

BENEDETTI FIORINA – Curriculum vitae

Diplomi di laurea:

Diploma in canto lirico conseguito presso il conservatorio di Darfo Boario Terme Luca Marenzio Sezione staccata di Brescia nell'a.a. 2004/2005.

Corsi di perfezionamento nell'ambito della didattica musicale:

Corso di formazione organizzato dalla C.B.P. Corpo Bandistico Pontevico Castrezzato (BS)

- Musica dal corpo, docente Ciro Paduano
- Corso di Body-percussion, docente Ciro Paduano
- Il movimento nella scuola primaria, docente Marcella Sanna.

Corso di formazione organizzato dal Centro Culturale De Andrè Venezia

- Suoni d'acqua, docente Arianna Sedioli.

Corsi internazionali di formazione e aggiornamento di Didattica Musicale organizzati dalla SIMEOS (Società Italiana di Musica Elementare Orff-Schulwerk-Verona)

- per una voce consapevole e musicale, docente Laura Facci
- Danze da tutto il mondo, docente Marcella Sanna
- Musica per il corpo, docente Ciro Paduano.
- Fondamenti della danza, docente Andrea Ostertag (Salisburgo)
- Body Music, docente Keith Terry (Sanfrancisco)
- Danziamo insieme, docente Paola Della Camera (Roma)
- Punto d'incontro: tradizioni orali, ricerca e pratica musicale, docente Polo Vallejo (Madrid)
- Suona canta e più, docente Reinhold Wirsching (Salisburgo)
- Gran concerto, docente Andrea Ostertag (Salisburgo)
- Danze per i più piccoli, docente Paola Della Camera (Roma)
- Elemental music-drama considerazioni fondamentali, docente Manuela Widmer (Germania)
- Bodypercussion and creative work with boomwhackers, docente Michel Widmer (Salisburgo)

educazione vocale- educazione corale dal parlato al canto, docente Swbastian Korn (Salisburgo)

Corso di formazione organizzato dalla SIEM (società italiana per l'educazione Musicale)

-Musica in culla 0-3 anni docente Franca Mazzoli

Corsi di perfezionamento

Master di *canto lirico operistico* presso l'associazione *Incontrarti* con la collaborazione della *Camerata dei Laghi* Gallarate (VA), docente Maestro Marco Munari, direttore artistico Davide Rocca nell'a.a 2005/2006.

Seminario educazione alla voce

- Corso di perfezionamento sulle tecniche vocali nell'arte del canto moderno tenuto dal Maestro Massimo Guerini.
- Corso foniatria artistica tenuto dal Dott.re Diego Cossu 2023.

Attività concertistica

Ha svolto attività concertistica come cantante solista con repertorio Liturgico, operistico, e da camera.

Debutto nell'a.a 2003/2004 (nella parte principale) con

- *Il matrimonio segreto* di Domenico Cimarosa, sotto la guida della Maestra Adelina

Scarabelli, direttore D'orchestra Maestro Matteo Beltrami con la Regia C. Bonajuto. -

Nell'a.a 2001/2002 *Arca di Noè* di Benjamin Britten, sotto la guida della Maestra Vita Alba Mosca

- Nell'a.a 2002/2003 *Didone and Enea* di H.Purcell accanto alla Maestra Adelina Scarabelli,

- Nell'a.a 2004/2005 *La cambiale di matrimonio* di G. Rossini, Sotto la guida del Maestro Direttore Marco Munari e la regia di Davide Rocca.

-Maestro Coro Note Unite Esine Pianborno

Attività didattica

Docente in:

- canto lirico-moderno

-propedeutica musicale e alfabetizzazione musicale presso l'Associazione culturale BLUME - docente esperta in Corsi e Laboratori di Educazione Musicale presso la scuola primaria e della prima infanzia.