



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto d'Istruzione Superiore "F.Tassara-G.Ghislandi"**

Via Folgore 16 – 25043 Breno (Bs) Tel: 0364/22461 – 0364/22462 - Fax: 0364/326301  
sito: [www.iistassara.edu.it](http://www.iistassara.edu.it) e-mail uffici: [bsis001009@istruzione.it](mailto:bsis001009@istruzione.it) P.E.C.: [bsis001009@pec.istruzione.it](mailto:bsis001009@pec.istruzione.it)  
C.F.: 81002990174 C.U.U.: UF3IQC

**ESAME DI MATURITÀ**  
**A.S. 2025-2026**


**Documento del Consiglio di Classe**

**Classe V A IMI**

**INDIRIZZO INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY**

**SETTORE MODA**

Referente:

	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Eletr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy: Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (leFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
---	--

Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto d'Istruzione Superiore "F.Tassara-G.Ghislandi"**

Via Folgore 16 – 25043 Breno (Bs) Tel: 0364/22461 – 0364/22462 - Fax: 0364/326301  
sito: [www.iistassara.edu.it](http://www.iistassara.edu.it) e-mail uffici: [bsis001009@istruzione.it](mailto:bsis001009@istruzione.it) P.E.C.: [bsis001009@pec.istruzione.it](mailto:bsis001009@pec.istruzione.it)  
C.F.: 81002990174 C.U.U.: UF3IQC

INDICE	PAG.
<b>PARTE 1^ - INFORMAZIONI DI CONTESTO</b>	
Presentazione dell'Istituto e del corso	4
Quadro orario settimanale	5
Il Consiglio di Classe	5
La continuità nel Consiglio di Classe	6
<b>PARTE 2^ - LA CLASSE IN NUMERI</b>	
Composizione e profilo della classe	7
Dati della classe: trasferiti, inseriti, respinti nel triennio	7
Attività di recupero effettuate nell'a.s. 2025-26	8
UDA (solo per nuovi professionali)	8
Attività integrative ed extra-curricolari effettuate nel triennio	9
Programmazione di Educazione Civica	11
Dati Relativi ai moduli orientativi e a Formazione Scuola- Lavoro( FSL)	13
Percorsi interdisciplinari ed esperienze CLIL	13
<b>PARTE 3^ - LE DISCIPLINE e LA VALUTAZIONE</b> Conoscenze, abilità e competenze conseguite,criteri di valutazione,metodologie,testi e materiali adottati	
Storia delle Arti Applicate	14
Lingua e letteratura italiana	16
Storia	18
Matematica	20
IRC	21
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	23
Lingua e cultura inglese	25

Referente:



**Indirizzi tecnici:** Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo  
**Indirizzi professionali:** Manutenzione e Assist. Tecnica Eletr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.  
**Istruzione e formazione professionale (leFP):** Operatore meccanico, Operatore elettrico

Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE




**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto d'Istruzione Superiore "F.Tassara-G.Ghislandi"**

Via Folgore 16 – 25043 Breno (Bs) Tel: 0364/22461 – 0364/22462 - Fax: 0364/326301  
sito: [www.iistassara.edu.it](http://www.iistassara.edu.it) e-mail uffici: [bsis001009@istruzione.it](mailto:bsis001009@istruzione.it) P.E.C.: [bsis001009@pec.istruzione.it](mailto:bsis001009@pec.istruzione.it)  
C.F.: 81002990174 C.U.U.: UF3IQC

Progettazione e produzione	28
Scienze motorie	31
Tecniche di distribuzione e marketing	33
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	35
Criteri deliberati per attribuzione dei crediti scolastici	36
<b>ALLEGATI (griglie di valutazione)</b>	
ALLEGATO A: simulazioni 1^ prova e relativa griglia di valutazione	
ALLEGATO B: simulazioni 2^ prova e relativa griglia di valutazione	

Referente:

	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Eletr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (leFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
---	--

Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE



**Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Istituto d'Istruzione Superiore "F.Tassara-G.Ghislandi"**

Via Folgore 16 – 25043 Breno (Bs) Tel: 0364/22461 – 0364/22462 - Fax: 0364/326301  
 sito: [www.iistassara.edu.it](http://www.iistassara.edu.it) e-mail uffici: [bsis001009@istruzione.it](mailto:bsis001009@istruzione.it) P.E.C.: [bsis001009@pec.istruzione.it](mailto:bsis001009@pec.istruzione.it)  
 C.F.: 81002990174 C.U.U.: UF3IQC


**PARTE I – INFORMAZIONI DI CONTESTO  
PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO E DEL CORSO**

L'Istituto si compone di tre sedi di cui due nel comune di Breno, in Valle Camonica, e una nel comune di Pisogne sul Sebino. Oltre a tre aule studio realizzate grazie ai finanziamenti PNRR, la scuola è dotata di laboratori informatici multimediali, biologia, biotecnologie, chimica, fisica, modellistica e confezioni, metodologie operative, elettromisure, impianti elettrici, pneumatica, elettronica, saldature, impianti elettrici e PLC (Programmable Logic Control) e stampa 3D.

**CORSI ATTIVI NELL' ISTITUTO**

ORDINE	SETTORE	INDIRIZZO	ARTICOLAZIONE	SEDE DEL CORSO	
Istruzione Tecnica	Settore tecnologico	Chimica, materiali e biotecnologie	Biotecnologie ambientali	Breno, associata di Via Putelli	
			Biotecnologie sanitarie		
			Chimica e materiali		
	Settore economico	Turismo	Elettronica ed elettrotecnica	Elettronica	Breno sede centrale
			Meccanica, meccatronica ed energia	Meccanica e meccatronica	
				Associata di Pisogne	
				Breno, associata di Via Putelli	
Istruzione Professionale	Settore Servizi	Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale	Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale	Breno, sede centrale	

Referente:

	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Eleltr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (leFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
---	---

Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto d'Istruzione Superiore "F.Tassara-G.Ghislandi"**

Via Folgore 16 – 25043 Breno (Bs) Tel: 0364/22461 – 0364/22462 - Fax: 0364/326301  
 sito: [www.iistassara.edu.it](http://www.iistassara.edu.it) e-mail uffici: [bsis001009@istruzione.it](mailto:bsis001009@istruzione.it) P.E.C.: [bsis001009@pec.istruzione.it](mailto:bsis001009@pec.istruzione.it)  
 C.F.: 81002990174 C.U.U.: UF3IQC

	v i z i			
	Settore industria e artigianato	Ind ust ria e arti gia nat o per il Ma de in Ital y	“Industria e artigianato per il Made in Italy” settore moda	
			“Industria e artigianato per il Made in Italy” settore meccanica	
		Manutenzione e Assistenza tecnica	Manutenzione e Assistenza tecnica settore elettrico	
Istruzione e Formazion e Profession ale (leFP)			Operatore elettrico	- Breno, sede centrale -Associata di Pisogne
			O p e r a t o r e  m e c c a n i c o	Breno, sede centrale

Referente:

	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Eletr. e Elettr.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (leFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
--	--

Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE



**Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Istituto d'Istruzione Superiore "F.Tassara-Ghislandi"**

Via Folgore 16 – 25043 Breno (Bs) Tel: 0364/22461 – 0364/22462 - Fax: 0364/326301  
 sito: [www.iistassara.edu.it](http://www.iistassara.edu.it) e-mail uffici: [bsis001009@istruzione.it](mailto:bsis001009@istruzione.it) P.E.C.: [bsis001009@pec.istruzione.it](mailto:bsis001009@pec.istruzione.it)  
 C.F.: 81002990174 C.U.U.: UF3IQC

**QUADRO ORARIO SETTIMANALE**

**INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY - SETTORE MODA (IMI)**

Discipline	Ore				
	Primo biennio		Secondo		5° anno
	1	2	3	4	5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2			
Geografia	1				
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Insegnamento della religione Cattolica	1	1	1	1	1
Scienze integrate (Fisica)	2	2			
Tecnologie dell'informazione e della comunicazione	2(1)	2(1)			
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	6(2)	6(2)	6(3)	6(3)	6(3)
Tecnologie disegno e progettazione	4(3)	4(3)			
Progettazione e produzione			5(4)	4(4)	4(4)
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi			4(2)	3(2)	3(2)
Storia delle arti applicate			2	2	2
Tecniche di distribuzione e marketing				2	2
<b>TOTALE ORE SETTIMANALI</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

(X)

compresenza con insegnante tecnico-pratico.

Referente:

	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Eletr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy: Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (leFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
--	--

Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto d'Istruzione Superiore "F.Tassara-G.Ghislandi"**

Via Folgore 16 – 25043 Breno (Bs) Tel: 0364/22461 – 0364/22462 - Fax: 0364/326301  
sito: [www.iistassara.edu.it](http://www.iistassara.edu.it) e-mail uffici: [bsis001009@istruzione.it](mailto:bsis001009@istruzione.it) P.E.C.: [bsis001009@pec.istruzione.it](mailto:bsis001009@pec.istruzione.it)  
C.F.: 81002990174 C.U.U.: UF3IQC

### DESCRIZIONE DEL CORSO

Il diplomato in Industria e Artigianato per il Made in Italy al termine del corso di studi:

- realizza in autonomia le idee dello stilista, traducendo l'input creativo in cartamodello, costituendo la base per la messa in opera del prototipo del capo di abbigliamento a cui seguirà la creazione sartoriale;
- recepisce le tendenze moda del momento, personalizzandole sulla base delle indicazioni fornite dal cliente e dallo stilista, scegliendo i tessuti adatti allo scopo e curando la qualità e la versatilità del capo di abbigliamento;
- utilizza le tecnologie informatiche per realizzare il modello, il piazzamento e lo sviluppo taglie.

Il diplomato in Industria e Artigianato per il Made in Italy, oltre alle competenze e alle abilità, ha le esperienze necessarie per inserirsi in diversi contesti aziendali con capacità progettuali adeguate. Gli studi consentono l'accesso agli studi universitari o alla formazione tecnica superiore.

### CONTINUITA' di insegnamento nel triennio

<i>Disciplina</i>	Dalla 3 <sup>a</sup> alla 4 <sup>a</sup> classe	Dalla 4 <sup>a</sup> alla 5 <sup>a</sup> classe
Italiano-Storia	NO	SI
Inglese	NO	SI
Matematica	NO	NO
Laboratori tecnologici ed Esercitazioni	SI	SI
Tecnologie applicate ai materiali	SI	SI
Progettazione e produzione	NO	NO
Storia delle arti applicate	SI	NO
Tecniche di distribuzione e marketing	-	NO
Scienze motorie	NO	NO
IRC	SI	SI

Referente:

	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Eletr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (leFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
--	--

Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto d'Istruzione Superiore "F.Tassara-G.Ghislandi"**

Via Folgore 16 – 25043 Breno (Bs) Tel: 0364/22461 – 0364/22462 - Fax: 0364/326301  
sito: [www.iistassara.edu.it](http://www.iistassara.edu.it) e-mail uffici: [bsis001009@istruzione.it](mailto:bsis001009@istruzione.it) P.E.C.: [bsis001009@pec.istruzione.it](mailto:bsis001009@pec.istruzione.it)  
C.F.: 81002990174 C.U.U.: UF3IQC

## PARTE II – LA CLASSE IN NUMERI

### COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

N. CANDIDATI	N. Studenti Interni	Con PEI	Con PDP	Esterni
13	13	0	6	0

L'elenco degli studenti candidati all'esame non è presente nel Documento del 15 Maggio, come chiarito dalla nota n. 10719 del 21/03/2017 del Garante della Privacy. L'Authority ha ritenuto non sussistente alcuna ragionevole evidenza della necessità di fornire alla commissione esaminatrice dati personali riferiti agli studenti in un documento finalizzato a orientare i lavori di commissione. Il senso del documento è infatti quello di mettere in evidenza il percorso didattico e formativo di ciascuna classe, prescindendo dalle peculiarità dei singoli elementi che la compongono.

### PROSPETTO DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
2023-24	15	0	0	13
2024-25	13	0	0	13
2025-26	13	0	0	13

Referente:

	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Eletr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (leFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
--	--

Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto d'Istruzione Superiore "F.Tassara-Ghislandi"**

Via Folgore 16 – 25043 Breno (Bs) Tel: 0364/22461 – 0364/22462 - Fax: 0364/326301  
sito: [www.iistassara.edu.it](http://www.iistassara.edu.it) e-mail uffici: [bsis001009@istruzione.it](mailto:bsis001009@istruzione.it) P.E.C.: [bsis001009@pec.istruzione.it](mailto:bsis001009@pec.istruzione.it)  
C.F.: 81002990174 C.U.U.: UF3IQC

### PROFILO DELLA CLASSE

La classe, composta da 13 alunne, ha vissuto un percorso sostanzialmente positivo e sereno, che ha permesso di sviluppare maturità e responsabilità da parte della maggior parte dei membri. Nel corso del triennio, le studentesse si sono dimostrate generalmente collaborative e disponibili, affrontando l'anno scolastico con impegno complessivamente costante, nonostante alcune difficoltà individuali e fragilità personali che a volte hanno influito in termini di continuità e rendimento. Il livello di apprendimento è stato eterogeneo. Una parte della classe ha raggiunto buoni risultati, consolidando conoscenze e competenze tecnico-professionali, acquisendo competenze specifiche nella progettazione, modellistica e confezione di capi di abbigliamento, sviluppando al contempo un forte senso estetico e una visione personale del design. Altre studentesse hanno evidenziato lacune, sia in ambito teorico che pratico, spesso dovuto a un impegno altalenante e a difficoltà personali. Dal punto di vista relazionale, le studentesse hanno generalmente mostrato atteggiamenti positivi e collaborativi, nonostante l'insorgere di alcune conflittualità interne. Dal punto di vista della partecipazione alle attività di ampliamento dell'Offerta Formativa, la classe ha dimostrato particolare coinvolgimento e interesse, soprattutto nelle materie di indirizzo, raggiungendo anche alcuni risultati di eccellenza.

### ATTIVITA' DI RECUPERO EFFETTUATE NELL'A.S. 2025/26

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ'	DISCIPLINA	N° STUDENTI	DURATA ATTIVITÀ' (ORE)
DIDATTICA PER GRUPPI/PEER EDUCATION	-	-	-
RECUPERO IN ITINERE	Inglese Matematica Storia Tecniche di distribuzione e marketing	3 1 3 1	In itinere
SPORTELLO DIDATTICO	-	-	-
ATTIVITÀ DI RECUPERO	-	-	-
CORSI DI COMPETENZE DI BASE	-	-	-

Referente:

	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Eletr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (leFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
--	--

Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE



**Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Istituto d'Istruzione Superiore "F.Tassara-G.Ghislandi"**

Via Folgore 16 – 25043 Breno (Bs) Tel: 0364/22461 – 0364/22462 - Fax: 0364/326301  
 sito: [www.iistassara.edu.it](http://www.iistassara.edu.it) e-mail uffici: [bsis001009@istruzione.it](mailto:bsis001009@istruzione.it) P.E.C.: [bsis001009@pec.istruzione.it](mailto:bsis001009@pec.istruzione.it)  
 C.F.: 81002990174 C.U.U.: UF3IQC

**UDA SVOLTE (OBBLIGATORIE PER I IP)**

<b>TITOLO UDA</b>
<b>UDA 1: La donna nel Novecento</b>
<b>UDA 2: Fast fashion e riciclo</b>

**ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRA-CURRICULARI EFFETTUATE**

<b>ATTIVITÀ</b>	<b>DETTAGLIO ATTIVITÀ</b>
Viaggi di istruzione	A.S. 2025-26 Viaggio di istruzione a Milano per visita ad Armani Silos e Pinacoteca di Brera Viaggio di istruzione di 5 giorni a Roma Viaggio di istruzione al Vittoriale di Gardone Riviera  A.S. 2024-25 Uscita didattica a Venezia per la visita al Museo di Palazzo Mocenigo
Visite aziendali	A.S. 2025-26 Uscita presso l'azienda Nica Uscita presso Ca'Mon  A.S. 2024-25 Progetto Ca'Mon
FSL all'estero	A.S. 2024-25 FSL a Dublino (3 studenti)  A.S. 2023-24 FSL a Malta (2 studenti)
Stage linguistici	A.S. 2024-25 Stage linguistico a Oxford (1 studente)

Referente:

	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Eletr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (leFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
--	--

**Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE**




**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto d'Istruzione Superiore "F.Tassara-G.Ghislandi"**

Via Folgore 16 – 25043 Breno (Bs) Tel: 0364/22461 – 0364/22462 - Fax: 0364/326301  
 sito: [www.iistassara.edu.it](http://www.iistassara.edu.it) e-mail uffici: [bsis001009@istruzione.it](mailto:bsis001009@istruzione.it) P.E.C.: [bsis001009@pec.istruzione.it](mailto:bsis001009@pec.istruzione.it)  
 C.F.: 81002990174 C.U.U.: UF3IQC

Cinema / Teatro	<p>A.S. 2025-26 Spettacolo "Le rose bianche" Film "La vita possibile"</p> <p>A.S. 2024-25 Spettacolo "A Midsummer Night's Dream"</p> <p>A.S. 2023-24 Spettacolo "Romeo&amp;Juliet"</p>
Attività sportive	<p>A.S. 2025-26 Fase di istituto di atletica leggera</p> <p>A.S. 2024-25 Beach&amp;Volley School a Bibione Fase distrettuale sport invernali Fase distrettuale e provinciale dei Giochi studenteschi Fase di Istituto di corsa campestre</p> <p>A.S. 2023-24 Campionati studenteschi e sport di squadra</p>
Conferenze	<p>A.S. 2025-26 Fashion graduate 2025 Incontro ITS Machina Lonati Incontro e workshop NABA Milano Percorso "Libera, associazioni, nomi e numeri contro le mafie" Incontro con commissione cultura dell'ANPI Incontro sulla strage di Piazza Loggia Visita alla mostra "Donne un secolo di conquiste", promossa dalla rete A scuola contro la violenza sulle donne</p> <p>A.S. 2024-25 Fashion Graduate 2024 Attività con formatori e volontari AVIS Incontro con cooperativa K-Pax Incontro con Medici senza frontiere Corso PAD - Public Access Defibrillation</p> <p>A.S. 2023-24 Incontro con Associazione 10 Giornata della prevenzione con Asst di Valle Camonica Progetto "La San Vincenzo nelle scuole"</p>

Referente:

	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Eletr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (leFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
---	--

**Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE**



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto d'Istruzione Superiore "F.Tassara-G.Ghislandi"**

Via Folgore 16 – 25043 Breno (Bs) Tel: 0364/22461 – 0364/22462 - Fax: 0364/326301  
sito: [www.iistassara.edu.it](http://www.iistassara.edu.it) e-mail uffici: [bsis001009@istruzione.it](mailto:bsis001009@istruzione.it) P.E.C.: [bsis001009@pec.istruzione.it](mailto:bsis001009@pec.istruzione.it)  
C.F.: 81002990174 C.U.U.: UF3IQC

Concorsi/Competizioni di eccellenza	A.S. 2025-26 Concorso Cotonella 2025  A.S. 2024-25 Concorso Cotonella 2024 Gara nazionale di moda presso l'Istituto Cattaneo Deledda di Modena (1 studente)  A.S. 2023-24 Concorso Show Case
Esperienze CLIL	-
Progetto stampa 3D	A.S. 2024-25 Progetto Realtà virtuale e Stampa 3D per l'apprendimento innovativo
Certificazioni linguistiche	-

Referente:

	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Eletr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (leFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
--	--

Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto d'Istruzione Superiore "F.Tassara-G.Ghislandi"**

Via Folgore 16 – 25043 Breno (Bs) Tel: 0364/22461 – 0364/22462 - Fax: 0364/326301  
sito: [www.iistassara.edu.it](http://www.iistassara.edu.it) e-mail uffici: [bsis001009@istruzione.it](mailto:bsis001009@istruzione.it) P.E.C.: [bsis001009@pec.istruzione.it](mailto:bsis001009@pec.istruzione.it)  
C.F.: 81002990174 C.U.U.: UF3IQC

## PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Nell'ambito dell'educazione civica, l'Istituto Tassara Ghislandi porta avanti, ormai da anni, attività che hanno l'obiettivo di educare alle competenze di cittadinanza europea, attiva e culturale. L'Istituto ha previsto molteplici progetti tesi allo sviluppo di competenze trasversali quali:

- 1) cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, rispetto delle differenze e dialogo tra le culture per uno sviluppo sostenibile
- 2) Sviluppo della consapevolezza dei diritti e dei doveri e della promozione di uno stile di vita sano e responsabile, lontano da ogni abuso e/o dipendenza.
- 3) Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità attraverso esempi di cittadinanza attiva offerti da associazioni operanti sul territorio.

L'Istituto aderisce sia alla "Rete di scuole che promuovono salute", sia alla rete "Lotta alla violenza sulle donne" della provincia di Brescia.

DISCIPLINE	ARGOMENTO	NUMERO ORE
Italiano e storia	<b>Cittadinanza digitale - competenza n.9</b> - La criminalità organizzata in Italia - Attività criminali di stampo mafioso - La lotta contro il crimine organizzato e il Maxiprocesso - Stragi di mafia - L'azione di Libera - Ecomafie: la terra dei fuochi - Approfondimenti. Film "I cento passi", di M. T. Giordana; libro "Il giorno della civetta", di L. Sciascia.	5
Italiano e storia	<b>Costituzione - competenza n.1</b> - Violazione diritto allo studio a Gaza e in Cisgiordania	1
Progettazione e produzione	<b>Sviluppo economico e sostenibilità - competenza n.7</b> - Evoluzione del Made in Italy con focus sul fast fashion come tematica ambientale - La plastica e il riuso nella moda con focus sullo sviluppo sostenibile, consumo responsabile, Agenda 2030 e inquinamento marino	10
Tecniche applicate ai materiali	<b>Sviluppo economico e sostenibilità - competenza n.7</b> - Produzioni ecosostenibili ed economia circolare - Marchi di certificazione prodotti ecosostenibili	6

Referente:

	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Eletr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (leFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
--	--

Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE




**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto d'Istruzione Superiore "F.Tassara-G.Ghislandi"**

Via Folgore 16 – 25043 Breno (Bs) Tel: 0364/22461 – 0364/22462 - Fax: 0364/326301  
sito: [www.iistassara.edu.it](http://www.iistassara.edu.it) e-mail uffici: [bsis001009@istruzione.it](mailto:bsis001009@istruzione.it) P.E.C.: [bsis001009@pec.istruzione.it](mailto:bsis001009@pec.istruzione.it)  
C.F.: 81002990174 C.U.U.: UF3IQC

Tecniche applicate ai materiali	<b>Sviluppo economico e sostenibilità - competenza n.5</b> - Visione del video “Stai inquinando anche quando pensi di non inquinare” di Barbascura X, sul tema dell'inquinamento con esempi concreti di prodotti di uso comune analizzati dalla produzione allo smaltimento - Questionario	2
Tecniche applicate ai materiali	<b>Cittadinanza digitale - competenza n.10</b> - Cenni biografici di Barbascura X, divulgatore scientifico e ricercatore italiano con dottorato in Chimica verde e produzione dei materiali da fonti rinnovabili - Ricerca e analisi delle informazioni legate all'autore dei contenuti - Analisi delle fonti rese disponibili per verificare le informazioni - Google Scholar come motore di ricerca affidabile nella ricerca di pubblicazioni scientifiche certificate	1
Tecniche di distribuzione e marketing	<b>Cittadinanza digitale - competenza n.12</b> - Copyright e consumo critico	2
Commissione Legalità e Salute	Visione del film “La vita possibile”	2
Commissione Legalità e Salute	Progetto “Conoscere per essere liberi” a cura dell'Associazione Anche noi, in collaborazione con Libera Vallecamonica	6
Commissione Legalità e Salute	Incontro sulla strage di Piazza Loggia	2
CdC	Spettacolo in memoria delle vittime della Shoah	1
CdC	Visita alla mostra “Donne un secolo di conquiste”	1
CdC	UDA 1: La donna nel Novecento UDA 2: Fast fashion e riciclo	66

Referente:

	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Eletr. e Elettr.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (leFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
---	--

**Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE**



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto d'Istruzione Superiore "F.Tassara-Ghislandi"**

Via Folgore 16 – 25043 Breno (Bs) Tel: 0364/22461 – 0364/22462 - Fax: 0364/326301  
sito: [www.iistassara.edu.it](http://www.iistassara.edu.it) e-mail uffici: [bsis001009@istruzione.it](mailto:bsis001009@istruzione.it) P.E.C.: [bsis001009@pec.istruzione.it](mailto:bsis001009@pec.istruzione.it)  
C.F.: 81002990174 C.U.U.: UF3IQC

**DATI RELATIVI AI MODULI DI DIDATTICA ORIENTATIVA E AI PERCORSI  
COMUNI TRASVERSALI PER L'ORIENTAMENTO (FSL)**

<b>Attività di didattica orientativa</b>	<b>Descrizione</b>	<b>Ore</b>
Fashion graduate 2025	<ul style="list-style-type: none"><li>- Haute Couture Makeover: trasforma il tuo quotidiano</li><li>- Conoscere per progettare: come diventare professionisti della moda e del costume</li><li>- Brand Identity: dinamiche di success stories rilevanti nella moda</li><li>- Il futuro della moda tra reale e virtuale: progettazione e design 3D nel mondo fashion</li><li>- Ispirazione, concept e creatività: come il pensiero guida l'estetica del fashion</li></ul>	5
Uscita didattica a Ca'Mon con workshop sul ricamo	Partecipazione al workshop sul tema del ricamo presso il Centro Ca'Mon di Monno	5
Uscita didattica a Milano con visita all'Armani Silos e alla Pinacoteca di Brera	Uscita didattica a Milano per la visita all'Armani Silos e per la visita alla Pinacoteca di Brera dove è allestita la mostra "Giorgio Armani. Milano, per amore"	5
Uscita al laboratorio artigianale NICA di Breno	Visita al laboratorio artigianale NICA di Breno in occasione dei PMI Days 2025	2
Project work Cotonella	Realizzazione di un progetto e confezione di un modello a partire da dei tessuti di scarto dell'azienda Cotonella per la partecipazione al concorso	36
UDA elaborate dal CdC di natura trasversale e orientativa	<ul style="list-style-type: none"><li>- La donna nel Novecento</li><li>- Fast fashion e riciclo</li></ul>	66
Attività di orientamento in uscita	<ul style="list-style-type: none"><li>- Incontro con ITS Machina Lonati</li><li>- Incontro e workshop con NABA Milano</li></ul>	4

Referente:

	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Eletr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (leFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
--	--

Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE



**Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Istituto d'Istruzione Superiore "F.Tassara-G.Ghislandi"**

Via Folgore 16 – 25043 Breno (Bs) Tel: 0364/22461 – 0364/22462 - Fax: 0364/326301  
 sito: [www.iistassara.edu.it](http://www.iistassara.edu.it) e-mail uffici: [bsis001009@istruzione.it](mailto:bsis001009@istruzione.it) P.E.C.: [bsis001009@pec.istruzione.it](mailto:bsis001009@pec.istruzione.it)  
 C.F.: 81002990174 C.U.U.: UF3IQC

### PARTE III – LE DISCIPLINE

**DOCENTE: ALICE VANGELISTI - STORIA DELLE ARTI APPLICATE**

Competenze raggiunte alla fine dell'anno	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper collocare nel tempo e nello spazio l'evoluzione della moda e del costume, oltre che dell'arte</li> <li>Potenziare le capacità di operare confronti tra il repertorio storico e la produzione attuale di moda</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il contesto storico-sociale del Settecento, Ottocento e Novecento</li> <li>Conoscere le linee e le tipologie dell'abbigliamento del Settecento, Ottocento e Novecento</li> <li>Conoscere, analizzare e saper riprodurre graficamente le linee storiche dell'abbigliamento per intero e/o per particolari</li> <li>Conoscere e saper utilizzare le fonti della documentazione</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper comprendere e descrivere l'abito e l'immagine di moda con linguaggio tecnico</li> <li>Saper elaborare proposte progettuali ispirate alle varie epoche storiche</li> </ul>
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lezione frontale</li> <li>Lezione dialogata</li> <li>Esercitazioni singole</li> <li>Lettura e analisi iconografica</li> <li>Rappresentazioni grafiche dei capi storici e loro reinterpretazione</li> </ul>
Criteri di valutazione e relative griglie estrapolate dal PTOF	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verifiche orali</li> <li>Esercitazioni singole</li> <li>Correttezza e puntualità nella consegna dei compiti assegnati</li> <li>Osservazione di impegno, collaborazione, partecipazione, metodo di lavoro e autonomia decisionale</li> <li>Per le griglie di valutazione si fa riferimento ai parametri valutativi previsti nel PTOF</li> <li>Per gli alunni con diagnosi di DSA sono stati utilizzati gli strumenti dispensativi e compensativi previsti dalla normativa vigente e contenuti nei singoli PDP</li> </ul>
Testi e materiali Strumenti adottati	<ul style="list-style-type: none"> <li>Libro di testo: Di Iorio - Benatti Scarpelli - Grana, "Il tempo del vestire. Storia del costume e della moda dall'Ottocento al Duemila", vol.3 - edizioni Clitt-Zanichelli</li> <li>Dispense fornite dall'insegnante</li> <li>Presentazione di contributi visivi e video</li> </ul>

Programma svolto

#### 1. II '700

- Lo stile Reggenza
- Il Rococò, le figure di Luigi XV e Luigi XVI, Madame de Pompadour e Maria Antonietta, Rose Bertin e Léonard, la pittura di Fragonard, le prime riviste di moda, l'habit à la française, analisi e confronto dei ritratti di Maria Antonietta
- La moda nel '700 veneziano e la pittura di Roberto Longhi
- Gli anni della Rivoluzione francese, la figura di J.L.David e l'abito della rivoluzione
- Gli anni del Consolato e del Direttorio, les Incroyables et les Merveilleuses
- Cenni al Neoclassicismo

Referente:

	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Eleltr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (leFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
--	---

Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto d'Istruzione Superiore "F.Tassara-G.Ghislandi"**

Via Folgore 16 – 25043 Breno (Bs) Tel: 0364/22461 – 0364/22462 - Fax: 0364/326301  
sito: [www.iistassara.edu.it](http://www.iistassara.edu.it) e-mail uffici: [bsis001009@istruzione.it](mailto:bsis001009@istruzione.it) P.E.C.: [bsis001009@pec.istruzione.it](mailto:bsis001009@pec.istruzione.it)  
C.F.: 81002990174 C.U.U.: UF3IQC

- La reinterpretazione del periodo Rococò nella moda contemporanea

### **2.L'800**

- Lo stile impero, il richiamo al classico, la figura di Napoleone e Giuseppina de Beauharnais
- Lo stile Regency e la figura di Lord Brummel
- L'evoluzione della figura del Dandy dall'800 a oggi
- La moda della restaurazione, la logica dell'industrializzazione
- La moda romantica, la figura della regina Vittoria, Charles-Frédéric Worth e la nascita dell'Haute Couture
- Tra revival ed eclettismo, i Bloomers, l'abito riformato e The Artist Dress Movement
- Cenni al Romanticismo, Realismo, Impressionismo e Postimpressionismo
- La nascita della fotografia e l'impatto su arte e moda
- La reinterpretazione della moda vittoriana nella moda contemporanea e gli stili giovanili della moda
- Lolita, Aristocrat e Steampunk

### **3. Inizio '900**

- La Belle Epoque e l'Art Nouveau, le esposizioni universali, l'Art&Craft e le diverse tendenze dell'Art Nouveau con Klimt e Gaudi, i gioielli di Tiffany e Lalique, il design del tessuto di William Morris, le affiches di Toulouse-Lautred e Mucha
- Gli anni '10, i balletti russi e Leon Baskt, gli illustratori Iribe e Lepape, le figure di Doucet, Redfern, Paquin, le sorelle Callot, Rosa Genoni, Paul Poiret e Mariano Fortuny
- Gli anni '20, le figure di Coco Chanel, Madeleine Vionnet, Jeanne Lanvin e Jean Patou, l'evoluzione della Maison di Chanel dalla sua fondazione fino ai giorni nostri con il lavoro di Karl Lagerfeld e Matthieu Blazy
- Gli anni '30, l'affermarsi del pret-a-porter, la moda autarchica, le star di Hollywood e i costumisti, le figure di Madame Gres (Alix), Salvatore Ferragamo, Guccio Gucci, Nina Ricci, Elsa Schiaparelli e il rapporto con il Surrealismo
- Gli anni '40, la figura di Balenciaga
- Le avanguardie artistiche di inizio Novecento e le ispirazioni nella moda
- Il guardaroba futurista, i diversi manifesti sulla moda e le collezioni di Laura Biagiotti ispirate al movimento
- La moda durante le due guerre mondiali, il cambiamento dell'abito femminile, le uniformi militari e delle infermiere, il caso Hugo Boss e la fotografa Lee Miller

### **4. Seconda metà del '900**

- Anni '50, Dior e il New Look

UDA

#### **1. UDA - La donna nel Novecento**

La fotografa Lee Miller e la moda femminile durante le due guerre, Coco Chanel, Elsa Schiaparelli, la donna secondo Dior

#### **2. UDA - Fast fashion e riciclo**

Vivienne Westwood e la moda sostenibile

Referente:

	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Eletr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (leFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
--	--

Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto d'Istruzione Superiore "F.Tassara-G.Ghislandi"**

Via Folgore 16 – 25043 Breno (Bs) Tel: 0364/22461 – 0364/22462 - Fax: 0364/326301  
 sito: [www.iistassara.edu.it](http://www.iistassara.edu.it) e-mail uffici: [bsis001009@istruzione.it](mailto:bsis001009@istruzione.it) P.E.C.: [bsis001009@pec.istruzione.it](mailto:bsis001009@pec.istruzione.it)  
 C.F.: 81002990174 C.U.U.: UF3IQC

**DOCENTE: ALESSANDRA CELANI – LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

Competenze raggiunte alla fine dell'anno	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare strumenti specifici di decodifica e di lettura dei testi in poesia e in prosa</li> <li>• Saper utilizzare strumenti e lessico specifici per una corretta esposizione scritta e orale</li> <li>• Saper utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</li> <li>• Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento critico e responsabile davanti alla realtà, anche ai fini di un apprendimento permanente</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i contenuti della disciplina sotto riportati</li> <li>• Conoscere i principali tipi di testo e le loro proprietà specifiche</li> <li>• Conoscere le proprietà generali del sistema linguistico e le principali funzioni della lingua</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inserire i testi nel loro contesto storico e culturale.</li> <li>• Comprendere, quale lettore autonomo, ogni tipo di testo, rielaborandone criticamente i contenuti;</li> <li>• Elaborare testi scritti di vario genere, attraverso le forme adeguate.</li> <li>• Sintetizzare, formulare criticamente e rielaborare i contenuti</li> </ul>
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione partecipata</li> <li>• Lavoro individuale e di gruppo</li> <li>• Dibattito strutturato</li> <li>• Ludicizzazione</li> <li>• Lezione segmentata</li> <li>• Lettura guidata integrale o parziale di testi letterari</li> <li>• Visione documentari</li> </ul>
Criteri di valutazione e relative griglie estrapolate dal PTOF	<p>La valutazione ha tenuto conto del livello di acquisizione delle conoscenze, delle competenze e delle abilità previste dal percorso formativo. Alla valutazione finale hanno concorso gli esiti delle prove scritte (due nel trimestre e due nel pentamestre) e delle prove orali (una nel trimestre, tre nel pentamestre), unitamente ad elementi osservabili relativi all'impegno e alla partecipazione.</p> <p>Le valutazioni sono state espresse in decimi, utilizzando la scala decimale completa (1-10)</p>
Testi e materiali Strumenti adottati	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LIM</li> <li>• PC</li> <li>• Libro di Testo: <i>La mia nuova letteratura</i>, di A. Roncoroni, M.M. Cappellini, E. Sada, vol.3°, Ed. Mondadori</li> <li>• Dispense e documenti forniti dall'insegnante</li> </ul>

**Programma svolto**

**MODULO 1: IL ROMANZO DEL SECONDO OTTOCENTO**

- Positivismo, Naturalismo francese e Verismo italiano
- I Fratelli Goncourt: *Prefazione a Germinie Lacerteux*

Referente:

	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Elettr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (leFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
--	---

**Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE**



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto d'Istruzione Superiore "F.Tassara-G.Ghislandi"**

Via Folgore 16 – 25043 Breno (Bs) Tel: 0364/22461 – 0364/22462 - Fax: 0364/326301  
sito: [www.iistassara.edu.it](http://www.iistassara.edu.it) e-mail uffici: [bsis001009@istruzione.it](mailto:bsis001009@istruzione.it) P.E.C.: [bsis001009@pec.istruzione.it](mailto:bsis001009@pec.istruzione.it)  
C.F.: 81002990174 C.U.U.: UF3IQC

- E. Zola. Da *L'Assommoir: Gervaise e l'acquavite*
- G. Verga. Vita, pensiero e poetica. Da *Vita dei campi: Rosso Malpelo*, Da *I Malavoglia: La famiglia Malavoglia, La morte di Bastianazzo, L'addio di 'Ntoni*. Da *Novelle rusticane: Libertà*

**MODULO 2: IL DECADENTISMO**

- Decadentismo, Simbolismo, Estetismo: caratteri generali
- C. Baudelaire. Da *I fiori del male: L'albatros*
- G. Pascoli. Vita, pensiero, poetica. Da *Myricae: Lavandare, X Agosto, Novembre*
- G. D'Annunzio. Vita, pensiero e poetica. Da *Laudi, Alcyone: La pioggia nel pineto*. Da *Il piacere: Il ritratto di Andrea Sperelli*

**MODULO 3: POESIE DI GUERRA**

- G. Ungaretti. Vita, pensiero, poetica. Da *L'Allegria: Veglia, Fratelli, I Fiumi, San Martino del Carso*


**MODULO 4: LE AVANGUARDIE**

- Le Avanguardie: Il Futurismo
- F.T. Marinetti. Il *Manifesto del futurismo*

**MODULO 5: LA NARRATIVA DELLA CRISI**

- IL romanzo del primo Novecento (caratteri generali del Romanzo d'analisi in Europa)
- I. Svevo: Vita, pensiero, poetica: Da *La Coscienza di Zeno: Preambolo e Prefazione, L'ultima sigaretta, Lo schiaffo del padre, Un esplosione enorme*
- L. Pirandello. Vita, pensiero e poetica. Da *Il Fu Mattia Pascal: Cambio treno, Io e l'ombra mia*. Da *Novelle per un anno: La patente*

Referente:

	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Eletr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (leFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
---	--

Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto d'Istruzione Superiore "F.Tassara-G.Ghislandi"**

Via Folgore 16 – 25043 Breno (Bs) Tel: 0364/22461 – 0364/22462 - Fax: 0364/326301  
 sito: [www.iistassara.edu.it](http://www.iistassara.edu.it) e-mail uffici: [bsis001009@istruzione.it](mailto:bsis001009@istruzione.it) P.E.C.: [bsis001009@pec.istruzione.it](mailto:bsis001009@pec.istruzione.it)  
 C.F.: 81002990174 C.U.U.: UF3IQC

**DOCENTE: ALESSANDRA CELANI – STORIA**

Competenze raggiunte alla fine dell'anno	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione storica</li> <li>• Saper analizzare testi di critica storica e sintetizzare i fatti storici più significativi</li> <li>• Saper comprendere chiaramente e organicamente documenti e articoli di giornale</li> <li>• Saper enucleare le idee centrali e ricostruire la strategia argomentativa del manuale, di un documento e di articoli letti.</li> <li>• Saper operare una lettura sincronica e diacronica dei processi storici.</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i contenuti della disciplina</li> <li>• Cogliere e spiegare la complessità dell'epoca studiata</li> <li>• Padroneggiare gli strumenti concettuali della storia per individuare persistenze e mutamenti storici</li> <li>• Utilizzare adeguatamente concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di confrontare e contestualizzare i dati storici</li> <li>• Sintetizzare, formulare criticamente e rielaborare autonomamente i contenuti</li> <li>• Capacità di operare una rigorosa consequenzialità nella ricostruzione di temi e periodi trattati</li> <li>• Capacità di operare collegamenti interdisciplinari ed elaborare una matura, autonoma riflessione anche in relazione a problemi significativi della realtà contemporanea</li> </ul>
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione partecipata</li> <li>• Ricerca individuale</li> <li>• Lettura guidata di documenti storici</li> <li>• Ludicizzazione</li> <li>• Lezione segmentata</li> <li>• Visione di documentari</li> </ul>
Criteri di valutazione e relative griglie estapolate dal PTOF	<p>La valutazione ha tenuto conto del livello di acquisizione delle conoscenze, delle competenze e delle abilità previste dal percorso formativo. Alla valutazione finale hanno concorso gli esiti delle prove orali (due nel trimestre e quattro nel pentamestre), unitamente ad elementi osservabili relativi all'impegno e alla partecipazione.</p> <p>Le valutazioni sono state espresse in decimi, utilizzando la scala decimale completa (1-10)</p>
Testi e materiali Strumenti adottati	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LIM</li> <li>• PC</li> <li>• Dispense e documenti forniti dall'insegnante</li> <li>• Libro di Testo: <i>La storia intorno a noi</i>, vol.5 - V. Calvani, Ed. Mondadori</li> </ul>

Programma svolto

**MODULO I: IL MONDO ALL'INIZIO DEL NOVECENTO**

- La seconda rivoluzione industriale
- L'Imperialismo

**MODULO II: LA PRIMA GUERRA MONDIALE E LA RIVOLUZIONE RUSSA.**

- La Prima guerra mondiale: dal fallimento della guerra lampo alla fine del conflitto

Referente:

	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Eletr. e Elettr.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (leFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
--	--

**Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE**



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto d'Istruzione Superiore "F.Tassara-G.Ghislandi"**

Via Folgore 16 – 25043 Breno (Bs) Tel: 0364/22461 – 0364/22462 - Fax: 0364/326301  
sito: [www.iistassara.edu.it](http://www.iistassara.edu.it) e-mail uffici: [bsis001009@istruzione.it](mailto:bsis001009@istruzione.it) P.E.C.: [bsis001009@pec.istruzione.it](mailto:bsis001009@pec.istruzione.it)  
C.F.: 81002990174 C.U.U.: UF3IQC

- L'Europa e il mondo dopo la Prima guerra mondiale: i trattati di pace
- La rivoluzione russa

**MODULO III: IL REGIME FASCISTA IN ITALIA**

- Il crollo dello stato liberale
- L'ascesa del fascismo
- La costruzione dello stato fascista
- La politica sociale ed economica
- La politica estera e le leggi razziali


**MODULO IV: LA GERMANIA DEL TERZO REICH**

- La repubblica di Weimar
- Hitler e la nascita del nazionalsocialismo
- La costruzione dello stato totalitario
- L'ideologia nazista e l'antisemitismo
- La politica estera aggressiva di Hitler

**MODULO VI: LA SECONDA GUERRA MONDIALE**

- La seconda guerra mondiale: dalla guerra lampo alla vittoria degli alleati
- Le persecuzioni naziste e lo sterminio degli Ebrei in Europa
- La Resistenza

Referente:

	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Eletr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (leFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
---	--

Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto d'Istruzione Superiore "F.Tassara-Ghislandi"**

Via Folgore 16 – 25043 Breno (Bs) Tel: 0364/22461 – 0364/22462 - Fax: 0364/326301  
 sito: [www.iistassara.edu.it](http://www.iistassara.edu.it) e-mail uffici: [bsis001009@istruzione.it](mailto:bsis001009@istruzione.it) P.E.C.: [bsis001009@pec.istruzione.it](mailto:bsis001009@pec.istruzione.it)  
 C.F.: 81002990174 C.U.U.: UF3IQC

**DOCENTE: EMILIO BIGATTI – MATEMATICA**

Competenze raggiunte alla fine dell'anno	Saper comunicare utilizzando appropriati linguaggi specifici, trovando dove possibili collegamenti opportuni con le altre discipline; Esporre in modo chiaro e ordinato i contenuti studiati; Autonomia nelle scelte operative e nell'organizzazione dello studio; Potenziamento delle capacità di astrazione e formalizzazione; Acquisizione dei metodi dell'analisi matematica.
Conoscenze	Definizione, classificazione, calcolo del dominio, intersezione con gli assi e studio del segno di una funzione. Definizione di limite e di funzione continua, forme indeterminate, calcolo di semplici limiti e ricerca degli asintoti. Grafico probabile di semplici funzioni.
Abilità	Saper individuare semplici relazioni fra i contenuti.
Metodologie	Lezione frontale e esercitazioni alla lavagna.
Criteri di valutazione e relative griglie estrapolate dal PTOF	Il controllo del processo di apprendimento/insegnamento è stato effettuato in modo costante, attivando quando necessario attività di recupero e correzioni all'attività di insegnamento. Le verifiche ai fini valutativi hanno compreso: verifiche scritte e orali. La valutazione è stata effettuata tenendo conto delle tabelle tassonomiche approvate dal Collegio dei Docenti, sia per le verifiche orali sia per quelle scritte. Le prove sono state finalizzate a verificare la conoscenza e la comprensione degli argomenti, la capacità di rielaborazione personale, la capacità di analisi e di sintesi, l'uso di una terminologia appropriata e le abilità operative raggiunte. La valutazione non è stata formulata sulla semplice media aritmetica delle singole prove, ma si sono considerati anche i seguenti fattori: attenzione, partecipazione, impegno e progressi registrati.
Testi e materiali Strumenti adottati	Libri di testo: ELEMENTI DI MATEMATICA - volume A, Zanichelli Editore Appunti e materiali forniti dal docente.

Programma svolto

1. Funzioni
2. Limiti e asintoti
3. Grafico probabile

Referente:

	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Eletr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (leFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
--	--

**Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE**



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto d'Istruzione Superiore "F.Tassara-Ghislandi"**

Via Folgore 16 – 25043 Breno (Bs) Tel: 0364/22461 – 0364/22462 - Fax: 0364/326301  
 sito: [www.iistassara.edu.it](http://www.iistassara.edu.it) e-mail uffici: [bsis001009@istruzione.it](mailto:bsis001009@istruzione.it) P.E.C.: [bsis001009@pec.istruzione.it](mailto:bsis001009@pec.istruzione.it)  
 C.F.: 81002990174 C.U.U.: UF3IQC

**DOCENTE: ALESSANDRO CIPRIANI - INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA**

Competenze raggiunte alla fine dell'anno	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare un maturo senso critico ed un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</li> <li>•Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura del lavoro e della professionalità.</li> <li>• Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto al mondo del lavoro, della professionalità e della cultura tecnico-scientifica.</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento del cristianesimo nella storia, con particolare attenzione al suo impatto sulla cultura europea e italiana.</li> <li>• Comprensione del ruolo della Chiesa nel mondo contemporaneo.</li> <li>• Riflessione sui grandi interrogativi dell'uomo: senso della vita, libertà, responsabilità, sofferenza, morte.</li> <li>• Conoscenza della visione cristiana della persona, della dignità umana e delle relazioni.</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impostare domande di senso e spiegare la dimensione religiosa dell'uomo tra senso del limite, bisogno di salvezza e desiderio di trascendenza, confrontando il concetto cristiano di persona, la sua dignità e il suo fine ultimo con quello di altre religioni.</li> <li>• Confrontare i valori etici proposti dal cristianesimo con quelli di altri sistemi di significato.</li> <li>• Impostare un dialogo con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria nel rispetto, nel confronto e nell'arricchimento reciproco.</li> <li>• Riconduurre le principali problematiche sulla vita derivanti dallo sviluppo scientifico-tecnologico a documenti biblici o religiosi che possano offrire riferimenti utili per una loro valutazione.</li> <li>• Confrontare i valori etici proposti dal cristianesimo con altri sistemi di significato.</li> <li>• Impostare domande di senso e spiegare la dimensione religiosa dell'uomo tra senso del limite, bisogno di salvezza e desiderio di trascendenza, confrontando il concetto cristiano di persona, la sua dignità e il suo fine ultimo con quello di altre religioni.</li> </ul>
Metodologie	<p>Lezione frontale, lezione partecipata, interdisciplinarietà, cooperative learning e circle time; uso dei dispositivi tecnologici (LIM); verifiche formative periodiche, tenendo conto: della partecipazione attiva dell'allieva/o alle lezioni; dell'attenzione e comprensione dell'argomento; della capacità di rielaborazione dei contenuti con ricerche individuali e/o collettive; del dibattito trasversale con le altre discipline del corso.</p>

Referente:

	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Eleltr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (leFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
--	---

**Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE**



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto d'Istruzione Superiore "F.Tassara-G.Ghislandi"**

Via Folgore 16 – 25043 Breno (Bs) Tel: 0364/22461 – 0364/22462 - Fax: 0364/326301  
 sito: [www.iistassara.edu.it](http://www.iistassara.edu.it) e-mail uffici: [bsis001009@istruzione.it](mailto:bsis001009@istruzione.it) P.E.C.: [bsis001009@pec.istruzione.it](mailto:bsis001009@pec.istruzione.it)  
 C.F.: 81002990174 C.U.U.: UF3IQC

<p>Criteria di valutazione e relative griglie estrapolate dal PTOF</p>	<p>Prove scritte con la realizzazione di elaborati scientifici, utili a valutare le competenze di rielaborazione personale dei contenuti e la ricezione del messaggio argomentativo della singola area didattica.          La valutazione ha tenuto conto dei seguenti elementi: partecipazione; interesse; capacità di confrontarsi con i valori religiosi; contestualizzazione con il pensiero contemporaneo; comprensione e uso dei linguaggi specifici; capacità di rielaborazione personale.          Al fine di disporre di una gamma più estesa di giudizi si è utilizzata la griglia di valutazione che prevede i seguenti aggettivi: Gravemente insufficiente; Insufficiente; Sufficiente; Discreto; Buono; Distinto; Ottimo.</p>
<p>Testi e materiali Strumenti adottati</p>	<p>Il libro di testo: M. Contadini, Confronti 2.0, Elledici scuola; integrazione testuale con mappe e/o dispense; articoli di giornali.          Per la comprensione e lo studio didattico si è fatto ricorso a: strumenti didattici digitali (PPT); visione di materiale audiovisivo.</p>

Programma svolto

Modulo 1: L'etica della vita


- Bioetica o etica della vita.
- Bioetica di inizio vita.
- L'embrione umano.
- Tecniche di procreazione medicalmente assistita.
- Legislazione italiana e Cattolica a confronto.
- Interventi sulla vita prenatale.
- Interruzione della vita e della procreazione.
- Biotecnologie.
- La tecnologia inserita nella vita.
- Aspetti etici e antropologici.

Modulo 2: La vita e il suo significato

- Le dipendenze.
- I trapianti e le principali convenzioni.
- Accertamento della morte.
- Concetto di inguaribilità.
- Eutanasia o morte serena.
- Testamento biologico.
- I casi principali di eutanasia nel nostro paese e nel contesto europeo.

Modulo 3: La Chiesa nel XX secolo

Referente:

	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Eletr. e Elettr.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (leFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
---	--

Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE




**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto d'Istruzione Superiore "F.Tassara-G.Ghislandi"**

Via Folgore 16 – 25043 Breno (Bs) Tel: 0364/22461 – 0364/22462 - Fax: 0364/326301  
sito: [www.iistassara.edu.it](http://www.iistassara.edu.it) e-mail uffici: [bsis001009@istruzione.it](mailto:bsis001009@istruzione.it) P.E.C.: [bsis001009@pec.istruzione.it](mailto:bsis001009@pec.istruzione.it)  
C.F.: 81002990174 C.U.U.: UF3IQC

- Il Concilio Ecumenico Vaticano II: le sfide del nuovo millennio.
- I personaggi che hanno portato avanti il lavoro conciliare.
- Il rapporto storico con le altre religioni prima e dopo il Concilio.
- Il matrimonio nel mondo cattolico: sacramento, culto e nullità canonica.
- I Patti Lateranensi e la revisione del concordato.

Referente:

	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Eletr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (leFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
---	--

Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto d'Istruzione Superiore "F.Tassara-G.Ghislandi"**

Via Folgore 16 – 25043 Breno (Bs) Tel: 0364/22461 – 0364/22462 - Fax: 0364/326301  
 sito: [www.iistassara.edu.it](http://www.iistassara.edu.it) e-mail uffici: [bsis001009@istruzione.it](mailto:bsis001009@istruzione.it) P.E.C.: [bsis001009@pec.istruzione.it](mailto:bsis001009@pec.istruzione.it)  
 C.F.: 81002990174 C.U.U.: UF3IQC

**DOCENTE: MARICA SIBONA - LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI**

Competenze raggiunte alla fine dell'anno	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare e sviluppare un prodotto moda coerente con un tema/progetto, traducendo input culturali, estetici e funzionali in soluzioni progettuali</li> <li>• Interpretare figurini e bozzetti trasformandoli in modelli tecnici e prototipi, gestendo l'intero processo laboratoriale</li> <li>• Applicare tecniche di modellistica e confezione in riferimento al capo spalla (giacca)</li> <li>• Selezionare materiali e componenti in relazione al prodotto da realizzare, valutandone caratteristiche tecniche, prestazionali ed estetiche</li> <li>• Effettuare il controllo qualità del prodotto, individuando difetti e apportando le necessarie correzioni.</li> <li>• Operare adattamenti e personalizzazioni del modello in funzione della vestibilità e delle richieste del cliente/target.</li> <li>• Collegare le attività laboratoriali alle esperienze di FSL, riconoscendo dinamiche e processi del sistema moda.</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il linguaggio geometrico impiegato per la costruzione dei tracciati delle giacche e della manica a due pezzi</li> <li>• Conoscere il linguaggio tecnico settoriale</li> <li>• Conoscere le varie tipologie di giacche</li> <li>• Conoscere le metodologie di trasformazione incluso: i colli, le tasche e le rotazioni delle pinces</li> <li>• Conoscere le metodologie di industrializzazione delle giacche</li> <li>• Conoscenza delle principali problematiche di confezione dei capi spalla e delle relative soluzioni tecniche.</li> <li>• Conoscenza dei sistemi di sviluppo taglie sia manuale che in digitale utilizzando il software CAD</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere e interpretare i figurini delle giacche per la realizzazione dei tracciati</li> <li>• Comprendere il linguaggio tecnico per la costruzione dei tracciati</li> <li>• Saper eseguire i tracciati con estrema precisione in scala 1:1 Tg. 42</li> <li>• Estrarre le sagome dai tracciati e dalle mappe di trasformazione con codificazione dei pezzi</li> <li>• Saper eseguire il piazzamento delle sagome su tessuto</li> <li>• Assemblaggio dei pezzi, sdiffettamento e rifiniture finali</li> <li>• Saper compilare le schede operative che riguardano il capo</li> </ul>
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione collettiva e dialogata</li> <li>• Lavoro individuale</li> <li>• Uso di tecnologie digitali: LIM e CAD</li> <li>• Peer to peer</li> <li>• Problem solving</li> </ul>
Criteri di valutazione e relative griglie estrapolate dal PTOF	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni singole e a piccoli gruppi</li> <li>• Verifiche grafico-modellistica in scala 1:4 Tg. 42</li> <li>• Verifiche di confezione</li> <li>• Capacità di problem solving</li> <li>• Responsabilità e rispetto delle consegne</li> <li>• Per gli studenti con DSA sono state adottate misure dispensative e compensative adeguate privilegiando una valutazione sulle competenze tecnico-professionali</li> </ul>

Referente:

	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Eletr. e Elettr.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (leFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
--	--

**Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE**



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto d'Istruzione Superiore "F.Tassara-G.Ghislandi"**

Via Folgore 16 – 25043 Breno (Bs) Tel: 0364/22461 – 0364/22462 - Fax: 0364/326301  
sito: [www.iistassara.edu.it](http://www.iistassara.edu.it) e-mail uffici: [bsis001009@istruzione.it](mailto:bsis001009@istruzione.it) P.E.C.: [bsis001009@pec.istruzione.it](mailto:bsis001009@pec.istruzione.it)  
C.F.: 81002990174 C.U.U.: UF3IQC

Testi e materiali Strumenti adottati	<ul style="list-style-type: none"><li>• Laboratori tecnologici ed esercitazioni Vol. 2 (Cosetta Grana e Angela Bellinello)</li><li>• Libri di testo di settore</li><li>• Dispense fornite dal docente: schede operative, disegni in piano e slide</li></ul>
---	---

Programma svolto

**Modulo 1: Lo sviluppo taglie**

- Brevi cenni sulla nascita dello sviluppo taglie e la sua importanza nella produzione dei capi.
- Riconoscere e comprendere un piano taglie e le aliquote eseguendo lo sia lo sviluppo manuale della gonna base Tg. 42 in scala 1:2 e successivamente in digitale attraverso l'uso del CAD.

**Modulo 2: Il Gilet (Introduzione del capo dalla genesi ad oggi)**

- Grafico del Gilet "classico" e con "scollo all'americana" in scala 1:1 Tg. 42 con 0° v.v.
- Rilevamento delle sagome con mappa di trasformazione e codificazione dei pezzi
- Piazzamento semi-industriale su tessuto
- Confezione del gilet e rifiniture finale
- Compilazione scheda tecnica del capo
- Compilazione scheda operativa del ciclo di confezione

**Modulo 3: Campionature tasche per capi spalla**

- Realizzo del tracciato della tasca a doppio filetto
- Confezione della campionatura della tasca su tessuto a piacere
- Realizzo del tracciato della tasca a un filetto
- Confezione della campionatura su tessuto a piacere

**Modulo 4: La Giacca**

- Tracciato della giacca base Tg. 42 in scala 1:1 con 0° v.v.
- Tracciato della manica a due pezzi Tg. 42 scala 1:1
- Tracciato della giacca base Tg. 42 in scala 1:4 con 0° v.v.
- Tracciato della mania a due pezzi in scala 1:4 Tg. 42
- Costruzione tracciato della giacca con collo revers scala 1:1 Tg. 42
- Compilazione della scheda tecnica della giacca con collo rovers
- Grafico della giacca con collo a scialle monopetto Tg. 42 scala 1:1
- Rilevamento delle sagome con mappa di trasformazione e codificazione dei pezzi

Referente:

	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Eleltr. e Elettr.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (leFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
--	---

Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto d'Istruzione Superiore "F.Tassara-G.Ghislandi"**

Via Folgore 16 – 25043 Breno (Bs) Tel: 0364/22461 – 0364/22462 - Fax: 0364/326301  
sito: [www.iistassara.edu.it](http://www.iistassara.edu.it) e-mail uffici: [bsis001009@istruzione.it](mailto:bsis001009@istruzione.it) P.E.C.: [bsis001009@pec.istruzione.it](mailto:bsis001009@pec.istruzione.it)  
C.F.: 81002990174 C.U.U.: UF3IQC

- Compilazione della scheda tecnica della giacca con collo a scialle
- Grafico della giacca con collo a lancia doppiopetto Tg. 42 scala 1:1
- Rilevamento delle sagome e mappa di trasformazione e codificazione dei pezzi
- Tecnica delle rotazioni delle pinces sui tracciati

**Modulo 5: Project work "Cotonella"**

- Grafico del corpino, del pantalone e della gonna base Tg. 40 scala 1:1
- Trasformazione dei tracciati seguendo il disegno ideato
- Rilevamento delle sagome con mappa di trasformazione
- Piazzamento delle sagome su tessuto
- Confezione dei capi con rifiniture finali

UDA

**UDA: La donna nel Novecento "La Giacca Chanel"**

- Grafico della giacca base su misure personali scala 1:1 con 2° v.v.
- Trasformazione dei tracciati con riferimento al disegno ideato
- Rilevamento delle sagome con codificazione dei pezzi
- Piazzamento delle sagome su tela
- Confezione campionatura e sfidattamento
- Piazzamento delle sagome su tessuto scelto
- Confezione e rifiniture finali
- Compilazione scheda tecnica del capo

Referente:

	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Eletr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy: Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (leFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
--	--

Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto d'Istruzione Superiore "F.Tassara-G.Ghislandi"**

Via Folgore 16 – 25043 Breno (Bs) Tel: 0364/22461 – 0364/22462 - Fax: 0364/326301  
sito: [www.iistassara.edu.it](http://www.iistassara.edu.it) e-mail uffici: [bsis001009@istruzione.it](mailto:bsis001009@istruzione.it) P.E.C.: [bsis001009@pec.istruzione.it](mailto:bsis001009@pec.istruzione.it)  
C.F.: 81002990174 C.U.U.: UF3IQC

**DOCENTE: GHETTI MARIACHIARA – LINGUA E CULTURA INGLESE**

<p>Competenze raggiunte alla fine dell'anno</p>	<p>Al termine del percorso di studi, lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi orali e scritti di carattere generale e tecnico-professionale relativi al settore moda, cogliendone le informazioni principali e specifiche.</li> <li>• Interagire in lingua inglese in contesti comunicativi quotidiani e professionali, utilizzando un registro adeguato alla situazione (cliente, azienda, contesto commerciale).</li> <li>• Produrre testi scritti semplici ma coerenti (e-mail, descrizioni, relazioni brevi) relativi ad ambiti personali e professionali, con particolare riferimento al settore tessile-abbigliamento.</li> <li>• Descrivere prodotti moda, materiali, processi produttivi e collezioni utilizzando il lessico tecnico di base del settore.</li> <li>• Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico relativo a:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ tessuti e materiali</li> <li>○ figure professionali del settore moda</li> <li>○ marketing e promozione del prodotto</li> </ul> </li> <li>• Riconoscere aspetti culturali, storici e letterari del mondo anglofono, con riferimento sia all'evoluzione del costume e della moda sia a semplici testi e autori della letteratura inglese affrontati nel corso dell'anno, sviluppando capacità di comprensione e analisi guidata.</li> <li>• Utilizzare strumenti digitali in lingua inglese per la ricerca di informazioni, aggiornamento professionale e comunicazione.</li> <li>• Operare in contesti professionali dimostrando capacità di problem solving e collaborazione, anche in lingua inglese, in situazioni semplici ma realistiche (es. relazione con clienti o fornitori).</li> </ul> <p>Il livello di competenza linguistica è riconducibile al B1/B2 del QCER, con particolare sviluppo delle abilità comunicative in ambito professionale.</p>
<p>Conoscenze</p>	<p>Gli studenti hanno acquisito:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture grammaticali di base e intermedie della lingua inglese (tempi verbali principali, forme passive, modali, costruzioni fondamentali della frase).</li> <li>• Lessico di uso quotidiano relativo alla sfera personale, sociale e lavorativa.</li> <li>• Lessico specifico del settore moda, in particolare relativo a:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ capi di abbigliamento e accessori</li> <li>○ tessuti e materiali</li> <li>○ figure professionali del settore</li> <li>○ marketing e promozione del prodotto moda</li> </ul> </li> <li>• Funzioni comunicative necessarie per:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ descrivere prodotti e collezioni</li> <li>○ interagire con clienti e fornitori</li> <li>○ presentare semplici contenuti in ambito professionale</li> <li>○ scrivere e-mail e brevi testi tecnici</li> </ul> </li> <li>• Elementi di civiltà e cultura dei Paesi anglofoni, con riferimento anche al mondo della moda e alle sue evoluzioni nel tempo.</li> <li>• Elementi essenziali di letteratura inglese, attraverso la lettura e l'analisi guidata di testi semplificati o adattati, relativi ad autori e tematiche significative, con particolare attenzione al contesto storico-sociale.</li> <li>• Strumenti e risorse digitali in lingua inglese per la ricerca di informazioni e l'approfondimento in ambito personale e professionale.</li> </ul>

Referente:

	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Eleltr. e Elettr.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (leFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
--	---

**Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE**



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto d'Istruzione Superiore "F.Tassara-G.Ghislandi"**

Via Folgore 16 – 25043 Breno (Bs) Tel: 0364/22461 – 0364/22462 - Fax: 0364/326301  
 sito: [www.iistassara.edu.it](http://www.iistassara.edu.it) e-mail uffici: [bsis001009@istruzione.it](mailto:bsis001009@istruzione.it) P.E.C.: [bsis001009@pec.istruzione.it](mailto:bsis001009@pec.istruzione.it)  
 C.F.: 81002990174 C.U.U.: UF3IQC

Abilità	<p>Gli studenti sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere messaggi orali su argomenti noti, sia di carattere generale sia relativi al settore moda, individuando le informazioni principali e specifiche.</li> <li>• Comprendere testi scritti (articoli, schede tecniche, descrizioni di prodotti, brevi testi letterari) cogliendone il significato globale e i dettagli rilevanti.</li> <li>• Produrre testi scritti semplici e coerenti, quali e-mail, descrizioni di capi e collezioni, brevi relazioni, utilizzando un lessico adeguato anche in ambito tecnico-professionale.</li> <li>• Interagire in conversazioni su argomenti quotidiani e professionali, sostenendo semplici scambi comunicativi con sufficiente correttezza e fluidità.</li> <li>• Descrivere e presentare prodotti moda, illustrando caratteristiche, materiali, funzioni e possibili utilizzi, anche con il supporto di strumenti digitali.</li> <li>• Utilizzare il lessico specifico del settore moda in modo appropriato in contesti comunicativi scritti e orali.</li> </ul>
Metodologie	<p>L'attività didattica è stata svolta privilegiando un approccio comunicativo e funzionale all'uso della lingua in contesti reali e professionali. In particolare sono state adottate le seguenti metodologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale partecipata, finalizzata all'introduzione e alla sistematizzazione di strutture linguistiche e contenuti.</li> <li>• Approccio comunicativo, volto a sviluppare le abilità di comprensione e produzione orale e scritta attraverso situazioni realistiche.</li> <li>• Attività di comprensione e analisi di testi (scritti e orali), sia di carattere generale sia tecnico-professionale, con esercizi guidati.</li> <li>• Utilizzo di materiali autentici e multimediali (video, articoli, siti web), anche in lingua originale, per avvicinare gli studenti a contesti reali.</li> <li>• Attività di produzione scritta</li> <li>• Attività di esposizione orale, per sviluppare capacità espressive e sicurezza comunicativa.</li> <li>• Analisi guidata di testi letterari, semplificati o adattati, per introdurre elementi di letteratura e cultura anglofona.</li> <li>• Utilizzo di strumenti digitali,</li> </ul>
Criteri di valutazione e relative griglie estrapolate dal PTOF	<p>La valutazione ha tenuto conto del livello di acquisizione delle conoscenze, delle competenze e delle abilità previste dal percorso formativo.</p> <p>Alla valutazione finale hanno concorso gli esiti delle prove scritte (due nel trimestre e due nel pentamestre) e delle prove orali (una nel trimestre, due nel pentamestre), unitamente ad elementi osservabili relativi all'impegno e alla partecipazione.</p> <p>Le valutazioni sono state espresse in decimi, utilizzando la scala decimale completa (1-10)</p>
Testi e materiali Strumenti adottati	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LIM</li> <li>• PC</li> <li>• Libro di Testo: • AA.VV., Engage 2, Pearson</li> <li>• AA.VV., Just Fashionable, Editrice San Marco</li> <li>• Dispense e documenti forniti dall'insegnante</li> </ul>

Referente:

	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Eleltr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (leFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
--	---

**Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE**



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto d'Istruzione Superiore "F.Tassara-Ghislandi"**

Via Folgore 16 – 25043 Breno (Bs) Tel: 0364/22461 – 0364/22462 - Fax: 0364/326301  
sito: [www.iistassara.edu.it](http://www.iistassara.edu.it) e-mail uffici: [bsis001009@istruzione.it](mailto:bsis001009@istruzione.it) P.E.C.: [bsis001009@pec.istruzione.it](mailto:bsis001009@pec.istruzione.it)  
C.F.: 81002990174 C.U.U.: UF3IQC

Programma svolto

**MODULO 1:**

GRAMMAR: Dal testo Engage 2

Passive

Zero and First Conditionals Second Conditional, I Wish, if only

Third Conditional, Revision Conditionals, I wish/if only +Past Perfect

**MODULO 2:**

CULTURAL INSIGHT: Sono state analizzate solo le opere non la vita degli autori. Appunti forniti dall'insegnante

Queen Victoria's reign- Life in the Victorian age-

The Victorian Compromise

The Victorian novel

Charles Dickens: "Oliver Twist"

The War Poets:

Rupert Brooke: "The Soldier"

Wilfred Owen: "Dulce et Decorum est"

Life in Trenches

The role of women in war

The impact of the war on women

The suffragettes: Emmeline Pankhurst

Francis Scott Fitzgerald: "The Great Gatsby", Costume design in "The Great Gatsby"

**MODULO 3:**

Appunti forniti dall'insegnante

Fashion during the Victorian age

Fashion during the First World War

**MODULO 4:**

SECTION E JUST FASHIONABLE – STEP 9-10

WHAT MAKES A FASHION TREND

The Emergence and Evolution of Trends

The Fabulous 1960s, The hippie movement, Hairstyles

Disco versus Punk in the 70s, Disco fashion, Punk fashion

What inspired the 80s, The influence of movie and Tv stars

A variety of Styles in the 90s, Youth styles

The 21<sup>st</sup> century, fashionable items and styles from recent years, Youth subcultures, must have accessories

A contemporary phenomenon: ethical fashion

FASHION IN THE TIMELIGHT

Just a matter of Trends

Referente:



**Indirizzi tecnici:** Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo

**Indirizzi professionali:** Manutenzione e Assist. Tecnica Eletr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.

**Istruzione e formazione professionale (leFP):** Operatore meccanico, Operatore elettrico

Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE




**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto d'Istruzione Superiore "F.Tassara-G.Ghislandi"**

Via Folgore 16 – 25043 Breno (Bs) Tel: 0364/22461 – 0364/22462 - Fax: 0364/326301  
sito: [www.iistassara.edu.it](http://www.iistassara.edu.it) e-mail uffici: [bsis001009@istruzione.it](mailto:bsis001009@istruzione.it) P.E.C.: [bsis001009@pec.istruzione.it](mailto:bsis001009@pec.istruzione.it)  
C.F.: 81002990174 C.U.U.: UF3IQC

Ways of Promoting Fashion, branding, media coverage, celebrity endorsement  
Advertising, the code of advertising  
Fashion Journalism, beyond fashion  
Digital media, bloggers, influencers, instagrammers  
The impact of Globalisation on the Fashion world, the negative side of globalized fashion world

MODULO 5  
FASHION DESIGNERS:  
Christian Dior  
Coco Chanel  
Vivienne Westwood

Referente:

	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Eletr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy: Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (leFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
---	--

Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto d'Istruzione Superiore "F.Tassara-Ghislandi"**

Via Folgore 16 – 25043 Breno (Bs) Tel: 0364/22461 – 0364/22462 - Fax: 0364/326301  
sito: [www.iistassara.edu.it](http://www.iistassara.edu.it) e-mail uffici: [bsis001009@istruzione.it](mailto:bsis001009@istruzione.it) P.E.C.: [bsis001009@pec.istruzione.it](mailto:bsis001009@pec.istruzione.it)  
C.F.: 81002990174 C.U.U.: UF3IQC

**DOCENTE: DANILO TOSINI - PROGETTAZIONE E PRODUZIONE**

Competenze raggiunte alla fine dell'anno	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare e sviluppare collezioni moda coerenti con un tema o concept.</li> <li>• Realizzare figurini di moda proporzionati e stilizzati.</li> <li>• Disegnare capi d'abbigliamento in modo tecnico e creativo.</li> <li>• Utilizzare diverse tecniche grafiche (matite, pantoni, acquerelli, digitale).</li> <li>• Sviluppare disegni tecnici (piatti) dei capi.</li> <li>• Creare tavole di presentazione (moodboard, cartelle colori, materiali).</li> <li>• Selezionare i principali tessuti, materiali e le loro caratteristiche.</li> <li>• Utilizzare software grafici (es. Adobe Illustrator, Photoshop) per il fashion design.</li> <li>• Presentare un progetto moda in modo chiaro e professionale.</li> <li>• Personalizzare il modello in funzione di tendenze, target di riferimento e mercato.</li> <li>• Tradurre un'idea creativa in un progetto concreto (dall'ispirazione al capo finito).</li> <li>• Progettare un prodotto di moda in modo coerente con i principi fondamentali della modellistica e della confezione.</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali elementi del linguaggio visivo: linea, forma, colore, composizione.</li> <li>• Conoscere la teoria del colore (armonia, contrasti, significato comunicativo).</li> <li>• Conoscere le proporzioni del corpo umano e stilizzazione del figurino moda.</li> <li>• Conoscere l'evoluzione storica della moda e dei principali stili.</li> <li>• Conoscere gli stilisti più influenti e case di moda.</li> <li>• Conoscere le tendenze contemporanee e sistema moda.</li> <li>• Conoscere le fasi del processo progettuale (ricerca, concept, sviluppo collezione).</li> <li>• Conoscere la struttura di una collezione (tema, palette colori, materiali).</li> <li>• Conoscere l'analisi del target e del mercato.</li> <li>• Conoscere le tecniche di disegno a mano libera e tecnico.</li> <li>• Conoscere i codici della rappresentazione del capo (figurino, disegno in piano).</li> <li>• Conoscere gli strumenti tradizionali e digitali per la grafica.</li> <li>• Conoscere le tipologie di fibre (naturali, artificiali, sintetiche).</li> <li>• Conoscere le caratteristiche dei tessuti (peso, trama, resa visiva).</li> <li>• Conoscere l'utilizzo dei materiali in relazione al capo.</li> <li>• Conoscere gli elementi di modellistica e confezione.</li> <li>• Conoscere la struttura del capo d'abbigliamento.</li> <li>• Conoscere la terminologia tecnica del settore moda.</li> <li>• Conoscere le funzioni base dei software grafici (es. Illustrator, Photoshop).</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper disegnare figurini di moda proporzionati e coerenti con lo stile richiesto.</li> <li>• Saper rappresentare capi d'abbigliamento sia in forma creativa sia tecnica (disegno in piano).</li> <li>• Saper applicare tecniche di colorazione manuali e digitali per rendere materiali e volumi.</li> <li>• Saper realizzare tavole grafiche curate e leggibili (moodboard, figurini, cartelle colori).</li> <li>• Saper sviluppare un'idea progettuale partendo da una ricerca visiva e tematica.</li> <li>• Saper selezionare colori, tessuti e forme in funzione del progetto.</li> <li>• Saper adattare il progetto al target e al contesto d'uso.</li> <li>• Saper riconoscere e scegliere tessuti e materiali adeguati al capo.</li> <li>• Saper applicare semplici basi di modellistica nella progettazione.</li> <li>• Saper utilizzare strumenti e materiali da disegno in modo corretto.</li> <li>• Saper usare software grafici per creare figurini e tavole di progetto.</li> </ul>

Referente:

	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Eleltr. e Elettr.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (leFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
--	---

**Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE**



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto d'Istruzione Superiore "F.Tassara-G.Ghislandi"**

Via Folgore 16 – 25043 Breno (Bs) Tel: 0364/22461 – 0364/22462 - Fax: 0364/326301  
 sito: [www.iistassara.edu.it](http://www.iistassara.edu.it) e-mail uffici: [bsis001009@istruzione.it](mailto:bsis001009@istruzione.it) P.E.C.: [bsis001009@pec.istruzione.it](mailto:bsis001009@pec.istruzione.it)  
 C.F.: 81002990174 C.U.U.: UF3IQC

Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• lezione frontale</li> <li>• attività guidate</li> <li>• Didattica laboratoriale</li> <li>• Discussione interattiva</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Cooperative learning (apprendimento cooperativo)</li> <li>• Uso di strumenti digitali e software grafici</li> <li>• Revisione guidata e feedback continuo</li> </ul>
Criteri di valutazione e relative griglie estrapolate dal PTOF	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni singole e a piccoli gruppi</li> <li>• Verifiche tecnico-grafico-pittoriche</li> <li>• impegno, interesse e partecipazione</li> <li>• Responsabilità e rispetto delle consegne</li> <li>• Per gli studenti con DSA sono state adottate misure dispensative e compensative adeguate privilegiando una valutazione sulle competenze tecnico-professionali</li> </ul>
Testi e materiali Strumenti adottati	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo: La Moda 3 Progettazione &amp; Produzione – Concetta Forte Rosalba Stasolla, Letizia L.J. Roussin - Editrice San Marco</li> <li>• Libri di settore</li> <li>• Schede operative</li> <li>• Fotocopie</li> <li>• Riviste</li> <li>• Libri</li> <li>• Strumenti informatici/digitali: Lim, pc, tablet, software di testo e grafici (es. Illustrator ...)</li> </ul>

Programma svolto

**Modulo 1 - DISEGNO DEL FIGURINO**

- Realizzazione di un figurino con un outfit a scelta libera.
- Esercitazione grafica con osservazione alla LIM di un abito. Disegno di figurino e compilazione di scheda tecnica.

**Modulo 2 - L'INDUSTRIA DELLA MODA**

- Approfondimento tratto dal libro di testo sull'Industria della moda. Nascita ed evoluzione. Il processo produttivo per la produzione di un capo di abbigliamento. Le materie prime. Le figure professionali nella filiera

**Modulo 3 - LA GIACCA**

- La giacca: linee, tipologie, dettagli sartoriali, approfondimento sulla sua evoluzione (dalle origini maschili classiche alle reinterpretazioni contemporanee); Trasformazioni di tagli, tessuti e funzioni nel tempo. Introduzione della giacca nel guardaroba femminile (ruolo della giacca nell'alta moda e nel prêt-à-porter Stilisti principali: Coco Chanel, Yves Saint Laurent, Giorgio Armani, Christian Dior, Alexander McQueen. La giacca come simbolo di eleganza, potere e identità stilistica.
- Presentazione collezione moda sulle giacche di Giorgio Armani in cui lo stilista, scomparso da poco, ha mostrato una creatività semplice ed elegante, con linee pulite e uno stile senza tempo.
- Il Prodotto moda: la giacca. Tavola di presentazione con giacche a monopetto e a doppiopetto
- La giacca sahariana: realizzazione di una mini collezione di giacche ispirate a questo modello.

**Modulo 4 - IL MADE IN ITALY**

- Creazione di una mini-collezione "timeline visiva" sull'evoluzione del Made in Italy. Dalla produzione industriale alla creatività artigianale e all'haute couture.

Referente:

	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Eletr. e Elettr.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (leFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
--	--

**Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE**



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto d'Istruzione Superiore "F.Tassara-G.Ghislandi"**

Via Folgore 16 – 25043 Breno (Bs) Tel: 0364/22461 – 0364/22462 - Fax: 0364/326301  
sito: [www.iistassara.edu.it](http://www.iistassara.edu.it) e-mail uffici: [bsis001009@istruzione.it](mailto:bsis001009@istruzione.it) P.E.C.: [bsis001009@pec.istruzione.it](mailto:bsis001009@pec.istruzione.it)  
C.F.: 81002990174 C.U.U.: UF3IQC

**Modulo 5 - PROJECT WORK: "DISEGNA LA MODA COTONELLA"**

- Progettazione di capi di abbigliamento finalizzata alla produzione un "prototipo" realizzato con tessuti di recupero forniti dalla ditta Cotonella
- Realizzazione Moodboard con descrizione del concept
- Produzione di figurini delle creazioni realizzati in cartaceo e in digitale (Illustrator)

**Modulo 6 - MODA E ARTE**

- Studio del rapporto tra arte e moda sugli esempi di Yves Saint Laurent, Elsa Schiaparelli e Louis Vuitton; Andy Warhol e la Pop Art come ispirazione per gli stilisti; presa visione di alcuni artisti contemporanei (Vasilij Kandinskij, Lucio Fontana, Jackson Pollock, Keith Haring ...);
- Creazione di una mini-collezione ispirata a un artista e alle sue opere o a un movimento artistico

**Modulo 7 - OCEANI E PLASTICA**

- Tematica di Educazione Civica sui seguenti argomenti: Agenda 2030, Sviluppo sostenibile, Consumo responsabile, Importanza del riciclo.
- Creazione di una mini-collezione ispirata agli oceani e alla plastica con l'obiettivo di sensibilizzare sul problema dell'inquinamento marino, promuovere il riciclo e il riuso dei materiali, dimostrare che la moda può essere sostenibile.

**Modulo 8 - RESA GRAFICA DEL TESSUTO**

- Esercitazione grafico-pittorica sulla resa visiva e materica di diversi tessuti, con studio delle trame, delle texture, dei colori e degli effetti di luce e ombra, finalizzata a rappresentare in modo realistico e creativo le caratteristiche dei materiali.

**Modulo 9 - SIMULAZIONE SECONDA PROVA D'ESAME**

- Esercitazione consistente nella realizzazione di un figurino entro tempi definiti, nel rispetto dei criteri stabiliti per la prova, con traccia selezionata tra tre proposte.

**UDA**

**UDA 1 - LA DONNA NEL NOVECENTO: LA GIACCA "CHANEL"**

- Introduzione storica e caratteristiche del capo d'abbigliamento
- Produzione moodboard con utilizzo pc
- Reinterpretazione personale del capo d'abbigliamento mediante disegno di figurini, disegno in piano e compilazione di scheda tecnica per la successiva realizzazione in laboratorio

**UDA 2 - FAST FASHION E RICICLO**

- Approfondimenti sul fenomeno del fast fashion come fatto culturale, ambientale, sociale ed economico. Confronti con l'artigianalità del Made in Italy e la sua valorizzazione. Argomento collegato a Educazione Civica

Referente:

	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Eletr. e Elettr.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (leFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
--	--

Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto d'Istruzione Superiore "F.Tassara-G.Ghislandi"**

Via Folgore 16 – 25043 Breno (Bs) Tel: 0364/22461 – 0364/22462 - Fax: 0364/326301  
sito: [www.iistassara.edu.it](http://www.iistassara.edu.it) e-mail uffici: [bsis001009@istruzione.it](mailto:bsis001009@istruzione.it) P.E.C.: [bsis001009@pec.istruzione.it](mailto:bsis001009@pec.istruzione.it)  
C.F.: 81002990174 C.U.U.: UF3IQC

**DISCIPLINA: PIERRO DAMIANA RITA - SCIENZE MOTORIE**

Competenze raggiunte alla fine dell'anno	<p>Alla fine dell'anno, ogni studente raggiunge svariate competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperare con gli altri, rispettando il proprio ruolo.</li> <li>• Saper riconoscere, decodificare, riprodurre i movimenti del proprio e altrui corpo</li> <li>• Rielaborazione schemi corporei in situazioni complesse e diverse da quelle di partenza</li> <li>• Trasformare idee in azioni</li> <li>• Pensiero strategico</li> <li>• Padroneggiare capacità coordinatore e condizionali, consolidando schemi motori complessi di attività individuali e di gruppo.</li> <li>• Padroneggiare strategie e tattiche dei giochi e sport.</li> <li>• Ascolto attivo</li> </ul>
Conoscenze	<p><b>CONOSCENZE PRATICO- MOTORIE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze inerenti pratiche di attività sportive di gruppo e individuali.</li> <li>• Conoscenze motorie, tecniche e tattiche della Pallavolo e del Basket.</li> <li>• Conoscenze tecnico – pratiche relative alle quattro fasi del salto in lungo.</li> <li>• Conoscenze inerenti al riscaldamento muscolare e articolare.</li> </ul> <p><b>CONOSCENZE TEORICHE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole di base degli sport di squadra studiati.</li> </ul> <p><b>CONOSCENZE RELAZIONALI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamenti necessari ed efficaci per interagire.</li> <li>• Comunicazione efficace.</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare capacità motorie, coordinative e psichiche in relazione alla propria situazione di partenza e consolidate attraverso le situazioni di gioco a squadre.</li> <li>• Applicare nella pratica le principali regole delle discipline sportive studiate durante l'anno.</li> <li>• Saper eseguire nella pratica la tecnica di base sottesa al salto specifico.</li> <li>• Autonomia operativa ed autocontrollo.</li> <li>• Altre abilità cognitive come: la tattica di gioco e la previsione di traiettoria.</li> <li>• Comunicazione e gestione sociale.</li> </ul>
Metodologie	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione pratica</li> </ul> <p><b>ALTRE METODOLOGIE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni pratiche in coppia</li> <li>• Esercitazioni pratiche in gruppi</li> </ul> <p><b>OVE NECESSARIO, SI ADOTTANO LE SEGUENTI METODOLOGIE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione dialogata frontale</li> <li>• Ricerche autonome sul web</li> <li>• Presentazioni multimediali</li> <li>• Peer Education</li> </ul>

Referente:

	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Elettr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (leFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
--	---

**Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE**



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto d'Istruzione Superiore "F.Tassara-G.Ghislandi"**

Via Folgore 16 – 25043 Breno (Bs) Tel: 0364/22461 – 0364/22462 - Fax: 0364/326301  
 sito: [www.iistassara.edu.it](http://www.iistassara.edu.it) e-mail uffici: [bsis001009@istruzione.it](mailto:bsis001009@istruzione.it) P.E.C.: [bsis001009@pec.istruzione.it](mailto:bsis001009@pec.istruzione.it)  
 C.F.: 81002990174 C.U.U.: UF3IQC

<p>Criteria di valutazione e relative griglie estrapolate dal PTOF</p>	<p><b>VERIFICHE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scritte</li> <li>• Orali</li> <li>• Pratiche</li> </ul> <p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b>          Ogni docente dell'area di Scienze Motorie si avvale di proprie griglie valutative e/o tabelle di riferimento.</p> <p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE GENERALI E CONDIVISI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impegno</li> <li>• Partecipazione attiva alle lezioni</li> </ul>
<p>Testi e materiali Strumenti adottati</p>	<p>Gli strumenti adottati sono essenzialmente i piccoli e grandi attrezzi presenti nella palestra.</p>

Programma svolto

**GIOCHI SPORTIVI DI SQUADRA:**

**PALLAVOLO:**

- Regole base
- Fondamentali
- Tecnica
- Tattica
- Situazioni gioco a squadre

**BASKET:**

- Regole base
- Fondamentali
- Tecnica
- Tattica
- Situazioni gioco a squadre

**GIOCHI SPORTIVI INDIVIDUALI:**

**ATLETICA:**

- SALTO IN ESTENSIONE: Salto in lungo da fermo
- SALTO IN ELEVAZIONE: Salto in alto
- Esercitazioni pratiche

**RISCALDAMENTO MUSCOLARE:**

- Esercitazioni pratiche

**RISCALDAMENTO ARTICOLARE:**

- Esercitazioni pratiche

Referente:

	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Eleltr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (leFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
--	---

Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto d'Istruzione Superiore "F.Tassara-G.Ghislandi"**

Via Folgore 16 – 25043 Breno (Bs) Tel: 0364/22461 – 0364/22462 - Fax: 0364/326301  
 sito: [www.iistassara.edu.it](http://www.iistassara.edu.it) e-mail uffici: [bsis001009@istruzione.it](mailto:bsis001009@istruzione.it) P.E.C.: [bsis001009@pec.istruzione.it](mailto:bsis001009@pec.istruzione.it)  
 C.F.: 81002990174 C.U.U.: UF3IQC

**DOCENTE: D'AMATO DONATELLA – TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING**

Competenze raggiunte alla fine dell'anno	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper realizzare in autonomia le idee dello stilista, traducendo l'input creativo in cartamodello. Questo costituisce la base per la messa in opera del prototipo del capo di abbigliamento a cui seguirà la creazione sartoriale;</li> <li>• Saper recepire le tendenze moda del momento, di personalizzarle sulla base delle indicazioni fornite dal cliente o dallo stilista, di scegliere i tessuti adatti allo scopo curando la qualità e la versatilità del capo d'abbigliamento;</li> <li>• Saper utilizzare le tecnologie informatiche per realizzare il modello, il piazzamento e lo sviluppo taglie.</li> <li>• Saper comunicare secondo i più idonei linguaggi aziendali, anche grazie agli strumenti multimediali, interpretando le esigenze del mercato.</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper classificare le imprese del settore tessile- abbigliamento</li> <li>• Saper riconoscere i modelli di business delle imprese del settore</li> <li>• Saper identificare i principali caratteri distintivi delle imprese che fanno parte del settore abbigliamento</li> <li>• Saper riconoscere i vari tipi di mercato</li> <li>• Saper distinguere le attività facenti parte del marketing strategico ed operativo</li> <li>• Saper riconoscere le variabili di segmentazione utilizzate dalle imprese del fashion system</li> <li>• Saper valutare i segmenti e individuare il mercato obiettivo</li> <li>• Saper distinguere le strategie di posizionamento</li> <li>• Saper analizzare il portafoglio prodotti di un'impresa</li> <li>• Saper interpretare il grafico de ciclo di vita di un prodotto</li> <li>• Saper identificare le caratteristiche di un marchio</li> <li>• Saper interpretare il prezzo come variabile del marketing mix</li> <li>• Saper Individuare le funzioni svolte da ciascun intermediario</li> <li>• Saper distinguere i canali diretti e indiretti</li> <li>• Saper definire gli obiettivi di una campagna pubblicitaria</li> <li>• Saper analizzare criticamente immagini pubblicitarie e proporre soluzioni alternative</li> <li>• Saper definire gli obiettivi di una campagna pubblicitaria</li> <li>• Saper analizzare criticamente immagini pubblicitarie e proporre soluzioni alternative</li> <li>• Saper decodificare la copy strategy di una campagna pubblicitaria</li> <li>• Saper analizzare una strategia di web marketing.</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i contenuti della disciplina sotto riportati</li> </ul>
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione partecipata</li> <li>• Lavoro individuale e di gruppo</li> <li>• Dibattito</li> <li>• Lezione segmentata</li> </ul>

Referente:

	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Eleltr. e Elettr.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (leFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
--	---

**Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE**



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto d'Istruzione Superiore "F.Tassara-G.Ghislandi"**

Via Folgore 16 – 25043 Breno (Bs) Tel: 0364/22461 – 0364/22462 - Fax: 0364/326301  
sito: [www.iistassara.edu.it](http://www.iistassara.edu.it) e-mail uffici: [bsis001009@istruzione.it](mailto:bsis001009@istruzione.it) P.E.C.: [bsis001009@pec.istruzione.it](mailto:bsis001009@pec.istruzione.it)  
C.F.: 81002990174 C.U.U.: UF3IQC

Criteria di valutazione e relative griglie estrapolate dal PTOF	La valutazione ha tenuto conto del livello di acquisizione delle conoscenze, delle competenze e delle abilità previste dal percorso formativo. Alla valutazione finale hanno concorso gli esiti delle prove scritte (una per pentamestre) e interrogazioni orali (una pentamestre) e un'elaborazione di un project work di un caso aziendale. Le valutazioni sono state espresse in decimi, utilizzando la scala decimale completa (1-10)
Testi e materiali Strumenti adottati	<ul style="list-style-type: none"><li>• LIM</li><li>• PC</li><li>• Libro di Testo: "Economia, Marketing &amp; Distribuzione" ; Edizione Blu, Gianluca Baganè, Veronica Fossa; casa editrice: HOEPLI.</li><li>• Dispense e documenti forniti dall'insegnante</li></ul>

Programma svolto

UDA 2: Interpretare il sistema moda

- 2.1 Il sistema moda italiano
- 2.2 La filiera produttiva

UDA 3: Introduzione al marketing

- 3.1 Marketing,
- 3.2 L'ambiente di marketing
- 3.3 Segmentazione targeting e posizionamento

UDA 4: Il marketing strategico

- 4.1 L'analisi del mercato di consumo
- 4.2 Le ricerche di marketing
- 4.3 Segmentazione e posizionamento

UDA 5. Il marketing operativo

- 5.1 Il prezzo
- 5.2 La distribuzione
- 5.3 La promozione

UDA 6: Il marketing interattivo

- 6.1 Il marketing online
- 6.2 I social media

Referente:

	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Eletr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (leFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
--	--

Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto d'Istruzione Superiore "F.Tassara-Ghislandi"**

Via Folgore 16 – 25043 Breno (Bs) Tel: 0364/22461 – 0364/22462 - Fax: 0364/326301  
sito: [www.iistassara.edu.it](http://www.iistassara.edu.it) e-mail uffici: [bsis001009@istruzione.it](mailto:bsis001009@istruzione.it) P.E.C.: [bsis001009@pec.istruzione.it](mailto:bsis001009@pec.istruzione.it)  
C.F.: 81002990174 C.U.U.: UF3IQC

**DOCENTE: DAMIOLA SERGIO- TECNOLOGIE APPLICATE AI MATERIALI E AI PROCESSI PRODUTTIVI**

Competenze raggiunte alla fine dell'anno	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di scelte tecniche ragionate dei materiali in funzione del capo d'abbigliamento da realizzare;</li> <li>• Capacità di rielaborare in modo critico le conoscenze acquisite;</li> <li>• Capacità dialogare con proprietà e correttezza, utilizzando la terminologia tecnica del settore tessile-abbigliamento;</li> <li>• Capacità di leggere e interpretare i contenuti delle schede tecniche dei tessuti.</li> </ul>
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche dei tessuti, dei filati, delle fibre che influiscono sul capo d'abbigliamento;</li> <li>• Conoscere le tipologie e funzioni degli interni del capo d'abbigliamento (fodere, rinforzi);</li> <li>• Conoscere le tipologie delle principali mercerie del capo d'abbigliamento;</li> <li>• Conoscere le indicazioni obbligatorie da apporre sul prodotto tessile (etichette di composizione);</li> <li>• Conoscere le etichette di manutenzione e origine;</li> <li>• Conoscere le certificazioni volontarie del capo d'abbigliamento.</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper scegliere i materiali in funzione del capo d'abbigliamento.</li> <li>• Saper scegliere i coloranti adatti in funzione dell'utilizzo del capo.</li> <li>• Saper individuare le caratteristiche dei principali tessuti utilizzati nei campionari di moda:</li> <li>• Saper essere flessibili in presenza di nuove denominazioni di tessuti;</li> <li>• Saper leggere e interpretare i contenuti della scheda tecnica di un tessuto individuando le principali caratteristiche;</li> <li>• Saper scegliere interni e accessori in funzione del capo finale.</li> <li>• Saper predisporre le etichette di composizione e manutenzione.</li> <li>• Saper utilizzare il codice meccanografico.</li> <li>• Saper valutare l'importanza delle certificazioni d'origine e dei marchi di qualità e salute e delle relative certificazioni.</li> </ul>
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Esame campioni in codocenza</li> </ul>
Criteri di valutazione e relative griglie estrapolate dal PTOF	Si utilizzano le corrispondenze stabilite dal consiglio di classe valutando: Conoscenza dei materiali, delle tecnologie e delle norme del settore tessile; Capacità di scelte tecniche ragionate in funzione del capo d'abbigliamento da realizzare; Capacità di rielaborare in modo critico le conoscenze acquisite; Capacità dialogare con proprietà e correttezza, utilizzando la terminologia tecnica del settore tessile-abbigliamento.
Testi e materiali Strumenti adottati	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LIM</li> <li>• PC</li> <li>• Libro di Testo:.. Tecnologie Applicate ai Materiali e ai Processi Produttivi Vol.I e II, C.Grana - Editrice San Marco</li> <li>• Campionario di tessuti</li> </ul>

Referente:

	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Eleltr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (leFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
--	---

**Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE**



**Ministero dell'Istruzione e del Merito**  
**Istituto d'Istruzione Superiore "F.Tassara-G.Ghislandi"**

Via Folgore 16 – 25043 Breno (Bs) Tel: 0364/22461 – 0364/22462 - Fax: 0364/326301  
sito: [www.iistassara.edu.it](http://www.iistassara.edu.it) e-mail uffici: [bsis001009@istruzione.it](mailto:bsis001009@istruzione.it) P.E.C.: [bsis001009@pec.istruzione.it](mailto:bsis001009@pec.istruzione.it)  
C.F.: 81002990174 C.U.U.: UF3IQC

Programma svolto

DALLA FIBRA AL CAPO:

- Caratteristiche delle fibre che influiscono sul capo finale;
- Caratteristiche della filatura che influiscono sul capo finale;
- Caratteristiche degli intrecci che influiscono sul capo finale.
- Tintura:Solidità: degrado e migrazione; Prove sulla solidità: scala dei grigi e scala dei blu;
- Lettura di schede tecniche di tessuti; Il controllo tra salute ed economia.

CLASSIFICAZIONE E DENOMINAZIONE DEI TESSUTI: Diverse modalità di denominazione dei tessuti; Classificazione secondo l'aspetto; Redazione di schede per tessuti con le principali indicazioni di classificazione inerenti tipologia di fibra, filato, intreccio e finissaggi.

GLI INTERNI E LE MERCERIE: Fodere e rinforzi; Mercerie funzionali, funzionali decorative, decorative: bottone, cerniera, fibbia; Controllo qualità su interni e mercerie:

ETICHETTATURA DEI PRODOTTI TESSILI: norme ufficiali sulla denominazione delle fibre tessili ed etichettature di composizione;

- Etichettature di manutenzione.
- Etichettature volontarie: Taglia, origine presenza di sostanze allergeniche.

MARCHI DI QUALITA' PRODOTTO

### CRITERI DI ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Per quanto concerne invece il credito scolastico, se il voto di condotta è inferiore a 9, lo studente non può

accedere al valore massimo della banda di oscillazione relativa alla sua media di voti.

Se il voto di condotta è 9 o 10, si propone di attribuire il livello maggiore della banda di oscillazione tenendo

conto degli elementi di seguito riportati:

- media dei voti > o uguale a 0,5;

Qualora non vi fosse tale requisito si potrà tener conto di

- partecipazione ad attività di ampliamento dell'Offerta Formativa;
- livello di eccellenza ottenuto in attività sportive o legate all'educazione alla salute e alla legalità.
- esperienze CLIL su proposta del docente/team CLIL

Firmato

Il dirigente scolastico

Roberta Pugliese

Il Consiglio della Classe 5^AIMI

Referente:

	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Eletr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (leFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
--	--

Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE