



BANDO DI CONCORSO OGGETTI DI TERRITORIO

***Progettazione di alcuni elementi di immagine, arredo e fruizione
delle risorse culturali della Valle Camonica, la Valle dei Segni***

Verbale delle operazioni di selezione

Premesso:

- che con determinazione del Responsabile del Servizio Cultura e Valorizzazione del Territorio n. 408/CVT in data 18.10.2017 è stato approvato il Bando di concorso "Oggetti di Territorio. Progettazione di alcuni elementi di immagine, arredo e fruizione delle risorse culturali della Valle Camonica, la Valle dei Segni";
- che è stata data pubblicità alla procedura mediante pubblicazione del Bando all'Albo Pretorio On Line dell'Ente, sul sito internet della Comunità Montana di Valle Camonica e sul sito www.segnoartigiano.it;
- che per la presentazione delle domande è stato fissato il termine di lunedì 27 novembre 2017, ore 12.00;
- che con determinazione del Responsabile del Servizio Cultura e Valorizzazione del Territorio n. 481/CVT in data 1.12.2017 è stata individuata la Commissione di valutazione composta da:
 - Lorenzo Caffi, in qualità di grafico dei più significativi strumenti di promozione integrata delle risorse culturali e turistiche della Valle Camonica realizzati dall'Ente;
 - Dario Riva, esperto in brand di prodotti della società Whomade di Milano;
 - Edoardo Perri, designer della società Whomade di Milano;
 - Patrizia Speziari in rappresentanza dell'Associazione Architetti Camuni;
 - Sergio Cotti Piccinelli, Responsabile del Servizio Cultura e Valorizzazione del Territorio della Comunità Montana in qualità di segretario verbalizzante;

TUTTO CIO' PREMESSO

La Commissione si insedia alle ore 14.30.

Il segretario verbalizzante riepiloga i contenuti principali del bando, e informa i componenti della Commissione che in risposta allo stesso sono pervenute al Protocollo dell'Ente complessivamente n. 9 domande.

Fa presente che la busta contrassegnata con prot. n. 11702 del 28.11.2017 è pervenuta oltre la data stabilita dal bando (determinata alle ore 12 del 27.11.2017) e pertanto non può essere accolta.

Fa presente inoltre che gli uffici hanno già provveduto, per ogni proposta pervenuta, ad aprire la BUSTA C, separando le due buste contenute all'interno, e sottoponendo alla Commissione unicamente le BUSTE A contenenti i progetti, che vengono di seguito elencate:

N.	Data/prot	Codice o nome di progetto
1	23/11/2017 prot. N. 11543	M.B.D.A.17
2	27/11/2017 prot. N. 11607	CAM1
3	23/11/2017 prot. N. 11609	LA PITA
4	23/11/2017 prot. N. 11611	P.P.ORMA
5	23/11/2017 prot. N. 11627	GPS27
6	23/11/2017 prot. N. 11628	SKYLINE
7	23/11/2017 prot. N. 11635	FERRO LEGNO PIETRA
8	23/11/2017 prot. N. 11640	PIUCONMENO

Il segretario verbalizzante richiama quindi i criteri con cui la Commissione procederà alla valutazione degli elaborati, coerentemente con quanto pubblicato nel Bando:

- coerenza tra progetto, funzionalità e valenza estetica (fino a 30 punti)
- legame con i valori del territorio ed il suo patrimonio artistico culturale (fino a 30 punti)
- innovazione ed originalità (fino a 20 punti)
- sostenibilità economica (fino a 20 punti)

La Commissione quindi procede alla valutazione degli elaborati di progetto pervenuti.

Nell'aprire i plichi si riscontra che il plico pervenuto con il codice CAM1 presenta all'interno il curriculum del progettista con i dati anagrafici, e pertanto la proposta non può essere visionata, essendo venuto meno il criterio di segretezza, e viene pertanto esclusa.

La Commissione accerta che le 7 proposte pervenute e validate dalla Commissione fanno riferimento ai seguenti moduli progettuali, previsti dal bando:

	Codice o nome di progetto	MODULO A	MODULO B	MODULO C	MODULO D
1	M.B.D.A.17				X
2	LA PITA				X
3	P.P.ORMA				X
4	GPS27				X
5	SKYLINE	X	X		
6	FERRO LEGNO PIETRA		X		
7	PIUCONMENO	X	X		X

La Commissione provvede quindi ad analizzare le proposte progettuali per singoli moduli, esprimendo all'unanimità i seguenti punteggi:

MODULO A: Parchi archeologici del sito Unesco: TAVOLO-PANCA-SEDUTA

	codice	coerenza, funzionalità e valenza estetica (max 30 punti)	legame territorio e patrimonio artistico culturale (max 30 punti)	innovazione ed originalità (max 20 punti)	sostenibilità economica (max 20 punti)	totale punti
1	SKYLINE	20	15	10	10	50
2	PIUCONMENO	10	10	5	5	30

MODULO B: Parchi archeologici del sito Unesco: ATTREZZATURE PER LA FRUIZIONE

	codice	coerenza, funzionalità e valenza estetica (max 30 punti)	legame territorio e patrimonio artistico culturale (max 30 punti)	innovazione ed originalità (max 20 punti)	sostenibilità economica (max 20 punti)	totale punti
1	SKYLINE	15	15	10	10	50
2	FERRO LEGNO	10	10	10	5	35
3	PIUCONMENO	10	10	10	5	35

MODULO D: MASCOTTE DELLA VALLE DEI SEGNI

	codice	coerenza, funzionalità e valenza estetica (max 30 punti)	legame territorio e patrimonio artistico culturale (max 30 punti)	innovazione ed originalità (max 20 punti)	sostenibilità economica (max 20 punti)	totale punti
1	M.B.D.A.17	15	10	5	10	40
2	LA PITA	15	15	10	10	50
3	P.P.ORMA	10	20	10	10	50
4	GPS27	25	25	15	20	85
5	PIUCONMENO	20	10	10	10	50

Il progetto vincitore per il Modulo A è contrassegnato dal codice SKYLINE

Il progetto vincitore per il Modulo B è contrassegnato dal codice SKYLINE

Il progetto vincitore per il Modulo D è contrassegnato dal codice GPS27

Alle ore 18,30 la Commissione termina i lavori; rassegna gli atti e il presente verbale all'Ufficio competente della Comunità Montana di Valle Camonica per gli opportuni adempimenti.

Breno 4 dicembre 2017

Letto, confermato, sottoscritto.

I Commissari

f.to Dario Riva
Lorenzo Caffi
Edoardo Perri
Patrizia Speziari

Il segretario verbalizzante

f.to Sergio Cotti Piccinelli