

**CURRICULUM VITAE
PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO
NELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE**

AMBITO: **Lombardia 0008**

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: **A032 - Ed. Musicale nella scuola media**

INDIRIZZO EMAIL: [REDACTED]

COGNOME: [REDACTED]

NOME: [REDACTED]

DATA DI NASCITA: [REDACTED]

LUOGO DI NASCITA: [REDACTED]

ESPERIENZE

Area della didattica

- *Attività espressive*

Dall'anno scolastico 2007/2008 lavoro come docente di scuola secondaria di I grado, nel ruolo di insegnante di Educazione Musicale o come insegnante di sostegno ad alunni diversamente abili.

In qualità di esperto ho svolto progetti di educazione all'ascolto, sviluppo della vocalità infantile, body percussion e metodo Orff-Schulwerk nelle scuole primarie, e ho realizzato numerosi spettacoli musicali abbinando il canto corale all'uso di vari strumenti (tastiere, fiati, archi e strumentario Orff) e alla body percussion.

Dall'anno 2007 al 2012 sono stato direttore del Coro polifonico "Rupe S. Stefano" di Civate Camuno, partecipando a numerose rassegne concertistiche.

Negli anni 2006-2007 ho partecipato ai progetti di musicoterapia e body percussion realizzati dall'Associazione "Mus-e Italia" con i bambini delle scuole primarie.

Dall'anno 2000 al 2009 ho collaborato con l'Accademia musicale della Valle di Scalve, con l'Associazione musicale "Amici del conservatorio" di Darfo Boario Terme, con l'Associazione musicale "Il pentagramma" di Piancogno e con l'Associazione musicale "La fabbrica dei suoni" di Civate Camuno in qualità di responsabile artistico, insegnante di pianoforte, teoria-solfeggio e propedeutica musicale.

- *Didattica digitale*

Ampio utilizzo di strumenti digitali quali LIM, tablet, pc.

- *Didattica laboratoriale*

Ampio utilizzo del cooperative learning e del peer-tutoring.

- *Pratica musicale*

Maestro tirocinante presso il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia – sede staccata di Darfo Boario Terme.

Pianista accompagnatore presso il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia – sede staccata di Darfo Boario Terme delle classi di violino, viola, contrabbasso e flauto traverso.

Area dell'accoglienza e dell'inclusione

- *Aree a rischio e forte immigrazione*

Ho ricoperto il ruolo di insegnante di sostegno negli Istituti Comprensivi di Castrezzato, Marcheno e Gardone Val Trompia, plessi con un'altissima concentrazione di studenti stranieri provenienti da diversi Paesi (tra cui Pakistan, India, Bangladesh, Brasile, Costa d'Avorio, Ghana e Nigeria).

Il lavoro svolto con gli alunni giunti in Italia ad anno scolastico avviato si è concentrato sia sulla loro alfabetizzazione che all'inserimento nel gruppo classe.

- *Inclusione (disabilità, disturbi specifici di apprendimento,...)*

Ho partecipato a corsi di formazione relativi alla personalizzazione dell'insegnamento tra cui: "Disturbi Specifici dell'Apprendimento e Bisogni Educativi Speciali", "Funzionamento Cognitivo Limite" e "Fattori emotivo-relazionali implicati nell'apprendimento di un preadolescente" tenuti dalle Dott.sse Jessica Bendotti, Sara Zon, Laura Lancini e Gaia Sanzogni.

Area organizzativa e progettuale

- *Coordinatore/referente di disciplina/dipartimento*

A.S. 2015/2016: Referente per la stesura del curriculum trasversale di Educazione musicale presso l'I.C. di Sale Marasino.

A.S. 2014/2015: Referente per la stesura del curriculum verticale di Educazione Musicale presso l'I.C. di Sale Marasino.

- *Altro*

A.S. 2015/2016: Coordinatore dell'area musicale nel "Progetto continuità" presso la scuola secondaria di I grado di Marone.

TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI

- *Affini alla classe di concorso*

Abilitazione A031, musica nelle scuole superiori.

- *Ulteriori titoli coerenti con l'insegnamento*

A.A. 2003/2004: Diploma Accademico in Pianoforte presso il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia – sezione staccata di Darfo Boario Terme sotto la guida del M° Massimo Cotroneo.

A.A. 2006/2007: Diploma Accademico in Didattica della Musica presso il Conservatorio “Luca Marenzio” di Brescia. In questi anni ho approfondito lo studio della pedagogia, della composizione, della direzione di coro e dell'improvvisazione pianistica.

Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare

Ho partecipato a vari concorsi pianistici nazionali ed internazionali:

IX Concorso nazionale pianistico “J.S Bach” Città di Sestri Levante _ 1° classificato;

VI Concorso nazionale “François Grimaldi” Città di Parma _ 1° classificato;

Rassegna musicale nazionale “Nei giardini dell’AULOS” Rimini _ 2° classificato;

Il Concorso nazionale pianistico “Associazione Mousa” di Gussago _ 3° classificato;

XV Concorso “Capitano” Città di Brescia _ 1° classificato con borsa di studio;

XII° Concorso nazionale pianistico “J.S Bach” Città di Sestri Levante _ 3° classificato;

I Concorso internazionale musicale “Amadeus 2000” Darfo Boario Terme _ 1° classificato con borsa di studio;

I Concorso nazionale pianistico “Ernesto Falla” Città di Candelo _ 3° classificato.

Ho frequentato diversi seminari di approfondimento della disciplina musicale, per citare i più rilevanti: “*I suoni del corpo: le Body percussion*” tenuto dal M° Ciro Paduano, la pratica dell’“*Orff-Schulwerk*” tenuto dalla Prof.ssa Marcella Mandanici e dal M° Francesco Villa, “*Per una Storia della Musica moderna*” tenuto dal Prof. Guido Montecchi, “*Il gesto nella Direzione Corale*” tenuto dal M° Marco Longhini e “*Il coro di Voci Bianche*” a cura del M° Mario Mora.

Ho all’attivo diversi concerti da solista e cameristici, principalmente in formazioni classiche (duo, trio, quartetto). Sono cofondatore del quartetto *Soundtrack Quartet*, interessante formazione composta da pianoforte, flauto traverso, contrabbasso e percussioni che ha prodotto numerosi concerti, spaziando dal repertorio classico alla musica Jazz e alle musiche da film.

Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all’art. 4 commi 15 e 16 dell’O.M. dell’8 aprile 2016.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell’art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante “Codice in materia di protezione dei dati personali”.

Data: 08 agosto 2016