obiettivi non cognitivi (impegno, partecipazione, metodo di studio, progressione nell'apprendimento), nonché gli interventi dal posto e lo svolgimento del lavoro domestico.

**OBIETTIVI E COMPETENZE**
Le prove di competenza scritte ed orali sono state valutate in base alla griglia concordata nel dipartimento di Matematica e Fisica, sotto riportata:

| *Obiettivi cognitivi* | *Livelli* | *Esplicitazione* |
|---|---|---|
| **Conoscenze** | 0,5 | Nulle |
| | 1 | Lacunose |
| | 1,5 | |
| (di termini, regole, procedure, metodi, tecniche, principi, teorie) | 2 | Essenziali |
| | 2,5 | Discrete |
| | 3 | Complete |
| **Abilità** | 0,5 | Nulle |
| | 1 | Scarse |
| | 1,5 | Incerte |
| (Utilizzo corretto delle tecniche di calcolo, applicazioni di regole e procedure, uso di una terminologia specifica) | 2 | Essenziali |
| | 2,5 | Discrete |
| | 3 | Rigorose |
| **Competenze** | 0,5 | Nulle |
| | 1 | Limitate |
| | 1,5 | |
| (Utilizzo di conoscenze e abilità per analizzare e scomporre problemi anche in situazioni nuove, scelta di procedure ottimali e non standard, elaborazione personale di strategie per la risoluzione di problemi, capacità di esprimere valutazioni critiche e personali, esposizione fluida e ben organizzata) | 2 | Essenziali |
| | 2,5 | Discrete |
| | 3 | Buone |
| | 3,5 | |
| | 4 | Elevate |
| *Alla prova non svolta o rifiutata è attribuita la valutazione di UNO (1/10) – senza riferimento alla griglia tabellare.* | | |

Per le prove di accertamento del possesso di conoscenze e/o abilità specifiche si è proceduto all'assegnazione di punteggi ai vari quesiti, al successivo calcolo percentuale, seguendo infine la seguente griglia per l'attribuzione del voto in decimi.

| PUNTEGGIO IN CENTESIMI | VOTO IN DECIMI |
|---|---|
| **da 1 a 32** | **3** |
| **da 33 a 36** | **3.5** |

| | |
|---|---|
| **da 37 a 42** | **4** |
| **da 43 a 46** | **4.5** |
| **da 47 a 52** | **5** |
| **da 53 a 56** | **5.5** |
| **da 57 a 62** | **6** |
| **da 63 a 66** | **6.5** |
| **da 67 a 72** | **7** |
| **da 73 a 76** | **7.5** |
| **da 77 a 82** | **8** |
| **da 83 a 86** | **8.5** |
| **da 87 a 92** | **9** |
| **da 93 a 96** | **9.5** |
| **da 97 a 100** | **10** |

**ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI SVILUPPO**

L'attività di recupero si è svolta orario curricolare, in forma continuativa, mediante un puntuale e metodico lavoro di correzione di esercizi, puntualizzazione e schematizzazione degli argomenti affrontati, reperibili in ogni momento sulla piattaforma One Note di Teams. Gli alunni in difficoltà autonomamente hanno potuto partecipare allo sportello pomeridiano di matematica organizzato dalla scuola. Per un alunno è stata necessaria la frequenza prescrittiva ad un corso pomeridiano di 20 ore, condotto dal Prof taglietti, docente di matematica di potenziamento.

**ALTRI EVENTUALI ELEMENTI RITENUTI SIGNIFICATIVI AI FINI DELLO SVOLGIMENTO DEGLI ESAMI**

Nel corso dell'anno l'azione didattica, per quanto riguarda le abilità, ha visto la proposta di esercizi di calcolo di domini di funzioni algebriche e trascendenti (esponenziali e logaritmiche, non trigonometriche), l'analisi del grafico di funzioni (dominio, codominio, asintoti, zeri, crescenza, decrescenza), il calcolo di limiti mediante l'algebra dei limiti, il calcolo di limiti di funzioni razionali intere, fratte e irrazionali con forme di indecisione, il calcolo di asintoti orizzontali, verticali e obliqui di funzioni polinomiali intere e fratte, il calcolo di derivate e l'analisi della monotonia delle funzioni razionali intere e fratte, nonché la ricerca di massimi e minimi anche in ambito economico.

- Moduli e raccordi multidisciplinari

Nell'ambito dei percorsi multidisciplinari IL SECOLO DELLE RIVOLUZIONI e VERSO LA MODERNITA' la classe ha approfondito la figura del matematico Cauchy, il padre fondatore dell'analisi matematica, che ha proposto la prima definizione rigorosa di LIMITE di funzione, operatore matematico fondamentale nell'analisi, su cui si basa anche la definizione di DERIVATA. Questi due operatori matematici permettono di analizzare funzioni che MODELLIZZANO fenomeni reali, in particolare economici e sociali.

- Educazione civica

Per la disciplina Educazione civica sono state affrontate tematiche legate al progetto di indirizzo "Educazione finanziaria", proponendo problemi di natura finanziaria legati alla realtà risolubili mediante l'applicazione della teoria delle funzioni, la risoluzione di equazioni esponenziali e l'utilizzo dell'operatore derivata di funzione per la risoluzione di problemi di ottimizzazione. Tale percorso ha avuto una forte valenza orientativa, captando l'interesse di un gruppo di alunni. Il percorso è stato arricchito con l'incontro di graduati della Guardia di Finanza che hanno trattato temi quali la legalità economica e la lotta alle ecomafie.

Breno, 2/05/2025

La docente
prof.ssa Manuela Colavero

I rappresentanti degli studenti:

## Relazione di FISICA

Docente: Prof.ssa Manuela Colavero
Ore curricolari previste: 66

**CONTENUTI DISCIPLINARI**

| | |
|---|---|
| **UDA1: "La luce"**<br>Modello corpuscolare ed ondulatorio<br>Le leggi dell'ottica piana: riflessione, rifrazione. La legge di Snell. Il fenomeno della riflessione totale; la fibra ottica: l'esperimento di Young e la crisi del modello corpuscolare | **Attività di laboratorio:**<br>Angolo limite e riflessione totale |
| **UDA2: "La forza di Coulomb e le cariche elettriche"**<br>Elettrizzazione per strofinio, conduttori ed isolanti, la legge di Coulomb nel vuoto e nella materia, il principio di sovrapposizione delle forze elettriche, l'elettrizzazione per induzione, la polarizzazione. | **Attività di laboratorio:**<br>Esperimenti qualitativi su elettroscopio e elettrizzazione |
| **UDA 3: "Il campo elettrico"**<br>Il concetto di campo in fisica, analogie tra campo gravitazionale e campo elettrico, il campo elettrico di una carica puntiforme, le linee del campo elettrico di una carica e di due cariche, il principio di sovrapposizione del campo elettrico, il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss | |
| **UDA 4:" La corrente elettrica"**<br>L'intensità di corrente, analogie tra circuito elettrico e idraulico, la differenza di potenziale, prima e seconda legge di Ohm, l'effetto Joule. La corrente nei liquidi e nei gas | **Attività di laboratorio:**<br>Verifica delle leggi di Ohm<br>Costruzione di una pila (Volta) |
| **UDA 5:" Il campo magnetico"**<br>La bussola e il campo magnetico terrestre, magneti naturali ed artificiali, gli esperimenti di Oersted, Faraday e Ampere. La forza magnetica e le linee del campo magnetico, forze tra correnti elettriche, il campo magnetico di un filo percorso da corrente, di una spira e di un solenoide, il motore elettrico | **Attività di laboratorio**<br>Linee del campo magnetico con la limatura di ferro |
| **UDA 6:" L'induzione elettromagnetica e onde elettromagnetiche"**<br>Gli esperimenti di Faraday e la corrente indotta, la legge di Faraday Neuman Lenz, l'alternatore e il trasformatore, la centrale idroelettrica, le equazioni di Maxwell per l'elettromagnetismo, onde elettromagnetiche e spettro, la luce come onda elettromagnetica, i colori, i pericoli elettromagnetici | **Attività di laboratorio**<br>La dinamo<br>Analisi del funzionamento di un semplice motore elettrico creato in laboratorio |
| **UDA 7: "Cenni sulla teoria della relatività e sulla fisica nucleare"**<br>La crisi della fisica classica, l'invarianza della velocità della luce, la relatività della durata e la dilatazione dei tempi, Einstein e il paradosso dei gemelli | **Attività di approfondimento**<br>Approfondimento sullo stoccaggio dei rifiuti nucleari in Italia |

| | |
|---|---|
| L'atomo di Rutherford e gli esperimenti con il bombardamento di particelle alfa, Fermi e i ragazzi di via Panisperna ed i loro esperimenti di fisica nucleare, la fissione nucleare, funzionamento di una centrale nucleare, centrali nucleari di quarta generazione, il problema dello stoccaggio dei rifiuti radioattivi. | |
| **UDA 8: "Fisica e sport"**<br>Ripresa dei concetti di legge oraria, velocità, accelerazione nella descrizione di moti rettilinei uniformi e uniformemente accelerati, da un punto di vista superiore (derivata prima e seconda)<br>*Studio del moto di un corridore: la maratona e i 100 m piani*<br>*Studio del moto di discesa lungo un piano inclinato: lo sci*<br>*Studio del moto di un proiettile: i lanci** | |

***i contenuti in corsivo saranno svolti successivamente alla data del 15 maggio***

## METODI E MEZZI DEL PERCORSO FORMATIVO

L'insegnante nel corso dell'anno ha proposto alla classe lezioni frontali, dialogate, esercizi guida alla lavagna, esercitazioni nel piccolo gruppo ed esperienze di laboratorio.
Nell'insegnamento della materia si è scelto di partire dagli aspetti intuitivi dei fenomeni, per poi arrivare alla formalizzazione matematica delle leggi. Sui vari argomenti trattati si sono proposti esercizi, scelti tra quelli presenti nel testo in adozione o predisposti dall'insegnante applicativi di formule dirette e inverse. Nella presentazione dei contenuti si è dato spazio

- allo sviluppo storico della fisica, sottolineando la portata concettuale delle nuove scoperte, al fine di facilitare la comprensione del valore culturale della conoscenza scientifica.
- alla descrizione degli esperimenti di laboratorio ed ideali che hanno portato alla definizione di grandezze fisiche fondamentali per la comprensione della realtà

Supporti multimediali hanno costantemente arricchito il curricolo, favorendo l'interazione e l'apprendimento.
Il libro di testo in adozione (Le traiettorie della fisica. Azzurro- Zanichelli) si è rivelato strumento adeguato per lo studio domestico degli studenti e l'attività di esercizio.

## SPAZI E TEMPI

Lezioni in aula, lezioni in laboratorio di fisica

## CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Si sono effettuate prove scritte di risoluzione di quesiti, test a risposta multipla ed interrogazioni orali/scritte. Le griglie di valutazione sono le stesse utilizzate per matematica.
All'atto della valutazione sommativa sono stati considerati gli obiettivi non cognitivi (impegno, partecipazione, metodo di studio, progressione nell'apprendimento), nonché gli interventi dal posto e lo svolgimento del lavoro domestico.

## ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI SVILUPPO

L'attività di recupero si è svolta in orario curricolare mediante revisione e chiarimento dei concetti non adeguatamente compresi e, quando necessario, si sono svolte verifiche di recupero.
Di volta in volta si sono puntualizzati e schematizzati gli argomenti affrontati mediante l'utilizzo del quaderno elettronico di One Note in modo che fossero reperibili in ogni momento.

### ALTRI EVENTUALI ELEMENTI RITENUTI SIGNIFICATIVI AI FINI DELLO SVOLGIMENTO DEGLI ESAMI

- Moduli e raccordi multidisciplinari

Nell'ambito del percorso multidisciplinare IL SECOLO DELLE RIVOLUZIONI e VERSO LA MODERNITA' la classe ha approfondito i fenomeni dell'elettricità e del magnetismo che hanno rivoluzionato la vita dell'uomo, analizzando le esperienze di Oersted, Ampere, Faraday. Si è dato spazio alla comprensione, benché intuitiva, del concetto di campo. Per quanto riguarda il percorso LA CRISI DELL'UOMO CONTEMPORANEO, la classe ha approfondito il concetto di tempo relativo

- Educazione Civica:

Sono state affrontate le seguenti tematiche:

1. il funzionamento di una centrale idroelettrica (Edolo)
2. il disastro nucleare di Cernobyl e di Fukushima
3. il problema dello stoccaggio dei rifiuti nucleari in Italia
4. le ecomafie

Breno, 2/05/2025

La docente
prof.ssa Manuela Colavero

I rappresentanti degli studenti:

## Relazione di Lingua e letteratura italiana

- **CONTENUTI DETTAGLIATI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

**CONTENUTI**

| **Argomenti** | **Audiovisivi o altri supporti bibliografici** |
|---|---|
| **Alessandro Manzoni**<br>1. La vita (p.250-254)<br>2. La formazione illuministica, la conversione religiosa, la riflessione sulla lingua (pp. 256-262)<br>3. La poesia religiosa: gli Inni Sacri (p. 268)<br>4. Le tragedie (pp. 274-275)<br>5. Le Odi civili (pp. 292-293)<br>**T6** Marzo 1821 (pp. 294-298)<br>**T7** Il cinque maggio (pp. 300-304)<br>6. Le lettere sulla poetica (p. 307)<br>**T8** Lettera sul Romanticismo (pp. 308-309)<br>7. I promessi sposi (pp. 311-322) | Volume 4 |
| **Giacomo Leopardi**<br>1. La vita (pp.16-21)<br>2. I grandi temi (pp. 22-30)<br>3. Lo Zibaldone (pp. 36-44)<br>**T2** Le sensazioni visive<br>**T3** La felicità non esiste<br>4. I Canti (pp. 51-57)<br>**T9** L'Infinito (pp. 68-70)<br>**T11** Alla luna (pp.78-79)<br>**T12** A Silvia (pp.81-85)<br>**T14** Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (pp. 93-99)<br>**T15** La quiete dopo la tempeste (pp.101-103)<br>**T16** Il sabato del villaggio (pp.106-109)<br>**T18** La ginestra (lettura in parafrasi, pp.112-123)<br>5. Le operette morali (p. 129)<br>**T20** Dialogo della Natura e di un Islandese (pp. 140-146)<br>**T23** Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggere (pp. 162-165) | Volume Giacomo Leopardi, materiale integrativo fornito dalla docente, video: https://www.raiplay.it/video/2014/10/Il-tempo-e-la-Storia-Leopardi-il-rivoluzionario-del-15102014-79dcafd7-a858-4b97-bf4a-1e5bb77494b9.htm |
| **Il secondo Ottocento**<br>1. L'epoca e le idee | Volume 5, pag. 18-23 |
| **La letteratura per ragazzi**<br>1. Educare gli italiani (pp. 312-315)<br>2. Edmondo de Amicis (pp. 316-317)<br>**T1** Un imperdonabile ribelle (pp. 319-321)<br>**T4** Sandokan, la tigre della Malesia (pp. 341-347) | Volume 5 |
| **La Scapigliatura** | Volume 5 |

| | |
|---|---|
| 1. I luoghi e i protagonisti (p. 92)<br>2. Nascita di un termine per vite ai "margini" (pp. 92-93)<br>3. Temi e motivi della protesta scapigliata (pp. 94-95)<br>4. Ugo Igino Tarchetti<br>**T5** Una donna bruttissima (da *Tosca*) (pp. 115-120) | |
| **Naturalismo e Verismo** | Volume 5, pp. 134-140, materiale integrativo fornito dalla docente |
| **Giovanni Verga**<br>1. La vita (pp. 192-195)<br>2. I grandi temi (pp. 196-201)<br>3. L'approdo al Verismo: Vita dei campi (p. 206)<br>**T2** Rosso Malpelo (pp. 209-221)<br>4. I Malavoglia (pp. 230-235)<br>**T4** La Prefazione ai Malavoglia (pp. 236-238)<br>**T5** La famiglia Malavoglia (pp.239-241)<br>**T6** IL naufragio della Provvidenza (pp. 243-246)<br>5. Novelle rusticane e le altre raccolte (p. 268)<br>**T11** La roba (pp. 275-280) | Volume 5 |
| **Il Decadentismo**<br>1. Le definizioni di Decadentismo (pp. 352-234)<br>2. Due filoni complementari: Estetismo e Simbolismo (pp.355-356)<br>3. Tema e motivi del Decadentismo (pp. 357-360)<br>4. Charles Baudelaire e I fiori del male (pp. 361-365)<br>**T1** L'albatro (pp. 366-367)<br>**T3** Corrispondenze (pp.370-371) | Volume 5 |
| **Giovanni Pascoli**<br>1. La vita (pp. 426-429)<br>2. I grandi temi (pp. 431-435)<br>3. Il fanciullino (p. 437)<br>**T1** L'eterno fanciullo che è in noi (passi scelti da *Il fanciullino*) (pp. 439-443)<br>4. Myricae (pp.462-464)<br>**T8** Lavandare (pp.389-390)<br>**T10** X Agosto (pp.466-469)<br>**T11** L'assiuolo (pp. 472-474)<br>**T15** Novembre (pp. 479-480)<br>5. I poemetti<br>**T** Italy, vv. 11-32<br>6. I canti di Castelvecchio (pp. 498)<br>**T20** Il gelsomino notturno (pp. 505-508) | Volume 5<br>Testi integrativi |
| **Gabriele d'Annunzio**<br>1. La vita (pp. 532-539)<br>2. I grandi temi (pp. 540-546) | Volume 5<br>Presentazione multimediale fornita dalla docente |

| | |
|---|---|
| 3. Il piacere (p. 552)<br>**T2** Il ritratto dell'esteta (pp. 553-557)<br>**T3** Il trionfo della volgarità (pp. 559-562)<br>4. I romanzi del superuomo (pp. 570-571)<br>**T6** Il manifesto del superuomo (pp. 571-573)<br>5. Intrecci storia: D'Annunzio e il fascismo (p. 576)<br>6. Le laudi e Alcyone (pp. 577-582)<br>**T8** La pioggia nel pineto (pp. 586-591)<br>**T14** I pastori (pp. 606-607) | |
| **Il romanzo europeo del primo Novecento**<br>1. Dall'Ottocento al Novecento (p. 689)<br>2. Le caratteristiche del romanzo contemporaneo (pp. 689-693) | Volume 5 |
| **Italo Svevo**<br>1. La vita (cenni, pp. 752-755)<br>2. I grandi temi (pp. 757-763)<br>3. Una vita: le mistificazioni di un uomo qualunque (pp. 765-766)<br>**T** L'incipit del romanzo: la lettera di Alfonso alla madre<br>**T** La fine del romanzo: la lettera che annuncia la morte di Alfonso<br>4. Senilità (pp. 770-771)<br>5. La coscienza di Zeno (pp. 778-784)<br>**T3** La prefazione e il preambolo (pp. 785-788)<br>**T4** Il vizio del fumo (pp. 789-794)<br>**T5** La morte del padre (pp. 797-801)<br>**T6** La vita attuale è inquinata alle radici (pp. 810-814) | Volume 5<br>Testi integrativi |
| **Luigi Pirandello**<br>1. La vita (cenni, pp. 828-833)<br>2. I grandi temi (pp. 835-840)<br>**T1** Il segreto di una bizzarra vecchietta (p. 843)<br>3. Novelle per un anno (p. 849)<br>**T3** Il treno ha fischiato (pp. 849-856)<br>4. Il fu Mattia Pascal (pp. 865-870) (Lettura integrale assegnata come compito estivo)<br>**T7** La filosofia del lanternino (pp. 878-881)<br>5. I quaderno di Serafino Gubbio operatore (p. 889)<br>**T9** Una mano che gira una manovella (pp. 890-895)<br>6. Uno, nessuno e centomila (pp. 889-890)<br>**T10** Mia moglie e il mio naso (pp. 898-901) | Volume 5<br>Video integrativo |
| **Il Futurismo**<br>1. La nascita del movimento (p. 76)<br>2. Le idee e i miti (pp. 76-78)<br>3. La rivoluzione letteraria (pp. 79-80)<br>4. Filippo Tommaso Marinetti<br>**T** Manifesto tecnico della letteratura futurista<br>**T2** Il bombardamento di Adrianopoli (da *Zang Tumb Tumb)* (pp. 92-94)<br>5. Guido Gozzano, Autoritratto | Vol. 6<br>Testi integrativi e materiale forniti dalla docente |

| | |
|---|---|
| **Il Neorealismo**<br>1. Definizione di un movimento (pp. 459-460)<br>**T** La prefazione al Sentiero dei nidi di ragno di Italo Calvino<br>2. I principali nuclei tematici<br>**T2** Beppe Fenoglio, Una famiglia disperata (da *La malora*) (pp. 579-584)<br>**T3** Pier Paolo Pasolini, La maturazione del Riccetto (da *Ragazzi di vita*) (pp. 792-795)<br>3. Le forme letterarie<br>4. Primo Levi (pp. 474-476)<br>**T2** Una giornata ad Auschwitz (da *Se questo è un uomo*) (pp. 477-480)<br>**T3** Una buona giornata (da *Se questo è un uomo*) (pp. 481-487) | Vol. 6<br>Testi integrativi e materiale forniti dalla docente |
| **Beppe Fenoglio**<br>1. La vita (pp. 564-566)<br>2. I grandi temi (pp. 567-570)<br>3. I testi degli anni Cinquanta (p. 572)<br>4. I volumi postumi (pp. 585-586)<br>**T3** Johnny in collina (da *Il partigiano Johnny*) (pp. 586-589) | Vol. 6 |
| **Leonardo Sciascia**<br>**1. La vita e le opere (cenni, pp. 624-625)**<br>**2. Il giorno della civetta**<br>**T5** Il vizio dell'omertà (pp. 626-629)<br>**T** Uomini, mezz'uomini, ominicchi, pigliainculo e quaquaraquà<br>**T** Postfazione | Vol. 6, testi integrativi forniti dalla docente |
| **Giuseppe Ungaretti (da svolgere dopo la stesura del documento del 15 maggio)**<br>1. La vita (pp.142-148)<br>2. I grandi temi (pp. 149-152)<br>3. L'allegria (pp. 154-157)<br>**T2** Il porto sepolto (pp. 161-162)<br>**T3** Veglia (pp. 163-164)<br>**T5** Fratelli (pp.167-168)<br>**T6** Sono una creatura (pp. 170-171)<br>**T7** I fiumi (pp. 174-178)<br>**T8** San Martino del Carso (pp. 178-180)<br>**T10** Mattina (pp. 184-185)<br>**T12** Soldati (pp. 189-190) | Volume 6 |
| **Eugenio Montale (da svolgere dopo la stesura del documento del 15 maggio)**<br>1. La vita (cenni, pp. 272-277)<br>2. I grandi temi (pp. 279-284)<br>3. Ossi di seppia (pp. 285-292)<br>**T1** I limoni (pp. 293-295)<br>**T3** Non chiederci la parola (pp. 299-300)<br>**T4** Meriggiare pallido e assorto (pp.303-305)<br>**T5** Spesso il male di vivere ho incontrato (pp. 306-307)<br>4. Satura | Volume 6 |

| | |
|---|---|
| **T16** Ho sceso dandoti il braccio, almeno un milione di scale (pp. 338-339) | |

## METODI

La didattica della disciplina ha previsto l'utilizzo di diverse metodologie quali: lezione frontale, lezione dialogata, discussione, letture e analisi guidate di testi, schematizzazioni e sintesi, attività di ricerca e di analisi testuale individuale o di gruppo, flipped learning.

## SPAZI E TEMPI

Le lezioni si sono svolte in classe, per un totale di circa 110 ore rispetto alle 132 previste.

- **CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**

I criteri di valutazione utilizzati sono quelli condivisi dal Dipartimento di Lettere e deliberati dal Collegio Docenti. In entrambi i quadrimestri sono state svolte due prove orali di letteratura e due prove scritte delle tre tipologie testuali previste all'Esame di Stato. Le griglie di valutazione utilizzate sono quelle di seguito riportate. La valutazione sommativa di fine quadrimestre non rappresenta una semplice media aritmetica dei voti ottenuti, ma viene calcolata tenendo conto di fattori qualitativi quali l'impegno, la partecipazione attiva alle lezioni e la costanza.
Griglie di valutazione delle prove orali:

| | | | |
|---|---|---|---|
| CONOSCENZE | Riguardo all'argomento proposto lo studente dispone di informazioni: | Frammentarie / lacunose | 0.5 |
| | | Superficiali / incerte | 1.5 |
| | | Adeguate | 2 |
| | | Ampie | 3 |
| | | Esaurienti | 4 |
| ABILITÀ | Nell'esposizione orale lo studente dimostra di aver compreso e di saper organizzare i contenuti, in forma analitica e/o sintetica, esprimendosi in modo: | Inadeguato | 0,5 |
| | | Stentato | 1 |
| | | Adeguato al contesto | 2 |
| | | Chiaro ed equilibrato | 2.5 |
| | | Rigoroso e puntuale | 3 |
| COMPETENZE | Lo studente interpreta, argomenta e documenta le affermazioni con una rielaborazione personale / critica: | Inconsistente / errata | 0.5 |
| | | Sommaria / approssimativa | 1 |
| | | Pertinente | 2 |
| | | Coerente | 2.5 |
| | | Consapevole ed approfondita | 3 |

Griglia di valutazione tipologia A:

| Indicatori generali | Livello | Descrittori | Punti | Punti |
|---|---|---|---|---|
| Ideazione, | gravemente | Il testo presenta ideazione e pianificazione del tutto inadeguate. | 1-3 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| pianificazione e organizzazione del testo | insufficiente | | | |
| | insufficiente | Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione. | 4-5 | |
| | sufficiente | Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete. | 6 | |
| | discreto, buono | Il testo è ideato e pianificato con idee correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate. | 7-8 | |
| | ottimo, eccellente | Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso. | 9-10 | |
| Coesione e coerenza testuale | gravemente insufficiente | Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sono appropriati. | 1-3 | |
| | insufficiente | Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sono appropriati. | 4-5 | |
| | sufficiente | Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari. | 6 | |
| | discreto, buono | Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati. | 7-8 | |
| | ottimo, eccellente | Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale. | 9-10 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale | gravemente insufficiente. | Lessico moltogenerico, decisamente povero e ripetitivo. | 1-3 | |
| | insufficiente | Lessico generico, povero e ripetitivo. | 4-5 | |
| | sufficiente | Lessico generico, semplice, ma adeguato. | 6 | |
| | discreto, buono | Lessico appropriato. | 7-8 | |
| | ottimo, eccellente | Lessico specifico, vario ed efficace. | 9-10 | |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | gravemente insufficiente | Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura. | 1-3 | |
| | insufficiente | Alcuni errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura. | 4-5 | |
| | sufficiente | L'ortografia (max 3 errori) e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata. | 6 | |
| | discreto, buono | L'ortografia (max 2 errori) e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata. | 7-8 | |
| | ottimo, eccellente | L'ortografia (senza errori o 1 max) è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi). | 9-10 | |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | gravemente insufficiente | L'alunno mostra di non possedere conoscenze dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali. | 1-3 | |
| | insufficiente | L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali | 4-5 | |
| | sufficiente | L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento | 6 | |
| | discreto, buono | L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali. | 7-8 | |
| | ottimo, eccellente | L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali. | 9-10 | |
| Espressione di giudizi | gravemente insufficiente | L'elaborato è del tutto privo di originalità, creatività e capacità di rielaborazione di rielaborazione. | 1-3 | |
| | insufficiente | L'elaborato difetta di originalità, creatività e capacità di rielaborazione | 4- | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| critici e valutazioni personali | | | 5 | |
| | sufficiente | L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione. | 6 | |
| | discreto, buono | L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità. | 7-8 | |
| | ottimo, eccellente | L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno. | 9-10 | |

Griglia di valutazione tipologia B:

| Indicatori generali | Livello | Descrittori | Punti | Punti |
|---|---|---|---|---|
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo | gravementeinsuf. | Il testo presenta ideazione e pianificazione del tutto inadeguate. | 1-3 | |
| | insufficiente | Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione. | 4-5 | |
| | sufficiente | Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete. | 6 | |
| | discreto, buono | Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate. | 7-8 | |
| | ottimo, eccellente | Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso. | 9-10 | |
| Coesione e coerenza testuale | gravementeinsuf. | Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sono appropriati. | 1-3 | |
| | insufficiente | Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati. | 4-5 | |
| | sufficiente | Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari. | 6 | |
| | discreto, buono | Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati. | 7-8 | |
| | ottimo, eccellente | Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale. | 9-10 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale | gravementeinsuf. | Lessico molto generico, decisamente povero e ripetitivo. | 1-3 | |
| | insufficiente | Lessico generico, povero e ripetitivo. | 4-5 | |
| | sufficiente | Lessico generico, semplice, ma adeguato. | 6 | |
| | discreto, buono | Lessico appropriato. | 7-8 | |
| | ottimo, eccellente | Lessico specifico, vario ed efficace. | 9-10 | |
| Correttezza grammatic.e (ortografia, morfologia sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | gravemen. insuff. | Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura. | 1-3 | |
| | insufficiente | Alcuni errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura. | 4-5 | |
| | sufficiente | L'ortografia (max 3 errori) e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi suff. articolata. | 6 | |
| | discreto, buono | L'ortografia (max 2 errori) e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata. | 7-8 | |
| | ottimo, eccellente | L'ortografia (senza errori o 1 max) è corretta, la puntegg. efficace; la sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi). | 9-10 | |
| Ampiezza e precisione delle | gravemen.insuff. | L'alunno mostra di non possedere conoscenze sull'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali. | 1-3 | |
| | insufficiente | L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali. | 4-5 | |
| | sufficiente | L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale. | 6 | |
| | discreto, buono | L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali. | 7-8 | |
| | ottimo, | L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali. | 9- | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| conoscenze e dei riferimenti culturali | eccellente | | 10 | |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | gravemen.insuff. | L'elaborato è del tutto privo di originalità, creatività e capacità di rielaborazione. | 1-3 | |
| | insufficiente | L'elaborato difetta di originalità, creatività e capacità di rielaborazione. | 4-5 | |
| | sufficiente | L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione. | 6 | |
| | discreto, buono | L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità. | 7-8 | |
| | ottimo, eccellente | L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica | 9-10 | |
| **i specifici** | **Livello** | **Descrittori** | **Punti** | **Punti** |
| Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto | gravemen.insuff. | L'alunno non sa individuare la tesi e le argomentazioni presenti nel testo o le ha individuate in modo errato. | 1-4 | |
| | insufficiente | L'alunno individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo in modo incerto. | 5-8 | |
| | sufficiente | L'alunno ha saputo individuare la tesi, ma non è riuscito a rintracciare le argomentazioni a sostegno della tesi. | 9-10 | |
| | discreto, buono | L'alunno ha individuato la tesi e qualche argomentazione a sostegno della tesi. | 11-12 | |
| | ottimo, eccellente | L'alunno ha individuato con certezza la tesi espressa dall'autore e le argomentazioni a sostegno della tesi. | 13-15 | |
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando | gravemen.insuff. | L'alunno non è in grado di sostenere con coerenza un percorso ragionativo e/o non utilizza connettivi pertinenti. | 1-4 | |
| | insufficiente | L'alunno sostiene con coerenza incerta un percorso ragionativo e/o non utilizza connettivi pertinenti. | 5-8 | |
| | sufficiente | L'a. è in grado di sostenere con sufficiente coerenza un percorso ragionativo e utilizza qualche connettivo pertinente. | 9-10 | |
| | discreto, buono | L'a. sostiene un percorso ragionativo articolato ed organico ed utilizza i connettivi in modo appropriato. | 11-12 | |
| | ottimo, eccellente | L'a. sostiene un percorso ragionativo in modo approfondito ed originale e utilizza in m del tutto pertinenti i connettivi. | 13-15 | |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione | gravemen.insuff. | L'alunno utilizza riferimenti culturali del tutto scorretti e non congrui. | 1-3 | |
| | insufficiente | L'alunno utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco congrui. | 4-5 | |
| | sufficiente | L'alunno utilizza riferimenti culturali abbastanza corretti, ma non del tutto congrui. | 6 | |
| | discreto, buono | L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti ed abbastanza congrui. | 7-8 | |
| | ottimo, eccellente | L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti e del tutto congrui. | 9-10 | |

Griglia di valutazione tipologia C:

| Indicatori generali | Livello | Descrittori | Punti | Punti |
|---|---|---|---|---|
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo | gravemente insuff. | Il testo presenta ideazione e pianificazione del tutto inadeguate.. | 1-3 | |
| | insufficiente | Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione. | 4-5 | |
| | sufficiente | Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete. | 6 | |
| | discreto, buono | Il t. è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le parti sono tra loro ben organizzate. | 7-8 | |
| | ottimo, | Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e | 9- | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | eccellente | riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso. | 10 | |
| Coesione e coerenza testuale | gravemente insuff | Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sono appropriati. | 1-3 | |
| | insufficiente | Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati. | 4-5 | |
| | sufficiente | Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari. | 6 | |
| | discreto, buono | Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in m. articolato da connettivi linguistici appropriati. | 7-8 | |
| | ottimo, eccellente | Le p. del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi appropriati e con una struttura organizzativa personale. | 9-10 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale | gravemente insuff.. | Lessico molto generico, decisamente povero e ripetitivo. | 1-3 | |
| | insufficiente | Lessico generico, povero e ripetitivo. | 4-5 | |
| | sufficiente | Lessico generico semplice, ma adeguato. | 6 | |
| | discreto, buono | Lessico appropriato. | 7-8 | |
| | ottimo, eccellente | Lessico specifico, vario ed efficace. | 9-10 | |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | gravemente insuff. | Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura. | 1-3 | |
| | insufficiente | Alcuni errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura. | 4-5 | |
| | sufficiente | L'ortografia (max 3 errori) e la punteg. risultano abbastanza corrette, la sintassi suff. articolata. | 6 | |
| | discreto, buono | L'ortografia (max 2 errori) e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata. | 7-8 | |
| | ottimo, eccellente | L'ortografia (senza errori o 1 max) è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi…) | 9-10 | |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | gravemente insuf. | L'alunno mostra di non possedere conoscenze sull'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali. | 1-3 | |
| | insufficiente | L'a. mostra di possedere una scarsa o insuf. conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è priva di rif. culturali. | 4-5 | |
| | sufficiente | L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale. | 6 | |
| | discreto, buono | L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali. | 7-8 | |
| | ottimo, eccellente | L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali. | 9-10 | |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | gravemente insuf. | L'elaborato manca del tutto di originalità, creatività e capacità di rielaborazione. | 1-3 | |
| | insufficiente | L'elaborato manca in parte di originalità, creatività e capacità di rielaborazione. | 4-5 | |
| | sufficiente | L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione. | 6 | |
| | discreto, buono | L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità. | 7-8 | |
| | ottimo, eccellente | L'e. contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica | 9-10 | |
| **I. specifici** | **Livello** | **Descrittori** | **Punti** | **Punti** |
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e | gravemente insuf. | Il testo non è per nulla pertinente alla traccia. Il titolo complessivo e la paragrafazione non sono coerenti. | 1-4 | |
| | insufficiente | Il t. è parzialmente pertinente alla traccia. Il titolo complessivo e la paragrafazione non sono sempre coerenti. | 5-8 | |
| | sufficiente | Il t. risulta abbastanza pertinente alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e della paragrafazione. | 9-10 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | e n t e | | | |
| | discreto, buono | Il t. è pertinente alla traccia e coerente nel titolo e nell'eventuale paragrafazione. | 11-12 | |
| | ottimo, eccellente | Il testo è pienamente pertinente alla traccia e coerente nel titolo e nell'eventuale paragrafazione | 13-15 | |
| Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione | gravemente insuf. | L'esposizione del testo non presenta uno sviluppo ordinato e lineare . | 1-4 | |
| | insufficiente | L'esposizione del testo presenta uno sviluppo solo parzialmente ordinato, lineare e connesso. | 5-8 | |
| | sufficiente | L'esposizione del testo presenta uno sviluppo sufficientemente ordinato e lineare. | 9-10 | |
| | discreto, buono | L'esposizione si presenta organica e lineare. | 11-12 | |
| | ottimo, eccellente | L'esposizione risulta organica, articolata e del tutto lineare. | 13-15 | |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti | gravemente ins. | L'alunno è del tutto privo di conoscenze sull'argomento e utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco articolati. | 1-3 | |
| | insufficiente | L'a. è in parte privo di conoscenze sull'argomento e talvolta utilizza rif. culturali scorretti e/o poco articolati. | 4-5 | |
| | sufficiente | L'a. possiede conoscenze abbastanza corrette sull'argomento ed utilizza rif. culturali non del tutto articolati. | 6 | |
| | discreto, buono | L'a. possiede corrette conoscenze sull'argomento ed utilizza rif. culturali abbastanza articolati. | 7-8 | |
| | ottimo, eccellente | L'a. possiede ampie conoscenze sull'argomento e utilizza riferimenti culturali del tutto articolati. | 9-10 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| i c u l t u r a l i | | | | |

- **OBIETTIVI E COMPETENZE:**

| | |
|---|---|
| **1.Conoscenze** | • Conoscere i contenuti della disciplina<br>• Conoscere i principali tipi di testo e le loro proprietà specifiche |
| **2.Abilità** | • Produrre interventi di vario tipo, adeguati nell'organizzazione e nella forma linguistica all'argomento, agli scopi, alla situazione, agli interlocutori<br>• Riflettere criticamente sui testi, dandone una valutazione pertinente e ragionata<br>• Pianificare ed esporre relazioni su argomenti di studio |
| **3.Competenze** | • Utilizzare la lingua come veicolo essenziale di valori culturali e mezzo espressivo di ampio uso<br>• Applicare i procedimenti per analizzare e comprendere un testo<br>• Cogliere i rapporti del testo con il contesto, ponendolo in relazione con la cornice sociale, storica, culturale, nonché con altri testi<br>• Applicare le tecniche e gli accorgimenti fondamentali per la stesura efficace di un testo scritto |

- **ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI SVILUPPO**

In considerazione livello di partenza disomogeneo della classe, si è cercato di svolgere *in itinere* durante tutto l'anno scolastico un lavoro di ripasso e consolidamento degli elementi necessari per l'analisi metrica, retorica, stilistica e narratologica di un testo, sia in prosa sia in poesia. La prima parte di ogni lezione è stata dedicata al ripasso di quanto fatto nel corso delle lezioni precedenti e durante la trattazione degli argomenti si è posta particolare attenzione al confronto con altri testi, altri autori e altre epoche. È stato fornito materiale di supporto: presentazioni, schemi o video. Nel corso dell'anno sono state svolte alcune ore di ripasso generale in vista dell'Esame di Stato. Permangono alcune lacune nell'esposizione orale e soprattutto in quella scritta, in particolare per quanto riguarda gli aspetti sintattici e l'uso della punteggiatura.

- **ALTRI EVENTUALI ELEMENTI RITENUTI SIGNIFICATIVI AI FINI DELLO SVOLGIMENTO DEGLI ESAMI** : //

Il docente prof.ssa Jessica Bezzi

I rappresentanti degli studenti

**Relazione di Filosofia**

**Prof. Monica Sterli**

- Ore curricolari previste: 66

- **CONTENUTI DETTAGLIATI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

**- METODI:**

- Lezione frontale
- Letture e commento di testi
- Discussioni guidate
- Lezioni dialogiche
- Brainstorming
- Utilizzo materiale audiovisivo e PPT

**- STRUMENTI**

- Lavagna
- Web
- Video, di vario formato, riconducibili a tematiche filosofiche.
- Articoli e brani antologici, tratti da testi originali, che affrontano problematiche filosofiche

**- Manuali in adozione**:

- **M. Ferraris**, Il gusto del pensare 3, Paravia, Torino, 2019

**- Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate due prove orali nel 1° quadrimestre, due prove orali e uno scritto (valido come orale) nel 2° quadrimestre.**

**- Attività di recupero e sviluppo**
Nel corso dell'anno, in orario curricolare è stato riservato spazio per il recupero individuale o di gruppo, per fornire indicazioni o informazioni su approfondimenti mirati e specifici, ovvero di taglio multi e interdisciplinare, da supportare con studio personale rendicontabile e verificabile in classe. E' stata data disponibilità di chiarimento di contenuti e spunti inerenti le lezioni precedenti.

- **CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:**

## TABELLA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI DI FILOSOFIA

| CONOSCENZE | ABILITA' | COMPETENZE | LIVELLO/VOTO |
|---|---|---|---|
| Presenta conoscenze ampie, complete, dettagliate, senza errori, approfondite e spesso personalizzate. | Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprimendo valutazioni critiche; è capace di sintesi e di elaborazione personale, creatività, originalità. | Sa eseguire compiti complessi; sa applicare con precisione e originalità conoscenze e procedure in situazioni nuove. Denota autonomia e responsabilità nel processo di ricerca, rapidità e sicurezza nell'applicazione, motivata autovalutazione. Si esprime con correttezza e fluidità, usando lessico vario e adeguato al contesto. | **ECCELLENTE/ OTTIMO 10/9** |
| Presenta conoscenze complete, corrette, con alcuni approfondimenti autonomi. | Sa cogliere e stabilire relazioni, effettua analisi e sintesi coerenti, con apporti critici e rielaborativi apprezzabili, talvolta originali. | Sa eseguire compiti complessi, applicando conoscenze e procedure anche in contesti non usuali. Presenta un buon livello di autonomia e responsabilità nel processo di ricerca; documenta giudizi e autovalutazione. Si esprime in modo corretto, con linguaggio appropriato ed equilibrio nell'organizzazione. | **BUONO 8** |
| Presenta conoscenze corrette, connesse ai nuclei fondamentali | Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche note. Effettua analisi e sintesi adeguate e coerenti alle consegne. | Esegue compiti di una certa complessità, applicando con coerenza le procedure esatte. E' capace di apprezzabile autonomia e responsabilità. Si esprime in modo chiaro, lineare, usando un lessico per lo più preciso. | **DISCRETO 7** |
| Presenta conoscenze essenziali, anche con qualche incertezza. | Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici. Effettua analisi corrette e sintetizza individuando i principali nessi logici se opportunamente guidato. | Esegue compiti semplici, applicando le conoscenze acquisite in contesti usuali. Se guidato, sa motivare giudizi e autovalutazione. Si esprime in modo semplice, utilizzando parzialmente un lessico appropriato. | **SUFFICIENTE 6** |
| Presenta conoscenze superficiali ed incerte, parzialmente corrette. | Effettua analisi e sintesi parziali e generiche. Opportunamente guidato riesce a organizzare le conoscenze per applicarle a problematiche semplici. | Esegue compiti semplici. Applica le conoscenze in modo disorganico ed incerto, talvolta scorretto anche se guidato. Si esprime in modo impreciso e con lessico ripetitivo. | **MEDIOCRE/ LIEVEMENTE INSUFFICIENTE 5** |
| Presenta conoscenze (molto) frammentarie, lacunose e talora scorrette. | Effettua analisi parziali. Ha difficoltà di sintesi e, solo se è opportunamente guidato, riesce a organizzare alcune conoscenze da applicare a problematiche modeste. | Esegue compiti modesti e commette errori nell'applicazione delle procedure, anche in contesti noti. Si esprime in modo stentato, usando un lessico spesso inadeguato e non specifico. | **GRAVEMENTE INSUFFICIENTE 4/3** |
| Non presenta conoscenze o contenuti rilevabili | Non denota capacità di analisi e sintesi; non riesce a organizzare le scarse conoscenze neppure se opportunamente guidato. | Non riesce ad applicare le limitate conoscenze acquisite o commette gravi errori, anche in contesti usuali. Non denota capacità di giudizio o di autovalutazione. Usa un lessico inadeguato agli scopi. | **SCARSO/QUASI NULLO 2/1** |

**CONTENUTI:**

# PROGRAMMAZIONE di FILOSOFIA

**Macrotemi:**

1) **IL SECOLO DELLE RIVOLUZIONI**

K. Marx e l'oppressione del capitalismo

2) **VERSO LA MODERNITA'**

Feuerbach, destra e sinistra hegeliana, Schopenhauer, Kierkegaard, Marx

3) **LA CRISI DELL'UOMO DEL NOVECENTO**

Nietzsche e la teoria del Superuomo

**4) LE VOCI FEMMINIKLI DEL NOVEENTO**

H. Arendt e la banalità del male

| | |
|---|---|
| | **MOD 1**<br>**Schopenhauer: il predominio della volontà**<br>- vita e opere<br>- il tradimento di Kant<br>- La metafisica della volontà e il suo esito pessimistico<br>- le vie della liberazione dal dolore<br>**Kierkegaard: la centralità dell'esistenza individuale**<br>- la vita<br>- un nuovo modo di fare filosofia<br>- le possibilità esistenziali |
| | **MOD 2**<br>**La sinistra hegeliana e Feuerbach**<br>- dopo Hegel: vecchi e giovani hegeliani<br>- Feuerbach<br>**Marx: trasformare la società**<br>- la vita e le opere<br>- il problema dell'emancipazione umana<br>- la concezione materialistica della storia<br>- l'analisi del sistema capitalistico |
| | **MOD 3**<br>**Il Positivismo e l'evoluzionismo**<br>- I caratteri fondamentali del positivismo<br>- Comte: la nascita della sociologia<br>- John Stuart Mill: la riflessione sulla conoscenza e la difesa della libertà<br>- Darwin: l'evoluzione in biologia<br>- Spencer: l'evoluzione come legge universale |
| | |
| | **MOD 4**<br>**Nietzsche: filosofare col Martello**<br>- la vita e le opere |

| | |
|---|---|
| | - il periodo giovanile: la denuncia della decadenza occidentale<br>- la filosofia del mattino: l'illuminismo di Nietzsche<br>- la filosofia del meriggio: gli insegnamenti di Zarathustra<br>- Nietzsche e il nazismo |
| | **MOD 5**<br>. **Freud e la psicoanalisi**<br>- la vita e le opere<br>- Le origini del metodo psicoanalitico<br>- Il cuore della psicoanalisi freudiana<br>- L'interpretazione psicoanalitica dei fenomeni sociali<br>**La scuola di Francoforte e gli sviluppi del marxismo**<br>- la scuola di Francoforte (Horkheimer e Adorno) |
| | **MOD 6**<br>**Heidegger e l'esistenzialismo**<br>- la vita e le opere<br>- le principali fonti del pensiero<br>- essere e tempo<br>- la svolta e i suoi esiti<br>**La filosofia nell'epoca dei totatlitarismi**<br>- H. Arendt e l'analisi del totalitarismo<br>- S. Weil: tra impegno politico e ascetismo |
| | |

**OBIETTIVI DISCIPLINARI:**

| | |
|---|---|
| **1. Conoscenze** | - Acquisizione dei contenuti teorici e concettuali dei principali movimenti di pensiero studiati e dei più significativi autori.<br>- Rappresentazione delle linee di tendenza della riflessione contemporanea e della sua epistemologia.<br>- Acquisizione di un lessico disciplinare di base. |
| **2. Abilità** | - Saper afferrare i nuclei argomentativi di un discorso o di un testo, contestualizzarli, prima di farli propri ed elaborarli.<br>-Saper individuare e confrontare le maggiori proposte teoriche e i loro modelli di riferimento.<br>- Saper utilizzare una prospettiva multipla nella visione di una o più problematiche disciplinari. |
| **3. Competenze** | -Saper padroneggiare e mettere in gioco le acquisizioni disciplinari in ambiti problematici<br>- Essere in grado di proporre autonomamente ragionamenti e riflessioni coerenti con quanto appreso.<br>- Saper elaborare una posizione, personale ed argomentata, a confronto con le tesi esaminate, rilanciabile e generalizzabile anche in contesti extrascolastici. |

La classe ha complessivamente raggiunto gli obiettivi disciplinari a livello buono, alcuni studenti hanno raggiunto obiettivi disciplinari ad ottimo livello. In generale gli studenti hanno mostrato interesse e motivazione rispetto agli argomenti affrontati, proficua partecipazione e costruttiva collaborazione durante le lezioni durante l'intero anno scolastico. Il dialogo educativo è stato costruttivo e positivo.

Breno, 6 maggio 2025

I rappresentati di classe ..... .....

Il docente prof. **Monica Sterli**

**Relazione di Scienze Umane**

**Prof. Monica Sterli**

- Ore curricolari previste: 99

- **CONTENUTI DETTAGLIATI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

**- METODI:**

- Lezione frontale
- Letture e commento di testi
- Discussioni guidate
- Lezioni dialogiche
- Brainstorming
- Utilizzo materiale audiovisivo e PPT

**- STRUMENTI**

- Lavagna
- Web
- Video, di vario formato, riconducibili a tematiche antropologiche, sociologiche e/o di metodologia della ricerca
- Articoli e brani antologici, tratti da testi originali o riviste specialistiche, che affrontano tematiche antropologiche, sociologiche e/o di metodologia della ricerca

**- Manuali in adozione**:

- **E. Clemente/R. Danieli**, *Vivere il mondo*, Paravia, Torino, 2020

**- Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate una prova orale e due prove scritte nel 1° quadrimestre, due prove scritte e una verifica orale nel secondo quadrimestre.**

**- Attività di recupero e sviluppo**
Nel corso dell'anno, in orario curricolare è stato riservato uno spazio per il recupero individuale o di gruppo, per fornire indicazioni o informazioni su approfondimenti mirati e specifici, ovvero di taglio multi e interdisciplinare, da supportare con studio personale rendicontabile e verificabile in classe. E' stata data disponibilità di chiarimento di contenuti e spunti inerenti le lezioni precedenti. Si sono svolti diversi lavori di gruppo (classe capovolta), per facilitare e migliorare la comprensione e la capacità espositiva.

- **CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI:**

## TABELLA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI DI SCIENZE UMANE

| CONOSCENZE | ABILITA' | COMPETENZE | LIVELLO/VOTO |
|---|---|---|---|
| Presenta conoscenze ampie, complete, dettagliate, senza errori, approfondite e spesso personalizzate. | Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprimendo valutazioni critiche; è capace di sintesi e di elaborazione personale, creatività, originalità. | Sa eseguire compiti complessi; sa applicare con precisione e originalità conoscenze e procedure in situazioni nuove. Denota autonomia e responsabilità nel processo di ricerca, rapidità e sicurezza nell'applicazione, motivata autovalutazione. Si esprime con correttezza e fluidità, usando lessico vario e adeguato al contesto. | **ECCELLENTE/ OTTIMO 10/9** |
| Presenta conoscenze complete, corrette, con alcuni approfondimenti autonomi. | Sa cogliere e stabilire relazioni, effettua analisi e sintesi coerenti, con apporti critici e rielaborativi apprezzabili, talvolta originali. | Sa eseguire compiti complessi, applicando conoscenze e procedure anche in contesti non usuali. Presenta un buon livello di autonomia e responsabilità nel processo di ricerca; documenta giudizi e autovalutazione. Si esprime in modo corretto, con linguaggio appropriato ed equilibrio nell'organizzazione. | **BUONO 8** |
| Presenta conoscenze corrette, connesse ai nuclei fondamentali | Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche note. Effettua analisi e sintesi adeguate e coerenti alle consegne. | Esegue compiti di una certa complessità, applicando con coerenza le procedure esatte. E' capace di apprezzabile autonomia e responsabilità. Si esprime in modo chiaro, lineare, usando un lessico per lo più preciso. | **DISCRETO 7** |
| Presenta conoscenze essenziali, anche con qualche incertezza. | Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici. Effettua analisi corrette e sintetizza individuando i principali nessi logici se opportunamente guidato. | Esegue compiti semplici, applicando le conoscenze acquisite in contesti usuali. Se guidato, sa motivare giudizi e autovalutazione. Si esprime in modo semplice, utilizzando parzialmente un lessico appropriato. | **SUFFICIENTE 6** |
| Presenta conoscenze superficiali ed incerte, parzialmente corrette. | Effettua analisi e sintesi parziali e generiche. Opportunamente guidato riesce a organizzare le conoscenze per applicarle a problematiche semplici. | Esegue compiti semplici. Applica le conoscenze in modo disorganico ed incerto, talvolta scorretto anche se guidato. Si esprime in modo impreciso e con lessico ripetitivo. | **MEDIOCRE/ LIEVEMENTE INSUFFICIENTE 5** |
| Presenta conoscenze (molto) frammentarie, lacunose e talora scorrette. | Effettua analisi parziali. Ha difficoltà di sintesi e, solo se è opportunamente guidato, riesce a organizzare alcune conoscenze da applicare a problematiche modeste. | Esegue compiti modesti e commette errori nell'applicazione delle procedure, anche in contesti noti. Si esprime in modo stentato, usando un lessico spesso inadeguato e non specifico. | **GRAVEMENTE INSUFFICIENTE 4/3** |
| Non presenta conoscenze o contenuti rilevabili | Non denota capacità di analisi e sintesi; non riesce a organizzare le scarse conoscenze neppure se opportunamente guidato. | Non riesce ad applicare le limitate conoscenze acquisite o commette gravi errori, anche in contesti usuali. | **SCARSO/QUASI NULLO 2/1** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Non denota capacità di giudizio o di autovalutazione. Usa un lessico inadeguato agli scopi. | |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCRITTO **SCIENZE UMANE**

| INDICATORI | DESCRITTORI | LIVELLI (barrare) | PUNTEGGIO (barrare) |
|---|---|---|---|
| **CONOSCENZE**<br>(Contenuti, informazioni, fatti, teorie…) | • Presenta conoscenze lacunose o frammentarie.<br>• Mostra conoscenze essenziali, anche con qualche incertezza.<br>• Evidenzia conoscenze ampie, dettagliate, approfondite. | ❑<br>❑<br>❑ | 1 \| 2 \| 3 |
| **ABILITA'**<br>(Applicazione procedure, schemi, strategie; analisi e sintesi) | • Non denota capacità di analisi, sintesi o di organizzazione dell'appreso; il lessico è inadeguato.<br>• Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici. È in grado di effettuare analisi e sintesi abbastanza coerenti e lineari. Si esprime, complessivamente, in modo corretto utilizzando un lessico essenziale.<br>• È in grado di compiere analisi cogliendo e stabilendo relazioni; elabora sintesi significative. Si esprime con corretta morfosintattica e fluidità, usando un lessico puntuale e adeguato al contesto. | ❑<br>❑<br>❑ | 1 \| 2 \| 3 |
| **COMPETENZE**<br>(Riutilizzo di conoscenze e abilità in contesti problematici nuovi; ricerca di nuove strategie; autovalutazione e autoregolazione; capacità di valutazione critica) | • Non denota capacità di giudizio o valutazione.<br>• Applica le conoscenze in modo semplice e in contesti usuali. La capacità critica è comunque | ❑<br>❑<br>❑<br>❑ | 1 \| 2 \| 3 \| 4 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | sufficiente.<br>• Sa applicare le conoscenze in contesti usuali con un buon livello di autonomia. Il modo di argomentare è sicuro e preciso, così come la rielaborazione personale.<br>• Sa applicare quanto appreso anche in situazioni nuove. La sua argomentazione è svolta con cura: è ampia, brillante, organica e si sviluppa mediante una significativa rielaborazione autonoma. | | |
| | | **VOTO** IN DECIMI | |

La consegna “in bianco” di un compito o il rifiuto di sottoporsi a verifica sarà valutato 1 punto.

**CONTENUTI:**

# PROGRAMMAZIONE SCIENZE UMANE

**Ed. civica**

1) La Partecipazione politica
2) Il Welfare State

**Macrotemi:**

1) **il secolo delle rivoluzioni:** /
2) **verso la modernità:** la globalizzazione
3) **la crisi dell’uomo del novecento: /**
4) **le voci femminili del novecento:** /

| | | |
|---|---|---|
| **MOD 1**<br>**- La RELIGIONE nel MONDO CONTEMPORANEO**<br>- La religione come fenomeno sociale.<br>- Le principali teorie sociologiche.<br>- I fondamentalismi. | ***Vivere il mondo***<br>**456-477** | ***Sociologia*** |
| **MOD 2**<br>**- Il MONDO del LAVORO: aspetti, problemi, trasformazioni**<br>- Il mercato del lavoro<br>- Le disfunzioni<br>- Tipologie di lavoro e nuovi status. | ***Sociologia***<br>538-561 | |
| **MOD 3**<br>**- RICERCHE CLASSICHE e OPERATIVITÀ**<br>- Ricerche-modello nelle Scienze Umane<br>- Esemplificazioni di ricerche nell'ambito sociologico, antropologico e psicologico. | ***Metodologia della ricerca***<br>708-722 | |
| **MOD 4**<br>**- L'INDUSTRIA CULTURALE e la COMUNICAZIONE di MASSA**<br>- Il concetto di 'industria culturale' nella società di massa<br>- Il dibattito nell'ambito degli intellettuali.<br>- La cultura digitale. | ***Sociologia***<br>422-447 | |
| **MOD 5**<br>**- Il POTERE e la POLITICA**<br>- Il potere e le tipologie di stato.<br>- L'analisi critica della democrazia. Teorie. | ***Sociologia***<br>482-503 | |
| **MOD 6**<br>**- La GLOBALIZZAZIONE**<br>- Forme e dimensioni della globalizzazione.<br>- Le prospettive attuali. | ***Sociologia***<br>508-533 | |
| **MOD 7**<br>**- La SOCIETÀ POLICULTURALE**<br>- Le dinamiche multiculturali.<br>- Rivendicare l'uguaglianza e riconoscere le differenze.<br>- La convivenza culturale. | ***Sociologia***<br>566-587 | |
| **MOD 8**<br>**- PROBLEMATICHE della CITTADINANZA. 3. La PARTECIPAZIONE POLITICA e il WELFARE STATE**<br>- La partecipazione politica.<br>- Il Welfare State. | ***Ed.Civica***<br>594-617 | |

**OBIETTIVI DISCIPLINARI:**

| | |
|---|---|
| **1. Conoscenze** | - Acquisizione dei contenuti teorici e metodologici delle discipline afferenti alle Scienze umane e dei più significativi nodi tematici del dibattito attuale.<br>- Rappresentazione delle istanze problematiche emergenti nell'orizzonte socio-culturale e antropologico contemporaneo e delle loro possibili risoluzioni.<br>- Acquisizione di un lessico disciplinare e interdisciplinare di base. |
| **2. Abilità** | - Saper afferrare i nuclei argomentativi di un discorso o di un ambito di ricerca, elaborandone sviluppi e soluzioni appropriate.<br>-Saper indicare e confrontare, dopo aver individuato una o più tematiche, i maggiori modelli di riferimento e le relative metodologie.<br>- Saper utilizzare una prospettiva multipla nelle visione delle problematiche e delle dinamiche sociologiche, antropologiche e metodologiche. |
| **3. Competenze** | - Saper padroneggiare e mettere in gioco le acquisizioni disciplinari e interdisciplinari in ambiti problematici e operativi.<br>- Essere in grado di proporre autonomamente, verbalmente o per iscritto, riflessioni e spunti metodologici coerenti con quanto appreso.<br>- Saper elaborare una posizione personale e pertinente, a confronto con le argomentazioni e le ricerche considerate, rilanciabile strategicamente e generalizzabile anche in contesti extrascolastici. |

La classe ha complessivamente raggiunto gli obiettivi disciplinari a livello buono, alcuni studenti hanno raggiunto obiettivi disciplinari ad ottimo livello. In generale gli studenti hanno mostrato interesse e motivazione rispetto agli argomenti affrontati, proficua partecipazione e costruttiva collaborazione durante le lezioni durante l'intero anno scolastico. Il dialogo educativo è stato costruttivo e positivo.

**- ALTRI EVENTUALI ELEMENTI RITENUTI SIGNIFICATIVI AI FINI DELLO SVOLGIMENTO DEGLI ESAMI:**

Alcuni contenuti della programmazione sono inclusi nell'Educazione Civica (si veda lo specifico riepilogo) ed è stato dedicato uno spazio di orientamento specifico (test orientativo) che ha contribuito alla riflessione e migliore conoscenza di sé.

Breno, 6 maggio 2025

I rappresentati di classe ..... .....

Il docente prof. **Monica Sterli**

# Relazione di INGLESE

Docente: Prof.ssa Giuliana Maria Daldoss
Ore curricolari previste: 99

**CONTENUTI**
Vanno riportati in modo dettagliato gli argomenti/temi generali e i rispettivi aspetti specifici (conoscenze/concetti), con l'indicazione delle pagine del libro di testo dove sono affrontati

| **ARGOMENTI E CONOSCENZE** | **TESTO DI RIFERIMENTO** |
|---|---|
| **Literature: Unit 6 - Victorianism**<br>The Victorian Age (1837-1901)<br>History p. 272<br>Society p. 276<br>History and Society – America - p.280<br>Literature:<br>Victorian novel – p.286 -287 - 288<br>*Authors and Texts:*<br>**Charles Dickens, p. 303**<br>Oliver Twist,<br>*"Oliver asks for more*" pag. 308 - 310<br>Hard Himes**, p. 311**<br>*"A classroom definition of a horse".* p. 312<br><br>**The Late Victorians - Social Darwinism** (arg. multidisciplinare)<br>The late Victorian Novel:<br>**Rudyard Kipling, pag. 348**<br>Kim<br>The white man's burden (teacher's handouts)<br>**Robert Louis Stevenson, pag. 322**<br>*The Strange case of Doctor Jekyll and Mr Hyde, pag. 323*<br>*Jekyll can no longer control Hyde pag, 325.*<br>**Thomas Hardy: pag. 327**<br>Tess of the D'urbevilles – *The woman pay*<br>*Pag 330-331*<br>**Aesteticism & decadence:**<br>**Oscar Wilde: pag.337**<br>*The picture of Dorian Gray*, pag. 340<br>Dorian kills the portrait and himself. *pp. 342*<br>**::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::**<br>**T**he birth of American Literature - pp 290 -291<br>**Herman Melville: pag. 332**<br>*Moby Dick*<br>*The Chase –Third day: the Whale kills the Man - pag. 334 - 335*<br>**Walt Whitman: pag. 298**<br>*Leaves of grass*<br>*O, Captain! My Captain! pp. 299-*<br>*I Sing America, too!*<br>**::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::::**<br>**The Modern Age (1901-1945):pag. 360**<br>History p. 362 | **Literary Journey Concise (Signorelli) (per tutte le pagine di riferimento)**<br><br>Teacher's PPT presentations<br>Teacher's handouts<br><br>Teacher's handouts<br><br>Teacher's handouts |

| | |
|---|---|
| Society p. 366<br>History and Society America p. 370<br><br>*The Age of Anxiety, (the crisis of certainties*) **arg. multidisciplinare** (teacher's handouts)<br>Literature p. 374<br>**Ruper Booke: The Soldier p.399**<br>**Siegfried Sasson: Suicide in the Trenchees**<br>**Thomas Stearns Eliot** p. 404<br>The Love song of J. Alfred Prufrock.<br>*The Waste Land p. 408*<br>*The Burial of the Dead p. 409*<br>*Death by water pag. 411*<br>**James Joyce, p. 416**<br>*Dubliners, p.418*<br>*Eveline p. 419*<br>*The Dead (it had begun to snow again)*<br>Ulysses, p. 422<br>**Virginia Woolf pp. 426**<br>*A Room of One's Own p. 430* | Teacher's handouts<br><br>Teacher's handouts<br><br>Teacher's handouts |
| *Mrs Dalloway p. 433*<br>She Loved Life, London, This Moment of June. P. 434<br>**George Orwell, p.452**<br>*Nineteen Eighty-Four, p. 455*<br>Big Brother is watching you p.456<br>Winston and Julia Are Finally Caught p.458<br>**Francis Scott Fitzgerald p. 466**<br>*The Great Gatsby p.467*<br>Gatsby's Fabulous Parties p.468<br>**CROSS CURRICULAR TOPICS:**<br>1) An Age of Reforms, faith in progress and the idea of Social Compromise: C. Dickens, Thomas Hardy, R.L. Stevenson.<br>2) From the end of Victorianism to the Edwardian Age: Oscar Wilde. The voice of the American writers: H. Melville, W. Withman.<br>3) The War Poets. The age of Anxiety: the crisis of the certainties, the unconscious, the theory of relativity, a new concept of time: Thomas Sterns Eliot, James Joyce, Joseph Conrad, Influential voices of the 20th century: George Orwell – The crisis of the 20s in the USA<br>American Authors: Francis Scott Fitzgerald.<br>4) The importance of Virginia Woolf in the English Literature. | ----------<br><br>Video and teacher's handouts |

**Metodi spazi e tempi del percorso formativo**: Le attività sono state svolte prevalentemente in lingua Inglese attraverso lezione frontale, lezione dialogata, discussione guidata, lavori a coppie e in gruppo per permettere una costruzione autentica della propria competenza, compatibilmente ai bisogni e allo stile di apprendimento di ciascuno. L'insegnante si è avvalsa dell'ausilio degli strumenti digitali per la presentazione e/o condivisione tramite teams di materiale preso dal web (power point, filmati, documenti) promuovendo la conoscenza e l'utilizzo di alcuni web tools da

parte degli studenti. Si è lavorato a tempi e modi alterni in classe, cercando di coinvolgere il più possibile gli studenti che si sono però dimostrati poco collaborativi e hanno partecipato con scarso interesse. Alcuni argomenti interdisciplinari sono stati trattati anche con la collaborazione dell'insegnante madrelingua.

**Criteri, strumenti di valutazione adottati:** Le valutazioni sono state espresse in decimi, utilizzando la scala decimale completa (1/10), nel rispetto dei criteri di valutazione e misurazione elaborati nelle riunioni per ambiti disciplinari e adottati dal Collegio dei docenti, secondo le tabelle di seguito riportate. Si sono svolte due verifiche scritte nel primo quadrimestre e due orali; uno scritto e due prove orali su argomenti di letteratura nel secondo quadrimestre.

**TIPOLOGIA DELLA PROVA: PROVE STRUTTURATE E SEMISTRUTTURATE: TRIENNIO**
**Per voti interi e mezzi**

**VALUTAZIONE PROVE SCRITTE STRUTTURATE**

Nel caso di prove scritte strutturate viene applicata la seguente griglia per voti interi e mezzi voti (valida sia per il biennio che per il triennio) approvata a livello d'Istituto dal Collegio Docenti del 13 settembre 2011:

| punteggio | voto in |
|---|---|
| 0% - 12% | 1 |
| 13% - 17% | 1,5 |
| 18% - 22% | 2 |
| 23% - 27% | 2,5 |
| 28% - 32% | 3 |
| 33% - 37% | 3,5 |
| 38% - 42% | 4 |
| 43% - 47% | 4,5 |
| 48% - 52% | 5 |
| 53% - 57% | 5,5 |
| 58% - 62% | 6 |
| 63% - 67% | 6,5 |
| 68% - 72% | 7 |
| 73% - 77% | 7,5 |
| 78% - 82% | 8 |
| 83% - 87% | 8,5 |
| 88% - 92% | 9 |
| 93% - 97% | 9,5 |
| 98% - 100 | 10 |

**PROVA SCRITTA TRIENNIO**
**TIPOLOGIA DELLA PROVA: COMPRENSIONE DEL TESTO/PROVA SEMI STRUTTURATA ( STIMOLO CHIUSO RISPOSTA APERTA)**

| PARAMETRI | DESCRITTORI | PUNTI |
|---|---|---|
| COMPRENSIONE DEL TESTO<br>L'insegnante stabilisce un punteggio per ciascun quesito in base alla difficoltà dello stesso; la somma dei punteggi viene poi rapportata ai descrittori della comprensione ed al relativo punteggio tramite un calcolo percentuale | Completa (100-81%)<br>Accettabile (80 – 60%)<br>Parziale (59 – 35%)<br>Gravemente lacunosa (34% - 0%) | 3<br>2<br>1<br>0 |
| COMPETENZA ARGOMENTATIVA E LESSICALE | Informazioni ampie e rielaborate in modo personale; lessico ricco e uso di connettivi; analisi ling. e stilistica | 4 – 3 |

| | | |
|---|---|---|
| | precisa<br>▪ Informazioni complete ma non rielaborate; lessico appropriato; analisi linguistica e stilistica globalmente esatta<br>▪ Informazioni limitate; lessico semplice/ripetitivo; analisi ling. e stilistica incompleta; qualche errore di spelling, capitalisation, punctuation<br>▪ Informazioni limitate; divagazione/mancanza di pertineneza; analisi ling. e stilistica inesistente; diffusi errori di spelling, capitalisation, punctuation | 2<br>1<br>0 |
| COMPETENZA MORFOSINTATTICA | • Costruzione corretta e articolata<br>• Costruzione globalmente corretta<br>• Errori diffusi ma non gravi<br>• Errori gravi | 3<br>2<br>1<br>0 |
| PUNTEGGIO TOTALE | | /10 |

**PROVA ORALE TRIENNIO**

| PARAMETRI | DESCRITTORI | PUNTI |
|---|---|---|
| COMPETENZA COMUNICATIVA | • COMPRENSIONE DEI QUESITI FLUIDITA ' ; PRONUNCIA ED INTONAZIONE CORRETTE; USO ARTICOLATO DI CONNETTIVI<br>• COMPRENSIONE DEI QUESITI; alcune pause e riorganizzazioni; minima interferenza L1; semplici connettivi<br>• COMPRENSIONE INCOMPLETA; MOLTE PAUSE/ESITAZIONI; FORTE INTERFERENZA L1; DISCORSO ELEMETARE | 2<br>1<br>0 |
| COMPETENZA MORFOSINTATTICA | • C ORRETTA<br>• ALCUNI ERRORI<br>• NUMEROSI E/O GRAVI ERRORI | 2<br>1<br>0 |
| COMPETENZA LESSICALE | • LESSICO VARIO, APPROPRIATO<br>• LESSICO RIPETITIVO, GENERICO<br>• LESSICO INCOMPLETO, NON SEMPRE CHIARO | 2<br>1<br>0 |
| CONTENUTO ANALISI LINGUISTICA E STILISTICA | • PERTINENTI, COMPLETI E ELABORATI; FCE: LO STUDENTE AVVIA E SOSTIENE LA CONVERSAZIONE CON QUALCHE INCERTEZZA<br>• PERTINENTI E COMPLETI; FCE: LO STUDENTE RICHIEDE FREQUENTEMENTE L'INTERVENTO | 3<br>2<br>1 |

| | | |
|---|---|---|
| FCE (SPEAKING): INTERAZIONE | DELL'INTERLOCUTORE/SCARSA INIZIATIVA<br>• PERTINENTI MA NON COMPLETI/LIMITATI; FCE: LO STUDENTE AVVIA E SOSTIENE LA CONVERSAZIONE CON NATURALEZZA<br>• NON PERTINENTI/INESATTI/INESISTENTI; LO STUDENTE NON INTERAGISCE SPONTANEAMENTE | 0 |
| PUNTEGGIO TOTALE | | /10 |

**OBIETTIVI E COMPETENZE**

| | |
|---|---|
| 1.CONOSCENZE | Gli alunni sono in grado di affrontare e approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua di studio negli ambiti storico-sociale e letterario, con particolare riferimento alle problematiche ed ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. |
| 2. ABILITA' | Gli alunni sono in grado di produrre testi orali e scritti in merito agli argomenti e alle tematiche proposti nel corso dell'anno. Essi sono in grado di analizzare, confrontare, comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e diversi generi su temi di natura letteraria. |
| 3. COMPETENZE | Gli alunni sono in grado di utilizzare la lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi, in modo adeguato alla situazione ed al contesto dell'interazione. Per quanto riguarda le competenze interdisciplinari, gli alunni sono in grado di padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa. Essi sono talvolta in grado di sviluppare un atteggiamento autonomo e critico anche se in maniera semplice e poco articolata. |

**ATTIVITA' DI RECUPERO E DI SVILUPPO**

Tali attività sono state svolte in itinere e attraverso momenti di riepilogo e approfondimenti collettivi. Quest'anno si è dovuto lavorare molto sul recupero e ripasso perché alcuni alunne hanno manifestato notevoli difficoltà e si sono dimostrate poco impegnate e collaborative. La programmazione ha subito un notevole rallentamento dovuto alla poca attenzione e partecipazione di gran parte della classe, per cui spesso bisognava riprendere alcuni argomenti per permettere a tutti gli alunni di raggiungere la piena consapevolezza di quanto appreso. Inoltre l'ora dedicata alla conversazione ha un poco rallentato la trattazione di argomenti del programma, apportando poco miglioramento nelle competenze comunicative in quanto anche in queste ore la partecipazione era molto limitata.

**ALTRI EVENTUALI ELEMENTI RITENUTI SIGNIFICATIVI AI FINI DELLO SVOLGIMENTO DEGLI ESAMI**

Durante le prove di valutazione agli alunni non è stato chiesto di tradurre e/o leggere testi narrativi e/o poetici ma di analizzarli contestualizzandoli al periodo storico e letterario del loro autore, ed eventualmente comparare gli stili dei vari poeti e scrittori.

Breno, 03/05/2025

La docente: prof.ssa Giuliana Maria Daldoss
I rappresentanti degli studenti:

**Relazione di STORIA**

- **CONTENUTI DETTAGLIATI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

| **CONTENUTI** | **SPAZI E TEMPI** |
|---|---|
| **STORIA**<br><br>**VOLUME 2 ESSENZIALE**<br><br>Cap 14: L'Europa nella seconda metà dell'Ottocento 215-221<br>Cap 15: Stati Uniti, America Latina, Giappone e Cina nel XIX sec 223-228<br>Cap 16 : Il colonialismo e l'imperialismo 230-234<br>Cap 17: La costruzione dello Stato italiano: La Destra Storica 235-240<br>Cap 18: Dalla Sinistra Storica alla crisi di fine secolo 242-249<br><br>**Essenziale e VOLUMI 3A e 3B**<br><br>Cap 1: La società di massa nella Belle époque 252-258<br>Cap 2: Il nazionalismo e le grandi potenze d'Europa e del Mondo (SINTESI)<br>paragrafo 2.1-Il sorgere di un nuovo nazionalismo<br>Cap 3: L'Italia giolittiana 267-272<br>Cap 4: La prima guerra mondiale 274-286<br>T8 L'Intervento degli Stati Uniti: I Quattordici punti di Wilson<br>Cap 5:La rivoluzione bolscevica: un nuovo sistema politico –ideologico 288-292 | attività svolte in aula nei mesi di settembre-gennaio |
| Cap 6: Il dopoguerra in Europa e nei domini coloniali 294-298<br>Cap 7: L'avvento del fascismo in Italia 300-306<br>Cap 8: Crisi economica e spinte autoritarie nel mondo<br>8.1-Gli Stati Uniti dal dopoguerra alla crisi del '29<br>8.2 – La reazione alla crisi<br>8.4 – Il crollo della Germania di Weimar<br>Cap 9: Il totalitarismo: comunismo, fascismo e nazismo 318-329<br>Cap 10: La seconda guerra mondiale 332-348<br>Cap 11: La guerra fredda 350-359<br>Cap 12: L'Italia dalla nascita della Repubblica al *boom* economico<br>Cap 13: Decolonizzazione, Terzo mondo è sottosviluppo<br>Cap 14: La "coesistenza pacifica" e la contestazione | attività svolte (o da svolgere) in aula nei mesi di febbraio/Maggio |
| **EDUCAZIONE CIVICA**<br><br>Socialismo e comunismo. Uguaglianza politico-giuridica e uguaglianza economico-sociale.<br>Evoluzione del concetto di "Diritto Internazionale". Diritto e Organizzazioni internazionali.<br><br>Dalla Società delle Nazioni all'ONU.<br>Storia dell'Unione Europea.<br><br>Costituzione- periodo storico di stesura. Assemblea Costituente. Culture politiche da cui è nata: liberale, cattolica, socialista e marxista. | Aprile-Maggio |

**Metodi e mezzi:** Lezione frontale e dialogata
**Strategie di apprendimento degli studenti**: Studio, schematizzazioni, Strumenti informatici, Libro di testo, Lim, Teams

- **CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**

## VALUTAZIONE

La valutazione sommativa di fine quadrimestre non consiste in una mera media aritmetica dei voti ottenuti, ma viene compiuta tenendo conto di tutti i dati raccolti, sia di tipo qualitativo che quantitativo, e viene espressa alla luce dei criteri specificati nel "Sistema valutativo d'Istituto", pubblicato sul sito dell'Istituto sotto la voce "Piano dell'Offerta Formativa" al quale si rinvia, tra cui partecipazione, impegno e progressione dell'apprendimento.
TIPOLOGIE DI VERIFICA: Prove strutturate ( Vero/falso; Completamento; Corrispondenze; Scelta multipla); Domande a risposta aperta scritte e orali; Interventi dal posto
NUMERO DI VERIFICHE per quadrimestre almeno 2 Prove orali o massimo una scritta di integrazione all'orale
STRUMENTI PER LA VERIFICA E LA VALUTAZIONE: Sono riportati nel "Sistema valutativo di Istituto", al quale si rinvia.
GRIGLIA DI VALUTAZIONE - Obiettivi e competenze

| INDICATORI | DESCRITTORI | LIVELLI | PERCENTUALE / VOTO IN DECIMI |
|---|---|---|---|
| CONOSCENZE (Contenuti, informazioni, fatti, termini, regole, principi)<br><br>Ricchezza di informazioni, osservazioni, idee<br>Ampiezza del repertorio lessicale<br>Comprensione dei quesiti e scelta argomenti pertinenti | Presenta conoscenze ampie, complete, dettagliate, prive di errori, approfondite e spesso personalizzate. | 4 | 98% - 100% =10<br>93% - 97% = 9,5<br>88% - 92% = 9 |
| | Presenta conoscenze complete, corrette, con alcuni approfondimenti autonomi. | 3,5 | 83% - 87% = 8,5<br>78% - 82% = 8 |
| | Presenta conoscenze corrette, connesse ai nuclei fondamentali. | 3 | 73% - 77% = 7,5<br>68% - 72% = 7 |
| | Presenta conoscenze essenziali, non prive di qualche incertezza. | 2,5 | 63% - 67% = 6,5<br>58% - 62% = 6 |
| | Presenta conoscenze superficiali e inverte, parzialmente corrette. | 2 | 53% - 57% = 5,5<br>48% - 52% = 5 |
| | Presenta conoscenze (molto) frammentarie, lacunose e talora scorrette. | 1,5 - 1 | 43% - 47% = 4,5<br>38% - 42% = 4<br>33% - 37% = 3,5<br>28% - 32% = 3 |
| | Non presenta conoscenze o contenuti rilevabili. | 0,5 | 23% - 27% = 2,5<br>18% - 22% = 2<br>13% - 17% = 1,5<br>1% - 12% = 1 |
| ABILITA' (Applicazione procedure, schemi, strategie; capacità di analisi e di sintesi)<br><br>Ricostruzione nessi causali/strutture argomentative<br>Capacità di analisi e sintesi di eventi, teorie, testi Specificità del repertorio lessicale<br>Collocazione dei contenuti nella dimensione spaziotemporale | Riutilizza conoscenze apprese anche in contesti nuovi.<br>Applica procedure, schemi, strategie apprese.<br>Compie analisi, sa cogliere e stabilire relazioni; elabora sintesi.<br>Si esprime con correttezza e fluidità, usando lessico vario e adeguato al contesto. | 3 | 98% - 100% =10<br>93% - 97% = 9,5<br>88% - 92% = 9 |
| | Sa cogliere e stabilire relazioni, effettua analisi e sintesi coerenti, con apporti critici e rielaborativi apprezzabili, talvolta originali.<br>Si esprime in modo corretto, con linguaggio appropriato ed equilibrio nell'organizzazione. | 2,5 | 83% - 87% = 8,5<br>78% - 82% = 8 |
| | Sa cogliere e stabilire relazioni in situazioni problematiche note. Effettua analisi e sintesi adeguate e coerenti alle consegne. Si esprime in modo chiaro, lineare, usando un lessico per lo più preciso. | | 73% - 77% = 7,5<br>68% - 72% = 7 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici. Effettua analisi corrette e sintetizza individuando i principali nessi logici se opportunamente guidato.<br>Si esprime in modo semplice, utilizzando parzialmente un lessico appropriato. | 2 | 63% - 67% = 6,5<br>58% - 62% = 6 |
| | Effettua analisi e sintesi parziali e generiche.<br>Opportunamente guidato riesce a organizzare le conoscenze per applicarle a problematiche semplici.<br>Si esprime in modo impreciso e con lessico ripetitivo. | 1,5 | 53% - 57% = 5,5<br>48% - 52% = 5 |
| | Effettua analisi parziali. Ha difficoltà di sintesi e, solo se è opportunamente guidato, riesce a organizz are alcune conoscenze da applicare a problematiche modeste.<br>Si esprime in modo stentato, usando un lessico spesso inadeguato e non specifico | 1 | 43% - 47% = 4,5<br>38% - 42% = 4<br>33% - 37% = 3,5<br>28% - 32% = 3 |
| | Non denota capacità di analisi e sintesi; non riesce a organizzare le scarse conoscenze neppure se opportunamente guidato.<br>Usa un lessico inadeguato agli scopi. | 0,5 | 23% - 27% = 2,5<br>18% - 22% = 2<br>13% - 17% = 1,5<br>1% - 12% = 1 |
| COMPETENZE<br>(Riutilizzo di conoscenze e abilità in contesti problematici nuovi; ricerca di nuove strategie; autovalutazione e autoregolazione; capacità di valutazione critica)<br>Capacità di confronto (tra teorie o periodi storici distinti)<br>Rielaborazione personale Capacità argomentative<br>Capacità di valutazione critica | Sa eseguire compiti complessi; sa modificare, adattare, integrare - in base al contesto e al compito - conoscenze e procedure in situazioni nuove. Ricerca e utilizza nuove strategie per risolvere situazioni problematiche.<br>Si documenta, rielabora, argomenta con cura, in modo personale, creativo, originale.<br>Denota autonomia e responsabilità nei processi di apprendimento.<br>Mostra piena autoconsapevolezza e capacità di autoregolazione.<br>Manifesta un'ottima capacità di valutazione critica. | 3 | 98% - 100% =10<br>93% - 97% = 9,5<br>88% - 92% = 9 |
| | Sa eseguire compiti complessi, applicando conoscenze e procedure anche in contesti non usuali. Talvolta ricerca e utilizza nuove strategie per risolvere situazioni problematiche.<br>Si documenta e rielabora in modo personale.<br>Denota generalmente autonomia e responsabilità nei processi di apprendimento.<br>Mostra una buona autoconsapevolezza e capacità di autoregolazione. Manifesta una buona capacità di valutazione critica. | 2,5 | 83% - 87% = 8,5<br>78% - 82% = 8 |
| | Esegue compiti di una certa complessità, applicando con coerenza le procedure esatte.<br>Si documenta parzialmente e rielabora in | 2 | 73% - 77% = 7,5<br>68% - 72% = 7 |
| | modo abbastanza personale.<br>E' capace di apprezzabile autonomia e responsabilità.<br>Manifesta una discreta capacità di valutazione critica | | |
| | Esegue compiti semplici, applicando le conoscenze acquisite in contesti usuali. Se guidato, sa motivare giudizi e compie un'autovalutazione.<br>Manifesta una sufficiente capacità di valutazione critica. | 1,5 | 63% - 67% = 6,5<br>58% - 62% = 6 |
| | Esegue compiti semplici. Applica le conoscenze in modo disorganico ed incerto, talvolta scorretto anche | 1 | 53% - 57% = 5,5 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | se guidato. Raramente si documenta e rielabora solo parzialmente.<br>Manifesta una limitata autonomia e una scarsa capacità di valutazione critica . | | 48% - 52% = 5 |
| | Esegue compiti modesti e commette errori nell'applicazione delle procedure, anche in contesti noti.<br>Non si documenta e non rielabora. Non manifesta capacità di autonomia/autoregolazione.<br>Non manifesta capacità di va lutazione critica. | 0,5 | 43% - 47% = 4,5<br>38% - 42% = 4<br>33% - 37% = 3,5<br>28% - 32% = 3 |
| | Non riesce ad applicare le limitate conoscenze acquisite o commette gravi errori, anche in contesti usuali. Non denota capacità di giudizio o di autovalutazione. | 0 | 23% - 27% = 2,5<br>18% - 22% = 2<br>13% - 17% = 1,5<br>1% - 12% = 1 |
| TOTALE | | /10 | /10 |

**MODALITA' ORGANIZZATIVE :** interrogazioni programmate; accettazioni volontari; rispetto consegne.
**NUMERO DI INTERROGATI ALL'ORA**: da 2 a 8 in base alla complessità dell'argomento

- **ATTIVITÀ DI RECUPERO:** in itinere
- **ALTRI EVENTUALI ELEMENTI RITENUTI SIGNIFICATIVI AI FINI DELLO SVOLGIMENTO DEGLI ESAMI //**

Il docente prof.ssa Paola Grimaldi I rappresentanti di classe

.....

.....

# –RELAZIONI SULLE DISCIPLINE

## Relazione di SCIENZE MOTORIE SPORTIVE 5 ALES/CS 2024/2025

**CONTENUTI DETTAGLIATI, METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

**POTENZIAMENTO FISIOLOGICO**

Miglioramento delle CAPACITA' CONDIZIONALI (FORZA, RESISTENZA, VELOCITA')

L'alunno conosce le proprie capacità condizionali e ha acquisito le conoscenze necessarie per migliorarle attraverso la pratica di attività finalizzate al miglioramento delle stesse; è inoltre in grado di percepire i propri ambiti di miglioramento e i propri limiti, con la consapevolezza che con un lavoro specifico e mirato i miglioramenti sono sensibili.

Mobilizzazione articolare generale

L'alunno è in grado di percepire, conoscere e approfondire il proprio corpo, a livello organico, muscolare tendineo, osseo ed articolare. E' in grado di eseguire gli esercizi corretti e funzionali per il proprio benessere (es: stretching).

**RIELABORAZIONE DEGLI SCHEMI MOTORI**

Consolidamento delle CAPACITA' COORDINATIVE GENERALI

Consolidamento delle CAPACITA' COORDINATIVE SPECIFICHE

Gli alunni attraverso la pratica motoria/sportiva hanno consolidato le proprie capacità motorie; sono capaci di applicarle a situazioni sportive nuove e sconosciute con successo.

**CONSOLIDAMENTO DEL CARATTERE, SVILUPPO DELLA SOCIALITA' E SENSO CIVICO**

Sviluppo di un sano agonismo nel rispetto delle regole e dell'avversario

Collaborazione e sinergia nei giochi di squadra per il raggiungimento di uno scopo comune

Apprezzamento della vittoria

Accettazione della sconfitta

Gli alunni attraverso la pratica dei giochi sportivi di squadra temprano il proprio carattere, mettendo a frutto le proprie potenzialità motorie finalizzate al successo sportivo dell'intero gruppo, nel rispetto delle regole e dell'avversario. Ognuno valorizza le proprie doti e capacità personali all'interno del gruppo.

**CONOSCENZA E PRATICA DI ALCUNE ATTIVITA' SPORTIVE**

INDIVIDUALI

ATLETICA LEGGERA

corsa veloce
salto in alto
salto in lungo
getto del peso

DI SQUADRA

pallacanestro
Pallavolo
Tennis

Gli alunni sono in grado di padroneggiare i fondamentali di gioco/disciplina individuali e di squadra. Conoscono i regolamenti di gioco e sono in grado di arbitrare nei giochi sportivi di squadra affrontati.

**SPORT E SCIENZA**

I metabolismi energetici nella contrazione muscolare
Fisiologia muscolare
L'energia per l'attività motorio sportiva
I moti

**METODOLOGIA UTILIZZATA**

Lezione frontale

Lezione dialogica

Problem posing e solving

Discussione

Laboratoriale

Attività pratiche specifiche

Confronto dialogico

Esperienziale

**SPAZI**

palestre triennio, stadio di atletica leggera, ambiente naturale adiacente agli spazi

Scolastici

**TEMPI**

I QUADRIMESTRE: resistenza, forza, giochi di squadra, approfondimenti teorici sullo

sport.

II QUADRIMESTRE: atletica leggera, giochi di squadra, approfondimenti teorici relativi alla fisiologia e ai metabolismi energetici

**CRITERI, STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**

tabelle valutative delle prove pratiche sulle viarie discipline sportive

griglie di osservazione

utilizzo di giustifiche quadrimestrali

impegno durante le attività

responsabilità nel portare e curare il proprio materiale e gli attrezzi condivisi

serietà e impegno nell'affrontare le prove pratiche

serietà, puntualità e impegno nell'affrontare le lezioni teoriche

Ivan Moreschi

_____

Gli studenti

_____

_____

**Prof. Beatrici Maura**

**Disciplina: Lingua e cultura spagnola**

**Classe: 5^A ECONOMICO SOCIALE**

**Disciplina: Lingua e cultura spagnola**
**Prof. Beatrici Maura**

**TESTI IN ADOZIONE**
**MARIA CARLA PONZI-MARINA MARTINEZ FERNANDEZ, LITERATURA EN TU TIEMPO, (VOLL. 1 E 2) ZANICHELLI.**

## COMPETENZE DISCIPLINARI E TRASVERSALI CONSEGUITE

Le competenze disciplinari hanno riguardato il potenziamento della competenza comunicativa e della comprensione dei testi scritti.

# ARGOMENTI DI ATTUALITA'

**Literatura en tu tiempo Vol. 1**

**Unidad 4 - Generacion net**

El lado positivo de las redes sociales, pag. 70

Nativos e inmigrantes digitales, pág. 73

**Unidad 5 - Mundo laboral**

Es la hora de los sisis, jóvenes que si estudian, si trabajan pág. 98

El trabajo de menores en Latinoamérica, pág.100-101-102

La carta de presentación y el curriculum, pág. 106

**Unidad 6 Una mirada a América Latina**

La orquesta milagrosa, pag. 118

El Mercosur, pag. 122

**Unidad 7 - El voluntariado - La inmigracion**

Inmigrante o extranjero, pág. 147

La felicidad es solidaria, pág. 140

Voluntariado como forma de vida, pag. 142

El País "La dignidad de quien te sirve una tortilla".

Internazionale vídeo: El doble juego de Melilla

**Unidad 8- El bienestar social**

Vivir sanos, vivir mejor, pag. 162

El desarrollo sostenible, pág.164

**Unidad 9 vol. 2- Las fuerzas de un país**

El rompecabezas Catalan, pag. 200

Eta y la independencia Vasca, pag. 203

# ARGOMENTI DI LETTERATURA

**Literatura en tu tiempo Vol. 2**

**Modulo 7 Siglo XX El Modernismo y la Generación del '98**

Modernismo y Gen. '98

**Rubén Darío,**
*Venus*
*Sonatina*

**Juan Ramón Jiménez**
*Platero y yo* (Platero-El loco)-
*La poesia, pasion de mi vida*
*Intelijencia dame…*
*El viaje definitivo*

**Miguel de Unamuno**
*Niebla- El viaje de Augusto*

**Antony Gaudi**- Casa Batlo

**El siglo XX - Novecentismo, Vanguardias y Generación del ’27.**
**Pedro Salinas**
*Perdóname por ir así buscándote*
*Para vivir no quiero….*

**Rafael Alberti**
*Se equivocó la paloma*

**La guerra civil española**
materiale preparato dalla docente.

## VALUTAZIONE

## CRITERI DI VALUTAZIONE

**La valutazione sommativa di fine quadrimestre viene compiuta tenendo conto di tutti i dati raccolti, sia di tipo qualitativo che quantitativo, e si è espressa alla luce dei criteri specificati nel “Sistema valutativo di Istituto” pubblicato sul sito dell’Istituto sotto la voce “Piano dell’Offerta Formativa” al quale si rinvia. La partecipazione, l’impegno e la progressione nell’apprendimento sono elementi che concorrono alla definizione della valutazione finale.**

Breno, 29 aprile 2025 firma del docente_____

**DOCENTE: STERLI GREGORIO**

**DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE**

| METODI UTILIZZATI |
|---|
| X Lezione frontale |
| X Lezione dialogata |
| X Recupero in itinere |

| MEZZI UTILIZZATI |
|---|
| X Digital board |
| X Sussidi audiovisivi |
| X Tablet e/o PC |
| X Appunti e/o schemi e/o mappe concettuali |
| X Supporti multimediali |

| VERIFICHE SVOLTE |
|---|
| X Quesiti misti a risposta singola e a risposta multipla validi per l'orale |

**LIBRO DI TESTO** Il segno dell'Arte. Volume 3 Autori: Gillo Dorfles, Cristina Dalla Costa, Gabrio Pieranti Editrice: Atlas Altri testi utilizzati: "La pittura contemporanea- dal Romanticismo alla Pop Art " – Flavio Caroli- Electa "La storia dell'arte raccontata da Flavio Caroli " – Flavio Caroli- Electa **PROGRAMMA SVOLTO**

| MODULO | CONTENUNTI |
|---|---|
| Modulo 1:<br>Dai lumi all'Ottocento: dalla rivoluzione industriale alla rivoluzione francese<br><br>Illuminismo<br><br>Neoclassicismo | Seconda metà del Settecento: Illuminismo e Neoclassicismo; estetica neoclassica e confronto con il Barocco<br>Scavi e reperti archeologici; apertura al pubblico dei Musei e fondazione di Accademie;<br>Johann Heinrich Füssli: Incubo ; Disperazione dell'artista sulla grandezza degli antichi frammenti<br>Antonio Canova. Dedalo e Icaro ; Amore e Psiche: Monumento funebre a M. Cristina d'Austria; Le tre Grazie<br>J.L. David. Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Napoleone al passaggio del Gran San Bernardo<br>D. Ingres ( accenni)<br>F. Goya: Il sogno/sonno della ragione genera mostri, Maja desnuda e Maja vestida, Il 3 maggio 1808, Saturno che divora un figlio.<br>Étienne - Louis Boullée : Cenotafio di Newton,<br>Architettura dell'Utopia e la nascita della città illuminista:Milano Neoclassica e Il teatro alla Scala (accenni) |
| Modulo 2:<br>L'Ottocento<br>Il Romanticismo<br>"l'enormità del passato, l'incomprensibilità della natura" | L'Ottocento : caratteri generali e contesto storico, letterario, filosofico e scientifico<br>Neoclassicismo e Romanticismo: confronto e letture di testi critici<br>Precisazioni sui concetti di "Classico e Romantico"<br>Il tema della Natura: Il concetto di Sublime e Pittoresco<br>C.D. Friedrich. Viandante sul mare di nebbia<br>J. Constable. Il mulino di Flatford da una chiusa dello Stour (non presente sul libro di testo) ; Il Carro da fieno; Studio di Nuvole;<br>W.M.Turner. Ponte del diavolo. Passo del San Gottardo (non presente sul libro di testo); La tempesta di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi; Pioggia , vapore e velocità,<br>T. Gericault. La zattera della Medusa (confronto con Caravaggio: Martirio di San Matteo ); Alienata con monomania del gioco<br>E. Delacroix. La Libertà che guida il popolo<br>Il Romanticismo in Italia: F. Hayez : Il bacio; Il ritratto di Alessandro Manzoni |
| Modulo 3:<br>Il Realismo "l'elementarietà della natura"<br>Camille Corot e la scuola di Barbizon | Scuola di Barbizon : Realismo en plein air.<br>G. Courbet. Gli spaccapietre; L'atelier del pittore; Un funerale ad Ornans<br>J-F. Millet. L'Angelus, Le spigolatrici<br>H. Daumier: Vagone di terza classe<br>C. Corot. La città di Volterra; Tivoli (non presente sul libro di testo) |
| Modulo 4:<br>I movimenti artistici alla fine dell'Ottocento in Italia | Il Divisionismo e i Macchiaioli (accenni) |
| Modulo 5:<br>L'architettura del ferro in Europa | La II rivoluzione industriale, la tecnologia dei materiali e la scienza delle costruzioni<br>Le infrastrutture: ponti stradali e ferroviari<br>Nuove tipologie edilizie:<br>Le gallerie urbane: Vittorio Emanuele II a Milano di G. Mengoni e la galleria Umberto I a Napoli |

| | |
|---|---|
| | Le esposizioni universali : Crystal Palace di J. Paxton ; La torre Eiffel.<br>Nuove metropoli e nuovi bisogni: Parigi , Vienna e Barcellona |
| Modulo 6:<br>La fotografia | La nascita della fotografia<br>L.-J. M. Daguerre: Atelier; Boulevard ;<br>Nadar, Vedute di Parigi |
| Modulo 7:<br>L'Impressionismo<br>"l'attimo di luce che trascorre sulle cose" | Parigi, capitale dell'arte Impressionista: luoghi, i temi e gli autori del movimento dell'Impressionismo<br><br>C. Monet. La colazione sull'erba ( confronto con l'opera di Manet); Impressione, sole nascente; La stazione di Saint-Lazare; La Grenouillère; La Cattedrale di Rouen; Le ninfee<br><br>E. Manet. Le dèjeuner sur l'herbe (confronto con Monet) ; Olympia; Il bar delle Folies- Bergère;<br><br>E. Degas. La famigli Bellelli (non presente sul libro di testo) ; La classe di danza, - L'assenzio: analisi e confronto con opere contemporanee e successive; La tinozza; Piccola danzatrice di quattordici anni.<br><br>P.A. Renoir. Ballo al Moulin del la Galette |
| *Modulo 8:<br>Postimpressionismo<br>Neoimpressionismo o Pointillisme<br>Simbolismo<br>"gli indecifrabili misteri scritti nel regno del visibile" | Neoimpressionismo o Pointillisme: Le teorie scientifiche e la scomposizione dell'immagine<br><br>G. Seurat." L'Ile del la Grande Jatte": analisi dell'opera e relazione con "incontro di Salomone con la Regina di Saba" di Piero della Francesca<br><br>Influenza del Postimpressionismo sulle correnti artistiche successive (Cubismo e Espressionismo):<br>P. Gauguin. La visione dopo il sermone (Giacobbe che lotta con l'angelo); La belle Angèle; Te Tamari No Atua;<br>V. van Gogh. Mangiatori di Patate; Caffè di notte; Girasoli; Campo di grano con volo di corvi. |
| *Modulo 9:<br>Tra Simbolismo ed Espressionismo | Ensor: L'entrata di Cristo a Bruxelles nel 1889; Intrigo;<br>E. Munch: L'urlo; Il bambino malato;<br>O. Redon<br>A. Böcklin, L'Isola dei morti;<br>F. Hodler; |
| *Modulo 10<br><br>l'Espressionismo<br>"il volto deformato del visibile | Espressionismo francese e tedesco: confronto dei temi e della tecnica dei "Fauves" e di "Die Brucke"<br>H. Matisse: La danza; La gioia di vivere; La stanza rossa, armonia in rosso;<br>E. Nolde<br>Espressionismo austriaco<br>G. Klimt : il bacio |
| *Modulo 11<br>Il Cubismo<br>"Le moltiplicate capacità percettive dell'occhio umano" | P. Cezanne. La casa dell'impiccato, L'asino e i ladri, Natura morta con melone verde, Le grandi bagnanti/serie ( relazione con "Les Demoiselles d'Avignon" di Pablo Picasso) |

Gli argomenti contrassegnati dall'asterisco si intendono non ancora svolti e, pertanto, da affrontare dopo 15 maggio 2025. **RISPONDENZA DELLA CLASSE** Le Unità di apprendimento di Storia dell'Arte sono state svolte con l'applicazione di diverse metodologie didattiche, in funzione dei diversi argomenti trattati e in alcuni casi hanno comportato il coinvolgimento degli studenti in prima persona, con l'utilizzo anche delle nuove tecnologie, per un approccio anche laboratoriale alla didattica della disciplina. La classe 5ALES/CS ha manifestato una assidua e attiva partecipazione alle lezioni, con apprezzabili interventi e dialoghi costruttivi. La rispondenza della classe si è differenziata e ha condotto a risultati altrettanto eterogenei: l'insegnamento così strutturato è stato seguito con interesse e partecipazione attiva da tutta la classe per la quale l'apprendimento è stato consolidato da studio costante e adeguato e dallo svolgimento degli approfondimenti proposti, con esiti delle verifiche relative nel complesso distinti.

## INDICE


| | |
|---|---|
| Patto educativo di corresponsabilità scuola famiglia e patto educativo di comunità | pag. 2 |
| Criteri di valutazione del comportamento e Credito scolastico | pag. 5 |
| Obiettivi e competenze | pag. 6 |
| Composizione del Consiglio di classe | pag. 8 |
| Profilo della classe | pag. 10 |
| Percorsi pluridisciplinari | pag. 15 |
| Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (Ex ASL) | pag. 21 |
| Corrispondenza progetti PTOF alle aree di cittadinanza (CM 86/2010) | pag. 23 |
| Relazioni sulle singole discipline | pag. 33 |


**I docenti del Consiglio di classe Proff.**

Beatrici Maura _____

Bezzi Jessica _____

Colavero Manuela _____

Daldoss Giuliana _____

Frizza Laura _____

Grimaldi Paola _____

Moreschi Ivan _____

Ravelli Michele _____

Sterli Gregorio _____

Sterli Monica _____

**Gli studenti**

Perciballi Sara _____

Patti Martina _____

Breno, 15 maggio 2025

Il coordinatore del Consiglio di classe
Prof. Ivan Moreschi.

Il Dirigente Scolastico
Dott. Alessandro Papale