



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto d'Istruzione Superiore "F. Tassara- Ghislandi"**  
Via Folgore 16 – 25043 Breno (Bs) Tel: 0364/22461 – 0364/22462 – Fax: 0364/326301  
sito: [www.iistassara.edu.it](http://www.iistassara.edu.it) e-mail uffici: [bsis001009@istruzione.it](mailto:bsis001009@istruzione.it) P.E.C.: [bsis001009@pec.istruzione.it](mailto:bsis001009@pec.istruzione.it)  
C.F.: 81002990174 C.U.U.: UF3IQC

## **ESAME DI MATURITA' A.S. 2025-2026**

### **Documento del Consiglio di Classe**

#### **Classe V MAE**

#### **Indirizzo Manutenzione e Assistenza Tecnica Articolazione Elettrica-Elettronica**

BSIS001009 - A652CED - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006686 - 15/05/2026 - V.4 - I

Referente: RP/gb




**Indirizzi tecnici:** Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo  
**Indirizzi professionali:** Manutenzione e Assist. Tecnica Elettr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.  
**Istruzione e formazione professionale (IeFP):** Operatore meccanico, Operatore elettrico

Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE

<b>INDICE</b>	<b>PAG.</b>
<b>PARTE 1^ - INFORMAZIONI DI CONTESTO</b>	
Presentazione dell'Istituto e del corso	<b>3</b>
Quadro orario settimanale	<b>4</b>
Il Consiglio di Classe	<b>4</b>
La continuità nel Consiglio di Classe	<b>5</b>
<b>PARTE 2^ - LA CLASSE IN NUMERI</b>	
Composizione e profilo della classe	<b>5</b>
Dati della classe: trasferiti, inseriti, respinti nel triennio	<b>5</b>
Attività di recupero effettuate nell'a.s. 2025-26	<b>6</b>
Attività integrative ed extra-curricolari effettuate nel triennio	<b>6</b>
Programmazione di Educazione Civica	<b>8</b>
Dati Relativi ai moduli orientativi e a Formazione Scuola- Lavoro( FSL)	<b>8</b>
<b>PARTE 3^ - LE DISCIPLINE e LA VALUTAZIONE</b>	<b>10</b>
Conoscenze, abilità e competenze conseguite,criteri di valutazione,metodologie,testi e materiali adottati	
Criteri deliberati per attribuzione dei crediti scolastici	<b>10</b>
<b>ALLEGATI (griglie di valutazione)</b>	<b>29</b>
ALLEGATO A: simulazioni 1^ prova e relativa griglia di valutazione	<b>32</b>
ALLEGATO B: simulazioni 2^ prova e relativa griglia di valutazione (VEDI NOTA RISERVATA)	

Referente: RP/gb

	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Elettr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy: Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (IeFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
---	---

**Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE**

## PARTE I – INFORMAZIONI DI CONTESTO PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO E DEL CORSO

L'Istituto si compone di tre sedi di cui due nel comune di Breno, in Valle Camonica, e una nel comune di Pisogne sul Sebino.


Oltre a tre aule studio realizzate grazie ai finanziamenti PNRR, la scuola è dotata di laboratori informatici multimediali, biologia, biotecnologie, chimica, fisica, modellistica e confezioni, metodologie operative, elettromisure, impianti elettrici, pneumatica, elettronica, saldature, impianti elettrici e PLC (Programmable Logic Control) e stampa 3D.

### CORSI ATTIVI NELL' ISTITUTO

ORDINE	SETTORE	INDIRIZZO	ARTICOLAZIONE	SEDE DEL CORSO
Istruzione Tecnica	Settore tecnologico	Chimica, materiali e biotecnologie	Biotechologie ambientali	Breno, associata di Via Putelli
			Biotechologie sanitarie	
			Chimica e materiali	
		Elettronica ed elettrotecnica	Elettronica	Breno sede centrale
	Meccanica, mecatronica ed energia	Meccanica e mecatronica		
Settore economico	Turismo	Turismo	Associata di Pisogne Breno, associata di Via Putelli	
Istruzione Professionale	Settore Servizi	Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale	Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale	Breno, sede centrale
	Settore industria e artigianato	Industria e artigianato per il Made in Italy	"Industria e artigianato per il Made in Italy" settore moda	
			"Industria e artigianato per il Made in Italy" settore meccanica	
		Manutenzione e Assistenza tecnica	Manutenzione e Assistenza tecnica settore elettrico	
Istruzione e Formazione Professionale (IeFP)			Operatore elettrico	- Breno, sede centrale -Associata di Pisogne
			Operatore meccanico	Breno, sede centrale

### QUADRO ORARIO SETTIMANALE

Referente: RP/gb

	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Elettr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (IeFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
---	---

Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE

<b>Industria e Artigianato per il made in Italy - Indirizzo Manutenzione e Assistenza Tecnica Articolazione Elettrica-Elettronica - MAE</b>		
	<b>4° anno</b>	<b>5° anno</b>
Lingua e letteratura italiana	4	4
Lingua inglese	3	3
Storia	2	2
Matematica	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2
Insegnamento della religione Cattolica	1	1
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	4	5
Tecnologie Meccaniche e applicazioni	4 (4)	4 (3)
Tecnologie elettriche ed elettroniche	5 (4)	4 (4)
Tecnologie e tecniche di installazione e manutenzione e diagnostica	5 (4)	5 (5)
<b>TOTALE ORE SETTIMANALI</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

( ) compresenza con insegnante tecnico-pratico \* un'ora dedicata alla microlingua

### DESCRIZIONE DEL CORSO

Il Diplomato possiede le competenze per gestire, organizzare ed effettuare interventi di installazione e manutenzione ordinaria, di diagnostica, riparazione e collaudo relativamente a piccoli sistemi, impianti e apparati tecnici. Le sue competenze tecnico-professionali sono riferite alle filiere dei settori produttivi generali (elettronica, elettrotecnica, meccanica, termotecnica ed altri) e specificamente sviluppate in relazione alle esigenze espresse dal territorio.

### CONTINUITA' di insegnamento nel triennio

<b>Disciplina</b>	<b>Dalla 3<sup>a</sup> alla 4<sup>a</sup> classe</b>	<b>Dalla 4<sup>a</sup> alla 5<sup>a</sup> classe</b>
Italiano-Storia	NO	SI
Inglese	NO	SI
Matematica	NO	SI
Tec elettric ed Elettronica	NO	NO
Tec install e manut	NO	SI
Lab. Tecnico e eserc	NO	NO
Scienze motorie	NO	SI
Religione	SI	SI
Tecnologie meccaniche	NO	SI

Referente: RP/gb



**Indirizzi tecnici:** Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo  
**Indirizzi professionali:** Manutenzione e Assist. Tecnica Elettr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.  
**Istruzione e formazione professionale (IeFP):** Operatore meccanico, Operatore elettrico

Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE

## PARTE II – LA CLASSE IN NUMERI

### COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

N. CANDIDATI	N. Studenti Interni	Con PEI	Con PDP	Esterni
18	18	0	4	0

L'elenco degli studenti candidati all'esame non è presente nel Documento del 15 Maggio, come chiarito dalla nota n. 10719 del 21/03/2017 del Garante della Privacy. L'Authority ha ritenuto non sussistente alcuna ragionevole evidenza della necessità di fornire alla commissione esaminatrice dati personali riferiti agli studenti in un documento finalizzato a orientare i lavori di commissione. Il senso del documento è infatti quello di mettere in evidenza il percorso didattico e formativo di ciascuna classe, prescindendo dalle peculiarità dei singoli elementi che la compongono.

### PROSPETTO DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
2023/2024	22+8			18+8
2024/2025	29		4	18
2025/2026	18			

### PROFILO DELLA CLASSE

La classe, composta da 18 allievi di cui una femmina, ha vissuto un percorso scolastico caratterizzato da alti e bassi. L'andamento generale è stato altalenante, sia dal punto di vista dell'impegno che della disciplina.

La discontinuità didattica ha generato una serie di disfunzioni all'interno dei processi formativi, dovuto anche alle differenti metodologie educative a cui gli allievi sono stati sottoposti. Il profitto appare quindi diversificato e proporzionato, non solo alle capacità, all'attitudine e al metodo di studio utilizzato dagli alunni, ma anche alla capacità del singolo di adattamento alle diverse figure professionali; si sono così evidenziate carenze su argomenti che avrebbero dovuto assimilare negli anni precedenti.


Non sempre gli studenti hanno dimostrato la serietà e la costanza nella frequenza necessarie ad affrontare con maturità il loro percorso formativo. In alcune occasioni si sono verificati episodi di scarso rispetto delle regole e atteggiamenti poco collaborativi, che hanno inciso negativamente sul clima della classe e sull'efficacia del lavoro svolto. La classe ha mostrato però impegno per l'attuazione di un miglioramento, anche rispetto all'inizio del percorso scolastico, iniziato in modo problematico essendo, per i primi tre anni, un corso leFP che accoglie un bacino d'utenza a volte problematico e fortemente frammentato.

L'impegno nello studio è risultato disomogeneo: alcuni allievi si sono distinti per serietà, partecipazione attiva e risultati soddisfacenti, mostrando interesse per le attività proposte e una buona capacità di applicazione. Tuttavia, per la maggior parte del gruppo, l'impegno è stato incostante, con momenti di buona volontà alternati a periodi di evidente disattenzione e superficialità. Nonostante le difficoltà, la classe ha comunque raggiunto gli obiettivi formativi e, grazie anche all'impegno di singoli elementi più responsabili, ha potuto vivere esperienze didattiche e relazionali positive.

### ATTIVITA' DI RECUPERO EFFETTUATE NELL'A.S. 2025/26

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ'	DISCIPLINA	N° STUDENTI	DURATA ATTIVITÀ' (ORE)
RECUPERO IN ITINERE	MATEMATICA	5	6
	LAB. TECN. ED ESERC.	1	4
	TECNOLOGIE MECC.	1	2

Referente: RP/gb

	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Elettr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (leFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
---	---

Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE

## ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRA-CURRICULARI EFFETTUATE

ATTIVITÀ	DETTAGLIO ATTIVITÀ
Viaggi di istruzione	Visita al Vittoriale degli italiani
FSL	FSL in Sicilia dal 16/02/26 al 28/02/26 (uno studente) FSL in azienda dal 07/01/26 al 14/02/26 (uno studente)
Cinema / Teatro	Spettacolo "Le rose bianche" Spettacolo teatrale Trattami bene" Spettacolo teatrale "on the road" Proiezione in diretta streaming del film "La vita possibile" in occasione del 25 novembre (Giornata internazionale contro la violenza sulle donne)
Attività sportive	Fase d'Istituto di corsa campestre 11/11/2025 Fase d'Istituto di sci 14/01/2026 Fase d'Istituto di atletica 07/05/2026 Gruppo sportivo di pallavolo nei mesi di dicembre, gennaio e marzo Tornei sportivi di fine anno
Conferenze	<p><b>PROGETTO "LA SAN VINCENZO NELLE SCUOLE"</b></p> <p>L'attività voleva promuovere la cultura del volontariato, di stimolare idee, sviluppare consapevolezza e promuovere comportamenti responsabili nell'ambito di sviluppo dell'agenda 2030.</p> <p><b>ATTIVITÀ CON FORMATORI E VOLONTARI AVIS.</b></p> <p>Erano presenti, oltre agli operatori dell'AVIS provinciale, anche i volontari delle sedi locali. L'incontro ha avuto l'obiettivo di fornire indicazioni e informazioni in merito alla donazione Avis, Aido, Admo; sensibilizzare i ragazzi verso i temi della solidarietà e del dono al fine di svilupparne la disponibilità all'impegno responsabile in azioni di volontariato.</p> <p><b>INCONTRI CON COOPERATIVA K-PAX.</b></p> <p>Questi incontri avevano l'obiettivo di fornire delucidazioni, partendo da dati certi e reali, riguardanti il fenomeno mondiale della migrazione, nonché quello di fare chiarezza su termini di uso comune. Una parte dell'intervento è stata riservata ad approfondire notizie reali distinguendole da fake news, pregiudizi o luoghi comuni.</p> <p><b>INCONTRO CON CSI</b></p> <p>Un incontro con il vicepresidente del CSI Vallecamonica che ha presentato il progetto "CSI per il mondo" e altre esperienze di volontariato internazionale</p> <p><b>PERCORSO "LIBERA. ASSOCIAZIONI, NOMI E NUMERI CONTRO LE MAFIE"</b></p> <p>percorso del presidio di Valle Camonica allo scopo di fornire agli studenti un quadro il più possibile chiare di semplice comprensione. Conoscenza delle mafie in generale, attraverso la presentazione di Libera, come associazione che si oppone alle mafie, di un'illustrazione delle principali organizzazioni criminali mafiose e da un'indagine su quale sia la percezione che i ragazzi hanno di questi fenomeni. Conoscenza delle mafie nel nostro territorio di Brescia e provincia con particolare riferimento ai beni sequestrati e riutilizzati a favore della comunità.</p>

Referente: RP/gb



**Indirizzi tecnici:** Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo  
**Indirizzi professionali:** Manutenzione e Assist. Tecnica Elettr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.  
**Istruzione e formazione professionale (IeFP):** Operatore meccanico, Operatore elettrico

Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE

	<p><b>INCONTRO CON MEDICI SENZA FRONTIERE</b></p> <p>incontro con i volontari dell'Associazione Medici Senza Frontiere. L'attività ha avuto come obiettivo quello di mostrare le azioni che i volontari compiono per portare soccorso e cure in zone dove queste sono inaccessibili. Sono state allestite delle tende esperienziali, tre piccoli punti, dove si è cercato di richiamare il più fedelmente possibile le strutture mobili, i piccoli presidi medici, i kit di pronto soccorso utili per curare la malnutrizione e le malattie infettive</p> <p><b>INCONTRO CON COMMISSIONE CULTURA DELL'ANPI</b></p> <p>L'incontro era finalizzato ad una riflessione sul terrorismo degli anni di piombo in Italia e ad un approfondimento della strage di Piazza Loggia</p>
--	---

## PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Nell'ambito dell'educazione civica, l'Istituto Tassara Ghislandi porta avanti, ormai da anni, attività che hanno l'obiettivo di educare alle competenze di cittadinanza europea, attiva e culturale. L'Istituto ha previsto molteplici progetti tesi allo sviluppo di competenze trasversali quali:

- 1) cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, rispetto delle differenze e dialogo tra le culture per uno sviluppo sostenibile
- 2) Sviluppo della consapevolezza dei diritti e dei doveri e della promozione di uno stile di vita sano e responsabile, lontano da ogni abuso e/o dipendenza.
- 3) Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità attraverso esempi di cittadinanza attiva offerti da associazioni operanti sul territorio.

L'Istituto aderisce sia alla "Rete di scuole che promuovono salute", sia alla rete "Lotta alla violenza sulle donne" della provincia di Brescia.


DISCIPLINE	ARGOMENTO	NUMERO ORE
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	COSTITUZIONE	3
INGLESE		4
STORIA		4
TECNOLOGIE MECCANICHE		4
TECNOLOGIE ELETTRICHE		4
TECNOLOGIE MANUTENZIONE		4
LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI	CITTADINANZA DIGITALE	4
MATEMATICA	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'	4
ITALIANO	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'. EDUCARE ALLA LEGALITÀ: IL FENOMENO MAFIOSO	8

## DATI RELATIVI AI MODULI DI DIDATTICA ORIENTATIVA E AI PERCORSI COMUNI TRASVERSALI PER L'ORIENTAMENTO (FSL)

Tutti gli studenti ad eccezione di uno che ha recuperato in quarta hanno conseguito nel primo biennio:

- la certificazione relativa alla formazione alla salute e alla sicurezza sui luoghi di lavoro ai sensi del Decreto Legislativo 81/08 con superamento con profitto del test Formazione Generale Lavoratori dopo 4 ore di formazione a scuola;

Referente: RP/gb

 <p><b>I.I.S.</b> Tassara Ghislandi BIENNO PESOGNE</p>	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Elettr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (IeFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
---	---


Firmato digitalmente da **ROBERTA PUGLIESE**

- la certificazione relativa alla formazione alla salute e alla sicurezza sui luoghi di lavoro ai sensi del Decreto legislativo 81/08 con superamento con profitto del test Formazione Specifica Lavoratori dopo 12 ore di formazione a scuola.

Tutti gli studenti hanno maturato il monte ore previsto per F.S.L. 210 per indirizzo professionale. Nel Curriculum dello Studente presente nella piattaforma on line <https://curriculumstudente.istruzione.it> si possono consultare in modo sintetico i percorsi F.S.L. svolti e il riferimento alle certificazioni in merito alla formazione alla salute e alla sicurezza sui luoghi di lavoro ai sensi del Decreto legislativo 81/08.

TIPOLOGIA ATTIVITA'	N° ORE	COMPETENZE CHIAVE UE	OBIETTIVI
1. Partecipazione degli studenti a gare di indirizzo (es. giochi studenteschi, concorsi,...) ed a gruppi di esercitazione di discipline volte a consolidare le competenze di indirizzo in orario curricolare  Simulazioni prove esami di stato	11 h	competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie  competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	- conoscere se stesso e le proprie attitudini; - lavorare sullo spirito di iniziativa e sulle capacità imprenditoriali; - lavorare sulle capacità comunicative; - lavorare su se stessi e sulla motivazione; - fortificare il senso di responsabilità.
2. Eventuale utilizzo in orario curricolare di laboratori specifici di indirizzo per sviluppo ed orientamenti delle attitudini degli studenti (es. laboratorio stampa 3D, laboratorio delle idee..)  Predisposizione video per orientamento	3 h	competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie  competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	- conoscere se stesso e le proprie attitudini; - rafforzare il metodo di studio; - lavorare sullo spirito di iniziativa e sulle capacità imprenditoriali; - lavorare sulle capacità comunicative; - lavorare su se stessi e sulla motivazione; - fortificare il senso di responsabilità.
4. Visite guidate a carattere orientativo per la conoscenza del territorio, di realtà aziendali, fiere di settore  Visita al Vittoriale degli Italiani (18/4/26)	10 h	competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale  competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare  competenza imprenditoriale	- diffondere la conoscenza del territorio per operare scelte consapevoli; - promuove la conoscenza del mondo del lavoro.
12. Eventi di orientamento in uscita per educare alla scelta		competenza imprenditoriale	- conoscere se stesso e le proprie attitudini; - diffondere la conoscenza

Referente: RP/gb

	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Elettr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (IeFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
---	---

Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE

per il futuro: ITS Academy, Università, fiere di Orientamento, incontri con albi professionali, open day. Incontro ITS Academy	1 h	competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	dell'offerta formativa superiore post-diploma; - promuove la conoscenza del mondo del lavoro.
15. Compilazione del curriculum dello studente e vitae	2 h	competenza imprenditoriale  competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	- conoscere se stesso e le proprie attitudini; - lavorare su se stessi e sulla motivazione.
16. Altro.....(attività suggerita da circolari interne) per iniziative di commissioni e progetti didattici dedicati alle classi quinte  Incontri Associazione Libera  Spettacolo "Le rose bianche"  Incontro Progetto CSI per il mondo  Incontro con commissione cultura dell'ANPI	2 h  1 h  1 h  2 h	competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale  competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare  competenza imprenditoriale	- conoscere se stesso e le proprie attitudini; - rafforzare il metodo di studio; - lavorare sullo spirito di iniziativa e sulle capacità imprenditoriali; - lavorare sulle capacità comunicative; - lavorare su se stessi e sulla motivazione; - fortificare il senso di responsabilità; - diffondere la conoscenza del territorio per operare scelte consapevoli; - diffondere la conoscenza dell'offerta formativa superiore post-diploma; - promuove la conoscenza del mondo del lavoro.

### PARTE III – LE DISCIPLINE

#### CRITERI DI ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Per quanto concerne il credito scolastico, se il voto di condotta è uguale a 6 il candidato dovrà produrre un elaborato critico su argomenti di cittadinanza attiva e solidale da esporre durante il colloquio orale.

Nel caso in cui il voto di condotta è uguale o maggiore di 9, lo studente può accedere al valore massimo della banda di oscillazione della sua media di voto.

Nel caso in cui il voto di condotta sia 9 o 10 si propone di attribuire il livello di banda di oscillazione tenendo conto degli elementi di seguito riportati:


- ✓ media dei voti > a 0,5
- ✓ partecipazione ad attività di ampliamento dell'Offerta formativa
- ✓ livello di eccellenza ottenuto in attività sportive o legate all'educazione alla legalità

Qualora ci fossero esperienze CLIL, sarà il docente a stabilire come valorizzare.

#### DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Competenze raggiunte alla fine dell'anno	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare le proprie qualità fisiche e neuromuscolari nelle situazioni motorie diverse</li> <li>• Saper assumere ruoli e responsabilità all'interno del gruppo</li> <li>• Saper praticare diversi sport sia individuali che di squadra</li> </ul>
--	---

Referente: RP/gb

 <p><b>I.I.S.</b> Tessera Ghidanielli BIENNO PUGLIESE</p>	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Elettr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (IeFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
--	---

Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper applicare i regolamenti delle discipline sportive praticate</li> <li>• Saper programmare un percorso di allenamento per il mantenimento della condizione atletica di base e il perfezionamento di una disciplina sportiva</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziamento fisiologico</li> <li>• Rielaborazione degli schemi motori di base</li> <li>• Conoscenza e pratica di alcune attività sportive individuali e di squadra</li> <li>• Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico</li> <li>• Cenni sul campo di metodologia dell'allenamento</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e migliorare le proprie capacità condizionali (resistenza, velocità e forza negli arti superiori, inferiori e nella muscolatura addominale e dorsale), migliorare la mobilità del rachide e dei cingoli scapolo – omerale e coxo – femorale</li> <li>• Conoscere e migliorare le proprie capacità coordinative (orientamento spazio – temporale, coordinazione generale e segmentaria, combinazione motoria, equilibrio statico e dinamico, reattività, trasformazione motoria), evolvere i propri schemi motori di base (correre, saltare, atterrare, rotolare), consolidare e affinare il processo di lateralizzazione negli arti superiori ed inferiori</li> <li>• Conoscere e applicare le principali regole delle discipline sportive individuali apprese e praticate durante l'anno scolastico, possedere capacità di collaborazione, partecipare alla competizione rispettando le regole e i compagni</li> <li>• Acquisire autonomia operativa, padronanza e controllo di sé (autocontrollo), possedere la capacità di auto-valutarsi e la consapevolezza delle proprie capacità e dei propri limiti, acquisire senso di responsabilità e onestà, rispettare le regole, se stessi e gli altri (sviluppo di tolleranza e solidarietà), assumersi ruoli di responsabilità, impegnarsi, essere puntuali nelle verifiche e negli impegni presi</li> <li>• Conoscere i principi che stanno alla base dell'allenamento sportivo</li> </ul>
Contenuti trattati	<p>Esercizi di lavoro aerobico per migliorare la resistenza (interval training e fartlek)</p> <p>Prove di resistenza (1000 m, Cooper, endurance 40 minuti)</p> <p>Potenziamento e tonificazione generale mediante circuit training, addominali, dorsali, piegamenti sulle braccia, lavori a stazioni</p> <p>Esercizi sulla capacità di combinazione motoria; esercizi di pre – atletismo (balzi) e di stretching attivo</p> <p>Unihockey: conoscenza del regolamento, esercizi sui fondamentali di gioco, partite</p> <p>Pallavolo: ripasso del regolamento, esercizi sulla ricostruzione del gioco, sulla ricezione e la difesa, attacchi da seconda linea e dal centro, gioco 3c3, 4c4, 6c6</p> <p>Pallacanestro: ripasso del regolamento, esercizi sui fondamentali individuali e collettivi di attacco e difesa, partite sia su metà campo 3c3 che a tutto campo 5c5</p> <p>Atletica: esercizi e prove pratiche di salto in alto, getto del peso, salto in lungo, ostacoli, velocità (100 m) e sui 400 m</p> <p>Tornei di fine anno di calcetto e pallavolo</p> <p>Teoria ed Educazione Civica: concetti base di metodologia dell'allenamento</p>

Referente: RP/gb



**Indirizzi tecnici:** Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo

**Indirizzi professionali:** Manutenzione e Assist. Tecnica Elettr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.

**Istruzione e formazione professionale (IeFP):** Operatore meccanico, Operatore elettrico

Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE

	(obiettivo salute e benessere)  Le capacità coordinative di orientamento spazio – temporale, coordinazione generale e segmentaria, trasformazione motoria, reattività e gli schemi motori di base sono stati affinati in modo indiretto durante le lezioni pratiche.
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Globale – analitico – globale</li> <li>- Problem solving</li> <li>- Lavori di gruppo (cooperative learning)</li> <li>- Assegnazione di un compito</li> <li>- Lezione dialogata</li> </ul>
Criteri di valutazione e relative griglie estrapolate dal PTOF	Prove pratiche relative alle attività svolte. Valutazione dei progressi raggiunti nelle singole discipline nel corso degli anni. Osservazione di impegno, collaborazione ed integrazione con i compagni, partecipazione attiva alle lezioni, regolarità nella frequenza, rispetto delle consegne e delle regole.
Testi e materiali Strumenti adottati	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grandi e piccoli attrezzi presenti in palestra</li> <li>• Power point forniti dall'insegnante</li> </ul>

## DISCIPLINA: TECNOLOGIE ELETTRICHE - ELETTRONICHE E APPLICAZIONI

Competenze raggiunte alla fine dell'anno	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare strumenti e tecnologie elettriche nel rispetto delle procedure di sicurezza.</li> <li>• Interpretare schemi elettrici, documentazione tecnica, dati di targa e semplici schemi di comando e potenza.</li> <li>• Eseguire misure elettriche di base e interpretare i valori rilevati, riconoscendo anomalie e condizioni di guasto.</li> <li>• Analizzare circuiti e sistemi trifase, collegamenti, potenze e comportamento dei carichi.</li> <li>• Comprendere il funzionamento dei motori asincroni monofase e trifase e collegare teoria, misure e prove di laboratorio.</li> <li>• Applicare procedure essenziali di diagnostica, manutenzione, verifica e collaudo, documentando l'attività svolta.</li> </ul>
Conoscenze	<p><b>Nuclei essenziali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grandezze elettriche fondamentali, legge di Ohm, potenza, energia, corrente continua e corrente alternata.</li> <li>• Impianti elettrici in bassa tensione: schema funzionale e unifilare, linee, carichi, messa a terra e protezioni.</li> <li>• Interruttore magnetotermico, interruttore differenziale, contattore, relè termico, pulsanti NA/NC e circuiti di comando.</li> <li>• Strumentazione di misura: multimetro, pinza amperometrica, megger/misuratore d'isolamento, amperometro, voltmetro e wattmetro.</li> <li>• Lettura delle portate e della costante del wattmetro analogico; misura di tensione, corrente, resistenza, isolamento e potenza.</li> <li>• Manutenzione ordinaria, straordinaria, preventiva, correttiva e predittiva; scheda intervento, registro di manutenzione, LOTO.</li> <li>• Affidabilità e manutenzione: guasto, tasso di guasto, MTTF, MTBF, MTTR, sistemi in serie e in parallelo.</li> <li>• Sistemi trifase: tensioni di fase e concatenate, carichi equilibrati e squilibrati, collegamento a stella, presenza o assenza del neutro.</li> <li>• Misura della potenza trifase con tre wattmetri e con inserzione Aron.</li> </ul>

Referente: RP/gb




**Indirizzi tecnici:** Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo  
**Indirizzi professionali:** Manutenzione e Assist. Tecnica Elettr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.  
**Istruzione e formazione professionale (IeFP):** Operatore meccanico, Operatore elettrico

Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motore asincrono monofase con condensatore; motore asincrono trifase, dati di targa, collegamenti stella/triangolo, avviamento, protezione e freno elettromagnetico.</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare schemi elettrici, schemi di comando e schemi di collegamento degli strumenti.</li> <li>• Scegliere e collegare correttamente gli strumenti in funzione della grandezza da misurare e della portata richiesta.</li> <li>• Eseguire controlli preliminari di sicurezza: continuità, assenza di cortocircuiti, isolamento verso massa e corretto serraggio dei morsetti.</li> <li>• Calcolare potenze, correnti e grandezze caratteristiche a partire da dati di targa o dati sperimentali.</li> <li>• Applicare il metodo dei tre wattmetri e l'inserzione Aron, distinguendo sistemi con neutro e senza neutro.</li> <li>• Interpretare le misure su motori monofase e trifase, riconoscendo il significato della potenza assorbita e dei limiti della prova a vuoto.</li> <li>• Costruire tabelle e grafici sperimentali e commentare l'andamento delle grandezze misurate.</li> <li>• Redigere relazioni tecniche ordinate, con obiettivo, schema, procedura, dati, calcoli, grafici, osservazioni e conclusioni.</li> </ul>
Contenuti trattati	<p><b>Percorso svolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Richiami di elettrotecnica, sicurezza elettrica, uso degli strumenti di misura e lettura degli schemi.</li> <li>• Impianti e protezioni: quadro elettrico, magnetotermico, differenziale, messa a terra, relè, contattori e circuiti di comando.</li> <li>• Diagnostica dei guasti: circuito aperto, cortocircuito, verifiche di continuità, resistenza, isolamento e controllo dei collegamenti.</li> <li>• Manutenzione, affidabilità, documentazione tecnica, scheda di intervento, registro manutenzione e procedure LOTO.</li> <li>• Sistemi trifase simmetrici e squilibrati; confronto tra collegamenti con neutro e senza neutro.</li> <li>• Misura della potenza nei sistemi trifase: tre wattmetri e inserzione Aron; lettura delle scale e calcolo della potenza totale.</li> <li>• Motore asincrono monofase: identificazione degli avvolgimenti, condensatore, dati di targa, misure di resistenza e misura della potenza assorbita a vuoto.</li> <li>• Motore asincrono trifase: campo magnetico rotante, scorrimento, morsettiera, stella/triangolo, avviamento diretto, inversione di marcia e protezioni.</li> <li>• Prova motore asincrono trifase con freno elettromagnetico: collegamento dei wattmetri per la potenza del motore, misura della potenza e della corrente del freno, rilievo dati e grafici al variare della tensione continua del freno.</li> </ul> <p><b>Verifiche e attività svolte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Test e verifiche su prerequisiti, strumenti, impianti, protezioni, manutenzione e affidabilità.</li> <li>• Esercitazioni/verifiche su sistemi trifase, misura della potenza e collegamenti dei wattmetri.</li> <li>• Attività e relazione di laboratorio su motori monofase, motore trifase e freno elettromagnetico.</li> </ul>
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale e dialogata con richiamo costante ai casi tecnici reali.</li> <li>• Esercitazioni guidate, correzione ragionata degli errori e recupero in itinere.</li> <li>• Problem solving su guasti, scelta degli strumenti, collegamenti, misure e procedure di manutenzione.</li> <li>• Attività laboratoriale con strumentazione reale, tabelle di misura, grafici e relazione tecnica.</li> <li>• Uso di schemi, dispense, esempi svolti, LIM, PC e materiali predisposti dal docente.</li> </ul>

Referente: RP/gb

	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Elettr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (IeFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
---	---


Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE

<p>Criteri di valutazione e relative griglie estrapolate dal PTOF</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove scritte teorico-applicative, quesiti a risposta aperta e chiusa, esercizi di calcolo, analisi di schemi e casi di guasto.</li> <li>• Esercitazioni pratiche e relazioni di laboratorio, valutate per correttezza tecnica, completezza dei dati, ordine, grafici e conclusioni.</li> <li>• Uso corretto del linguaggio tecnico, delle unità di misura, degli strumenti e delle procedure di sicurezza.</li> <li>• Autonomia operativa, partecipazione, impegno, puntualità nelle consegne e progressi rispetto al livello iniziale.</li> <li>• Valutazione espressa in decimi secondo i criteri e le griglie deliberati dal Collegio dei docenti, dal Dipartimento e richiamati nel PTOF.</li> </ul>
<p>Testi e materiali / Strumenti adottati</p>	<p><b>Materiali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dispense, schemi, verifiche, soluzioni guidate, appunti e materiali forniti dal docente.</li> <li>• Documentazione tecnica, dati di targa, tabelle di misura, relazioni di laboratorio e materiali di preparazione alla seconda prova.</li> <li>• LIM, PC, fogli di calcolo e strumenti digitali di supporto.</li> </ul> <p><b>Strumenti di laboratorio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Multimetri digitali, pinza amperometrica, megger/misuratore d'isolamento, wattmetri analogici, amperometri e voltmetri.</li> <li>• Alimentazioni monofase e trifase, banchi didattici, motore asincrono monofase, motore asincrono trifase, freno elettromagnetico.</li> <li>• Cavi, morsettiere, contattori, relè termici, pulsanti, dispositivi di protezione e componentistica per circuiti di comando e potenza.</li> </ul>

## DISCIPLINA: TECNOLOGIE E TECNICHE DI INSTALLAZIONE MANUTENZIONE E DIAGNOSTICA

<p>Competenze raggiunte alla fine dell'anno</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare, attraverso la conoscenza e l'applicazione della normativa sulla sicurezza, strumenti e tecnologie specifiche;</li> <li>• Utilizzare la documentazione tecnica prevista dalla normativa per garantire la corretta funzionalità di apparecchiature, impianti e sistemi tecnici per i quali cura la manutenzione;</li> <li>• Individuare i componenti che costituiscono il sistema e i vari materiali impiegati, allo scopo di intervenire nel montaggio, nella sostituzione dei componenti e delle parti, nel rispetto delle modalità e delle procedure stabilite;</li> <li>• Garantire e certificare la messa a punto degli impianti e delle macchine a regola d'arte, collaborando alla fase di collaudo e di installazione;</li> <li>• Gestire le esigenze del committente, reperire le risorse tecniche e tecnologiche per offrire servizi efficaci ed economicamente correlati alle richieste;</li> <li>• Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.</li> </ul>
<p>Conoscenze</p>	<p><b>METODI DI MANUTENZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione di manutenzione</li> <li>• Scopo della materia TTIM .</li> <li>• Generalità sulla manutenzione</li> <li>• Tipi di manutenzione</li> <li>• Interventi manutentivi</li> <li>• Metodi di manutenzione</li> </ul> <p><b>PROGETTAZIONE, VERIFICA E MANUTENZIONE DEGLI IMPIANTI ELETTRICI CIVILI ED INDUSTRIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentazione e normativa</li> <li>• Tipi di impianti</li> </ul>


Referente: RP/gb

	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Elettr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (IeFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
---	---

Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impianti di segnalazione</li> <li>• Il collaudo e la verifica dell'impianto</li> </ul> <p><b>GUASTI E MANUTENZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guasti</li> <li>• Affidabilità</li> <li>• Manutenzione</li> <li>• Diagramma di Gantt</li> <li>• Gestione dei rifiuti</li> </ul> <p><b>MANUTENZIONE MACCHINE ELETTRICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Motore Asincrono</li> <li>• Motoriduttori</li> <li>• Elementi costitutivi, compilazione scheda guasti,</li> <li>• Compilazione scheda manutenzione</li> </ul> <p><b>MANUTENZIONE E INSTALLAZIONE di APPARATI E SISTEMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• principi di ergonomia, igiene e sicurezza che presiedono alla realizzazione degli interventi.</li> <li>• gestione scorte di magazzino e procedimenti per l'approvvigionamento.</li> <li>• Richiami sulle apparecchiature elettriche impiegate</li> <li>• Richiami sull'impiantistica elettrica adottata</li> <li>• Compilazione scheda guasti,</li> <li>• Compilazione format manutenzione</li> <li>• Distinta base</li> <li>• Compilazione scheda di prevenzione e protezione per effettuare l'intervento di manutenzione in sicurezza</li> <li>• Scale mobili</li> <li>• Nastro trasportatore</li> <li>• Cannello elettrico</li> <li>• SICUREZZA SUL LAVORO IN AMBITI SPECIFICI</li> <li>• Sicurezza nei luoghi di lavoro</li> <li>• Installazione lavori elettrici</li> <li>• Luoghi con pericolo di esplosione</li> <li>• DPI per installazione e manutenzione</li> </ul> <p><b>LABORATORIO</b> INVERTER</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Azionamenti a velocità variabile</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricercare e individuare guasti</li> <li>• Smontare, sostituire e rimontare componenti e apparecchiature di varia tecnologia applicando procedure di sicurezza</li> <li>• Applicare le procedure per il processo di certificazione di qualità</li> <li>• Pianificare e controllare interventi di manutenzione</li> <li>• Organizzare la logistica dei ricambi e delle scorte</li> <li>• Gestire la logistica degli interventi</li> <li>• Stimare i costi del servizio</li> <li>• Redigere preventivi e compilare un capitolato di manutenzione</li> <li>• Utilizzare, nei contesti operativi, metodi e strumenti di diagnostica tipici delle attività manutentive di interesse</li> </ul>
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Laboratorio</li> </ul>
Criteri di valutazione e relative griglie estrapolate dal PTOF	<p>I fattori che hanno concorso alla valutazione finale sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risultati delle prove orali e scritte, di valenza formativa e sommativa.</li> </ul>

Referente: RP/gb

	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Elettr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (IeFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
---	---


Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione di impegno, collaborazione, partecipazione, metodo di lavoro e autonomia decisionale.</li> <li>• Le valutazioni sono state espresse in decimi, utilizzando la scala decimale completa (1-10), nel rispetto dei criteri di valutazione e misurazione adottati dal Collegio dei docenti e dal Dipartimento</li> </ul>
Testi e materiali Strumenti adottati	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo :V.SaviP.NasutiL.Vanacondio TECNOLOGIE E TECNICHE DI INSTALLAZIONE E MANUTENZIONE Vol. 2-Vol.3, Ed. Calderini.</li> <li>• L. Caligaris, S. Fava, C.Tomasello, A.Pivetta MANUALE DEL MANUTENTORE – Ed. Hoepli</li> <li>• Fotocopie fornite dall'insegnante:</li> <li>• Dispense su piattaforma Team</li> </ul>

## DISCIPLINA: IRC

Competenze raggiunte alla fine dell'anno	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;</li> <li>• cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica;</li> </ul>
Conoscenze	<p>Ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione;</p> <p>Identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo;</p> <p>Il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica.</p>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo;</li> <li>• riconoscere al rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico;</li> <li>• riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo</li> </ul>
Contenuti trattati	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Giubileo 2025: aspetti storici, teologico-biblici, culturali e sociali: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ricerche ed esposizioni in classe a cura degli alunni</li> <li>• incontro con giovani che hanno vissuto esperienze di pellegrinaggio e volontariato internazionale durante il giubileo</li> <li>• visione e commento del film "Se non avessi l'amore" – biografia di Pier Giorgio Frassati canonizzato durante il giubileo</li> </ul> </li> <li>2) L'insegnamento sociale cristiano: <ul style="list-style-type: none"> <li>• contrapposizioni tra Chiesa, cultura e società nell'Europa moderna la Rerum Novarum di Leone XIII come tentativo di dialogo</li> </ul> </li> </ol>

Referente: RP/gb

	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Eletr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (IeFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
---	--

Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la questione operaia nella Rerum Novarum</li> <li>• lo sviluppo dell'insegnamento sociale cristiano nel '900</li> <li>• il lavoro nella società contemporanea</li> <li>• l'insegnamento cristiano sul lavoro nella Laborem Exercens di Giovanni Paolo II</li> </ul>
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Dialogo, filmati</li> </ul>
Criteri di valutazione e relative griglie estrapolate dal PTOF	<p>I fattori che hanno concorso alla valutazione finale sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risultati delle prove orali e scritte, di valenza formativa e sommativa.</li> <li>• Osservazione di impegno, collaborazione, partecipazione, metodo di lavoro e autonomia decisionale.</li> <li>• Le valutazioni sono state espresse in decimi, utilizzando la scala decimale completa (1-10), nel rispetto dei criteri di valutazione e misurazione adottati dal Collegio dei docenti e dal Dipartimento</li> </ul>
Testi e materiali Strumenti adottati	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotocopie fornite dall'insegnante:</li> <li>• Dispense su piattaforma Team</li> </ul>

## DISCIPLINA: MATEMATICA

Competenze raggiunte alla fine dell'anno	<p>Comunicare efficacemente utilizzando appropriati linguaggi specifici. Esporre in modo chiaro ed organico i contenuti dell'apprendimento e saper sostenere un confronto sugli stessi. Potenziare lo sviluppo delle capacità di astrazione e formalizzazione.</p>
Conoscenze	<p><b>LA FUNZIONE:</b>  definizione di funzione  classificazione di una funzione  calcolo del dominio di una funzione  analisi del codominio di una funzione dal suo grafico  rappresentazione del dominio di una funzione nel piano cartesiano  intersezioni con gli assi cartesiani  analisi delle possibili simmetrie di una funzione</p> <p><b>LIMITI:</b>  definizione intuitiva di limite  rappresentazione grafica di un limite  algebra dell'infinito  calcolo dei limiti immediati  forme indeterminate</p> <p><b>ASINTOTI:</b>  definizione di asintoto orizzontale, verticale, obliquo  calcolo degli asintoti nelle funzioni razionali fratte  rappresentazione degli asintoti  studio di una funzione completo fino agli asintoti  analisi del grafico di una funzione fino agli asintoti</p> <p><b>CONTINUITA':</b>  definizione intuitiva di funzione continua</p>

Referente: RP/gb



**Indirizzi tecnici:** Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo  
**Indirizzi professionali:** Manutenzione e Assist. Tecnica Elettr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica;  
Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.  
**Istruzione e formazione professionale (IeFP):** Operatore meccanico, Operatore elettrico


Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE

	analisi dei punti di discontinuità di una funzione condizioni da imporre su un parametro affinché una funzione risulti continua
Abilità	Saper riconoscere il grafico e le caratteristiche di una funzione algebrica razionale. Saper determinare il dominio di una funzione. Saper determinare il codominio dal grafico di una funzione. Saper determinare i punti di intersezioni con gli assi cartesiani. Saper determinare le eventuali simmetrie di una funzione. Saper risolvere un limite immediato. Saper risolvere le forme indeterminate viste. Saper determinare gli asintoti di una funzione. Saper determinare se una funzione è continua. Saper determinare di che tipo di discontinuità si tratta.
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Metodo induttivo e deduttivo</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Esercitazioni in classe</li> </ul>
Criteri di valutazione e relative griglie estrapolate dal PTOF	Il controllo del processo di apprendimento/insegnamento è stato effettuato in modo costante, attivando quando necessario attività di recupero e correzioni all'attività di insegnamento. Le verifiche ai fini valutativi hanno compreso: <ul style="list-style-type: none"> <li>• esercitazioni applicative e risoluzione problemi</li> <li>• verifiche orali</li> <li>• verifiche scritte</li> </ul> Nel trimestre sono state effettuate tre prove scritte ed una orale; nel pentamestre quattro prove scritte ed una prova orale, più recuperi al bisogno. Le valutazioni sono state espresse in decimi, utilizzando la griglia stabilita nel PTOF.
Testi e materiali Strumenti adottati	Libri di testo: Colori della matematica ed. gialla secondo biennio e quinto anno. Autore: Sasso Leonardo. Petrini editore Materiale fornito dall'insegnante Strumenti adottati PC- LIM

## DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Competenze raggiunte alla fine dell'anno	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere testi di vario tipo;</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;</li> <li>• Sapere parafrasare un testo poetico;</li> <li>• Dimostrare consapevolezza delle relazioni esistenti tra letteratura e altri ambiti disciplinari;</li> <li>• Esprimersi in modo efficace e consapevole, comprendendo e producendo testi orali e scritti;</li> <li>• Comprendere il valore della letteratura come strumento di riflessione sull'esperienza umana;</li> <li>• Stabilire collegamenti interdisciplinari e interculturali;</li> </ul>
--	--

Referente: RP/gb

	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Elettr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (IeFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
---	---

Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale e critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi;</li> <li>• Potenziamento delle capacità comunicative orali e scritte anche in relazione alla vita sociale e alla maturazione personale;</li> <li>• Saper storicizzare un testo letterario inquadrando l'opera nel relativo contesto storico/culturale;</li> <li>• Svolgere una relazione orale su un argomento appositamente preparato;</li> </ul>
<p>Conoscenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali correnti letterarie, gli autori e alcuni tra i testi fondamentali della Letteratura italiana dall'Ottocento al Novecento, con particolare attenzione al contesto storico, culturale e linguistico;</li> <li>• Conoscere vita, opere e poetica degli autori trattati;</li> <li>• Conoscere i caratteri fondamentali della modernità letteraria e il rapporto tra letteratura e società;</li> <li>• Conoscere le principali tipologie testuali (narrative, poetiche, argomentative);</li> <li>• Conoscere le tecniche, gli stili e i linguaggi specialistici degli autori trattati e dei relativi testi;</li> </ul> <p>Contenuti trattati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il dibattito tra Classicisti e Romantici nell'Ottocento;</li> <li>• A. Manzoni: vita, opere e poetica;</li> <li>• <i>La lettera Sul Romanticismo a C. D'Azeglio</i>;</li> <li>• <i>I Promessi Sposi</i> (genesì del romanzo, trama, temi, personaggi); "<i>Il dilavato e graffiato autografo</i>": l'incipit del romanzo; "<i>La notte insonne del selvaggio signore</i>" (<i>I Promessi Sposi</i>, cap. XXI); "<i>La madre di Cecilia</i>" (<i>I Promessi Sposi</i>, cap. XXXIV);</li> <li>• L'età del Positivismo;</li> <li>• Naturalismo e Verismo;</li> <li>• G. Verga: vita, opere e poetica;</li> <li>• <i>I Malavoglia</i>: struttura generale dell'opera. Lettura della prefazione, <i>La famiglia Malavoglia</i>, <i>L'addio di 'Ntoni</i> (cap. XV);</li> <li>• Lettura e analisi delle novelle <i>Rosso Malpelo</i> e <i>La Lupa</i>;</li> <li>• Il Decadentismo, l'Estetismo, il Simbolismo;</li> <li>• G. Pascoli: vita, opere e poetica;</li> <li>• Letture di alcuni passi tratti da <i>Il fanciullino</i>;</li> <li>• <i>Myricae: X agosto, Il lampo</i>;</li> <li>• G. D'Annunzio: vita, opere e poetica;</li> <li>• <i>Il piacere</i> (analisi del brano <i>Oltre il piacere</i>); <i>Il Notturmo</i> (analisi del <i>Scrivo nell'oscurità</i>);</li> <li>• <i>Alcyone</i>: analisi e commento de <i>La pioggia nel pineto</i> (i primi 70 versi);</li> <li>• Le Avanguardie, il Futurismo;</li> <li>• Il Futurismo: lettura e commento del <i>Manifesto</i>; lettura e analisi di <i>E lasciatemi divertire!</i> di A. Palazzeschi;</li> </ul>

Referente: RP/gb



**Indirizzi tecnici:** Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo  
**Indirizzi professionali:** Manutenzione e Assist. Tecnica Elettr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.  
**Istruzione e formazione professionale (IeFP):** Operatore meccanico, Operatore elettrico

Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I. Svevo, vita, opere e poetica;</li> <li>• Lettura e analisi dei seguenti brani tratti da <i>La coscienza di Zeno</i>: <i>L'ultima sigaretta</i> (cap. III), <i>Un'esplosione enorme</i> (cap. VII);</li> <li>• Novecentismo e Antinovecentismo;</li> <li>• G. Ungaretti: vita, opere e poetica;</li> <li>• <i>L'Allegria e Il dolore</i>: lettura e analisi delle seguenti poesie: <i>Veglia, In memoria, Sono una creatura, I fiumi, Soldati, Non gridate più</i>;</li> <li>• L. Pirandello, vita, opere e poetica;</li> <li>• <i>Novelle per un anno</i>: lettura e analisi di <i>Ciaula scopre la luna</i>;</li> <li>• <i>Il fu Mattia Pascal</i>: lettura de <i>La nascita di Adriano Meis</i> (cap. VIII);</li> <li>• <i>Uno, nessuno e centomila</i>: lettura de <i>Un paradossale lieto fine</i> (libro VIII, cap. IV);</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi di varia complessità, cogliendone il significato globale, la struttura e l'intenzione comunicativa;</li> <li>• Contestualizzare un testo letterario;</li> <li>• Saper produrre e rielaborare testi appartenenti a varie tipologie testuali;</li> <li>• Argomentare in modo logico e personale, esprimendo opinioni motivate e collegando esperienze e saperi;</li> <li>• Conoscere gli elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità ad oggi;</li> <li>• Utilizzare strumenti cartacei e digitali per la ricerca e la rielaborazione di conoscenze;</li> </ul>
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale dialogata</li> <li>• Didattica digitale integrata</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Brainwriting</li> <li>• Esercitazioni di gruppo</li> <li>• Esercitazioni singole</li> <li>• Peer tutoring</li> <li>• Debate</li> <li>• Utilizzo dei supporti informatici e di ambienti di sviluppo software quali Hub Scuola, Teams, Canva, Adobe.</li> </ul>
Criteri di valutazione e relative griglie estrapolate dal PTOF	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La valutazione ha seguito le griglie approvate dal Dipartimento e inserite nel documento PTOF, si allega copia.;</li> <li>• Colloqui orali;</li> <li>• Per le prove scritte sono state proposte tracce riguardanti le tre tipologie previste all'esame di maturità</li> </ul>

Referente: RP/gb



**Indirizzi tecnici:** Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo  
**Indirizzi professionali:** Manutenzione e Assist. Tecnica Elettr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.  
**Istruzione e formazione professionale (IeFP):** Operatore meccanico, Operatore elettrico


Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE

Testi e materiali Strumenti adottati	<p><i>La mia nuova letteratura. Dall'Unità d'Italia a oggi</i> (vol. 3), A. Roncoroni, M.M. Cappellini, E. Sada, C. Signorelli editore, Mondadori Education, Milano 2020.</p> <p>Slides e materiale forniti dalla docente.</p>
---	--

## DISCIPLINA: STORIA

Competenze raggiunte alla fine dell'anno	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire la capacità di cogliere gli elementi dimensione sincronica della storia, le diversità e le affinità tra le diverse epoche;</li> <li>• Correlare la conoscenza storica agli sviluppi delle scienze e delle tecnologie nello specifico campo professionale di riferimento;</li> <li>• Usare strumenti digitali per la ricerca, l'analisi e la produzione di contenuti testuali;</li> <li>• Conoscere diversi tipi di fonte storica e di documenti;</li> <li>• Esprimersi in modo efficace e consapevole, comprendendo e producendo testi orali e scritti;</li> <li>• Stabilire collegamenti interdisciplinari e interculturali.</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La formazione del Regno d'Italia (Il 1848 e la Prima Guerra d'Indipendenza; lo Statuto albertino; la Seconda Guerra d'Indipendenza e l'Unità d'Italia);</li> <li>• La società di massa, la Belle Époque;</li> <li>• La Seconda Rivoluzione industriale;</li> <li>• L'età giolittiana;</li> <li>• La Prima guerra mondiale;</li> <li>• La Rivoluzione russa;</li> <li>• L'Europa dei totalitarismi: fascismo, nazismo, stalinismo;</li> <li>• La crisi del '29 e il New Deal;</li> <li>• La Seconda Guerra mondiale;</li> <li>• Il quadro internazionale del dopoguerra;</li> <li>• La guerra fredda;</li> <li>• La crisi del mondo islamico (L'11 settembre; la guerra in Afghanistan e in Iraq; la Rivoluzione iraniana; il conflitto israelo-palestinese).</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare eventi e fenomeni storici in una corretta dimensione cronologica e spaziale;</li> <li>• Analizzare fonti storiche di diversa natura (testuali, iconografiche, statistiche, audiovisive);</li> <li>• Confrontare interpretazioni storiografiche e sviluppare un punto di vista critico;</li> <li>• Argomentare in modo logico e personale, esprimendo opinioni motivate e collegando esperienze e saperi;</li> <li>• Utilizzare strumenti digitali per la ricerca e la rielaborazione di conoscenze.</li> </ul>

Referente: RP/gb

	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Elettr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (IeFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
---	---


Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE

Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale dialogata</li> <li>• Didattica digitale integrata (filmati dell'epoca e video di approfondimento)</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Peer tutoring</li> <li>• Debate</li> <li>• Utilizzo dei supporti informatici e di ambienti di sviluppo software quali Hub Scuola, Teams, Canva, Adobe.</li> </ul>
Criteri di valutazione e relative griglie estrapolate dal PTOF	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La valutazione ha seguito le griglie approvate dal Dipartimento e inserite nel documento PTOF, si allega copia.;</li> <li>• Colloqui orali;</li> <li>• Verifiche scritte strutturate e semistrutturate su Prima e Seconda Guerra mondiale.</li> </ul>
Testi e materiali Strumenti adottati	<p>“La storia intorno a noi (vol. 5) - Il Novecento e oggi”, V. Calvani, A. Mondadori;</p> <p>Appunti e materiali forniti dalla docente (principalmente reperiti da Hub Scuola).</p>

## DISCIPLINA: LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI

Competenze raggiunte alla fine dell'anno	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare, attraverso la conoscenza e l'applicazione della normativa sulla sicurezza, strumenti e tecnologie specifiche.</li> <li>- Comprendere, interpretare e analizzare schemi di impianti.</li> <li>- Utilizzare la documentazione tecnica prevista dalla normativa per garantire la corretta funzionalità di apparecchiature, impianti e sistemi tecnici per i quali cura la manutenzione.</li> <li>- Individuare i componenti che costituiscono il sistema e i vari materiali impiegati, allo scopo di intervenire nel</li> <li>- Montaggio, nella sostituzione dei componenti e delle parti, nel rispetto delle modalità e delle procedure stabilite</li> <li>- Utilizzare correttamente strumenti di misura, controllo e diagnosi, eseguire le regolazioni dei sistemi e degli impianti.</li> <li>- Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare</li> <li>- Attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodi di ricerca dei guasti.</li> <li>- Procedure operative di smontaggio, sostituzione e rimontaggio di apparecchiature e impianti.</li> <li>- Criteri di prevenzione e protezione relativi alla gestione delle operazioni sugli apparati e sistemi d'interesse.</li> <li>- Software di diagnostica di settore.</li> </ul>


Referente: RP/gb

	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Elettr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (IeFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
---	---

Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi della documentazione tecnica.</li> <li>- Distinta base dell'impianto/macchina.</li> </ul>
Contenuti effettivamente trattati	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avviamento diretto di un Motore Asincrono Trifase (MAT); Progettare Ciclo di comando.</li> <li>- Cablaggio elettrico "Avviamento diretto di un Motore Asincrono Trifase"</li> <li>- Teleinversione di un Motore Asincrono Trifase.</li> <li>- Esercizi Logica cablata; esecuzione cablaggio "Azionamento temporizzato continuo di un Motore Asincrono Trifase".</li> <li>- Carrello con pausa temporizzata e marcia automatica avanti e indietro. (Realizzazione schemi e cablaggio).</li> <li>- Risoluzione guidata alla lavagna. Carrello con pausa temporizzata e marcia automatica avanti e indietro. (Realizzazione schemi).</li> <li>- Progettare un quadro di comando per una pressa industriale.</li> <li>- Risoluzione schema "Pressa semiautomatica".</li> <li>- Impianto di una pressa semiautomatica.</li> <li>- Cablaggio impianto: Automatismo di una pressa per rubinetti.</li> <li>- Esercizio: Linea Automatizzata per trasporto imballi.</li> <li>- Porta di un forno automatizzata.</li> <li>- Cade simu, spiegazione ed applicazione.</li> <li>- Impianto di un carrello automatizzato con fermate intermedie temporizzate.</li> <li>- Progettazione schemi per automatismo con fermate temporizzate. Utilizzo di Cade Simu.</li> <li>- Avviamento stella triangolo; disegno tecnico.</li> <li>- Spiegazione: Impianto per un quadro di comando in logica cablata per l' Avviamento Stella-Triangolo di un Motore Asincrono Trifase.</li> <li>- Analisi di vari schemi elettrici industriali.</li> <li>- Analisi di uno schema elettrico "Reale", per un "Magazzino Automatico".</li> <li>- Avviamento stella triangolo. Erogazione traccia da sviluppare.</li> <li>- Elaborazione traccia: Pressa Industriale per lamiera.</li> <li>- Spiegazione dettagliata avviamento Stella.</li> <li>- Sviluppo traccia di automazione: Pressa per lamiera.</li> <li>- Progettare un ciclo di comando per tre motori asincroni trifase.</li> <li>- REALIZZARE IMPIANTI DI AUTOMAZIONE CON I PLC.</li> <li>- Utilizzo di un simulatore CAD per impianti elettrici " Cade_simu".</li> <li>- Realizzazione schema elettrico dei collegamenti di un PLC Siemens S7 1200.</li> <li>- Progetto di un plc con cade simu. Oggetto: Marcia e arresto di un MAT TIA PORTAL e PLCSIM.</li> <li>- Programmazione Ladder e simulazione con PLCSIM. Oggetto: Marcia e arresto di un Motore Asincrono Trifase.</li> <li>- Linguaggio LADDER "temporizzatori con Siemens S7 Tia portal V20".</li> <li>- Simulazione con PLCSIM e TIA PORTAL di un programma per la telegestione di motori asincroni trifase.</li> <li>- Realizzazione di un progetto per due MAT. Realizzazione schema logica cablata; associazione variabili IN/OUT; Schema elettrico PLC; Conversione In LADDER.</li> <li>- Realizzazione del programma Ladder con TIA PORTAL e Simulazione con PLCSIM.</li> </ul>


Referente: RP/gb

 <p><b>I.I.S.</b> Tessera Ghidella BIENO PUGLIESE</p>	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Elettr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (IeFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
--	---

Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercizio: trasformazione da logica cablata in logica programmabile, progetto completo.</li> <li>- PLC "Le memorie (MERKER)" esempi; I temporizzatori.</li> <li>- Applicazioni con TIA PORTAL Siemens; Merker e temporizzatori. Simulazione con PLCSIM.</li> <li>- Potenziamento in vista della verifica con Oggetto Trasformazione da uno schema in logica cablata in Ladder. Uso di Merker e Temporizzatori.</li> <li>- Realizzazione di un programma Ladder con TIA PORTAL SIEMENS.</li> <li>- Studio di uno schema elettrico industriale ai fini di descriverne il funzionamento.</li> <li>- Realizzazione programma Ladder per un "Distributore automatico di bevande".</li> <li>- Bobine di "Set e Reset" e sperimentazione con Tia Portal siemens S7.</li> <li>- Variazione della velocità di un motore asincrono trifase mediante la commutazione di polarità</li> <li>- Analisi di un caso pratico con oggetto: Telecommutatore di polarità per un motore a due avvolgimenti statorici separati.</li> <li>- Realizzazione pratica su pannello didattico, Oggetto teleavviatore di un motore asincrono trifase a doppio statore.</li> <li>- Lezione frontale realizzazione schemi in logica cablata partendo da un caso reale di Automazione.</li> <li>- Esercizio Logica cablata, di 6 relè con azionamento temporizzato e contaimpulsivi di ciclo. Risoluzione autonoma e guidata.</li> <li>- Sviluppo esercizio; relè temporizzati in sequenza con contaimpulsivi di reset ciclo.</li> <li>- Oggetto: Automatismo di un nastro trasportatore temporizzato con contaimpulsivi.</li> <li>- Analisi di un caso reale con oggetto "Tema simulazione seconda prova".</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare anche con supporti informatici metodi e strumenti di diagnostica tipici dell'attività di manutenzione di settore.</li> <li>- Individuare guasti applicando i metodi di ricerca.</li> <li>- Smontare, sostituire e rimontare componenti e apparecchiature di varia tecnologia applicando procedure di sicurezza.</li> <li>- Redigere documentazione tecnica.</li> </ul> <p>Predisporre la distinta base degli elementi e delle apparecchiature componenti l'impianto.</p>
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lezione frontale, con utilizzo di LIM, slide e ricerche web.</li> <li>-Esercitazioni singole e di gruppo.</li> <li>-Utilizzo dei supporti informatici, e di ambienti di sviluppo software.</li> <li>-Consultazione di Manuali tecnici di settore.</li> </ul>
Criteri di valutazione e relative griglie estrapolate dal PTOF	<p>La verifica del conseguimento degli obiettivi di competenza avviene mediante l'analisi di un caso pratico e la realizzazione progettuale scritto-grafica ed solo se è richiesto dal tema oggetto di valutazione, l'esecuzione pratica di un impianto elettrico su pannello tra quelli proposti. Il tangibile raggiungimento degli obiettivi di competenza si concretizza attraverso la realizzazione, in sede di esercitazione/lezione e di verifica in itinere e finale di un prodotto finale. La valutazione è stata effettuata tenendo conto delle tabelle tassonomiche approvate dal Collegio dei Docenti, sia per le verifiche pratiche sia per quelle grafiche che scritte. Le prove sono state finalizzate a verificare la conoscenza e la comprensione degli argomenti, la capacità di rielaborazione personale, la</p>

Referente: RP/gb

	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Elettr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (IeFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
---	---


Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE

	capacità di analisi e di sintesi, l'uso di una terminologia appropriata e le abilità operative raggiunte. La valutazione non è stata formulata sulla semplice media aritmetica delle singole valutazioni, ma ha tenuto conto anche dell'attenzione, della partecipazione, dell'impegno e dei progressi registrati.
Testi e materiali Strumenti adottati	Tavole schematiche e documentazione tecnica fornite dal docente, selezionate dai Manuali tecnici e normativi di settore.

## DISCIPLINA: TECNOLOGIE MECCANICHE E APPLICAZIONI

Competenze raggiunte alla fine dell'anno	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere l'evoluzione storica dell'azienda, le forme giuridiche e le strutture organizzative; conoscere i flussi di dati ed il sistema qualità;</li> <li>- Conoscere i metodi di lavorazione non convenzionali, le materie plastiche più comuni ed il loro riciclaggio/recupero</li> <li>- Conoscere i principali tipi di automazione, le loro caratteristiche ed i principi di funzionamento</li> <li>- Conoscere le diverse fonti di energia e le relative trasformazioni, elencare le principali fonti di energia alternativa</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principi di organizzazione aziendale e gestione della qualità</li> <li>- Tipologie di automazione industriale</li> <li>- Conoscenza di diversi materiali e loro utilizzo</li> <li>- Fonti energetiche</li> </ul>
Contenuti effettivamente trattati	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzazione aziendale</li> <li>- Forme giuridiche dell'impresa</li> <li>- diverse forme societarie</li> <li>- Funzioni aziendali e organigrammi</li> <li>- Marketing e strategie di vendita</li> <li>- Gestione della qualità</li> <li>- Tecnologie di lavorazione non convenzionali (tecnologia laser, tecnologia ad ultrasuoni, elettroerosione...)</li> <li>- Materiali di utilizzo elettrico/elettronico</li> <li>- Automazione industriale</li> <li>- Pneumatica</li> <li>- Reti di distribuzione dell'aria</li> <li>- Attuatori</li> <li>- tecnologie oleodinamiche</li> <li>- differenze tra i fluidi utilizzati negli impianti</li> <li>- macchine cnc</li> <li>- generalità sulla robotica</li> <li>- Fonti energetiche: definizione di energia, energia elettrica, eolica, fonti energetiche alternative, teleriscaldamento, centrali a biomassa</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutare affidabilità, manutenibilità di un prodotto e grado di soddisfazione del cliente.</li> <li>- Riconoscere i vari materiali</li> <li>- Riconoscere e classificare le fonti energetiche</li> </ul>
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale, discussione aperta</li> </ul>

Referente: RP/gb

	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Elettr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (IeFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
---	---


Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE

<p>Criteria di valutazione e relative griglie estrapolate dal PTOF</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le valutazioni sono state espresse in decimi, utilizzando la scala decimale completa (1-10), nel rispetto dei criteri di valutazione e misurazione adottati dal Collegio dei docenti.</li> <li>- Sono state effettuate due prove orali nel trimestre e tre nel pentamestre, volte ad accertare le competenze nella trattazione degli argomenti studiati e le capacità di rielaborazione personale dei contenuti.</li> <li>- Agli studenti è sempre stata data la possibilità di discutere gli argomenti man mano che venivano affrontati, in modo tale da non lasciare spazio a lacune nel programma svolto.</li> </ul>
<p>Testi e materiali Strumenti adottati</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- NUOVO STA Scienze e Tecnologie Applicate (Caligaris – Fava – Tomasello)</li> <li>- Dispense di approfondimento fornite dal docente (file caricati su registro elettronico)</li> </ul>

## DISCIPLINA: INGLESE

<p>Competenze raggiunte alla fine dell'anno</p>	<p>Utilizzare la terminologia specifica Comprendere un semplice discorso in lingua inglese esposto, in particolare su argomenti di carattere specifico dell'indirizzo Applicare i contenuti e gli argomenti appresi Rielaborare semplici testi in maniera autonoma e personale Saper descrivere le procedure di intervento in caso di emergenza Descrivere le procedure di sicurezza in ambiente di lavoro</p>
<p>Conoscenze</p>	<p>Health and Safety Safety guidelines, signs - prohibition and obligation Examples of behaviour at work Rules in a lab Hazards, incidents at work Hazards and corresponding protective equipment PPE: Personal Protective Equipment Safety policy Main aspects for a proper workplace Full risk assessment</p> <p>Coketown da "Hard Times"- C. Dickens Industrial Revolution The perfect home illumination Energy forms No/renewable energy Nuclear energy – pros and cons Energy from the sun/the wind – Solar panels/ Wind turbines Water- hydroelectric power, tydal power Toxic waste Environmental impact of production and distribution of energy Noise pollution Deforestation Fossil fuels Plastic Planet How to face the high production of carbon dioxide and other greenhouse gases A predictable uptake of renewable energy sources</p>

Referente: RP/gb

	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Elettr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (IeFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
---	---


Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE

Abilità	<p>Sostenere una semplice conversazione su argomenti di carattere specifico del settore</p> <p>Redigere testi semplici e coerenti per esprimere opinioni su argomenti socioculturali</p> <p>Sostenere anche se con qualche difficoltà un colloquio di presentazione di sé e delle proprie esperienze</p> <p>Orientarsi nella comprensione di testi in lingua relativi al settore</p>
Metodologie	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione dialogata</p> <p>Attività di ricerca</p> <p>Flip Teaching</p> <p>Reading/listening Comprehension</p> <p>Problem solving</p> <p>Roleplay</p> <p>Video</p> <p>Group work</p>
Criteri di valutazione e relative griglie estrapolate dal PTOF	<p>I risultati delle prove, osservazione di impegno, collaborazione, partecipazione, metodo di lavoro, progressi, continuità sono stati elementi fondamentali per la valutazione finale.</p> <p>Le valutazioni sono state espresse in decimi, utilizzando la scala decimale completa (1-10), nel rispetto dei criteri di valutazione e misurazione adottati dal Collegio dei docenti e dal Dipartimento</p>
Testi e materiali Strumenti adottati	<p>It works Linsalata, Masenga, Simoncini Edisco</p> <p>Appunti</p> <p>Mapping your mind</p> <p>Listening</p> <p>Video</p>

Il dirigente scolastico  
Roberta Pugliese

Il Consiglio della Classe 5<sup>^</sup> MAE


Referente: RP/gb

	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Elettr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (IeFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
---	---

Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE

<b>Griglia di valutazione di Scienze motorie e sportive</b>	<b>VOTO</b>
Possiede abilità motorie totalmente insufficienti anche a svolgere attività pratiche elementari. Non sa eseguire il lavoro richiesto e non prova a superare le difficoltà (completamente assenti l'impegno e la partecipazione). La preparazione è molto frammentaria (esposizione confusa)	<b>1 - 2</b>
Possiede abilità motorie insufficienti (molti errori nell'esecuzione dei gesti) e conoscenze lacunose. Non segue le attività proposte e non si impegna. La preparazione è disorganica e incompleta (esposizione confusa ed approssimativa)	<b>3 - 4</b>
Possiede abilità motorie parziali ed approssimative (alcuni errori nell'esecuzione dei gesti). La preparazione è ancora incompleta ed imprecisa (esposizione imprecisa, con un lessico inadeguato)	<b>5</b>
Possiede qualità motorie atte a portare a termine le esercitazioni pratiche. E' sufficiente nell'impegno e nella partecipazione. La preparazione è strettamente adeguata alle consegne (esposizione chiara, pur con qualche improprietà di linguaggio)	<b>6</b>
Svolge discretamente tutte le attività proposte (alcune imperfezioni nell'esecuzione di compiti complessi). L'impegno e la partecipazione sono discreti. La preparazione è abbastanza consolidata (esposizione abbastanza chiara, corretta e precisa)	<b>7</b>
Sa sfruttare con successo le buone qualità che possiede e le utilizza anche in situazioni nuove. Buono nell'impegno e nella partecipazione. La preparazione è completa e consolidata (esposizione chiara, corretta e precisa)	<b>8</b>
Possiede qualità motorie complete in quasi tutti gli aspetti. Ottimo nell'impegno e nella partecipazione alle attività proposte. La preparazione è approfondita ed autonoma (esposizione fluida, con piena padronanza della terminologia specifica della disciplina)	<b>9</b>
Possiede qualità motorie complete in tutti gli aspetti, le applica sempre e comunque e si propone come esempio per i compagni. Eccellente nell'impegno e nella partecipazione alle attività. La preparazione è approfondita ed autonoma (esposizione fluida, con piena padronanza della terminologia specifica della disciplina)	<b>10</b>

Referente: RP/gb

	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Elettr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (IeFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
---	---

Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER QUESITI A RISPOSTA APERTA (PTOF)

DESCRITTORE	INDICATORE	PESO PUNTEGGIO
Aderenza della risposta alla traccia	MAX 5 punti	
	Risposta non data o completamente fuori tema – <b>gravemente insufficiente</b> .	0,5
	Risposta con qualche elemento riconducibile alla domanda posta ma per la maggior parte incoerente con la consegna <b>insufficiente</b>	1
	Risposta poco coerente con la domanda posta - mediocre	2
	Risposta coerente con la domanda posta ma con qualche elemento non completamente rispondente alla consegna <b>sufficiente</b>	3
	Risposta coerente e lineare - <b>buono</b>	4
	Risposta pienamente coerente, articolata e con elementi di riflessione personali - <b>ottimo</b>	5
Correttezza espositiva e linguaggio specifico	MAX 3 punti	
	Risposta confusa e scorretta con gravi errori nell'uso della terminologia specifica gravemente insufficiente	0,5
	Risposta con diversi errori nell'uso della terminologia specifica insufficiente	1
	Risposta corretta dal punto di vista sintattico anche se presente qualche errore terminologia adeguata sufficiente	2
Capacità di fare collegamenti	MAX 2 punti	
	Collegamenti con diversi livelli del sapere completamente assenti gravemente insufficiente	0,5
	Presente qualche collegamento con diversi livelli del sapere sufficiente	1
	Buona capacità di fare collegamenti buono	2

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER PROVE SEMI-STRUTTURATE CON PUNTEGGIO (PTOF)

% DEL PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA		CORRISPONDENZA VOTO IN DECIMI
da	a	
PROVA NON SVOLTA		1
10%	22%	2
23%	32%	3
33%	36%	3½
37%	42%	4
43%	47%	4½
48%	52%	5
53%	57%	5½
58%	62%	6
63%	67%	6½
68%	72%	7
73%	77%	7½
78%	82%	8
83%	87%	8½
88%	93%	9
94%	97%	9½
98%	100%	10

F




**Indirizzi tecnici:** Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo  
**Indirizzi professionali:** Manutenzione e Assist. Tecnica Elettr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.  
**Istruzione e formazione professionale (IeFP):** Operatore meccanico, Operatore elettrico

Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER PROVE ORALI (PTOF)

	VOTO	LIVELLO DI CONOSCENZA E DI ABILITÀ CORRISPONDENTE
	<b>Gravemente insufficiente</b>	1
2		
3		L'allievo risponde in modo del tutto o gravemente errato, confonde i concetti, non dimostra capacità di orientamento nella materia
4		L'allievo dimostra una conoscenza gravemente lacunosa degli argomenti trattati, si orienta in modo confuso, fraintende spesso le questioni, non conosce la terminologia specifica.
<b>Insufficiente</b>	5	L'allievo ha una conoscenza frammentaria, oppure ha una conoscenza molto superficiale dei concetti, si orienta in modo poco preciso o solo con l'aiuto del docente, non si esprime con terminologia adeguata, non ha conseguito una visione generale della materia.
<b>Sufficiente</b>	6	L'allievo denota una conoscenza sufficiente degli argomenti trattati. Capisce le domande e sa inquadrare i problemi anche con esempi pratici e ragionamenti semplici e descrittivi, pur esponendo in modo piuttosto mnemonico. E' sufficientemente preciso nell'uso della terminologia e si orienta fra i vari concetti.
<b>Discreto</b>	7	L'allievo ha una conoscenza globale e abbastanza approfondita degli argomenti trattati. Ha discrete capacità di comprensione, collegamento, classificazione, distinzione e applicazione.
<b>Buono</b>	8	L'allievo ha una conoscenza abbastanza completa e approfondita degli argomenti trattati. Ha buone capacità di comprensione, collegamento, classificazione, distinzione e applicazione.
<b>Ottimo</b>	9	L'allievo ha una padronanza completa e approfondita degli argomenti trattati, ottime capacità di inquadrare le domande, sa collegare organicamente e applicare a casi concreti i concetti, usa in modo molto pertinente la terminologia appropriata.
	10	L'allievo conosce gli argomenti in modo ampio, approfondito e critico, dimostra autonomia nell'acquisizione dei contenuti; risolve con sicurezza e completa autonomia i problemi proposti e ne espone le soluzioni in modo preciso appropriato e puntuale, arricchendole di riflessioni personali anche a carattere interdisciplinare.

Referente: RP/gb

	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Elettr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (IeFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
---	---

Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE

# SIMULAZIONE PRIMA PROVA E RELATIVA GRIGLIA DI VALUTAZIONE

## SIMULAZIONE PRIMA PROVA DI ITALIANO

### TIPOLOGIA A – ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

#### PROPOSTA A1

Cesare Pavese, *La notte*, in *Le poesie*, introduzione di Tiziano Scarpa, Einaudi, Torino, 1998, pag.

Ma la notte ventosa, la limpida notte  
che il ricordo sfiorava soltanto, è remota,  
è un ricordo. Perdura una calma stupita  
fatta anch'essa di foglie e di nulla. Non resta,  
di quel tempo di là dai ricordi, che un vago  
ricordare.

Talvolta ritorna nel giorno  
nell'immobile luce del giorno d'estate,  
quel remoto stupore.

Per la vuota finestra  
il bambino guardava la notte sui colli  
freschi e neri, e stupiva di trovarli ammassati:  
vaga e limpida immobilità. Fra le foglie  
che stormivano al buio, apparivano i colli  
dove tutte le cose del giorno, le coste  
e le piante e le vigne, eran nitide e morte  
e la vita era un'altra, di vento, di cielo,  
e di foglie e di nulla.

Talvolta ritorna  
nell'immobile calma del giorno il ricordo  
di quel vivere assorto, nella luce stupita.  
[16 aprile 1938]

#### Comprensione e analisi

La lirica proposta è tratta dalla prima raccolta poetica *Lavorare stanca* di Cesare Pavese (1908 – 1950), pubblicata nell'edizione definitiva nel 1943. Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto della lirica e individua i temi.
2. Quali immagini utilizza il poeta per rappresentare la natura e quali sensazioni esse suscitano?
3. Per quale motivo, a tuo parere, viene richiamata da Pavese la presenza umana attraverso un bambino?
4. Nel testo sono presenti alcune immagini metaforiche: cosa rappresenta 'la vuota finestra'?

#### Interpretazione

Proponi un'interpretazione della poesia, confrontandola con altri componimenti dell'autore da te conosciuti o con altri testi o opere d'arte di altri autori nei quali ritrovi corrispondenze o relazioni. Elaborata una tua riflessione sulle modalità con cui la poesia, o l'arte in generale, evoca il tempo dei ricordi.

#### PROPOSTA A2

Testo tratto da: Italo Calvino, *Pentesilea*, da *Le città invisibili*, Einaudi, Torino, 1972, pp. 76-78.

«Per parlarti di Pentesilea dovrei cominciare a descriverti l'ingresso nella città. Tu certo immagini di vedere levarsi dalla pianura polverosa una cinta di mura, d'avvicinarti passo passo alla porta, sorvegliata

Referente: RP/gb



**Indirizzi tecnici:** Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo  
**Indirizzi professionali:** Manutenzione e Assist. Tecnica Elettr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica;  
Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.  
**Istruzione e formazione professionale (IeFP):** Operatore meccanico, Operatore elettrico

dai gabellieri che già guatano<sup>1</sup> storto ai tuoi fagotti. Fino a che non l'hai raggiunta ne sei fuori; passi sotto un archivolto e ti ritrovi dentro la città; il suo spessore compatto ti circonda; intagliato nella sua pietra c'è un disegno che ti si rivelerà se ne segui il tracciato tutto spigoli. Se credi questo, sbagli: a Penteseilea è diverso. Sono ore che avanzi e non ti è chiaro se sei già in mezzo alla città o ancora fuori. Come un lago dalle rive basse che si perde in acquitrini, così Penteseilea si spande per miglia intorno in una zuppa di città diluita nella pianura: casamenti pallidi che si danno le spalle in prati ispidi, tra steccati di tavole e tettoie di lamiera. Ogni tanto ai margini della strada un infittirsi di costruzioni dalle magre facciate, alte alte o basse basse come in un pettine sdentato, sembra indicare che di là in poi le maglie della città si restringono. Invece tu prosegui e ritrovi altri terreni vaghi, poi un sobborgo arruginito d'officine e depositi, un cimitero, una fiera con le giostre, un mattatoio, ti inoltri per una via di botteghe macilente che si perde tra chiazze di campagna spelacchiata. La gente che s'incontra, se gli chiedi:

- Per Penteseilea? - fanno un gesto intorno che non sai se voglia dire: "Qui", oppure: "Più in là", o: "Tutt'in giro", o ancora: "Dalla parte opposta".

- La città, - insisti a chiedere.

- Noi veniamo qui a lavorare tutte le mattine, - ti rispondono alcuni, e altri:

- Noi torniamo qui a dormire.

- Ma la città dove si vive? - chiedi.

- Dev'essere, - dicono, - per lí, - e alcuni levano il braccio obliquamente verso una concrezione di poliedri opachi, all'orizzonte, mentre altri indicano alle tue spalle lo spettro d'altre cuspidi.

- Allora l'ho oltrepassata senza accorgermene?

- No, prova a andare ancora avanti. Così prosegui, passando da una periferia all'altra, e viene l'ora di partire da Penteseilea. Chiedi la strada per uscire dalla città; ripercorri la sfilza dei sobborghi sparpagliati come un pigmento lattiginoso; viene notte; s'illuminano le finestre ora più rade ora più dense. Se nascosta in qualche sacca o ruga di questo slabbrato circondario esista una Penteseilea riconoscibile e ricordabile da chi c'è stato, oppure se Penteseilea è solo periferia di se stessa e ha il suo centro in ogni luogo, hai rinunciato a capirlo. La domanda che adesso comincia a rodere nella tua testa è più angosciosa: fuori da Penteseilea esiste un fuori? O per quanto ti allontani dalla città non fai che passare da un limbo all'altro e non arrivi a uscirne?»

### Comprensione e analisi

Il brano proposto è tratto da *Le città invisibili*, opera in cui Italo Calvino (1923 - 1985) immagina che l'esploratore veneziano Marco Polo descriva 55 città a Kublai Khan, imperatore dei Tartari. Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il testo mettendo in risalto le caratteristiche della città di Penteseilea.
2. Quali sono le scelte lessicali e stilistiche utilizzate da Calvino per descrivere la città?
3. Quali elementi del testo potrebbero, a tuo giudizio, caricarsi di un significato simbolico?
4. Spiega il significato della domanda 'fuori da Penteseilea esiste un fuori?'.

### Interpretazione

Elabora una riflessione personale sul brano facendo riferimento ad altre città incontrate nei tuoi percorsi di lettura e/o nelle arti figurative e nel cinema. Puoi anche approfondire il tema proponendo una tua visione basata sull'esperienza personale degli spazi urbani.

## TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

### PROPOSTA B1

Testo tratto da: Erri De Luca, *Passaparola. La perdita delle parole*, su Il Blog delle Stelle, 17 settembre 2012, [https://www.ilblogdellestelle.it/2012/09/passaparola\\_-\\_la\\_perdita\\_delle\\_parole\\_-\\_erri\\_de\\_luca.html](https://www.ilblogdellestelle.it/2012/09/passaparola_-_la_perdita_delle_parole_-_erri_de_luca.html)

Referente: RP/gb



**Indirizzi tecnici:** Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo  
**Indirizzi professionali:** Manutenzione e Assist. Tecnica Elettr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.  
**Istruzione e formazione professionale (IeFP):** Operatore meccanico, Operatore elettrico

Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE

«L'argomento della perdita di significato e di peso della parola mi riguarda, perché sono uno che traffica con la scrittura e quindi più che perdita di senso della parola credo che nei nostri tempi ci sia una perdita di responsabilità della parola e cioè la parola è diventata prevalentemente pubblicitaria, cioè deve servire in quel momento a esaltare il proprio argomento e il proprio prodotto, ma poi non porta a nessuna responsabilità, se afferma il falso e può essere smentita in ogni momento, anche successivamente, la parola pubblica senza che chi la abbia pronunciata falsa ne subisca le conseguenze. Uno può dire una qualunque affermazione senza bisogno di verificarla, di controllarla, anzi sapendo anche che è imprecisa, usando e spacciando un vocabolario falso, senza che se ne porti discredito alla sua carriera e autorità. C'è una perdita di responsabilità della parola. [...] Cerchiamo di difendere la nostra integrità di persone anche attraverso il linguaggio, usando quello appropriato, il linguaggio più giusto, c'è una giustizia nelle parole, o una ingiustizia, che dobbiamo riconoscere e dobbiamo rivendicare. La faccenda è che uno si impadronisce del proprio vocabolario a forza di leggere, di leggere tanto, a me è capitato così, fino da ragazzino, di imbottirmi la testa e anche di soffocare un po' del mio tempo libero, buona parte di questo, leggendo, leggendo e straleggendo, e questo mi ha dato un diritto di cittadinanza dentro la lingua. Non sono un cliente della lingua, non mi faccio mettere in bocca le parole dall'imbonitore di turno, ma sono il proprietario della mia lingua, il residente della mia lingua e dunque ho una forza maggiore di protezioni, ho anticorpi in più grazie al fatto che ho letto un sacco. E allora il mio consiglio unico e possibile è quello di appassionarsi di lettura e non far passare nessun giorno senza questa compagnia. Io sono uno che ha avuto fortuna con i libri grazie a questo sistema di passaparola, uno che ha letto una mia pagina, un mio libro, un mio racconto, poi l'ha consigliato agli altri, ecco, il sistema di passaparola, questo meccanismo magnifico, orizzontale, da persona a persona, è il più efficace strumento di comunicazione che abbiamo.»

#### Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e individua la tesi con le argomentazioni a supporto.
2. Cosa intende lo scrittore con la frase: 'c'è una perdita di responsabilità della parola'?
3. Commenta l'affermazione: 'c'è una giustizia nelle parole, o una ingiustizia, che dobbiamo riconoscere e dobbiamo rivendicare'.
4. Quale funzione riveste la lettura a parere di Erri De Luca?

#### Produzione


Commenta il brano proposto, elaborando una tua riflessione sull'argomento e spiegando se condividi le considerazioni dell'autore. Esprimi le tue opinioni elaborando un testo coerente e coeso.

#### PROPOSTA B2

Testo tratto da: Vito Mancuso, *La via della bellezza*, Garzanti, Milano 2018.

«La vita è bella? Oppure non lo è? Per rispondere adeguatamente a questi interrogativi occorre prima stabilire come sia possibile capire se una cosa (un oggetto, un fenomeno naturale, una persona) sia bella oppure no. In prima approssimazione la mia risposta è che lo si può capire a partire dal desiderio di unificazione prodotto in noi dall'immagine e dal pensiero di quella cosa: a quanto ci appare bello infatti ci vogliamo unire, dal suo contrario distaccare. E un istinto naturale, direi fisiologico, iscritto cioè nella logica che governa la naturaphysis, compresa la nostra, e che già venticinque secoli fa veniva colto dal poeta greco Teognide con queste parole attribuite alle Muse e alle Grazie: «Ciò che è bello, è amato; ciò che bello non è, non è amato», laddove questo amore esprime il desiderio di eros. Per questo la dimensione estetica è tanto curata nel commercio, dagli spot, la cui realizzazione costa milioni, alla frutta e alla verdura sui banchi del mercato: la nostra mente, percependo il bello, sente il desiderio spesso irresistibile di aderirvi. Ma tornando alla vita, qual è la situazione al riguardo? È bella oppure no? La mia risposta è che la vita è supremamente bella: la prova è data dal fatto che l'istinto più forte nei viventi è quello di sopravvivenza. Sentiamo scorrere dentro di noi il desiderio di vivere che ci fa aderire alla vita

Referente: RP/gb

	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Elettr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (IeFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
---	---

Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE

con una forza più intensa di quella che tiene un mollusco avvinto a uno scoglio, e ciò dimostra che la vita è così bella che (quasi) non possiamo pensare nulla di più bello e di attraente. Sembrerebbe quindi tutta una festa, la vita. Così però non è. Ha scritto Boris Pasternak: «Com'è bello il mondo! Ma perché proprio questo dà un senso di dolore?». [...] C'è una domanda inevitabile che si profila nella mente di chiunque inizi a riflettere sull'argomento: la bellezza esiste come una dimensione consistente in sé e per sé, o è solo una questione di gusti personali, e più ancora di epoche e di latitudini? Chi di noi avrebbe gli stessi gusti se fosse nato nel centro dell'Africa, sulle Ande o su un'isola del Giappone? O se fosse nato esattamente nel medesimo luogo ma tremila anni prima? O anche solo trent'anni fa? Non è del resto necessario viaggiare nello spazio e nel tempo per constatare l'immane disparità di gusti che divide gli esseri umani, basta uscire di casa e soffermare lo sguardo sulla gente che passa.»

### Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano proposto.
2. Secondo Mancuso, come è possibile capire se una cosa è bella o no?
3. Per quale motivo la frutta e la verdura sui banchi del mercato rispettano una dimensione estetica? 4. Con quale argomentazione si sostiene l'idea della soggettività della bellezza?

### Produzione


Partendo dall'affermazione del poeta greco Teognide 'Ciò che è bello, è amato; ciò che bello non è, non è amato', elabora un testo coerente e coeso in cui, con esempi tratti dalla tua esperienza personale, esponi le tue riflessioni sulla disparità dei gusti in tema di bellezza.

### PROPOSTA B3

Testo tratto da: Massimo Mazzotti, *La bomba che inaugurò la guerra fredda*, in *L'anno più grande*, supplemento a "il manifesto", 27 dicembre 2024, pp. 22-23.

«Il primo attacco atomico della storia avviene alle 8:15 del 6 agosto 1945, sulla città di Hiroshima. Il secondo, e per ora ultimo, ha luogo tre giorni dopo, su Nagasaki. A Hiroshima era un bel mattino d'estate, soleggiato e senza vento. L'esplosione della bomba, nome in codice Little Boy, incenerisce tredici chilometri quadrati, uccidendo istantaneamente circa 80mila persone. [...] Controverso è il significato storico di questo bombardamento nucleare, e la sua relazione con il nostro presente. Era veramente necessario usare la nuova arma in questo modo? Molti politici e storici hanno difeso quella che potremmo chiamare l'interpretazione ortodossa di Hiroshima, ossia la sua necessità militare, e quindi la sua giustificazione morale. In breve: continuare la guerra in modo convenzionale avrebbe portato a un'invasione alleata del Giappone e a ulteriori perdite di vite umane - un milione circa, si disse. L'uso dell'atomica avrebbe quindi ridotto la durata e il numero di vittime del conflitto. La ricerca storica ha contraddetto in buona parte questi argomenti. Che una grande e prolungata invasione di terra fosse necessaria per concludere il conflitto è discutibile. E, comunque, gli eventuali costi umani erano largamente sovrastimati. Le ragioni del bombardamento atomico furono probabilmente molteplici: al di là del suo effetto sul Giappone contava anche, e molto, garantire l'indiscussa supremazia americana nel Pacifico. [...] Ma Hiroshima non fu solo la conseguenza di calcoli strategici. [...] Ci fu sicuramente un fenomeno di inerzia istituzionale: il progetto Manhattan fu una mobilitazione tecnoscientifica senza pari, che nel 1944 impiegava 130mila persone e che costò più di due miliardi di dollari dell'epoca. [...] Inaugurato nel 1942 per battere i nazisti nella corsa all'atomica, il progetto Manhattan raggiunse l'obiettivo quando la Germania si era arresa. Che fare? Il bersaglio doveva cambiare, e ci fu anche chi disse che non aveva più senso utilizzare la nuova arma contro una città nemica. Ma la macchina era in movimento, e troppi leader - politici, militari, e scientifici - avevano dato per scontato che la bomba

Referente: RP/gb

	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Elettr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (IeFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
---	---

Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE

sarebbe stata usata in un attacco. [...] Lo storico Andrew Ritter parla invece di una graduale erosione etica che era avvenuta durante i tre anni del progetto. Un'erosione che portò a vedere l'uso dell'atomica su una città giapponese come un passo ragionevole e in continuità con il passato. Dopotutto, il solo bombardamento di Tokyo della notte del 9 marzo 1945 aveva causato circa centomila vittime. Può sorprendere scoprire che, ai primi di agosto del 1945, i vertici militari e politici americani tendevano a considerare l'atomica un'arma tattica, non molto diversa dalle altre già in uso, solo più potente. Tanto che immaginavano di doverne usare diverse per piegare il Giappone. Fu solo gradualmente, nei giorni e settimane che seguirono la resa incondizionata, che emerse con chiarezza il significato strategico dell'atomica, un'arma che cambia, in forza della sua sola esistenza, il panorama geopolitico globale. Ripercorrere la strada che porta a Hiroshima mostra come sia impossibile cogliere in anticipo tutte le implicazioni di una tecnologia radicalmente nuova. Mostra anche come nulla fosse predeterminato, e che altre scelte erano possibili. Quella che fu percepita dai protagonisti come mancanza di alternative fu in realtà un'incapacità di vederle e di coglierle: è un effetto dell'erosione etica di cui parla Ritter. Il livello di violenza considerato accettabile era slittato drammaticamente, e aveva finito col legittimare l'uso di una tecnologia dalle capacità distruttive senza precedenti.»

### Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano.
2. Cosa intende l'autore con le espressioni 'inerzia istituzionale' ed 'erosione etica'?
3. Spiega perché la bomba atomica è 'un'arma che cambia, in forza della sua sola esistenza, il panorama geopolitico globale'.
4. Per quale motivo era stato legittimato l'uso di un'arma così distruttiva?

### Produzione

Rifletti sull'eredità di Hiroshima e Nagasaki considerando se oggi la tecnologia nucleare sia ancora decisiva per gli equilibri mondiali. Esprimi il tuo punto di vista in modo organico e coerente attingendo alle conoscenze e alle informazioni in tuo possesso.


## **TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

### PROPOSTA C1

Testo tratto da: *“Adolescenti e tecnologie. L'Australia vieta i social media ai minori di 16 anni”*, avvenire.it, 27 novembre 2024.

«L'Australia ha vietato l'utilizzo dei social media ai giovani sotto i 16 anni. Dopo lunghe trattative, il Parlamento ha approvato una legge nazionale che impone alle piattaforme social di verificare l'età degli utenti attraverso sistemi biometrici o documenti d'identità: saranno le Big Tech, e non i genitori o i minori, a dover garantire l'implementazione di queste protezioni e a verificarne il corretto funzionamento. La sperimentazione di metodi per far rispettare le nuove regole inizierà a gennaio e il divieto entrerà in vigore tra un anno. La legge australiana, negli intenti dei legislatori, contiene solide disposizioni sulla privacy, tra cui l'obbligo per le piattaforme di distruggere qualsiasi informazione raccolta per proteggere i dati personali degli utenti e non sono previste esenzioni per il consenso dei genitori, né per gli account preesistenti. Come dimostrano recenti studi, gli adolescenti utilizzano in media 40 app diverse ogni settimana. Sebbene i genitori vogliano essere coinvolti nell'esperienza online dei loro figli, molte ricerche evidenziano quanto questo sia complicato: in particolare l'80% dei genitori ha dichiarato di sentirsi sopraffatto e di non sapere sempre che tipo di strumenti hanno a disposizione i propri figli, tra le diverse app utilizzate. Per questo la maggioranza dei genitori italiani, il 68%, preferirebbe avere un controllo a livello di App store rispetto alle singole applicazioni, in modo da gestire più facilmente l'approvazione del download delle app sui telefoni dei propri figli.»

Referente: RP/gb

	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Elettr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (IeFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
---	---

Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE

Il testo proposto presenta un problema di grande attualità: la regolamentazione della rete e dei social media per i giovani. A partire dal testo proposto, facendo riferimento alle tue esperienze e alle tue conoscenze, proponi una tua riflessione sull'uso delle tecnologie da parte degli adolescenti.


### PROPOSTA C2

Testo tratto da: “Lettera del Santo Padre Francesco sul ruolo della letteratura nella formazione”, <https://www.vatican.va/content/francesco/it/letters/2024/documents/20240717-lettera-ruolo-letteraturaformazione.html>

«A differenza dei media audiovisivi, dove il prodotto è più completo e il margine e il tempo per “arricchire” la narrazione o interpretarla sono solitamente ridotti, nella lettura di un libro il lettore è molto più attivo. In qualche modo riscrive l’opera, la amplifica con la sua immaginazione, crea un mondo, usa le sue capacità, la sua memoria, i suoi sogni, la sua stessa storia piena di drammi e simbolismi, e in questo modo ciò che emerge è un’opera ben diversa da quella che l’autore voleva scrivere. Un’opera letteraria è così un testo vivo e sempre fecondo, capace di parlare di nuovo in molti modi e di produrre una sintesi originale con ogni lettore che incontra. Nella lettura, il lettore si arricchisce di ciò che riceve dall’autore, ma questo allo stesso tempo gli permette di far fiorire la ricchezza della propria persona, così che ogni nuova opera che legge rinnova e amplia il proprio universo personale.»

Rifletti sul valore della lettura come esperienza per la conoscenza e per la crescita personale dei giovani, in particolare per quelli della tua generazione. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Referente: RP/gb

	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Elettr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy: Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (IeFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
---	---

Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE

**TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**

Alunno \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Del tutto confuse	1/3
	Confuse e/o non organiche/Talvolta non controllate e/o poco organiche	4/5
	Sostanzialmente ordinate e chiare	6
	Abbastanza ordinate ed efficaci - Chiare, articolate e ordinate	7/8
	Ampiamente articolate e ordinate - Ricche e articolate efficacemente	9/10
Coesione e coerenza testuale	Esposizione/ organizzazione del testo assolutamente incoerente e frammentaria	1/3
	Esposizione/organizzazione del testo incoerente e frammentaria -Non sempre coerente, chiara e coesa	4/5
	Esposizione/organizzazione del testo non sempre sicura ma globalmente coerente	6
	Esposizione/organizzazione del testo ordinata e sostanzialmente coerente -Esposizione/organizzazione del testo coesa e coerente	7/8
	Esposizione/organizzazione del testo rigorosa - Originale ed efficace	9/10
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico molto impreciso, scorretto	1/3
	Lessico generico, con gravi improprietà - Lessico Impreciso	4/5
	Lessico semplice, globalmente appropriato	6
	Adeguatezza lessicale - Proprietà lessicale	7/8
	Efficacia nella scelta lessicale - Lessico appropriato, ricco ed efficace	9/10
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Gravi e diffusi errori di ortografia, morfosintassi, punteggiatura; organizzazione dei periodi molto contorta	1/3
	Diffusi errori di ortografia, morfosintassi, punteggiatura; organizzazione dei periodi appesantita Diffuse imprecisioni ortografiche, morfosintattiche, nella punteggiatura; organizzazione dei periodifragile e/o appesantita	4/5
	Sporadici, lievi errori di grammatica e/o ortografia; sintassi semplice ma sostanzialmente corretta e lineare; qualche errore di punteggiatura	6
	Nessun errore; punteggiatura sostanzialmente corretta Nessun errore; esposizione agile e di scorrevole lettura	7/8
	Nessun errore; efficacia nella scelta della punteggiatura; sintassi articolata Esposizione fluida ed armoniosa; stile personale ed efficace	9/10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali pressoché nulli	1/3
	Lacunosi e impropri - Generici e/o confusi	4/5
	Essenziali, sostanzialmente corretti	6
	Soddisfacenti - Pienamente soddisfacenti	7/8
	Esaurienti - Completi e approfonditi	9/10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Giudizi critici e valutazioni personali assenti	1/3
	Inefficaci/scarsi e/o privi di elementi di supporto Non sempre adeguati/superficiali/non sufficientemente motivati	4/5
	Adeguati/fondati, con lievi imprecisioni	6
	Fondati e abbastanza efficaci - Solidi ed articolati	7/8
	Sicuri ed efficaci - Giudizi critici e valutazioni originali, significativi apporti personali	9/10
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Mancato rispetto	1/3
	Limitato - Parziale	4/5
	Sostanziale	6
	Soddisfacente - Pieno	7/8
	Puntuale - Rigoroso	9/10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi assente	1/4
	Analisi scorretta - Analisi imprecisa	5/8
	Analisi accettabile	9
	Analisi funzionale - Analisi precisa	10/13
	Analisi rigorosa - Analisi esauriente, approfondita	14/15
Comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei temi e nello stile/ Interpretazione corretta e articolata del testo	Comprensione del testo assente/ approccio al testo letterario privo di apporti interpretativi	1/4
	Comprensione lacunosa/ Interpretazione scorretta e scarsamente articolata Comprensione generica/ Interpretazione superficiale e parzialmente articolata	5/8
	Comprensione globale/ Interpretazione sostanzialmente corretta e articolata	9
	Comprensione adeguata/ Interpretazione corretta e abbastanza articolata Comprensione significativa/ Interpretazione corretta e articolata	10/13
	Comprensione completa/ Interpretazione pienamente sicura ed efficace Comprensione sicura e approfondita/ Interpretazione approfondita, con apporti personali di buon livello	14/15

Referente: RP/gb



**Indirizzi tecnici:** Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo  
**Indirizzi professionali:** Manutenzione e Assist. Tecnica Eletr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.  
**Istruzione e formazione professionale (IeFP):** Operatore meccanico, Operatore elettrico

Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE

**TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

Alunno \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Del tutto confuse	1/3
	Confuse e/o non organiche - Talvolta non controllate e/o poco organiche	4/5
	Sostanzialmente ordinate e chiare	6
	Abbastanza ordinate ed efficaci - Chiare, articolate e ordinate	7/8
	Ampiamente articolate e ordinate - Ricche e articolate efficacemente	9/10
Coesione e coerenza testuale	Esposizione/ organizzazione del testo assolutamente incoerente e frammentaria	1/3
	Esposizione/organizzazione del testo incoerente e frammentaria -Non sempre coerente, chiara e coesa	4/5
	Esposizione/organizzazione del testo non sempre sicura ma globalmente coerente	6
	Esposizione/organizzazione del testo ordinata e sostanzialmente coerente -Esposizione/organizzazione del testo coesa e coerente	7/8
	Esposizione/organizzazione del testo rigorosa - Originale ed efficace	9/10
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico molto impreciso, scorretto	1/3
	Lessico generico, con gravi improprietà - Lessico Impreciso	4/5
	Lessico semplice, globalmente appropriato	6
	Adeguatezza lessicale - Proprietà lessicale	7/8
	Efficacia nella scelta lessicale - Lessico appropriato, ricco ed efficace	9/10
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Gravi e diffusi errori di ortografia, morfosintassi, punteggiatura; organizzazione dei periodi molto contorta	1/3
	Diffusi errori di ortografia, morfosintassi, punteggiatura; organizzazione dei periodi appesantita Diffuse imprecisioni ortografiche, morfosintattiche, nella punteggiatura; organizzazione dei periodi fragile e/o appesantita	4/5
	Sporadici, lievi errori di grammatica e/o ortografia; sintassi semplice ma sostanzialmente corretta e lineare; qualche errore di punteggiatura	6
	Nessun errore; punteggiatura sostanzialmente corretta Nessun errore; esposizione agile e di scorrevole lettura	7/8
	Nessun errore; efficacia nella scelta della punteggiatura; sintassi articolata Esposizione fluida ed armoniosa; stile personale ed efficace	9/10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali pressoché nulli	1/3
	Lacunosi e impropri - Generici e/o confusi	4/5
	Essenziali, sostanzialmente corretti	6
	Soddisfacenti - Pienamente soddisfacenti	7/8
	Esaurienti - Completi e approfonditi	9/10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Giudizi critici e valutazioni personali assenti	1/3
	Inefficaci/scarsi e/o privi di elementi di supporto Non sempre adeguati/superficiali/non sufficientemente motivati	4/5
	Adeguati/fondati, con lievi imprecisioni	6
	Fondati e abbastanza efficaci - Solidi ed articolati	7/8
	Sicuri ed efficaci - Giudizi critici e valutazioni originali, significativi apporti personali	9/10
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Mancata individuazione di tesi e argomentazioni	1/3
	Scorretta - Parziale	4/5
	Sostanziale	6
	Soddisfacente - Sicura	7/8
	Sicura e rigorosa - Rigorosa ed efficace	9/10
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Incapacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	1/4
	Limitata capacità - Debole capacità	5/8
	Sufficiente capacità	9
	Capacità abbastanza solida - Sicura capacità	10/13
	Percorso ben articolato e coerente - Percorso pienamente coerente, efficace e funzionale	14/15
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Mancanza di riferimenti culturali	1/4
	Riferimenti culturali scarsi, scarsamente corretti e pertinenti - Generici, poco pertinenti, limitati	5/8
	Riferimenti culturali funzionali	9
	Riferimenti culturali soddisfacenti per correttezza e congruenza - Corretti, ampi e appropriati	10/13
	Riferimenti culturali esaurienti, ampi e approfonditi - Riferimenti culturali completi, con approccio particolarmente originale	14/15

Referente: RP/gb



**Indirizzi tecnici:** Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo  
**Indirizzi professionali:** Manutenzione e Assist. Tecnica Eletr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.  
**Istruzione e formazione professionale (IeFP):** Operatore meccanico, Operatore elettrico

Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE

TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'

Alunno \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Del tutto confuse	1/3
	Confuse e/o non organiche - Talvolta non controllate e/o poco organiche	4/5
	Sostanzialmente ordinate e chiare	6
	Abbastanza ordinate ed efficaci - Chiare, articolate e ordinate	7/8
	Ampiamente articolate e ordinate - Ricche e articolate efficacemente	9/10
Coesione e coerenza testuale	Esposizione/ organizzazione del testo assolutamente incoerente e frammentaria	1/3
	Esposizione/organizzazione del testo incoerente e frammentaria - Non sempre coerente, chiara e coesa	4/5
	Esposizione/organizzazione del testo non sempre sicura ma globalmente coerente	6
	Esposizione/organizzazione del testo ordinata e sostanzialmente coerente - Esposizione/organizzazione del testo coesa e coerente	7/8
	Esposizione/organizzazione del testo rigorosa - Originale ed efficace	9/10
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico molto impreciso, scorretto	1/3
	Lessico generico, con gravi improprietà - Lessico Impreciso	4/5
	Lessico semplice, globalmente appropriato	6
	Adeguatezza lessicale - Proprietà lessicale	7/8
	Efficacia nella scelta lessicale - Lessico appropriato, ricco ed efficace	9/10
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Gravi e diffusi errori di ortografia, morfosintassi, punteggiatura; organizzazione dei periodi molto contorta	1/3
	Diffusi errori di ortografia, morfosintassi, punteggiatura; organizzazione dei periodi appesantita Diffuse imprecisioni ortografiche, morfosintattiche, nella punteggiatura; organizzazione dei periodi fragili e/o appesantita	4/5
	Sporadici, lievi errori di grammatica e/o ortografia; sintassi semplice ma sostanzialmente corretta e lineare; qualche errore di punteggiatura	6
	Nessun errore; punteggiatura sostanzialmente corretta Nessun errore; esposizione agile e di scorrevole lettura	7/8
	Nessun errore; efficacia nella scelta della punteggiatura; sintassi articolata Esposizione fluida ed armoniosa; stile personale ed efficace	9/10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali pressoché nulli	1/3
	Lacunosi e impropri - Generici e/o confusi	4/5
	Essenziali, sostanzialmente corretti	6
	Soddisfacenti - Pienamente soddisfacenti	7/8
	Esaurienti - Completi e approfonditi	9/10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Giudizi critici e valutazioni personali assenti	1/3
	Inefficaci/scarsi e/o privi di elementi di supporto Non sempre adeguati/superficiali/non sufficientemente motivati	4/5
	Adeguati/fondati, con lievi imprecisioni	6
	Fondati e abbastanza efficaci - Solidi ed articolati	7/8
	Sicuri ed efficaci - Giudizi critici e valutazioni originali, significativi apporti personali	9/10
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Mancata pertinenza rispetto alla traccia- mancanza di coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	1/3
	Scarsa - Parziale	4/5
	Globale	6
	Apprezzabile - Sicura	7/8
	Esauriente - Esauriente ed efficace	9/10
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo dell'esposizione frammentario e sconnesso	1/4
	Confuso e disordinato - Debole	5/8
	Semplice, sostanzialmente corretto	9
	Globalmente ordinato e lineare - Coerente e articolato	10/13
	Pienamente coerente e ben articolato - Esposizione ben articolata e rigorosa, che ricorre con sicurezza ed efficacia a tutti gli strumenti testuali dell'organizzazione logica	14/15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali assenti	1/4
	Scorretti e disarticolati - Sommi, anche nella loro articolazione	5/8
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, sostanzialmente corretti; articolazione lineare	9
	Globalmente corretti e articolati in modo soddisfacente - Corretti e pienamente soddisfacenti	10/13
	Corretti e rigorosamente articolati - Rielaborati in modo pertinente e personale	14/15

Referente: RP/gb



**Indirizzi tecnici:** Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo  
**Indirizzi professionali:** Manutenzione e Assist. Tecnica Eletr. e Elettr.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.  
**Istruzione e formazione professionale (IeFP):** Operatore meccanico, Operatore elettrico


Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE

# GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER STUDENTI DSA

## TIPOLOGIA A-ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

Struttura, pianificazione e organizzazione del testo	Del tutto confuse	1/3
	Confuse e/o non organiche. Talvolta non controllate e/o poco organiche	4/5
	Sostanzialmente ordinate e chiare	6
	Abbastanza ordinate ed efficaci – Chiare, articolate e ordinate	7/8
	Ampiamente articolate e ordinate – Ricche e articolate efficacemente	9/10
Coesione e coerenza testuale	Esposizione/ organizzazione del testo assolutamente incoerente e frammentaria	1/3
	Esposizione/organizzazione del testo incoerente e frammentaria -Non sempre coerente, chiara e coesa	4/5
	Esposizione/organizzazione del testo non sempre sicura ma globalmente coerente	6
	Esposizione/organizzazione del testo ordinata e sostanzialmente coerente - Esposizione/organizzazione del testo coesa e coerente	7/8
	Esposizione/organizzazione del testo rigorosa - Originale ed efficace	9/10
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico molto impreciso, scorretto	1/3
	Lessico generico, con gravi improprietà – Lessico Impreciso	4/5
	Lessico semplice, globalmente appropriato	6
	Adeguatezza lessicale - Proprietà lessicale	7/8
	Efficacia nella scelta lessicale - Lessico appropriato, ricco ed efficace	9/10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali pressoché nulli	1/4
	Lacunosi e impropri - Generici e/o confusi	5/8
	Essenziali, sostanzialmente corretti	9
	Soddisfacenti - Pienamente soddisfacenti	10/13
	Esaurienti - Completi e approfonditi	14/15
Emissione di giudizi critici e valutazioni personali	Giudizi critici e valutazioni personali assenti	1/4
	Inefficaci/scarsi e/o privi di elementi di supporto Non sempre adeguati/superficiali/non sufficientemente motivati	5/8
	Adeguati/fondati, con lievi imprecisioni	9
	Fondati e abbastanza efficaci - Solidi ed articolati	10/13
	Sicuri ed efficaci – Giudizi critici e valutazioni originali, significativi apporti personali	14/15
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Mancato rispetto	1/3
	Limitato - Parziale	4/5
	Sostanziale	6
	Soddisfacente - Pieno	7/8
	Puntuale - Rigoroso	9/10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi assente	1/4
	Analisi scorretta - Analisi imprecisa	5/8
	Analisi accettabile	9
	Analisi funzionale - Analisi precisa	10/13
	Analisi rigorosa - Analisi esauriente, approfondita	14/15
	Comprensione del testo assente/ approccio al testo letterario privo di apporti interpretativi	1/4

Referente: RP/gb

 <p><b>I.I.S.</b> Teseo Giordanelli BIENNO PUGLIESE</p>	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Elettr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (IeFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
--	---


Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE

comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei temi e lo stile/ Interpretazione corretta e articolata del testo	comprensione lacunosa/ Interpretazione scorretta e scarsamente articolata Comprensione superficiale/ Interpretazione superficiale e parzialmente articolata	5/8
	Comprensione globale/ Interpretazione sostanzialmente corretta e articolata	9
	comprensione adeguata/ Interpretazione corretta e abbastanza articolata Comprensione significativa/ Interpretazione corretta e articolata	10/13
	comprensione completa/ Interpretazione pienamente sicura ed efficace Comprensione sicura e approfondita/ Interpretazione approfondita, con apporti personali di buon livello	14/15

## TIPOLOGIA B-ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	Del tutto confuse	1/3	
	Confuse e/o non organiche - talvolta non controllate e/o poco organiche	4/5	
	Sostanzialmente ordinate e chiare	6	
	Abbastanza ordinate ed efficaci – Chiare, articolate e ordinate	7/8	
	Ampiamente articolate e ordinate – Ricche e articolate efficacemente	9/10	
Coesione e coerenza testuale	Esposizione/ organizzazione del testo assolutamente incoerente e frammentaria	1/3	
	Esposizione/organizzazione del testo incoerente e frammentaria - Non sempre coerente, chiara e coesa	4/5	
	Esposizione/organizzazione del testo non sempre sicura ma globalmente coerente	6	
	Esposizione/organizzazione del testo ordinata e sostanzialmente coerente - Esposizione/organizzazione del testo coesa e coerente	7/8	
	Esposizione/organizzazione del testo rigorosa - Originale ed efficace	9/10	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico molto impreciso, scorretto	1/3	
	Lessico generico, con gravi improprietà – Lessico Impreciso	4/5	
	Lessico semplice, globalmente appropriato	6	
	Adeguatezza lessicale - Proprietà lessicale	7/8	
	Efficacia nella scelta lessicale - Lessico appropriato, ricco ed efficace	9/10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali pressoché nulli	1/4	
	Lacunosi e impropri - Generici e/o confusi	5/8	
	Essenziali, sostanzialmente corretti	9	


Referente: RP/gb

 <p><b>I.I.S.</b> Tessera Ghidanielli BIENNO PUGLIESE</p>	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Elettr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (IeFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
--	---

Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE

	Soddisfacenti - Pienamente soddisfacenti	10/13	
	Esaurienti - Completi e approfonditi	14/15	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Giudizi critici e valutazioni personali assenti	1/4	
	Inefficaci/scarsi e/o privi di elementi di supporto Non sempre adeguati/superficiali/non sufficientemente motivati	5/8	
	Adeguati/fondati, con lievi imprecisioni	9	
	Fondati e abbastanza efficaci - Solidi ed articolati	10/13	
	Sicuri ed efficaci – Giudizi critici e valutazioni originali, significativi apporti personali	14/15	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Mancata individuazione di tesi e argomentazioni	1/3	
	Scorretta - Parziale	4/5	
	Sostanziale	6	
	Soddisfacente - Sicura	7/8	
	Sicura e rigorosa - Rigorosa ed efficace	9/10	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Incapacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	1/4	
	Limitata capacità – Debole capacità	5/8	
	Sufficiente capacità	9	
	Capacità abbastanza solida – Sicura capacità	10/13	
	Percorso ben articolato e coerente - Percorso pienamente coerente, efficace e funzionale	14/15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Mancanza di riferimenti culturali	1/4	
	Riferimenti culturali scarsi, scarsamente corretti e pertinenti - Generici, poco pertinenti, limitati	5/8	
	Riferimenti culturali funzionali	9	
	Riferimenti culturali soddisfacenti per correttezza e congruenza - Corretti, ampi e appropriati	10/13	
	Riferimenti culturali esaurienti, ampi e approfonditi - Riferimenti culturali completi, con approccio particolarmente originale	14/15	

Referente: RP/gb


 <p>I.I.S. Tessera Ghidanielli BIENNO PUGLIESE</p>	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Elettr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (leFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
---	---

Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE

**TIPOLOGIA C-RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU  
TEMATICHE DI ATTUALITA'**

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Del tutto confuse	1/3	
	Confuse e/o non organiche - Talvolta non controllate e/o poco organiche	4/5	
	Sostanzialmente ordinate e chiare	6	
	Abbastanza ordinate ed efficaci – Chiare, articolate e ordinate	7/8	
	Ampiamente articolate e ordinate – Ricche e articolate efficacemente	9/10	
Coesione e coerenza testuale	Esposizione/ organizzazione del testo assolutamente incoerente e frammentaria	1/3	
	Esposizione/organizzazione del testo incoerente e frammentaria - Non sempre coerente, chiara e coesa	4/5	
	Esposizione/organizzazione del testo non sempre sicura ma globalmente coerente	6	
	Esposizione/organizzazione del testo ordinata e sostanzialmente coerente - Esposizione/organizzazione del testo coesa e coerente	7/8	
	Esposizione/organizzazione del testo rigorosa - Originale ed efficace	9/10	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico molto impreciso, scorretto	1/3	
	Lessico generico, con gravi improprietà – Lessico Impreciso	4/5	
	Lessico semplice, globalmente appropriato	6	
	Adeguatezza lessicale - Proprietà lessicale	7/8	
	Efficacia nella scelta lessicale - Lessico appropriato, ricco ed efficace	9/10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali pressoché nulli	1/4	
	Lacunosi e impropri - Generici e/o confusi	5/8	
	Essenziali, sostanzialmente corretti	9	
	Soddisfacenti - Pienamente soddisfacenti	10/13	
	Esaurienti - Completi e approfonditi	14/15	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Giudizi critici e valutazioni personali assenti	1/4	
	Inefficaci/scarsi e/o privi di elementi di supporto Non sempre adeguati/superficiali/non sufficientemente motivati	5/8	
	Adeguati/fondati, con lievi imprecisioni	9	
	Fondati e abbastanza efficaci - Solidi ed articolati	10/13	
	Sicuri ed efficaci – Giudizi critici e valutazioni originali, significativi apporti personali	14/15	


Referente: RP/gb

 <p><b>I.I.S.</b> Teseo Ghidella BIENO PUGLIESE</p>	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Elettr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (IeFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
--	---

**Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE**

Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase	Mancata pertinenza rispetto alla traccia- mancanza di coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase	1/3	
	Scarsa - Parziale	4/5	
	Globale	6	
	Apprezzabile - Sicura	7/8	
	Esauriente - Esauriente ed efficace	9/10	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo dell'esposizione frammentario e sconnesso	1/4	
	Confuso e disordinato – Debole	5/8	
	Semplice, sostanzialmente corretto	9	
	Globalmente ordinato e lineare – Coerente e articolato	10/13	
	Pienamente coerente e ben articolato – Esposizione ben articolata e rigorosa, che ricorre con sicurezza ed efficacia a tutti gli strumenti testuali dell'organizzazione logica	14/15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali assenti	1/4	
	Scorretti e disarticolati - Sommari, anche nella loro articolazione	5/8	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, sostanzialmente corretti; articolazione lineare	9	
	Globalmente corretti e articolati in modo soddisfacente - Corretti e pienamente soddisfacenti	10/13	
	Corretti e rigorosamente articolati - Rielaborati in modo pertinente e personale	14/15	

Referente: RP/gb

	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Elettr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy: Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (leFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
---	---

Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE