



Ministero dell'Istruzione e del Merito  
Istituto d'Istruzione Superiore "F. Tassara- Ghislandi"

Via Folgore 16 – 25043 Breno (Bs) Tel: 0364/22461 – 0364/22462 - Fax: 0364/326301  
sito: [www.iistassara.edu.it](http://www.iistassara.edu.it) e-mail uffici: [bsis001009@istruzione.it](mailto:bsis001009@istruzione.it) P.E.C.: [bsis001009@pec.istruzione.it](mailto:bsis001009@pec.istruzione.it)  
IBAN: IT11L0569654160000053000X76 C.F.: 81002990174 C.U.U.: UF3IQC

## ESAME DI MATURITÀ

A.S. 2025-2026

### Documento del Consiglio di Classe

Classe 5C SAS

(INDIRIZZO “Servizi per la sanità e l’assistenza sociale”)

Referente: RP/gb




**Indirizzi tecnici:** Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo  
**Indirizzi professionali:** Manutenzione e Assist. Tecnica Elettr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica;  
Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.  
**Istruzione e formazione professionale (IeFP):** Operatore meccanico, Operatore elettrico

Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE

<b>INDICE</b>	<b>PAG.</b>
<b>PARTE 1^ - INFORMAZIONI DI CONTESTO</b>	
Presentazione dell'Istituto e del corso	3
Quadro orario settimanale	4
Il Consiglio di Classe	4
La continuità nel Consiglio di Classe	5
<b>PARTE 2^ - LA CLASSE IN NUMERI</b>	
Composizione e dati della classe	6
Il profilo della classe	6
Attività di recupero effettuate nell'a.s. 2025-26	7
UDA	7
Attività integrative ed extra-curricolari effettuate nel triennio	9
Programmazione di Educazione Civica	11
Dati Relativi ai moduli orientativi e a Formazione Scuola - Lavoro (FSL)	12
<b>PARTE 3^ - LE DISCIPLINE e LA VALUTAZIONE</b>	
Conoscenze, abilità e competenze conseguite,criteri di valutazione,metodologie,testi e materiali adottati	
Lingua inglese	14
Lingua e Letteratura italiana	16
Storia	20
Matematica	22
Insegnamento della religione cattolica	24
Igiene e cultura medico sanitaria	26
Metodologie operative	31
Diritto economia e tecnica amministrativa	34
Scienze motorie	37
Seconda lingua straniera (Francese)	40
Psicologia generale e applicata	43
<b>ALLEGATI (griglie di valutazione)</b>	
Griglie di valutazione PTOF	46
ALLEGATO A: simulazioni 1^ prova e relativa griglia di valutazione	48
ALLEGATO B: simulazioni 2^ prova e relativa griglia di valutazione	63
Criteri deliberati per attribuzione dei crediti scolastici	67

Referente: RP/gb

 <p><b>I.I.S.</b> Tassara Ghidani BIENNO PESCIANE</p>	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Elettr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (IeFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
--	---

**PARTE I – INFORMAZIONI DI CONTESTO  
PRESENTAZIONE DELL’ISTITUTO E DEL CORSO**


L’Istituto si compone di tre sedi di cui due nel comune di Breno, in Valle Camonica, e una nel comune di Pisogne sul Sebino.

Oltre a tre aule studio realizzate grazie ai finanziamenti PNRR, la scuola è dotata di laboratori informatici multimediali, biologia, biotecnologie, chimica, fisica, modellistica e confezioni, metodologie operative, elettromisure, impianti elettrici, pneumatica, elettronica, saldature, impianti elettrici e PLC (Programmable Logic Control) e stampa 3D.

**CORSI ATTIVI NELL’ ISTITUTO**

<b>ORDINE</b>	<b>SETTORE</b>	<b>INDIRIZZO</b>	<b>ARTICOLAZIONE</b>	<b>SEDE DEL CORSO</b>	
<b>Istruzione Tecnica</b>	<b>Settore tecnologico</b>	<b>Chimica, materiali e biotecnologie</b>	<b>Biotechnologie ambientali</b>	<b>Breno, associata di Via Putelli</b>	
			<b>Biotechnologie sanitarie</b>		
			<b>Chimica e materiali</b>		
		<b>Elettronica ed eletrotecnica</b>	<b>Elettronica</b>	<b>Breno sede centrale</b>	
	<b>Meccanica, mecatronica ed energia</b>	<b>Meccanica e meccatronica</b>			
	<b>Settore economico</b>	<b>Turismo</b>		<b>Turismo</b>	<b>Associata di Pisogne</b>
					<b>Breno, associata di Via Putelli</b>
	<b>Settore Servizi</b>	<b>Servizi per la Sanità e l’Assistenza Sociale</b>	<b>Servizi per la Sanità e l’Assistenza Sociale</b>		

Referente: RP/gb

	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Eletrotecnica; Turismo  <b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Eleotr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l’Assistenza Sociale.  <b>Istruzione e formazione professionale (IeFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
---	--

Istruzione Professionale	Settore industria e artigianato	Industria e artigianato per il Made in Italy	“Industria e artigianato per il Made in Italy” settore moda	Breno, sede centrale
			“Industria e artigianato per il Made in Italy” settore meccanica	
		Manutenzione e Assistenza tecnica	Manutenzione e Assistenza tecnica settore elettrico	
Istruzione e Formazione Professionale (IeFP)			Operatore elettrico	- Breno, sede centrale -Associata di Pisogne
			Operatore meccanico	Breno, sede centrale

## QUADRO ORARIO SETTIMANALE

SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE – SAS -					
Discipline	Ore				
	Primo biennio		Secondo biennio		5° anno
	1	2	3	4	5
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3*	3*	3*
Storia	1	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2			
Geografia	1				
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Insegnamento della Religione Cattolica	1	1	1	1	1
Scienze integrate (scienze della Terra e Biologia)	2	2			
Scienze umane e sociali	4(4)	3(3)			
Tecnologie dell'informazione e della comunicazione	2(2)	2(2)			
Seconda lingua straniera: francese	2	3	3	3	3
Metodologie operative	4	4	3	2	2
Psicologia generale e applicata			4	4	4
Igiene, cultura medico sanitaria			4	4	4
Diritto economia e tecnica amministrativa			3	4	4
<b>TOTALE ORE SETTIMANALI</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

()compresenza con insegnante tecnico-pratico. \* un'ora dedicata alla microlingua

Referente: RP/gb



**Indirizzi tecnici:** Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo  
**Indirizzi professionali:** Manutenzione e Assist. Tecnica Eleltr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.  
**Istruzione e formazione professionale (IeFP):** Operatore meccanico, Operatore elettrico

## DESCRIZIONE DEL CORSO

### “SERVIZI PER LA SANITÀ E L’ASSISTENZA SOCIALE”

Il diplomato in Servizi per la sanità e l’assistenza sociale è in grado di:

- Organizzare e attuare interventi adeguati alle esigenze socio-sanitarie delle persone (minori, diversamente abili, anziani) e delle comunità, anche predisponendo ambienti e materiali;
- Collaborare alla rilevazione dei bisogni socio-sanitari del territorio;
- Intervenire nella gestione dell’impresa socio-sanitaria e nella promozione di reti di assistenza e inclusione sociale;
- Individuare soluzioni ai problemi organizzativi, psicologici ed igienico-sanitari della vita quotidiana.

### CONTINUITA’ DI INSEGNAMENTO NEL TRIENNIO

<i>Disciplina</i>	Dalla 3 <sup>^</sup> alla 4 <sup>^</sup> classe	Dalla 4 <sup>^</sup> alla 5 <sup>^</sup> classe
Italiano-Storia	SÌ	NO
Inglese	NO	NO
Matematica	NO	NO
Scienze motorie sportive	NO	NO
Insegnamento della Religione Cattolica	SÌ	SÌ
Seconda lingua straniera: francese	SÌ/ NO	NO
Metodologie operative	NO	NO
Psicologia generale e applicata	NO	NO
Igiene, cultura medico sanitaria	NO	NO
Diritto economia e tecnica amministrativa	SÌ	NO

Referente: RP/gb



**Indirizzi tecnici:** Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo  
**Indirizzi professionali:** Manutenzione e Assist. Tecnica Elettr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l’Assistenza Sociale.  
**Istruzione e formazione professionale (IeFP):** Operatore meccanico, Operatore elettrico

## PARTE II – LA CLASSE IN NUMERI

### COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

N. CANDIDATI	N. Studenti Interni	Con PEI	Con PDP	Esterni
20	20	0	8	0

L'elenco degli studenti candidati all'esame non è presente nel Documento del 15 Maggio, come chiarito dalla nota n. 10719 del 21/03/2017 del Garante della Privacy. L'Authority ha ritenuto non sussistente alcuna ragionevole evidenza della necessità di fornire alla commissione esaminatrice dati personali riferiti agli studenti in un documento finalizzato a orientare i lavori di commissione. Il senso del documento è infatti quello di mettere in evidenza il percorso didattico e formativo di ciascuna classe, prescindendo dalle peculiarità dei singoli elementi che la compongono.

### PROSPETTO DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
2025/2026	20	0	0	


### PROFILO DELLA CLASSE

La classe quinta V C SAS, composta da 20 allieve, si è formata nella sua compagine attuale dall'accorpamento di due sezioni quarte originarie dell'indirizzo Servizi per la sanità e l'assistenza sociale. Tale riorganizzazione si è resa necessaria a causa dell'elevato numero complessivo di studenti, fattore che ha comportato la formazione di un nuovo gruppo classe. La recente configurazione ha implicato l'unione di un nucleo di studentesse che non si conoscevano tra loro, le quali hanno dovuto adattarsi a una realtà scolastica diversa caratterizzata sia da nuove compagne sia da un gruppo insegnanti quasi interamente rinnovato (sono rimasti invariati soltanto i docenti di IRC e, limitatamente al trimestre, la docente di Psicologia). È doveroso sottolineare come lungo l'intero triennio il Consiglio di Classe sia stato caratterizzato da una significativa discontinuità didattica che ha generato notevoli difficoltà tra le allieve.

Nel corso dell'anno scolastico corrente il corpo docenti si è trovato ad affrontare e gestire numerosi conflitti interni al gruppo classe, talvolta anche di una certa intensità e che in alcuni casi hanno richiesto l'intervento della Dirigenza. Tali dinamiche sono emerse principalmente da tensioni legate a differenti sensibilità personali, diversi approcci alla vita scolastica e allo studio, nonché a incompatibilità caratteriali. Sono stati inoltre rilevati episodi di prevaricazione verbale all'interno di alcuni sottogruppi e una limitata propensione all'ascolto reciproco; per questo motivo, il Consiglio di classe ha più volte ritenuto opportuno riunirsi per individuare strategie volte a contenere e ricomporre tali criticità.

È tuttavia necessario sottolineare come la classe, in procinto di affrontare l'Esame di maturità, abbia dovuto confrontarsi con una situazione di instabilità didattica dovuta all'avvicendamento di docenti e, in alcuni periodi, anche alla loro assenza. In particolare, è da sottolineare il fatto che la classe ha subito prolungati vuoti di cattedra soprattutto per quanto concerne due tra le materie di indirizzo, ovvero Igiene e Cultura medico-sanitaria e Psicologia generale e applicata. Per quanto riguarda la prima disciplina, il docente è arrivato solo in prossimità della fine del trimestre a causa di ritardi burocratici nelle procedure di assegnazione della cattedra, elemento che ha determinato una lacuna formativa dall'inizio delle attività didattiche fino

Referente: RP/gb

	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Elettr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (IeFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
---	---

all'arrivo dell'insegnante e che ha alimentato ansia e sconforto tra le allieve in vista della preparazione all'Esame. Ancora più complessa la situazione di Psicologia: durante il trimestre la classe ha inizialmente lavorato con una docente, che aveva già seguito le studentesse in anni scolastici precedenti, fattore positivo per l'avvio dell'anno scolastico. Tuttavia, a seguito del suo trasferimento, si è verificata una prolungata interruzione dell'attività didattica che ha inciso negativamente sulla continuità del percorso formativo. Nel corso del pentamestre è infatti giunto un docente assegnatario della cattedra, rimasto in servizio per poco più di una settimana, cui ha fatto seguito la convocazione di un'altra docente, presente soltanto per un giorno. Successivamente è subentrata una nuova docente, la cui permanenza si è protratta solo fino alla metà del mese di aprile, determinando un ulteriore momento di disorientamento per la classe. Infine, l'ultima insegnante della disciplina, già nota come docente alla maggior parte della classe avendo lavorato presso l'Istituto anni addietro, è riuscita a prendere servizio solo nel mese di maggio, impegnandosi con notevole sforzo al fine di ricomporre il lavoro frammentato svolto durante l'anno e nel tentativo di colmare, per quanto possibile, le lacune accumulate. L'avvicinarsi di diversi docenti ha richiesto alle studentesse un continuo adattamento a metodologie didattiche differenti: il risultato di tale situazione è stato quello di causare uno svantaggio oggettivo, soprattutto in considerazione, come già evidenziato nel presente documento, dell'imminente Esame di maturità.

Alcune studentesse presentano difficoltà di diversa natura comprendenti Disturbi Specifici dell'Apprendimento e problematiche di carattere psicologico ed esistenziale: per tale ragione si è reso talvolta necessario il coinvolgimento di figure professionali esterne in ambito sanitario ed educativo a supporto del benessere complessivo della persona, con le quali il Consiglio di Classe si è confrontato costantemente. Per una parte della classe l'impegno nello studio si è mantenuto regolare e attivo, con una partecipazione alle lezioni ordinata e costante, dimostrando una buona motivazione all'apprendimento anche alle attività extracurricolari riconosciute come un importante momento di crescita personale. Una parte restante della classe, invece, si è mostrata meno assidua nell'impegno e nella partecipazione, manifestando un interesse talvolta discontinuo e una limitata disponibilità al dialogo educativo. Nonostante le criticità evidenziate, nel corso dell'anno si è progressivamente manifestata una volontà di crescita e miglioramento. Pur permanendo la presenza di alcuni sottogruppi relazionali, si è registrata una più ampia apertura al confronto e una maggiore disponibilità a lavorare insieme, segnali significativi di maturazione personale e collettiva. In questo percorso si inserisce anche l'impegno di alcune studentesse che, nel corso del triennio, hanno preso parte alle attività di peer education promosse dall'Istituto, offrendo un contributo positivo sia sul piano relazionale sia su quello formativo. Infine, altre studentesse hanno espresso un chiaro orientamento alla prosecuzione degli studi in ambito universitario, elemento che ha contribuito a rafforzare la motivazione e l'impegno nello svolgimento di specifiche attività didattiche.

### ATTIVITA' DI RECUPERO EFFETTUATE NELL'A.S. 2025/26


TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ'	DISCIPLINA	N° STUDENTI	DURATA ATTIVITÀ' (ORE)
RECUPERO IN ITINERE	MATEMATICA	5	-
	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	1	-

### UDA SVOLTE

TITOLO UDA
La disabilità

7

Referente: RP/gb

	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Elettr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (IeFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
---	---

Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE

La terza età
Le dipendenze
Lo studio per immagini

Referente: RP/gb




**Indirizzi tecnici:** Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo  
**Indirizzi professionali:** Manutenzione e Assist. Tecnica Elettr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.  
**Istruzione e formazione professionale (IeFP):** Operatore meccanico, Operatore elettrico

## ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRA-CURRICULARI EFFETTUATE

ATTIVITÀ	DETTAGLIO ATTIVITÀ
Viaggi di istruzione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visita a Verona (a.s. 2024-25) per alcune studentesse della classe</li> <li>• “Dialogo nel buio” (Istituto dei Ciechi, Milano, a.s. 2024-25)</li> <li>• Smart Future Academy (Brescia, a.s. 2024-25)</li> </ul>
Iniziative complementari	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sportello di ascolto psicologico</li> <li>• Open day</li> <li>• Attività di Peer education a.s. 2023-24 una studentessa; a.s. 2024-25 due studentesse; a.s. 2025.26 una studentessa</li> <li>• Partecipazione alla Giornata della prevenzione con attività pratiche e info point a opera degli operatori ATS della montagna</li> <li>• Corso di primo soccorso</li> <li>• Orientamoci: incontro per conoscere l’offerta formativa dei corsi universitari in scienze infermieristiche, assistenza sanitaria e delle figure professionali afferenti all’albo provinciale dei tecnici della riabilitazione e della prevenzione. (a.s. 2023-24, 2024-25)</li> <li>• Orientamoci: incontro rivolto alle classi quarte e quinte di istituto per conoscere gli ITS Academy – presso l’Aula Magna della sede centrale di Istituto (a.s. 2024-25)</li> </ul>
FSL all'estero	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PCTO a Dublino di tre settimane a.s. 2024-25 (quattro studentesse)</li> <li>• Attività di PCTO a Bruxelles (una studentessa)</li> </ul>
Stage linguistici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipazione al progetto Erasmus a Poitiers (due studentesse)</li> <li>• Partecipazione allo scambio linguistico a Oxford (una studentessa)</li> </ul>
Cinema / Teatro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spettacolo teatrale: “Uparrinu. la mia storia con padre Pino Puglisi ucciso dalla mafia”</li> <li>• Spettacolo “Le rose bianche”</li> <li>• Spettacolo teatrale “trattami bene”</li> <li>• Spettacolo teatrale “On the road”</li> <li>• Spettacolo teatrale in lingua inglese “Dr. Jekyll and Mr. Hyde”</li> <li>• Proiezione in diretta streaming del film “La vita possibile” in occasione del 25 novembre (Giornata internazionale contro la violenza sulle donne)</li> <li>• “Donne un secolo di conquiste”: mostra promossa dalla rete «A scuola contro la violenza sulle donne»</li> <li>• Una studentessa ha svolto autonomamente attività teatrali al di fuori del percorso scolastico.</li> </ul>
Attività sportive	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Campionato studentesco (una studentessa, a.s. 2024-25)</li> </ul>
Conferenze	<p><b><u>Anno scolastico 2023 - 2024</u></b></p> <p><b>Incontri con Associazione 10</b></p> <p>In particolare, con la Sig.ra Erica Patti, la psicologa Ducoli Rossella referenti dell’Associazione 10 che si occupa della sensibilizzazione degli studenti e dell’opinione pubblica in genere, verso una riflessione sulla violenza familiare ed extrafamiliare, al fine di prevenire tale fenomeno.</p>

Referente: RP/gb

	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Eleotr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l’Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (IeFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
---	---

	<p><b>Giornata della prevenzione</b> Attività promossa da Asst di Vallecamonica con una serie di percorsi che simulano gli effetti dell'alcol e delle droghe su riflessi e percezione. Presenza di attività pratiche e info point.</p> <p><b>Progetto “La san Vincenzo nelle scuole”</b> L'attività voleva promuovere la cultura del volontariato, di stimolare idee, sviluppare consapevolezza e promuovere comportamenti responsabili nell'ambito di sviluppo dell'agenda 2030.</p> <p><b><u>Anno scolastico 2024 - 2025</u></b></p> <p><b>Attività con formatori e volontari Avis</b> L'incontro ha avuto l'obiettivo di fornire indicazioni e informazioni in merito alla donazione Avis, Aido, Admo; sensibilizzare i ragazzi verso i temi della solidarietà e del dono al fine di sviluppare la disponibilità all'impegno responsabile in azioni di volontariato.</p> <p><b>Incontri con cooperativa K-pax</b> Questi incontri avevano l'obiettivo di fornire delucidazioni, partendo da dati certi e reali, riguardanti il fenomeno mondiale della migrazione, nonché quello di fare chiarezza su termini di uso comune. Una parte dell'intervento è stata riservata ad approfondire notizie reali distinguendole da fake news, pregiudizi o luoghi comuni.</p> <p><b>Incontro con Medici senza frontiere</b> L'attività ha avuto come obiettivo quello di mostrare le azioni che i volontari compiono per portare soccorso e cure in zone dove queste sono inaccessibili. Sono state allestite delle tende esperienziali, tre piccoli punti, dove si è cercato di richiamare, il più fedelmente possibile, le strutture mobili, i piccoli presidi medici, i kit di pronto soccorso utili per curare la malnutrizione e le malattie infettive.</p> <p><b><u>Anno scolastico 2025 – 2026</u></b></p> <p><b>Percorso “Libera. associazioni, nomi e numeri contro le mafie” del presidio di Valle Camonica.</b></p> <p>Incontro del presidio di Valle Camonica allo scopo di fornire agli studenti un quadro il più possibile chiaro e di semplice comprensione sulla conoscenza delle mafie in generale attraverso la presentazione di Libera come associazione che si oppone alle mafie; illustrazione delle principali organizzazioni criminali mafiose e indagine su quale sia la percezione che i ragazzi hanno di questi fenomeni; conoscenza delle mafie nel territorio di Brescia e provincia con particolare riferimento ai beni sequestrati e riutilizzati a favore della comunità.</p> <p><b>Progetto “CSI per il mondo”</b></p> <p>Un incontro con il vicepresidente del CSI Vallecamonica che ha presentato il progetto “CSI per il mondo” e altre esperienze di volontariato internazionale.</p>
--	--

Referente: RP/gb



**Indirizzi tecnici:** Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo  
**Indirizzi professionali:** Manutenzione e Assist. Tecnica Elettr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.  
**Istruzione e formazione professionale (IeFP):** Operatore meccanico, Operatore elettrico

	<b>Anno scolastico 2023 - 2024</b>
Concorsi/Competizioni di eccellenza	<b>Concorso “accogli come vorresti essere accolto”</b> Incontro sul tema dell'accoglienza e del diritto d'asilo, finalizzato alla partecipazione al concorso in oggetto. Ai ragazzi sono state date delle indicazioni e delle informazioni a cui attingere per presentare la loro personale attività.
Esperienze CLIL	Le studentesse non hanno svolto il percorso CLIL; tuttavia, nell'anno scolastico 2024-25 hanno preso parte a incontri in lingua madre inglese.
Certificazioni linguistiche	Nessuna delle alunne si è avvalsa della possibilità offerta dalla scuola di conseguire una certificazione linguistica.

## PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Nell'ambito dell'educazione civica, l'Istituto Tassara Ghislandi porta avanti, ormai da anni, attività che hanno l'obiettivo di educare alle competenze di cittadinanza europea, attiva e culturale. L'Istituto ha previsto molteplici progetti tesi allo sviluppo di competenze trasversali quali:


- 1) cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, rispetto delle differenze e dialogo tra le culture per uno sviluppo sostenibile
- 2) Sviluppo della consapevolezza dei diritti e dei doveri e della promozione di uno stile di vita sano e responsabile, lontano da ogni abuso e/o dipendenza.
- 3) Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità attraverso esempi di cittadinanza attiva offerti da associazioni operanti sul territorio.

L'Istituto aderisce sia alla “Rete di scuole che promuovono salute”, sia alla rete “Lotta alla violenza sulle donne” della provincia di Brescia.

### Anno scolastico 2025 - 2026

DISCIPLINE	ARGOMENTO	NUMERO ORE
<b>Diritto economia e tecnica amministrativa</b>	<p><b>Costituzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nascita della Repubblica, simboli repubblicani, l'Assemblea costituente, i principi costituzionali sul lavoro (con power point e discussione);</li> <li>• Il Referendum: particolare attenzione al referendum abrogativo (visione di un video e discussione);</li> <li>• Agenda 2030: Salute e benessere (obiettivo 3)</li> </ul> <p>Obiettivo 16: Stato di diritto e rispetto delle leggi. Obiettivo 17: collaborazione tra Stato, enti pubblici e Terzo settore per il raggiungimento degli obiettivi</p>	8
<b>Lingua e Letteratura italiana</b>	<p><b>Educazione alla salute e Agenda 2030: la dipendenza da sostanza nella letteratura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Decadentismo e i “poeti maledetti”;</li> <li>• Il mito dell'artista sregolato (A. Rimbaud, C. Baudelaire);</li> <li>• Lettura e analisi di brani di alcuni autori moderni e contemporanei sul tema (I. Svevo, A. Huxley, W. Bourroughs, E. Camurri, C. Hart)</li> </ul>	6

Referente: RP/gb

	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Elettr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (IeFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
---	---


	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collegamenti interdisciplinari di ambito professionale: osservazione, ascolto, empatia e intervento nei contesti di cura;</li> <li>• Collegamento con il percorso interdisciplinare dell'UDA sul tema della Dipendenza.</li> </ul>	
<b>Seconda Lingua Straniera (Francese)</b>	<b>Agenda 2030:</b> Les 17 Objectifs de Développement durable	3
<b>Commissione educazione alla salute e alla legalità</b>	<b>Educazione alla cittadinanza attiva: "Libera. associazioni, nomi e numeri contro le mafie" del presidio di Valle Camonica.</b> Incontro volto allo scopo di fornire agli studenti un quadro il più possibile chiaro e di semplice comprensione dei seguenti temi: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle mafie in generale, attraverso la presentazione di Libera come associazione che si oppone alle mafie, di un'illustrazione delle principali organizzazioni criminali mafiose e di un'indagine su quale sia la percezione che i ragazzi hanno di questi fenomeni;</li> <li>• Conoscenza delle mafie nel nostro territorio di Brescia e provincia con particolare riferimento ai beni sequestrati e riutilizzati a favore della comunità; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incontro con testimone</li> </ul> </li> </ul>	6
<b>Commissione educazione alla salute e alla legalità</b>	<b>Progetto "CSI per il mondo"</b> Un incontro con il vicepresidente del CSI Vallecronica che ha presentato il progetto "CSI per il mondo" e altre esperienze di volontariato internazionale.	2
<b>Lingua inglese</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>From childhood to adolescence. Risky behaviours</b></li> <li>• <b>Spettacolo teatrale in lingua inglese "Dr. Jekyll and Mr. Hyde"</b></li> </ul>	5 4
<b>Metodologie operative</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>I disturbi dell'alimentazione dell'anziano</b></li> </ul>	2
<b>Storia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cittadinanza digitale: Storia per immagini</b></li> </ul>	4

## DATI RELATIVI AI MODULI DI DIDATTICA ORIENTATIVA E AI PERCORSI COMUNI TRASVERSALI PER L'ORIENTAMENTO (FSL)

Attività di didattica orientativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compilazione dell'E-Portfolio e del curriculum dello studente su Piattaforma Unica (a.s. 2024-25)</li> <li>• Orientamoci: incontro per conoscere l'offerta formativa dei corsi universitari in scienze infermieristiche, assistenza sanitaria e delle figure</li> </ul>
-----------------------------------	--

12


Referente: RP/gb

	<b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo <b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Elettr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale. <b>Istruzione e formazione professionale (IeFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico
---	--

Firmato digitalmente da ROBERTA PUGLIESE

	<p>professionali afferenti all'albo provinciale dei tecnici della riabilitazione e della prevenzione. (a.s. 2023-24, 2024-25)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamoci: incontro rivolto alle classi quarte e quinte di istituto per conoscere gli ITS Academy – presso l'Aula Magna della sede centrale di Istituto (a.s. 2024-25)</li> <li>• Incontri orientativi individuali realizzati con il tutor orientamento</li> <li>• Aggiornamento su informativa di open day bandie concorsi della bacheca di orientamento in uscita sulla home page del sito di Istituto;</li> <li>• Promozione e diffusione delle date di Open day e iniziative di orientamento delle principali realtà universitarie della regione e del contesto nazionale (Università degli Studi di Brescia, Università Cattolica del Sacro Cuore - Milano/Brescia, Università degli Studi di Bergamo, Università degli Studi di Milano, Politecnico di Milano)</li> <li>• Adesione al progetto interno dell'ufficio Placement al fine della predisposizione del curriculum vitae (modello Europass)</li> <li>• UDA elaborate dal Cdc di natura trasversale e orientativa nell'a.s. 2025-26:       <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La disabilità (discipline coinvolte: Psicologia generale ed applicata, Igiene e Cultura medico-sanitaria, Seconda lingua straniera- Francese, Metodologie operative)</li> <li>2. La terza età (discipline coinvolte: Igiene e Cultura medico-sanitaria, Seconda lingua straniera- Francese)</li> <li>3. La famiglia multiproblematica (Psicologia generale ed applicata)</li> <li>4. Le dipendenze (discipline coinvolte: Lingua e Letteratura italiana, Lingua inglese, Igiene e Cultura medico-sanitaria)</li> <li>5. Lo studio per immagini (Matematica, Storia)</li> </ol> </li> <li>• Uscita didattica "Dialogo nel buio" (Istituto dei Ciechi, Milano, a.s. 2024-25)</li> <li>• Smart Future Academy (Brescia, a.s. 2024-25)</li> </ul>
Attività di FSL	<p>Le studentesse hanno conseguito la certificazione relativa alla salute e sicurezza sui luoghi di lavoro, 4 ore (generale) più 12 ore (specifiche) ai sensi del Decreto Legislativo 81/08.</p> <p>Le attività di FSL sono state svolte presso aziende, enti pubblici e soggetti del Terzo Settore presenti sul territorio.</p> <p>Le attività sono state svolte per il conseguimento dei requisiti richiesti, hanno inoltre cercato di arricchire la formazione delle ragazze con l'acquisizione di competenze trasversali e tecniche utilizzabili anche sul mercato del lavoro. Esse sono state caratterizzate in generale da esiti soddisfacenti grazie ai giudizi positivi espressi dai tutor aziendali.</p>

Referente: RP/gb


	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Eleltr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (IeFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
---	---

## PARTE III – LE DISCIPLINE

### DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

<p>Competenze raggiunte alla fine dell'anno</p>	<p>Comprendere testi scritti e orali di media complessità relativi al settore socio-sanitario, individuandone i concetti principali e i dettagli specifici. Interagire in conversazioni brevi riguardanti contesti professionali (accoglienza del paziente, anamnesi di base, gestione delle emergenze) Descrivere le diverse fasi della vita (infanzia, adolescenza, età adulta, terza età) e le relative problematiche socio-sanitarie associate. Analizzare casi di studio relativi a disabilità, disturbi alimentari, dipendenze o malattie degenerative, proponendo soluzioni o modalità di approccio assistenziale in lingua inglese Utilizzare le strategie di apprendimento e gli strumenti digitali per l'aggiornamento continuo nel settore di riferimento.</p>
<p>Conoscenze</p>	<p><b>Adolescence, an Age of Transition</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- From Childhood to Adolescence</li> <li>- Risky behaviours (Alcohol Addiction, Focus on Drugs, Young People and Tobacco, Ludopathy and Compulsive Buying Disorder)</li> <li>- Contraception and Pregnancy Prevention</li> <li>- Unacceptable Behaviour (Bullying and Cyberbullying, Happy Slapping)</li> </ul> <p><b>Growing Old</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- What does Getting Old mean? (Ageing, Senescence and Senility – Healthy Ageing – A balanced Diet)</li> <li>- Minor Problems of old age (Diseases of the Bones and Joints, Vision and Hearing Problems)</li> <li>- Major Diseases of Old Age (Alzheimer's Disease, Parkinson Disease, Cardiovascular Diseases)</li> <li>- Senior Housing Options (Different Types of Eldercare and Care Homes)</li> </ul> <p><b>Dealing with Handicap</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autism and Down Syndrome</li> <li>- Epilepsy</li> <li>- Learning Disabilities (Dyslexia and Dysgraphia, Dyscalculia, Attention Deficit Hyperactivity Disorder, Developmental Coordination Disorder).</li> <li>- Children and Adult with Special Needs</li> <li>- Inclusive Education</li> </ul>

Referente: RP/gb


 <p><b>I.I.S.</b> Toscana Ghidanti BIENNO PERGINE</p>	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo  <b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Eleltr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.  <b>Istruzione e formazione professionale (IeFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
--	---

	<p><b>Literature</b>  War Poets (First World War, Rupert Brook “The Soldier”, Wilfred Owen “Dulce et Decorum est”)</p>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell’interazione su argomenti generali, di studio e di lavoro</li> <li>- Utilizzare strategie nell’interazione e nell’esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.</li> <li>- Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d’attualità, di studio e di lavoro.</li> <li>- Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.</li> <li>- Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi tecnico-professionali di settore.</li> <li>- Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano.</li> <li>- Produrre, nella forma scritta e orale, relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo.</li> <li>- Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata.</li> <li>- Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all’ambito di studio e di lavoro e viceversa</li> </ul>
Metodologie	<p>È stato utilizzato un approccio comunicativo nel quale si sono affrontati argomenti di grammatica, lessico, comunicazione, cultura e microlingua al fine di potenziare le quattro abilità linguistiche.</p> <p>Sono stati incoraggiati il confronto, la partecipazione e le proposte individuali in modo da consentire un graduale passaggio dal livello B1 al libello B1+/B2 e l’acquisizione delle principali competenze chiave (comunicazione nella madrelingua e nelle lingue straniere, competenza digitale, imparare ad imparare, competenze sociali e civiche, spirito di iniziativa e imprenditorialità, consapevolezza ed espressione culturale)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Esercitazioni di gruppo</li> <li>• Esercitazioni singole</li> <li>• Utilizzo dei supporti informatici</li> </ul>

<p>Criteria di valutazione e relative griglie estrapolate dal PTOF</p>	<p>Il controllo del processo di apprendimento/insegnamento è stato effettuato in modo discontinuo, soprattutto nel pentamestre, in quanto le alunne sono state impegnate in diverse attività. Le verifiche ai fini valutativi sono state:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• test strutturati</li> <li>• verifiche orali</li> <li>• prove pratiche.</li> </ul> <p>Per gli alunni con diagnosi di DSA sono stati utilizzati gli strumenti dispensativi e compensativi previsti dalla normativa vigente con particolare riferimento alla somministrazione di verifiche più brevi o all'assegnazione di un tempo di esecuzione maggiorato.</p> <p>La valutazione è stata effettuata tenendo conto delle tabelle tassonomiche approvate dal Collegio dei Docenti, sia per le verifiche orali sia per quelle scritte. Le prove sono state finalizzate a verificare la conoscenza e la comprensione degli argomenti, la capacità di rielaborazione personale, la capacità di analisi e di sintesi, l'uso di una terminologia appropriata e le abilità operative raggiunte. La valutazione del <b>trimestre/pentamestre</b> non è tuttavia formulata sulla semplice media aritmetica delle singole valutazioni, ma si è tenuto anche conto dell'attenzione, della partecipazione, dell'impegno e dei progressi registrati.</p>
<p>Testi e materiali Strumenti adottati</p>	<p>Libro di testo: "Growing into Old Age" - Zanichelli AAVV Materiali forniti dall'insegnante Lim</p>

## DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

<p>Competenze raggiunte alla fine dell'anno</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere testi di vario tipo;</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;</li> <li>• Padroneggiare gli strumenti metodologici relativi ai livelli stilistico-retorico, narratologico, lessicale di testi di vario tipo;</li> <li>• Sapere parafrasare un testo poetico;</li> <li>• Dimostrare consapevolezza delle relazioni esistenti tra letteratura e altri ambiti disciplinari;</li> <li>• Usare strumenti digitali per la ricerca, l'analisi e la produzione di contenuti testuali;</li> </ul>
---	--

	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo  <b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Elettr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.  <b>Istruzione e formazione professionale (IeFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi in modo efficace e consapevole, comprendendo e producendo testi orali e scritti;</li> <li>• Comprendere il valore della letteratura come strumento di riflessione sull'esperienza umana;</li> <li>• Stabilire collegamenti interdisciplinari e interculturali, individuando rapporti tra letteratura, arte, musica, cinema e società;</li> <li>• Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale e critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi;</li> <li>• Potenziamento delle capacità comunicative orali e scritte anche in relazione alla vita sociale e alla maturazione personale;</li> <li>• Saper storicizzare un testo letterario inquadrando l'opera nel relativo contesto storico/culturale;</li> <li>• Svolgere una relazione orale su un argomento appositamente preparato;</li> <li>• Individuare gli elementi di continuità e di innovazione nella storia delle idee.</li> </ul>
<p>Conoscenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le principali correnti letterarie, gli autori e alcuni tra i testi fondamentali della Letteratura italiana dall'Ottocento al Novecento, con particolare attenzione al contesto storico, culturale e linguistico;</li> <li>• Conoscere il contesto culturale e filosofico delle epoche trattate;</li> <li>• Conoscere vita, opere e poetica degli autori trattati;</li> <li>• Conoscere i caratteri fondamentali della modernità letteraria e il rapporto tra letteratura e società;</li> <li>• Conoscere le principali tipologie testuali (narrative, poetiche, argomentative);</li> <li>• Conoscere le tecniche, gli stili e i linguaggi specialistici degli autori trattati e dei relativi testi;</li> <li>• Conoscere le connessioni tra letteratura, arti figurative, musica e cinema.</li> </ul> <p>Contenuti trattati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il dibattito tra Classicisti e Romantici nell'Ottocento;</li> <li>• A. Manzoni: vita, opere e poetica;</li> <li>• <i>La lettera Sul Romanticismo a C. D'Azeglio</i>;</li> <li>• <i>I Promessi Sposi</i> (genesi del romanzo, trama, temi, personaggi);  <i>"Il dilavato e graffiato autografo"</i>: l'incipit del romanzo; <i>"La</i></li> </ul>

Referente: RP/gb



**Indirizzi tecnici:** Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo  
**Indirizzi professionali:** Manutenzione e Assist. Tecnica Elettr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica;  
 Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.  
**Istruzione e formazione professionale (IeFP):** Operatore meccanico, Operatore elettrico

	<p><i>notte insonne del selvaggio signore</i>” (I Promessi Sposi, cap. XXI); “<i>La madre di Cecilia</i>” (I Promessi Sposi, cap. XXXIV);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L’età del Positivismo;</li> <li>• Naturalismo e Verismo;</li> <li>• G. Verga: vita, opere e poetica;</li> <li>• <i>I Malavoglia</i>: struttura generale dell’opera. Lettura della prefazione, <i>La famiglia Malavoglia</i>, <i>L’addio di Ntoni</i> (cap. XV);</li> <li>• <i>Fantasticheria</i>;</li> <li>• Lettura e analisi de <i>La Roba</i>, <i>Rosso Malpelo</i>, <i>La Lupa</i>;</li> <li>• Il Decadentismo, l’Estetismo, il Simbolismo;</li> <li>• G. Pascoli: vita, opere e poetica;</li> <li>• Letture di alcuni passi tratti da <i>Il fanciullino</i>;</li> <li>• <i>Myricae: novembre, X agosto, L’assiuolo, Il lampo</i>;</li> <li>• G. D’Annunzio: vita, opere e poetica;</li> <li>• <i>Il piacere</i> (analisi del brano <i>Oltre il piacere</i>); <i>Il Notturmo</i> (analisi del <i>Scrivo nell’oscurità</i>);</li> <li>• <i>Alcyone</i>: analisi e commento de <i>La pioggia nel pineto</i>;</li> <li>• Le Avanguardie, il nuovo romanzo europeo, il Futurismo;</li> <li>• Lettura de <i>La madeleine (Recherche- Dalla parte di Swann)</i> di M. Proust e del <i>Monologo di Molly Bloom (Ulysses)</i> di J. Joyce;</li> <li>• Il Futurismo: lettura e commento del <i>Manifesto</i>; lettura e analisi di <i>E lasciatemi divertire!</i> di A. Palazzeschi;</li> <li>• L. Pirandello, vita, opere e poetica;</li> <li>• <i>Novelle per un anno</i>: lettura e analisi de <i>La patente</i> e <i>Ciaula scopre la luna</i>;</li> <li>• <i>Il fu Mattia Pascal</i>: lettura de <i>La nascita di Adriano Meis</i> (cap. VIII);</li> <li>• <i>Uno, nessuno e centomila</i>: lettura de <i>Un paradossale lieto fine</i> (libro VIII, cap. IV);</li> <li>• <i>Sei personaggi in cerca d’autore</i>: lettura de <i>L’ingresso in scena dei sei personaggi</i>;</li> <li>• I. Svevo, vita, opere e poetica;</li> <li>• Lettura e analisi dei seguenti brani tratti da <i>La coscienza di Zeno</i>: <i>L’ultima sigaretta</i> (cap. III), <i>Lo schiaffo del padre</i> (cap. IV), <i>Un’esplosione enorme</i> (cap. VII);</li> <li>• Novecentismo e Antinovecentismo;</li> <li>• G. Ungaretti: vita, opere e poetica;</li> </ul>
--	---

Referente: RP/gb



**Indirizzi tecnici:** Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo  
**Indirizzi professionali:** Manutenzione e Assist. Tecnica Elettr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l’Assistenza Sociale.  
**Istruzione e formazione professionale (IeFP):** Operatore meccanico, Operatore elettrico


	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>L'Allegria e Il dolore</i>: lettura e analisi delle seguenti poesie: <i>Veglia, In memoria, Sono una creatura, I fiumi, Soldati, Non gridate più</i></li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi di varia complessità, cogliendone il significato globale, la struttura e l'intenzione comunicativa;</li> <li>• Contestualizzare un testo letterario;</li> <li>• Saper produrre e rielaborare testi appartenenti a varie tipologie testuali;</li> <li>• Argomentare in modo logico e personale, esprimendo opinioni motivate e collegando esperienze e saperi;</li> <li>• Conoscere gli elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi;</li> <li>• Utilizzare strumenti cartacei e digitali per la ricerca e la rielaborazione di conoscenze;</li> </ul>
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale dialogata</li> <li>• Didattica digitale integrata</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Brainwriting</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Esercitazioni di gruppo</li> <li>• Esercitazioni singole</li> <li>• Peer tutoring</li> <li>• Debate</li> <li>• Utilizzo dei supporti informatici e di ambienti di sviluppo software quali Hub Scuola, Teams, Canva, Adobe.</li> </ul>

<p>Criteria di valutazione e relative griglie estrapolate dal PTOF</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La valutazione ha seguito le griglie approvate dal Dipartimento e inserite nel documento PTOF, si allega copia.;</li> <li>• Colloqui orali;</li> <li>• Per le prove scritte sono state proposte tracce riguardanti le tre tipologie previste all'esame di maturità</li> </ul>
<p>Testi e materiali Strumenti adottati</p>	<p><i>La mia nuova letteratura. Dall'Unità d'Italia a oggi</i> (vol. 3), A. Roncoroni, M.M. Cappellini, E. Sada, C. Signorelli editore, Mondadori Education, Milano 2020.</p> <p>Slides e materiale forniti dalla docente</p>

## DISCIPLINA: STORIA

<p>Competenze raggiunte alla fine dell'anno</p>	<p>Esporre in modo chiaro e ordinato i contenuti studiati</p> <p>Saper comunicare utilizzando appropriati linguaggi specifici, trovando dove possibili collegamenti con le altre discipline</p>
<p>Conoscenze</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) <b>Le illusioni della Belle Époque</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nazionalismo e militarismo</li> <li>• Il dilagare del razzismo</li> <li>• L'Affare Dreyfus</li> <li>• La polveriera balcanica</li> </ul> </li> <li>2) <b>L'età Giolittiana</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I caratteri generali dell'età giolittiana</li> <li>• Il doppio volto di Giolitti</li> <li>• La conquista della Libia tra successi e sconfitte</li> </ul> </li> <li>3) <b>La Prima guerra mondiale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cause e inizio della guerra</li> <li>• L'Italia in guerra</li> <li>• 1915-16: Gli avvenimenti sul fronte italiano</li> <li>• 1915-16: Gli avvenimenti sugli altri fronti</li> <li>• Dalla svolta del 1917 alla conclusione del conflitto</li> </ul> </li> <li>4) <b>La Rivoluzione russa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'impero russo nel XIX secolo</li> <li>• Le tre rivoluzioni</li> <li>• La nascita dell'URSS</li> <li>• Lo scontro tra Stalin e Trockij</li> </ul> </li> </ol>

Referente: RP/gb

	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Eleetr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (IeFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'URSS di Stalin</li> </ul> <p>5) <b>Il fascismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La marcia su Roma</li> <li>• Il delitto Matteotti</li> <li>• L'Italia fascista</li> </ul> <p>6) <b>Il nazismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La crisi della Repubblica di Weimer</li> <li>• Origini e fondamenti ideologici del nazismo</li> <li>• Il Terzo Reich</li> </ul> <p>7) <b>La crisi del 1929</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Big Crash</li> <li>• Roosevelt e il New Deal</li> </ul> <p>8) <b>La Seconda guerra mondiale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1939-40: la “guerra-lampo”</li> <li>• 1941: la guerra mondiale</li> <li>• Il dominio nazista in Europa</li> <li>• 1942-43: la svolta</li> <li>• 1944-45: la vittoria degli Alleati</li> <li>• La guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945</li> </ul> <p>9) <b>La guerra fredda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La nascita del bipolarismo</li> <li>• Le crisi di Berlino e di Cuba</li> <li>• La “Primavera di Praga”</li> </ul> <p>10) <b>Il crollo del comunismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La crisi dell'Urss e la caduta del comunismo in Polonia</li> <li>• Il crollo dei regimi comunisti nell'Europa dell'Est</li> <li>• La tragedia della Jugoslavia</li> </ul> <p>11) <b>La decolonizzazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I motivi della decolonizzazione</li> <li>• L'indipendenza dell'India</li> <li>• La guerra del Vietnam</li> <li>• Le origini della questione israelo-palestinese</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper creare collegamenti tra i diversi eventi</li> <li>• Saper collocare le conoscenze nel tempo e nello spazio</li> <li>• Contestualizzare gli eventi e riconoscerne le cause e gli effetti</li> </ul>
Metodologie	Lezione frontale partecipata

Referente: RP/gb




**Indirizzi tecnici:** Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo  
**Indirizzi professionali:** Manutenzione e Assist. Tecnica Elettr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.  
**Istruzione e formazione professionale (IeFP):** Operatore meccanico, Operatore elettrico

	Uso di strumenti digitali e multimediali
Criteria di valutazione e relative griglie estrapolate dal PTOF	La valutazione è stata effettuata tenendo conto delle griglie approvate dal Collegio dei Docenti, sia per le verifiche scritte che per quelle orali. Nel processo di valutazione si sono considerati anche i seguenti fattori: attenzione, partecipazione e impegno in classe.
Testi e materiali Strumenti adottati	“La storia intorno a noi (vol. 5) - il Novecento e oggi”, V. Calvani, A. Mondadori; Appunti e materiali forniti dal docente

## DISCIPLINA: MATEMATICA


Competenze raggiunte alla fine dell'anno	Saper comunicare utilizzando appropriati linguaggi specifici, trovando dove possibili collegamenti opportuni con le altre discipline; Esporre in modo chiaro e ordinato i contenuti studiati; Autonomia nelle scelte operative e nell'organizzazione dello studio; Potenziamento delle capacità di astrazione e formalizzazione; Acquisizione dei metodi dell'analisi matematica.
Conoscenze	Definizione, classificazione, calcolo del dominio, intersezione con gli assi e studio del segno di una funzione. Definizione di limite e di funzione continua, forme indeterminate, calcolo di semplici limiti e ricerca degli asintoti. Grafico probabile di semplici funzioni.
Abilità	Saper individuare semplici relazioni fra i contenuti.
Metodologie	Lezione frontale e esercitazioni alla lavagna.
Criteria di valutazione e relative griglie estrapolate dal PTOF	Il controllo del processo di apprendimento/insegnamento è stato effettuato in modo costante, attivando quando necessario attività di recupero e correzioni all'attività di insegnamento. Le verifiche ai fini valutativi hanno compreso: verifiche scritte e orali. La valutazione è stata effettuata tenendo conto delle tabelle tassonomiche approvate dal Collegio dei Docenti, sia per le verifiche orali sia per quelle scritte. Le prove sono state finalizzate a verificare la conoscenza e la comprensione degli argomenti, la capacità di rielaborazione personale, la capacità di analisi e di sintesi, l'uso di una terminologia appropriata e le abilità operative raggiunte. La valutazione non è stata formulata sulla semplice media aritmetica delle singole prove, ma si sono considerati

Referente: RP/gb

	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Eletr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (IeFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
---	--

	anche i seguenti fattori: attenzione, partecipazione, impegno e progressi registrati.
Testi e materiali Strumenti adottati	Libri di testo: ELEMENTI DI MATEMATICA - volume A, Zanichelli Editore Appunti e materiali forniti dal docente.
Programma svolto	Funzioni, Limiti e asintoti, Grafico probabile.


Referente: RP/gb

	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Elettr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (IeFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
---	---


## DISCIPLINA: INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

<p>Competenze raggiunte alla fine dell'anno</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare un maturo senso critico ed un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</li> <li>• Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura del lavoro e della professionalità.</li> <li>• Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto al mondo del lavoro, della professionalità e della cultura tecnico-scientifica.</li> </ul>
<p>Conoscenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento del cristianesimo nella storia, con particolare attenzione al suo impatto sulla cultura europea e italiana.</li> <li>• Comprensione del ruolo della Chiesa nel mondo contemporaneo.</li> <li>• Riflessione sui grandi interrogativi dell'uomo: senso della vita, libertà, responsabilità, sofferenza, morte.</li> <li>• Conoscenza della visione cristiana della persona, della dignità umana e delle relazioni.</li> </ul>
<p>Abilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impostare domande di senso e spiegare la dimensione religiosa dell'uomo tra senso del limite, bisogno di salvezza e desiderio di trascendenza, confrontando il concetto cristiano di persona, la sua dignità e il suo fine ultimo con quello di altre religioni.</li> <li>• Confrontare i valori etici proposti dal cristianesimo con quelli di altri sistemi di significato.</li> <li>• Impostare un dialogo con posizioni religiose e culturali diverse dalla propria nel rispetto, nel confronto e nell'arricchimento reciproco.</li> <li>• Ricondurre le principali problematiche sulla vita derivanti dallo sviluppo scientifico-tecnologico a documenti biblici o religiosi che possano offrire riferimenti utili per una loro valutazione.</li> <li>• Confrontare i valori etici proposti dal cristianesimo con altri sistemi di significato.</li> <li>• Impostare domande di senso e spiegare la dimensione religiosa dell'uomo tra senso del limite, bisogno di salvezza e desiderio</li> </ul>

Referente: RP/gb

 <p>I.I.S. Tassara Ghidardi BIENNO VERGINE</p>	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo  <b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Elettr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.  <b>Istruzione e formazione professionale (IeFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
---	---

	di trascendenza, confrontando il concetto cristiano di persona, la sua dignità e il suo fine ultimo con quello di altre religioni.
Contenuti effettivamente trattati	<p>Modulo 1: L'etica della vita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bioetica o etica della vita.</li> <li>- Bioetica di inizio vita.</li> <li>- L'embrione umano.</li> <li>- Tecniche di procreazione medicalmente assistita.</li> <li>- Legislazione italiana e Cattolica a confronto.</li> <li>- Interventi sulla vita prenatale.</li> <li>- Interruzione della vita e della procreazione.</li> <li>- Biotecnologie.</li> <li>- La tecnologia inserita nella vita.</li> <li>- Aspetti etici e antropologici.</li> </ul> <p>Modulo 2: La vita e il suo significato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le dipendenze.</li> <li>- I trapianti e le principali convenzioni.</li> <li>- Accertamento della morte.</li> <li>- Concetto di inguaribilità.</li> <li>- Eutanasia o morte serena.</li> <li>- Testamento biologico.</li> <li>- I casi principali di eutanasia nel nostro paese e nel contesto europeo.</li> </ul> <p>Modulo 3: La Chiesa nel XX secolo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Concilio Ecumenico Vaticano II: le sfide del nuovo millennio.</li> <li>- I personaggi che hanno portato avanti il lavoro conciliare.</li> <li>- Il rapporto storico con le altre religioni prima e dopo il Concilio.</li> <li>- Il matrimonio nel mondo cattolico: sacramento, culto e nullità canonica.</li> <li>- I Patti Lateranensi e la revisione del concordato.</li> </ul>
Metodologie	Lezione frontale, lezione partecipata, interdisciplinarietà, cooperative learning e circle time; uso dei dispositivi tecnologici (LIM); verifiche formative periodiche, tenendo conto: della partecipazione attiva dell'allieva/o alle lezioni; dell'attenzione e comprensione dell'argomento; della capacità di rielaborazione dei contenuti con


 <p><b>I.I.S.</b> Tassara Ghidardi BIENNO VESUVIO</p>	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Eleotr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (IeFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
--	---

	ricerche individuali e/o collettive; del dibattito trasversale con le altre discipline del corso.
Criteria di valutazione e relative griglie estrapolate dal PTOF	<p>Prove scritte con la realizzazione di elaborati scientifici, utili a valutare le competenze di rielaborazione personale dei contenuti e la ricezione del messaggio argomentativo della singola area didattica.</p> <p>La valutazione ha tenuto conto dei seguenti elementi: partecipazione; interesse; capacità di confrontarsi con i valori religiosi; contestualizzazione con il pensiero contemporaneo; comprensione e uso dei linguaggi specifici; capacità di rielaborazione personale.</p> <p>Al fine di disporre di una gamma più estesa di giudizi si è utilizzata la griglia di valutazione che prevede i seguenti aggettivi: Gravemente insufficiente; Insufficiente; Sufficiente; Discreto; Buono; Distinto; Ottimo.</p>
Testi e materiali Strumenti adottati	<p>Il libro di testo: M. Contadini, Confronti 2.0, Elledici scuola; integrazione testuale con mappe e/o dispense; articoli di giornali.</p> <p>Per la comprensione e lo studio didattico si è fatto ricorso a: strumenti didattici digitali (PPT); visione di materiale audiovisivo.</p>

## DISCIPLINA: IGIENE E CULTURA MEDICO SANITARIA

Competenze raggiunte alla fine dell'anno	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i bisogni sociosanitari della persona e della collettività, mettendoli in relazione con la domanda e l'offerta dei servizi.</li> <li>• Comprendere e descrivere le principali patologie della terza età, individuandone cause, sintomi, prevenzione e interventi assistenziali.</li> <li>• Elaborare semplici Piani di Intervento Personalizzato (PIP) in relazione a situazioni di fragilità e patologia.</li> <li>• Interpretare l'organizzazione del Servizio Sanitario Nazionale (SSN) e dei servizi socioassistenziali.</li> <li>• Riconoscere i principali strumenti di valutazione dello stato di salute e autonomia (ADL, IADL, MMSE).</li> <li>• Individuare i bisogni delle persone con disabilità, dipendenze e disagio sociale, proponendo interventi adeguati.</li> <li>• Applicare conoscenze teoriche a casi pratici, sviluppando capacità di analisi e problem solving in ambito socio-sanitario.</li> </ul>
--	--

Referente: RP/gb

	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Elettr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (IeFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
---	---

<p>Conoscenze</p>	<p><b>Area bisogni e servizi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazione tra bisogni, domanda e offerta dei servizi.</li> <li>• Cause di squilibrio nei sistemi socio-sanitari.</li> </ul> <p><b>Terza età e patologie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Malattie cardiovascolari, Alzheimer, Parkinson, SLA, diabete.</li> <li>• Demenze (vascolari, frontotemporali, DLB – cenni).</li> <li>• Patologie degenerative (artrosi, osteoporosi, sarcopenia).</li> <li>• Piaghe da decubito (cenni)</li> <li>• Strumenti di valutazione (ADL, IADL, MMSE, Valgraf).</li> </ul> <p><b>Sistema sanitario e assistenziale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Art. 32 della Costituzione e riforme del SSN.</li> <li>• LEA, ASL, organizzazione regionale.</li> <li>• Tipologie di assistenza socio-sanitaria.</li> <li>• Assistenza a disabilità, disagio psichico, dipendenze, fase terminale.</li> </ul> <p><b>Servizi sociali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge 328/2000 e LIVEAS.</li> <li>• Rete dei servizi sociali e strutture (residenziali e semiresidenziali).</li> <li>• Vulnerabilità sociale.</li> </ul> <p><b>Disabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipologie di disabilità e normativa (legge 104/92).</li> <li>• Disabilità sensoriali.</li> <li>• Sindrome di Down e autismo.</li> <li>• Inserimento scolastico (PEI) e lavorativo.</li> <li>• BES, DSA, ADHD (cenni).</li> </ul> <p><b>Dipendenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso, abuso e dipendenza.</li> <li>• Concetti DSM-5 (tolleranza, craving, astinenza).</li> <li>• Meccanismi neurobiologici (dopamina, down regulation).</li> <li>• Epidemiologia e prevenzione.</li> </ul>
<p>Abilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare casi concreti in ambito socio-sanitario.</li> <li>• Riconoscere sintomi e bisogni assistenziali nelle principali patologie.</li> </ul>

Referente: RP/gb



**Indirizzi tecnici:** Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo  
**Indirizzi professionali:** Manutenzione e Assist. Tecnica Eleotr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica;  
 Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.  
**Istruzione e formazione professionale (IeFP):** Operatore meccanico, Operatore elettrico

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare strumenti di valutazione dell'autonomia.</li> <li>• Elaborare interventi personalizzati (PIP).</li> <li>• Orientarsi tra i servizi sanitari e sociali del territorio.</li> <li>• Utilizzare un linguaggio tecnico appropriato.</li> <li>• Lavorare in gruppo e partecipare a discussioni guidate.</li> </ul>
<p>Contenuti effettivamente trattati</p>	<p><b>I BISOGNI, LA DOMANDA E L'OFFERTA DEI SERVIZI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazione tra bisogni, domanda e offerta dei servizi</li> <li>• Cause di squilibrio tra domanda e offerta dei servizi</li> </ul> <p><b>TERZA ETÀ'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Malattie cardiovascolari (ipertensione arteriosa, aterosclerosi, infarto del miocardio), sintomi, prevenzione e terapia. Diagnosi e strumenti utilizzati. Esempio di Piano di Intervento Personalizzato.</li> <li>• Malattia di Alzheimer: fisiopatologia, diagnosi, prevenzione e cura.</li> <li>• Morbo di Parkinson: fisiopatologia, diagnosi, prevenzione e cura, esempio di PIP in persona affetta dalla patologia.</li> <li>• Cenni su DLB, demenze frontotemporali, demenze vascolari.</li> <li>• SLA: fisiopatologia, diagnosi, terapia.</li> <li>• Diabete: fisiopatologia, diagnosi, prevenzione e cura.</li> <li>• Cenni su artrosi, artrite, sarcopenia, osteoporosi, piaghe da decubito.</li> <li>• Valutazione dello stato di salute: ADL, IADL, MMSE, Valgraf.</li> </ul> <p><b>L'ORGANIZZAZIONE DEL SERVIZIO SANITARIO NAZIONALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -</li> <li>• Articolo 32 e riforme principali, articolazione del SSN (Ministero e Enti), i LEA.</li> <li>• L'organizzazione dei servizi sanitari a livello regionale, le ASL.</li> <li>• I diversi tipi di assistenza socio-sanitaria.</li> <li>• L'assistenza a persone con disabilità, disagio psichico, dipendenze patologiche, nella fase terminale.</li> </ul>

- L'assistenza ospedaliera.

### **L'ORGANIZZAZIONE DEI SERVIZI PER L'ASSISTENZA SOCIALE**

- La legge 328/2000, il livello statale e il livello regionale. I LIVEAS.
- L'organizzazione dei servizi per l'assistenza sociale (le residenze assistenziali e le strutture semiresidenziali).
- La vulnerabilità sociale, il lavoro sociale di rete
- Il diplomato in servizi per la sanità e l'assistenza sociale e l'operatore Socio-Sanitario

### **DISABILITÀ**

- I diversi tipi di disabilità e gli interventi sulla persona con disabilità, la legge 104/92
- Le disabilità sensoriali: l'ipovisione (cataratta, glaucoma, maculopatie)
- La Sindrome di Down: aspetti biologici, fisici, sviluppo cognitivo e comunicativo. Gli interventi.
- Il disturbo dello spettro autistico: implicazioni su comunicazione, comportamenti, sensorialità. I fattori. I diversi livelli di gravità.
- Cenni sulla sclerosi multipla
- L'inserimento scolastico della persona con disabilità (certificazione, PF, PEI)
- L'inserimento lavorativo della persona con disabilità
- Cenni su Bisogni Educativi Speciali, DSA, ADHD

### **DIPENDENZE**


- Disturbo da uso di sostanze. Distinzione tra uso, abuso e dipendenza.
- I concetti chiave del DSM-5: tolleranza, craving, astinenza.
- La neurobiologia e il ruolo della dopamina. La down regulation.
- Distinzione tra liking e wanting.



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Epidemiologia delle dipendenze in Italia. Prevenzione e promozione della salute.</li> <li>• Organizzazione dei Servizi.</li> </ul>
Metodologie	<p>Lezione frontale e partecipata</p> <p>Discussione guidata</p> <p>Analisi di casi (problem solving)</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Utilizzo di materiali multimediali (video, slide)</p>
Criteri di valutazione e relative griglie estrapolate dal PTOF	<p>La valutazione ha tenuto conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscenze:</b> correttezza e completezza dei contenuti</li> <li>• <b>Comprensione:</b> capacità di collegamento e rielaborazione</li> <li>• <b>Applicazione:</b> uso delle conoscenze in contesti pratici</li> <li>• <b>Linguaggio:</b> utilizzo della terminologia tecnico-scientifica</li> <li>• <b>Partecipazione:</b> interesse, impegno e contributo in classe</li> <li>• <b>Autonomia:</b> capacità di organizzare lo studio e svolgere compiti</li> </ul> <p><b>Strumenti di verifica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche scritte (domande aperte, test)</li> <li>• Interrogazioni orali</li> <li>• Elaborati multimediali</li> <li>• Simulazione d'esame</li> </ul>
Materiali e strumenti adottati	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo: "Igiene e Cultura Medico – Sanitaria 3", Editore: Simone per la scuola, Autore: Giammarino Amedeo, Anno: 2021</li> <li>• Presentazioni digitali (PowerPoint, PDF)</li> <li>• Video didattici</li> </ul>

## DISCIPLINA: METODOLOGIE OPERATIVE

Competenze raggiunte alla fine dell'anno	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e descrivere i diversi servizi e interventi rivolti alla terza età</li> <li>- Comprendere e descrivere i diversi servizi e interventi rivolti ai minori</li> </ul>
--	---

	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Eleltr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (IeFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e descrivere i diversi servizi e interventi rivolti alla salute mentale</li> <li>- Comprendere e descrivere i diversi servizi e interventi delle migrazioni</li> <li>- Elaborare semplici casi di intervento sulla disabilità</li> <li>- Applicare conoscenze teoriche a casi pratici, sviluppando capacità di analisi e <i>problem solving</i> in ambito socio-sanitario</li> </ul>
Conoscenze	<p><b>Area bisogni e servizi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Offerta dei servizi e interventi specifici del settore</li> </ul> <p><b>Terza età</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la definizione</li> <li>• Servizi e interventi alla persona</li> </ul> <p><b>Disabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la definizione di disabilità</li> <li>• Tipologie di disabilità</li> <li>• Interventi e servizi rivolti ai disabili</li> </ul> <p><b>Salute mentale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la definizione di salute mentale</li> <li>- Riforma Basaglia</li> <li>- Individuare servizi e prestazioni che rispondano a diversi bisogni</li> <li>- Individuare i bisogni</li> </ul> <p><b>L'immigrazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere l'immigrazione e le relative problematiche connesse</li> <li>- Identificazione dei servizi</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare semplici casi concreti</li> <li>- Riconoscere bisogni assistenziali</li> <li>- Utilizzare un linguaggio tecnico appropriato</li> <li>- Lavorare in gruppo e partecipare a discussioni guidate.</li> </ul>
Contenuti effettivamente trattati	<p><b>TERZA ETÀ'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Servizi socio-sanitari per la terza età</li> </ul>

- Servizi domiciliari
- Servizi residenziali (RSA)
- Servizi sanitari (medico di base, infermieri, fisioterapisti, riabilitazione, prevenzione e controllo)
- Servizi sociali (supporto economico e burocratico, segretariato sociale, tutela dei diritti, integrazione sociale)

## **DISABILITÀ**

- ADI

- RSA

- Centri riabilitativi

- Assistenza infermieristica di base

- Terapie fisiche, occupazionali, logopediche

Area socioassistenziale (SAD (Servizio di assistenza domiciliare); centri diurni; comunità, alloggi e casa-famiglia; servizi di sollievo; trasporto protetto)

- Area educativa/scolastica (integrazione scolastica; assistenza all'autonomia e alla comunicazione; Inclusione; PAI e PEI; supporto OSS per igiene, alimentazione e malattie, bisogni sociali, bisogni educativi scolastici, risposte scuole, AEC, ASA; attività ricreativa; associazioni e gruppi socializzanti; osservazione e segnalazione; cambiamenti fisici; alterazioni comportamentali; necessità emotive; comunicazioni con infermieri, educatori e medici; collaborazione in equipe; relazione con la famiglia; condivisione obiettivi)

- Area sociale di comunità (sport e tempo libero inclusivo; centri di socializzazione; progetti di vita indipendente; inserimento lavorativo (collocamento mirato, tirocini)

- Ruolo dell'OSS nei Servizi (assistenza diretta, igiene personale, vestizione, mobilizzazione e postura, alimentazione e idratazione, somministrazione pasti speciali)

- Sostegno all'autonomia (favorire la mobilità, stimolare le capacità residue, assistenza nell'attività quotidiana (ADL); supporto nella comunicazione)

- Bisogni delle persone con disabilità (Riabilitazione, controllo parametri, prevenzione complicanze)


Referente: RP/gb



**Indirizzi tecnici:** Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo  
**Indirizzi professionali:** Manutenzione e Assist. Tecnica Elettr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica;  
 Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.  
**Istruzione e formazione professionale (IeFP):** Operatore meccanico, Operatore elettrico

	<p>- Sostegno all'autonomia, vita indipendente;</p> <p><b>SALUTE MENTALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rete servizi per la salute mentale</li> <li>- La riforma Basaglia e il CSM</li> <li>- Servizio Psichiatrico Diagnosi e Cura (SPDC)</li> <li>- Centri diurni</li> <li>- Strutture residenziali</li> <li>- Tipologie di intervento (psicologo, psichiatra, riabilitazione, supporto sociale, supporto domiciliare, famiglia e rete sociale)</li> </ul> <p><b>SERVIZI RIVOLTI AI MINORI E ALLE FAMIGLIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Centri diurni</li> <li>- Centri estivi ricreativi diurni (CRED)</li> <li>- Centri di aggregazione giovanile (CAG)</li> <li>- Interventi rivolti ai minori (Assistenza domiciliare educativa (ADE))</li> <li>- Servizi sostegno alla famiglia (Asilo nido)</li> </ul> <p><b>MIGRAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Immigrazione italiana</li> <li>- Immigrazione oggi</li> <li>- Società multiculturale</li> <li>- Mediatore culturale</li> <li>- Immigrato straniero in Italia</li> <li>- Immigrazione straniera</li> <li>- Servizi e interventi rivolti agli immigrati (D. Lgs- 113/2018; Centro di accoglienza; Casa di prima accoglienza; corsi di alfabetizzazione; CARITAS; Integrazione scolastica; Corsi di avviamento al lavoro; centri di aggregazione giovanili; assistenza economica; centri di accoglienza notturna)</li> </ul>
<p>Metodologie</p>	<p>Lezione frontale e partecipata</p> <p>Discussione guidata</p> <p>Analisi di casi (problem solving)</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Utilizzo di materiali multimediali (video, slide)</p>


Referente: RP/gb

	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Elettr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (IeFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
---	---

<p>Criteria di valutazione e relative griglie estrapolate dal PTOF</p>	<p>La valutazione ha tenuto conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscenze:</b> correttezza e completezza dei contenuti</li> <li>• <b>Comprensione:</b> capacità di collegamento e rielaborazione</li> <li>• <b>Applicazione:</b> uso delle conoscenze in contesti pratici</li> <li>• <b>Linguaggio:</b> utilizzo della terminologia tecnico-scientifica</li> <li>• <b>Partecipazione:</b> interesse, impegno e contributo in classe</li> <li>• <b>Autonomia:</b> capacità di organizzare lo studio e svolgere compiti</li> </ul> <p><b>Strumenti di verifica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche scritte (domande aperte, test)</li> <li>• Interrogazioni orali</li> <li>• Elaborati multimediali</li> <li>• Simulazione d'esame</li> </ul>
<p>Materiali e strumenti adottati</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo <i>Percorsi di Metodologie operative. Servizi per la sanità e l'assistenza sociale</i>, C. Gatto, Zanichelli, Bologna 2020</li> <li>• Presentazioni digitali (PowerPoint, PDF)</li> <li>• Video didattici</li> </ul>

## DISCIPLINA: DIRITTO, ECONOMIA E TECNICA AMMINISTRATIVA

<p>Competenze raggiunte alla fine dell'anno</p>	<p>Competenze tecniche, giuridiche ed economiche che consentano di decifrare correttamente le situazioni di disagio e di rapportarsi in modo professionale ed efficace con gli enti della Pubblica Amministrazione, privati o appartenenti al Terzo settore al fine di contribuire allo sviluppo delle competenze del diplomato in Servizi per la sanità e l'Assistenza Sociale specificate dal PTOF dell'Istituto.</p>
<p>Conoscenze</p>	<p><b>IL RAPPORTO DI LAVORO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'avvio e la gestione del rapporto di lavoro</li> <li>• La sospensione e l'estinzione del rapporto di lavoro e le tutele sindacali</li> <li>• I contratti di lavoro atipici</li> </ul> <p><b>LA GESTIONE DELLE RISORSE UMANE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'amministrazione del personale</li> <li>• L'organizzazione del personale</li> </ul>

	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Eleetr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (IeFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
---	---

	<p><b>LA COLLABORAZIONE NELLE RETI FORMALI E INFORMALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli enti e le agenzie che forniscono servizi socio- sanitari</li> <li>• Il lavoro in rete e la co-progettazione</li> <li>• La responsabilità civile degli enti pubblici e del Terzo settore</li> <li>• La responsabilità nel settore socio-sanitario</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare il rapporto del lavoro</li> <li>• Comprendere i principi di gestione delle risorse umane</li> <li>• Sapere analizzare una busta paga</li> <li>• Riconoscere il ruolo delle reti formali e informali nei servizi socio sanitari</li> </ul>
Contenuti effettivamente trattati	<p><b>UDA 1_ IL RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO</b></p> <p><b>1. L'avvio e la gestione del rapporto di lavoro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il rapporto di lavoro</li> <li>• La ricerca del lavoro e il collocamento</li> <li>• Il colloquio di lavoro</li> <li>• Il contratto di lavoro individuale e collettivo</li> <li>• La ripartizione in categorie, qualifiche e mansioni</li> <li>• I diritti e gli obblighi del lavoratore e del datore di lavoro</li> <li>• Il rapporto del pubblico impiego</li> </ul> <p><b>2. La sospensione e l'estinzione del rapporto di lavoro e le tutele sindacali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La sospensione e l'estinzione del rapporto di lavoro</li> <li>• Le dimissioni e il licenziamento</li> <li>• I sindacati, le tutele sindacali e lo Statuto dei lavoratori</li> <li>• Il diritto di sciopero</li> <li>• La tutela del lavoro minorile, della donna lavoratrice e della genitorialità</li> </ul> <p><b>3. I contratti di lavoro atipici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Jobs Act</li> <li>• Il contratto di somministrazione</li> <li>• Il contratto di apprendistato</li> <li>• Il contratto di lavoro part time</li> <li>• Gli altri contratti di lavoro atipici</li> </ul> <p><b>UDA 2_ LA GESTIONE DELLE RISORSE UMANE</b></p> <p><b>1.L'amministrazione del personale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La contabilità del personale</li> <li>• Gli elementi della retribuzione</li> <li>• L'assegno per il nucleo familiare</li> </ul>




	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le ritenute sociali e fiscali</li> <li>• La liquidazione delle retribuzioni</li> <li>• L'estinzione del rapporto di lavoro e il Tfr</li> </ul> <p><b>2.L'organizzazione del personale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I principi generali dell'organizzazione del personale</li> <li>• La struttura organizzativa aziendale</li> <li>• Le variabili organizzative non strutturali</li> <li>• Gli stili di leadership</li> </ul> <p><b>UDA 3_ LA COLLABORAZIONE NELLE RETI FORMALI E INFORMALI</b></p> <p><b>1.Gli enti e le agenzie che forniscono servizi sociosanitari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La gestione associata dei servizi sociali</li> <li>• Il ruolo del Terzo settore</li> <li>• L'autorizzazione e l'accreditamento</li> <li>• L'acquisto dei servizi e la convenzione</li> <li>• La procedura di gara, l'appalto e la concessione</li> </ul> <p><b>2.Il lavoro in rete e la co-progettazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La rete nel sistema integrato dei servizi sociali</li> <li>• La programmazione locale e il lavoro in rete</li> <li>• La co-progettazione</li> <li>• Le fasi della co-progettazione</li> </ul> <p><b>3.La responsabilità civile degli enti pubblici e del Terzo settore</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La responsabilità della P.A.</li> <li>• La natura della responsabilità civile della P.A.</li> <li>• La responsabilità civile degli Enti del Terzo settore</li> <li>4. La responsabilità nel settore socio-sanitario</li> <li>• Etica e deontologia professionale</li> <li>• La responsabilità di chi esercita le professioni sanitarie</li> <li>• La sicurezza delle cure</li> <li>• Il consenso informato</li> <li>• Il segreto professionale</li> </ul>
<p>Metodologie</p>	<p>Lezione frontale e partecipata          Discussione guidata          Analisi di casi (problem solving)          Cooperative learning          Utilizzo di materiali multimediali (video, slide)</p>

<p>Criteria di valutazione e relative griglie estrapolate dal PTOF</p>	<p>La valutazione è stata effettuata tenendo conto delle griglie approvate dal Collegio dei Docenti, sia per le verifiche scritte che per quelle orali. Nel processo di valutazione si sono considerati anche i seguenti fattori: attenzione, partecipazione e impegno in classe.</p>
<p>Materiali e strumenti adottati</p>	<p><i>Persone, diritti e aziende 3</i> (seconda edizione), autori Rita Rossodivita, Isabella Gigante e Vito Pappalepore- editore Sanoma</p> <p>La Costituzione Italiana</p>

**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE**

<p>Competenze raggiunte alla fine dell'anno</p>	<p>Alla fine dell'anno, ogni studente raggiunge svariate competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperare con gli altri, rispettando il proprio ruolo.</li> <li>• Saper riconoscere, decodificare, riprodurre i movimenti del proprio e altrui corpo</li> <li>• Rielaborazione schemi corporei in situazioni complesse e diverse da quelle di partenza</li> <li>• Trasformare idee in azioni</li> <li>• Pensiero strategico</li> <li>• Padroneggiare capacità coordinatore e condizionali, consolidando schemi motori complessi di attività individuali e di gruppo.</li> <li>• Padroneggiare strategie e tattiche dei giochi e sport.</li> <li>• Ascolto attivo</li> </ul>
<p>Conoscenze</p>	<p><b>CONOSCENZE PRATICO- MOTORIE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze inerenti pratiche di attività sportive di gruppo e individuali.</li> <li>• Conoscenze motorie, tecniche e tattiche della Pallavolo e del Basket.</li> <li>• Conoscenze tecnico – pratiche relative alle quattro fasi del salto in lungo.</li> <li>• Conoscenze inerenti al riscaldamento muscolare e articolare.</li> </ul> <p><b>CONOSCENZE TEORICHE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole di base degli sport di squadra studiati.</li> </ul> <p><b>CONOSCENZE RELAZIONALI:</b></p>

Referente: RP/gb

	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Elettr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (IeFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamenti necessari ed efficaci per interagire.</li> <li>• Comunicazione efficace.</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare capacità motorie, coordinative e psichiche in relazione alla propria situazione di partenza e consolidate attraverso le situazioni di gioco a squadre.</li> <li>• Applicare nella pratica le principali regole delle discipline sportive studiate durante l'anno.</li> <li>• Saper eseguire nella pratica la tecnica di base sottesa al salto specifico.</li> <li>• Autonomia operativa ed autocontrollo.</li> <li>• Altre abilità cognitive come: la tattica di gioco e la previsione di traiettoria.</li> <li>• Comunicazione e gestione sociale.</li> </ul>
Contenuti effettivamente trattati	<p><b>GIOCHI SPORTIVI DI SQUADRA:</b></p> <p><b>PALLAVOLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole base</li> <li>• Fondamentali</li> <li>• Tecnica</li> <li>• Tattica</li> <li>• Situazioni gioco a squadre</li> </ul> <p><b>BASKET:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole base</li> <li>• Fondamentali</li> <li>• Tecnica</li> <li>• Tattica</li> <li>• Situazioni gioco a squadre</li> </ul> <p><b>GIOCHI SPORTIVI INDIVIDUALI:</b></p> <p><b>ATLETICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• SALTO IN ESTENSIONE: Salto in lungo da fermo</li> <li>• SALTO IN ELEVAZIONE: Salto in alto</li> <li>• Esercitazioni pratiche</li> </ul>


	<p><b>RISCALDAMENTO MUSCOLARE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni pratiche</li> </ul> <p><b>RISCALDAMENTO ARTICOLARE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni pratiche</li> </ul>
Metodologie	<p><b>METODOLOGIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione pratica</li> </ul> <p><b>ALTRE METODOLOGIE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitazioni pratiche in coppia</li> <li>• Esercitazioni pratiche in gruppi</li> </ul> <p><b>OVE NECESSARIO, SI ADOTTANO LE SEGUENTI METODOLOGIE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione dialogata frontale</li> <li>• Ricerche autonome sul web</li> <li>• Presentazioni multimediali</li> <li>• Peer Education</li> </ul>
Criteri di valutazione e relative griglie estrapolate dal PTOF	<p><b>VERIFICHE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scritte</li> <li>• Orali</li> <li>• Pratiche</li> </ul> <p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE:</b></p> <p>Ogni docente dell'area di Scienze Motorie si avvale di proprie griglie valutative e/o tabelle di riferimento.</p> <p><b>CRITERI DI VALUTAZIONE GENERALI E CONDIVISI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impegno</li> <li>• Partecipazione attiva alle lezioni</li> </ul>
Testi e materiali	Gli strumenti adottati sono essenzialmente i piccoli e grandi attrezzi presenti nella palestra.

Strumenti adottati	
--------------------	--

**DISCIPLINA: SECONDA LINGUA STRANIERA (FRANCESE)**

<p>Competenze raggiunte alla fine dell'anno</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi specifici di indirizzo ed interagire in semplici conversazioni.</li> <li>➤ Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti, per produrre semplici e brevi testi, per descrivere situazioni e presentare esperienze.</li> <li>➤ Utilizzare strumenti di comunicazione multimediale per produrre documenti.</li> <li>➤ Interpretare e spiegare documenti ed eventi della propria cultura e metterli in relazione con quelli di altre culture utilizzando metodi e strumenti adeguati.</li> <li>➤ Esporre all'interno di gruppi di lavoro e di équipe professionali informazioni e dati.</li> <li>➤ Orientare l'utenza alla fruizione dei servizi in relazione ai bisogni e alle prestazioni.</li> </ul>
<p>Conoscenze</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>UDA - Les personnes âgées :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le vieillissement extérieur ;</li> <li>- Les maladies physiques (un cœur fatigué ; le diabète ; les complications de l'appareil urinaire, le temps ennemi des os) ;</li> <li>- Les troubles mentaux comme la maladie d'Alzheimer et la maladie de Parkinson (progression et prévention) ;</li> <li>- Les accidents vasculaires cérébraux ;</li> <li>- Les troubles de la vision et de l'audition ;</li> <li>- Les facteurs qui empêchent de bien vieillir ;</li> <li>- La solitude des personnes âgées : un défi social ;</li> <li>- L'alimentation des séniors et le régime alimentaire en ménopause ;</li> <li>- Alzheimer : un régime pour prévenir la maladie ;</li> <li>- La nourriture de l'esprit ;</li> <li>- L'OMS et le troisième âge ;</li> <li>- Les établissements d'accueil pour les personnes âgées ;</li> </ul> </li> </ul>

Referente: RP/gb

	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Elettr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (IeFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les chutes des personnes âgées ;</li> <li>- Le pied diabétique ;</li> <li>- Faire du sport et s'amuser.</li> <li>➤ <b>UDA : Le handicap :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'histoire du handicap du Moyen Âge à nos jours ; le handicap en quelques chiffres ;</li> <li>- La législation en faveur des personnes avec des handicaps ; les lois italiennes ;</li> <li>- Histoire des jeux Paralympiques ; Journée internationale des personnes avec des handicaps ;</li> <li>- L'école inclusive ;</li> <li>- La France va simplifier sa politique d'aide à l'emploi ; Les établissements et services de travail protégés en faveur des personnes handicapées.</li> <li>- Les troubles du spectre de l'autisme ; Méthodes éducatives et thérapies comportementales pour l'intégration des autistes ; Autisme, musicothérapie et zoothérapie ;</li> <li>- Le syndrome de Down ;</li> <li>- L'épilepsie ;</li> <li>- Le TDAH ;</li> <li>- Lire avec les doigts : le Braille.</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Les troubles Dys ou TSLA :</b> la dyslexie et la dysorthographe, la dyscalculie, la dysphasie, la dyspraxie ; repérage et dépistage des troubles Dys dès la petite enfance, à l'adolescence et à l'âge adulte.</li> <li>➤ <b>Le XX<sup>e</sup> siècle :</b> de la Belle époque à la Première Guerre Mondiale ; La poésie au début du XX<sup>e</sup> siècle ; Le surréalisme.</li> <li>➤ <b>Apollinaire :</b> la vie du poète et les recueils Alcools et Calligrammes ; analyse des poèmes suivants : <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Chanson du mal-aimé ;</li> <li>- Le pont Mirabeau ;</li> <li>- La colombe poignardée et le jet d'eau ;</li> <li>- Cœur, couronne et miroir ;</li> <li>- La cravate et la montre ;</li> <li>- La tour Eiffel.</li> </ul> </li> <li>➤ <b>Éducation civique : L'Agenda 2030 et ses objectifs.</b></li> <li>➤ <b>La Seconde Guerre Mondiale :</b> Le régime de Vichy et sa collaboration avec l'Allemagne nazie ; La rafle du Vel d'Hiv</li> </ul>
--	---



	; Le discours historique de Jacques Chirac ; Le mémorial de la Shoah.
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse.</li> <li>➤ Comprendere i punti principali di testi orali in lingua francese relativi ad ambiti di interesse generale ad argomenti e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.</li> <li>➤ Conoscere e descrivere competenze, qualità e mission dei professionisti del settore.</li> <li>➤ Descrivere e presentare argomenti noti di interesse generale e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale in maniera funzionale, utilizzando il lessico specifico e eventualmente ricorrendo a materiali di supporto (presentazioni multimediali, cartine, tabelle, grafici, mappe, ecc.)</li> <li>➤ Ideare e realizzare semplici testi multimediali in lingua straniera su tematiche di indirizzo.</li> <li>➤ Selezionare informazioni utili ai fini dell'approfondimento tematico e di ricerca.</li> <li>➤ Utilizzare tecniche e approcci comunicativo-relazionali ai fini della personalizzazione della cura e presa in carico dell'utente.</li> </ul>
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lezione frontale</li> <li>➤ Lezione interattiva</li> <li>➤ Esercitazioni individuali</li> <li>➤ Utilizzo dei supporti informatici</li> <li>➤ Cooperative learning</li> </ul>
Criteri di valutazione e relative griglie estrapolate dal PTOF	La valutazione è stata effettuata tenendo conto dei criteri indicati nel PTOF, sia per le verifiche orali sia per quelle scritte. Le prove sono state finalizzate a verificare la conoscenza e la comprensione degli argomenti, la capacità di rielaborazione personale, la capacità di analisi e di sintesi, l'uso di una terminologia appropriata e le abilità operative raggiunte. La valutazione ha

Referente: RP/gb



**Indirizzi tecnici:** Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo  
**Indirizzi professionali:** Manutenzione e Assist. Tecnica Elettr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.  
**Istruzione e formazione professionale (IeFP):** Operatore meccanico, Operatore elettrico

	tenuto conto dell'attenzione, della partecipazione, dell'impegno e dei progressi registrati.
Testi e materiali Strumenti adottati	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Libro di testo <i>Esprit social, le français pour les professionnels du secteur</i>, P. Molino, E. Zulian, editrice San Marco</li> <li>➤ Piattaforma del libro di testo in formato digitale</li> <li>➤ Fotocopie fornite dal docente</li> <li>➤ Mappe concettuali e riassunti forniti dall'insegnante</li> <li>➤ Strumenti digitali per la creazione di progetti (Canva, ...)</li> </ul>

## DISCIPLINA: PSICOLOGIA GENERALE E APPLICATA


Competenze raggiunte alla fine dell'anno	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare casi relativi a minori maltrattati, soggetti disabili, soggetti con disagio psichico, soggetti anziani, soggetti dipendenti utilizzando le informazioni acquisite</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni tra un caso presentato e le nozioni teoriche apprese</li> <li>• Elaborare semplici Piani di Intervento Personalizzati dopo aver individuato i bisogni dell'utenza specifica</li> <li>• Identificare le finalità e le caratteristiche dei vari servizi</li> <li>• Facilitare la comunicazione tra persone e gruppi, adottando modalità comunicative e relazionali adeguate ai diversi ambiti professionali e alle diverse tipologie di utenza</li> </ul>
Conoscenze	<p>La progettazione in ambito sociale e socio-sanitario:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la progettazione per la comunità o per gruppi di persone</li> <li>• le varie fasi della progettazione</li> <li>• la progettazione di un Piano di Intervento Individualizzato</li> </ul> <p>L'intervento sui minori maltrattati e sui familiari maltrattanti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le fasi e le modalità di intervento sui minori maltrattati</li> <li>• le fasi e le modalità di intervento sui familiari maltrattanti</li> <li>• i Servizi dedicati ai minori</li> </ul> <p>L'intervento sui soggetti disabili:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le modalità di intervento sui comportamenti problema</li> <li>• intervenire sulla disabilità motoria e sensoriale</li> <li>• i Servizi a disposizione dei soggetti disabili</li> </ul> <p>L'intervento sui soggetti con disagio psichico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'intervento farmacologico</li> <li>• l'intervento psicoterapeutico</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le terapie alternative</li> <li>• i Servizi a disposizione delle persone con disagio psichico</li> </ul> <p>L'intervento sui soggetti anziani:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le terapie per contrastare la demenza senile</li> <li>• i Servizi a disposizione dei soggetti anziani</li> </ul> <p>L'intervento sui soggetti dipendenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• i trattamenti delle dipendenze</li> <li>• i Servizi a disposizione dei soggetti dipendenti</li> </ul>
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere problematiche, servizi e interventi legati all'area psico-sociale</li> <li>• Saper individuare e attribuire ai bisogni i relativi servizi</li> <li>• Argomentare in modo logico e personale, esprimendo opinioni motivate e collegando le esperienze ai saperi</li> <li>• Riconoscere e autovalutare le proprie modalità relazionali e comunicative</li> <li>• Lavorare in gruppo e partecipare a discussioni guidate</li> <li>• Riconoscere le principali implicazioni dei comportamenti-problema</li> </ul>
Metodologie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione dialogata</li> <li>• Peer tutoring</li> <li>• Debate sulle tematiche sociali affrontate</li> <li>• Approfondimenti dei contenuti</li> <li>• Semplificazioni di alcuni argomenti trattati</li> </ul>
<p>Criteria di valutazione e relative griglie estrapolate dal PTOF</p>	<p>La valutazione è stata effettuata tenendo conto delle griglie approvate dal Collegio Docenti e inserite nel documento PTOF.</p> <p>Le verifiche ai fini valutativi sono state svolte in forma scritta ed orale e sono state finalizzate a verificare la conoscenza, la comprensione degli argomenti e la capacità di rielaborazione personale.</p> <p>Per le prove scritte sono state proposte tracce riguardanti le tipologie previste all'Esame di Stato.</p> <p>Nel processo di valutazione sono stati considerati anche fattori come l'attenzione, la partecipazione e la riflessione personale.</p>

Testi e materiali Strumenti adottati	Libro di testo <i>Il laboratorio della psicologia generale e applicata</i> , Clemente E., Como A. Danieli R., Paravia, 2022. Appunti e fotocopie forniti dall'insegnante
---	--

Referente: RP/gb

 <p><b>I.I.S.</b> Tassara Ghidardi BRESSO PESSONE</p>	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo  <b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Elettr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica;          Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.  <b>Istruzione e formazione professionale (IeFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
--	--

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER QUESITI A RISPOSTA APERTA (PTOF)

DESCRITTORE	INDICATORE	PESO PUNTEGGIO
<b>Aderenza della risposta alla traccia</b>	<b>MAX 5 punti</b>	
	Risposta non data o completamente fuori tema - <b>gravemente insufficiente</b> .	<b>0,5</b>
	Risposta con qualche elemento riconducibile alla domanda posta ma per la maggior parte incoerente con la consegna <b>insufficiente</b>	<b>1</b>
	Risposta poco coerente con la domanda posta - mediocre	<b>2</b>
	Risposta coerente con la domanda posta ma con qualche elemento non completamente rispondente alla consegna <b>sufficiente</b>	<b>3</b>
	Risposta coerente e lineare - <b>buono</b>	<b>4</b>
	Risposta pienamente coerente, articolata e con elementi di riflessione personali - <b>ottimo</b>	<b>5</b>
<b>Correttezza espositiva e linguaggio specifico</b>	<b>MAX 3 punti</b>	
	Risposta confusa e scorretta con gravi errori nell'uso della terminologia specifica gravemente insufficiente	<b>0,5</b>
	Risposta con diversi errori nell'uso della terminologia specifica insufficiente	<b>1</b>
	Risposta corretta dal punto di vista sintattico anche se presente qualche errore terminologia adeguata sufficiente	<b>2</b>
	Risposta formalmente corretta buono	<b>3</b>
<b>Capacità di fare collegamenti</b>	<b>MAX 2 punti</b>	
	Collegamenti con diversi livelli del sapere completamente assenti gravemente insufficiente	<b>0,5</b>
	Presente qualche collegamento con diversi livelli del sapere sufficiente	<b>1</b>
	Buona capacità di fare collegamenti buono	<b>2</b>

Referente: RP/gb



**Indirizzi tecnici:** Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo  
**Indirizzi professionali:** Manutenzione e Assist. Tecnica Eletr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica;  
 Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.  
**Istruzione e formazione professionale (IeFP):** Operatore meccanico, Operatore elettrico

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER PROVE SEMI-STRUTTURATE CON PUNTEGGIO (PTOF)**

% DEL PUNTEGGIO TOTALE DELLA PROVA		CORRISPONDENZA VOTO IN DECIMI
da	a	
PROVA NON SVOLTA		1
10%	22%	2
23%	32%	3
33%	36%	3½
37%	42%	4
43%	47%	4½
48%	52%	5
53%	57%	5½
58%	62%	6
63%	67%	6½
68%	72%	7
73%	77%	7½
78%	82%	8
83%	87%	8½
88%	93%	9
94%	97%	9½
98%	100%	10

Referente: RP/gb



**Indirizzi tecnici:** Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo  
**Indirizzi professionali:** Manutenzione e Assist. Tecnica Elettr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica;  
 Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.  
**Istruzione e formazione professionale (IeFP):** Operatore meccanico, Operatore elettrico

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER PROVE ORALI (PTOF)**

	VOTO	LIVELLO DI CONOSCENZA E DI ABILITÀ CORRISPONDENTE
	<b>Gravemente insufficiente</b>	1
2		
3		L'allievo risponde in modo del tutto o gravemente errato, confonde i concetti, non dimostra capacità di orientamento nella materia
4		L'allievo dimostra una conoscenza gravemente lacunosa degli argomenti trattati, si orienta in modo confuso, fraintende spesso le questioni, non conosce la terminologia specifica.
<b>Insufficiente</b>	5	L'allievo ha una conoscenza frammentaria, oppure ha una conoscenza molto superficiale dei concetti, si orienta in modo poco preciso o solo con l'aiuto del docente, non si esprime con terminologia adeguata, non ha conseguito una visione generale della materia.
<b>Sufficiente</b>	6	L'allievo denota una conoscenza sufficiente degli argomenti trattati. Capisce le domande e sa inquadrare i problemi anche con esempi pratici e ragionamenti semplici e descrittivi, pur esponendo in modo piuttosto mnemonico. E' sufficientemente preciso nell'uso della terminologia e si orienta fra i vari concetti.
<b>Discreto</b>	7	L'allievo ha una conoscenza globale e abbastanza approfondita degli argomenti trattati. Ha discrete capacità di comprensione, collegamento, classificazione, distinzione e applicazione.
<b>Buono</b>	8	L'allievo ha una conoscenza abbastanza completa e approfondita degli argomenti trattati. Ha buone capacità di comprensione, collegamento, classificazione, distinzione e applicazione.
<b>Ottimo</b>	9	L'allievo ha una padronanza completa e approfondita degli argomenti trattati, ottime capacità di inquadrare le domande, sa collegare organicamente e applicare a casi concreti i concetti, usa in modo molto pertinente la terminologia appropriata.
	10	L'allievo conosce gli argomenti in modo ampio, approfondito e critico, dimostra autonomia nell'acquisizione dei contenuti; risolve con sicurezza e completa autonomia i problemi proposti e ne espone le soluzioni in modo preciso appropriato e puntuale, arricchendole di riflessioni personali anche a carattere interdisciplinare.

**SIMULAZIONE PRIMA PROVA E RELATIVA GRIGLIA DI VALUTAZIONE**

**SIMULAZIONE PRIMA PROVA DI ITALIANO**

**TIPOLOGIA A – ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO  
PROPOSTA A1**

**Cesare Pavese**, La notte, in Le poesie, introduzione di Tiziano Scarpa, Einaudi, Torino, 1998, pag. Ma la notte ventosa, la limpida notte che il ricordo sfiorava soltanto, è remota, è un ricordo. Perdura una calma stupita fatta anch'essa di foglie e di nulla. Non resta, di quel tempo di là dai ricordi, che un vago ricordare.

Talvolta ritorna nel giorno nell'immobile luce del giorno d'estate, quel remoto stupore.

Per la vuota finestra il bambino guardava la notte sui colli freschi e neri, e stupiva di trovarli ammassati:

Referente: RP/gb



**Indirizzi tecnici:** Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo  
**Indirizzi professionali:** Manutenzione e Assist. Tecnica Elettr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.  
**Istruzione e formazione professionale (IeFP):** Operatore meccanico, Operatore elettrico

vaga e limpida immobilità. Fra le foglie  
che stormivano al buio, apparivano i colli  
dove tutte le cose del giorno, le coste  
e le piante e le vigne, eran nitide e morte  
e la vita era un'altra, di vento, di cielo,  
e di foglie e di nulla.

Talvolta ritorna

nell'immobile calma del giorno il ricordo  
di quel vivere assorto, nella luce stupita.

[16 aprile 1938]

### **Comprensione e analisi**

La lirica proposta è tratta dalla prima raccolta poetica *Lavorare stanca* di Cesare Pavese (1908 – 1950), pubblicata nell'edizione definitiva nel 1943. Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto della lirica e individua i temi.
2. Quali immagini utilizza il poeta per rappresentare la natura e quali sensazioni esse suscitano?
3. Per quale motivo, a tuo parere, viene richiamata da Pavese la presenza umana attraverso un bambino?
4. Nel testo sono presenti alcune immagini metaforiche: cosa rappresenta 'la vuota finestra'?

### **Interpretazione**

Proponi un'interpretazione della poesia, confrontandola con altri componimenti dell'autore da te conosciuti o con altri testi o opere d'arte di altri autori nei quali ritrovi corrispondenze o relazioni. Elaborare una tua riflessione sulle modalità con cui la poesia, o l'arte in generale, evoca il tempo dei ricordi.

### **PROPOSTA A2**

Testo tratto da: **Italo Calvino**, *Pentesilea*, da *Le città invisibili*, Einaudi, Torino, 1972, pp. 76-78.

«Per parlarti di Pentesilea dovrei cominciare a descriverti l'ingresso nella città. Tu certo immagini di vedere levarsi dalla pianura polverosa una cinta di mura, d'avvicinarti passo passo alla porta, sorvegliata dai gabellieri che già guatano<sup>1</sup> storto ai tuoi fagotti. Fino a che non l'hai raggiunta ne sei fuori; passi sotto un archivolto e ti ritrovi dentro la città; il suo spessore compatto ti circonda; intagliato nella sua pietra c'è un disegno che ti si rivelerà se ne segui il tracciato tutto spigoli. Se credi questo, sbagli: a Pentesilea è diverso. Sono ore che avanzi e non ti è chiaro se sei già in mezzo alla città o ancora fuori. Come un lago dalle rive basse che si perde in acquitrini, così Pentesilea si spande per miglia intorno in una zuppa di città diluita nella pianura: casamenti pallidi che si danno le spalle in prati ispidi, tra steccati di tavole e tettoie di lamiera. Ogni tanto ai margini della strada un infittirsi di costruzioni dalle magre facciate, alte alte o basse basse come in un pettine sdentato, sembra indicare che di là in poi le maglie della città si restringono. Invece tu prosegui e ritrovi altri terreni vaghi, poi un sobborgo arrugginito d'officine e depositi, un cimitero, una fiera con le giostre, un mattatoio, ti inoltri per una via di botteghe macilente che si perde tra chiazze di campagna spelacchiata. La gente che s'incontra, se gli chiedi:

- Per Penteseilea? - fanno un gesto intorno che non sai se voglia dire: “Qui”, oppure: “Piú in là”, o: “Tutt’in giro”, o ancora: “Dalla parte opposta”.
- La città, - insisti a chiedere.
- Noi veniamo qui a lavorare tutte le mattine, - ti rispondono alcuni, e altri:
  - Noi torniamo qui a dormire.
- Ma la città dove si vive? - chiedi.
  - Dev'essere, - dicono, - per lí, - e alcuni levano il braccio obliquamente verso una concrezione di poliedri opachi, all'orizzonte, mentre altri indicano alle tue spalle lo spettro d'altre cuspidi.
- Allora l'ho oltrepassata senza accorgermene?
- No, prova a andare ancora avanti. Così prosegui, passando da una periferia all'altra, e viene l'ora di partire da Penteseilea. Chiedi la strada per uscire dalla città; ripercorri la sfilza dei sobborghi sparpagliati come un pigmento lattiginoso; viene notte; s'illuminano le finestre ora piú rade ora piú dense. Se nascosta in qualche sacca o ruga di questo slabbrato circondario esista una Penteseilea riconoscibile e ricordabile da chi c'è stato, oppure se Penteseilea è solo periferia di se stessa e ha il suo centro in ogni luogo, hai rinunciato a capirlo. La domanda che adesso comincia a rodere nella tua testa è piú angosciosa: fuori da Penteseilea esiste un fuori? O per quanto ti allontani dalla città non fai che passare da un limbo all'altro e non arrivi a uscirne?»

### Comprensione e analisi

Il brano proposto è tratto da *Le città invisibili*, opera in cui Italo Calvino (1923 - 1985) immagina che l'esploratore veneziano Marco Polo descriva 55 città a Kublai Khan, imperatore dei Tartari. Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il testo mettendo in risalto le caratteristiche della città di Penteseilea.
2. Quali sono le scelte lessicali e stilistiche utilizzate da Calvino per descrivere la città?
3. Quali elementi del testo potrebbero, a tuo giudizio, caricarsi di un significato simbolico?
4. Spiega il significato della domanda ‘fuori da Penteseilea esiste un fuori?’.

### Interpretazione

Elabora una riflessione personale sul brano facendo riferimento ad altre città incontrate nei tuoi percorsi di lettura e/o nelle arti figurative e nel cinema. Puoi anche approfondire il tema proponendo una tua visione basata sull'esperienza personale degli spazi urbani.

## **TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

### **PROPOSTA B1**

Testo tratto da: **Erri De Luca**, *Passaparola. La perdita delle parole*, su Il Blog delle Stelle, 17 settembre 2012, <https://www.ilblogdellestelle.it/2012/09/passaparola - la perdita delle parole - erri de luca.html>

«L'argomento della perdita di significato e di peso della parola mi riguarda, perché sono uno che traffica con la scrittura e quindi più che perdita di senso della parola credo che nei nostri tempi ci sia una perdita di responsabilità della parola e cioè la parola è diventata prevalentemente pubblicitaria, cioè deve servire



in quel momento a esaltare il proprio argomento e il proprio prodotto, ma poi non porta a nessuna responsabilità, se afferma il falso e può essere smentita in ogni momento, anche successivamente, la parola pubblica senza che chi la abbia pronunciata falsa ne subisca le conseguenze. Uno può dire una qualunque affermazione senza bisogno di verificarla, di controllarla, anzi sapendo anche che è imprecisa, usando e spacciando un vocabolario falso, senza che se ne porti discredito alla sua carriera e autorità. C'è una perdita di responsabilità della parola. [...] Cerchiamo di difendere la nostra integrità di persone anche attraverso il linguaggio, usando quello appropriato, il linguaggio più giusto, c'è una giustizia nelle parole, o una ingiustizia, che dobbiamo riconoscere e dobbiamo rivendicare. La faccenda è che uno si impadronisce del proprio vocabolario a forza di leggere, di leggere tanto, a me è capitato così, fino da ragazzino, di imbottirmi la testa e anche di soffocare un po' del mio tempo libero, buona parte di questo, leggendo, leggendo e straleggendo, e questo mi ha dato un diritto di cittadinanza dentro la lingua. Non sono un cliente della lingua, non mi faccio mettere in bocca le parole dall'imbonitore di turno, ma sono il proprietario della mia lingua, il residente della mia lingua e dunque ho una forza maggiore di protezioni, ho anticorpi in più grazie al fatto che ho letto un sacco. E allora il mio consiglio unico e possibile è quello di appassionarsi di lettura e non far passare nessun giorno senza questa compagnia. Io sono uno che ha avuto fortuna con i libri grazie a questo sistema di passaparola, uno che ha letto una mia pagina, un mio libro, un mio racconto, poi l'ha consigliato agli altri, ecco, il sistema di passaparola, questo meccanismo magnifico, orizzontale, da persona a persona, è il più efficace strumento di comunicazione che abbiamo.»

### Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e individua la tesi con le argomentazioni a supporto.
2. Cosa intende lo scrittore con la frase: 'c'è una perdita di responsabilità della parola'?
3. Commenta l'affermazione: 'c'è una giustizia nelle parole, o una ingiustizia, che dobbiamo riconoscere e dobbiamo rivendicare'.
4. Quale funzione riveste la lettura a parere di Erri De Luca?

### Produzione

Commenta il brano proposto, elaborando una tua riflessione sull'argomento e spiegando se condividi le considerazioni dell'autore. Esprimi le tue opinioni elaborando un testo coerente e coeso.

### PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Vito Mancuso**, *La via della bellezza*, Garzanti, Milano 2018.

«La vita è bella? Oppure non lo è? Per rispondere adeguatamente a questi interrogativi occorre prima stabilire come sia possibile capire se una cosa (un oggetto, un fenomeno naturale, una persona) sia bella oppure no. In prima approssimazione la mia risposta è che lo si può capire a partire dal desiderio di unificazione prodotto in noi dall'immagine e dal pensiero di quella cosa: a quanto ci appare bello infatti ci vogliamo unire, dal suo contrario distaccare. E un istinto naturale, direi fisiologico, iscritto cioè nella logica che governa la naturaphysis, compresa la nostra, e che già venticinque secoli fa veniva colto dal



poeta greco Teognide con queste parole attribuite alle Muse e alle Grazie: «Ciò che è bello, è amato; ciò che bello non è, non è amato», laddove questo amore esprime il desiderio di eros. Per questo la dimensione estetica è tanto curata nel commercio, dagli spot, la cui realizzazione costa milioni, alla frutta e alla verdura sui banchi del mercato: la nostra mente, percependo il bello, sente il desiderio spesso irresistibile di aderirvi. Ma tornando alla vita, qual è la situazione al riguardo? È bella oppure no? La mia risposta è che la vita è supremamente bella: la prova è data dal fatto che l'istinto più forte nei viventi è quello di sopravvivenza. Sentiamo scorrere dentro di noi il desiderio di vivere che ci fa aderire alla vita con una forza più intensa di quella che tiene un mollusco avvinto a uno scoglio, e ciò dimostra che la vita è così bella che (quasi) non possiamo pensare nulla di più bello e di attraente. Sembrerebbe quindi tutta una festa, la vita. Così però non è. Ha scritto Boris Pasternak: «Com'è bello il mondo! Ma perché proprio questo dà un senso di dolore?». [...] C'è una domanda inevitabile che si profila nella mente di chiunque inizi a riflettere sull'argomento: la bellezza esiste come una dimensione consistente in sé e per sé, o è solo una questione di gusti personali, e più ancora di epoche e di latitudini? Chi di noi avrebbe gli stessi gusti se fosse nato nel centro dell'Africa, sulle Ande o su un'isola del Giappone? O se fosse nato esattamente nel medesimo luogo ma tremila anni prima? O anche solo trent'anni fa? Non è del resto necessario viaggiare nello spazio e nel tempo per constatare l'immane disparità di gusti che divide gli esseri umani, basta uscire di casa e soffermare lo sguardo sulla gente che passa.»

### Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano proposto.
2. Secondo Mancuso, come è possibile capire se una cosa è bella o no?
3. Per quale motivo la frutta e la verdura sui banchi del mercato rispettano una dimensione estetica? 4. Con quale argomentazione si sostiene l'idea della soggettività della bellezza?

### Produzione

Partendo dall'affermazione del poeta greco Teognide 'Ciò che è bello, è amato; ciò che bello non è, non è amato', elabora un testo coerente e coeso in cui, con esempi tratti dalla tua esperienza personale, esponi le tue riflessioni sulla disparità dei gusti in tema di bellezza.

### PROPOSTA B3

Testo tratto da: **Massimo Mazzotti**, *La bomba che inaugurò la guerra fredda*, in *L'anno più grande*, supplemento a "il manifesto", 27 dicembre 2024, pp. 22-23.

«Il primo attacco atomico della storia avviene alle 8:15 del 6 agosto 1945, sulla città di Hiroshima. Il secondo, e per ora ultimo, ha luogo tre giorni dopo, su Nagasaki. A Hiroshima era un bel mattino d'estate, soleggiato e senza vento. L'esplosione della bomba, nome in codice Little Boy, incenerisce tredici chilometri quadrati, uccidendo istantaneamente circa 80mila persone. [...] Controverso è il significato storico di questo bombardamento nucleare, e la sua relazione con il nostro presente. Era veramente necessario usare la nuova arma in questo modo? Molti politici e storici hanno difeso quella che potremmo



chiamare l'interpretazione ortodossa di Hiroshima, ossia la sua necessità militare, e quindi la sua giustificazione morale. In breve: continuare la guerra in modo convenzionale avrebbe portato a un'invasione alleata del Giappone e a ulteriori perdite di vite umane - un milione circa, si disse. L'uso dell'atomica avrebbe quindi ridotto la durata e il numero di vittime del conflitto. La ricerca storica ha contraddetto in buona parte questi argomenti. Che una grande e prolungata invasione di terra fosse necessaria per concludere il conflitto è discutibile. E, comunque, gli eventuali costi umani erano largamente sovrastimati. Le ragioni del bombardamento atomico furono probabilmente molteplici: al di là del suo effetto sul Giappone contava anche, e molto, garantire l'indiscussa supremazia americana nel Pacifico. [...]. Ma Hiroshima non fu solo la conseguenza di calcoli strategici. [...] Ci fu sicuramente un fenomeno di inerzia istituzionale: il progetto Manhattan fu una mobilitazione tecnoscientifica senza pari, che nel 1944 impiegava 130mila persone e che costò più di due miliardi di dollari dell'epoca. [...] Inaugurato nel 1942 per battere i nazisti nella corsa all'atomica, il progetto Manhattan raggiunse l'obiettivo quando la Germania si era arresa. Che fare? Il bersaglio doveva cambiare, e ci fu anche chi disse che non aveva più senso utilizzare la nuova arma contro una città nemica. Ma la macchina era in movimento, e troppi leader - politici, militari, e scientifici - avevano dato per scontato che la bomba sarebbe stata usata in un attacco. [...] Lo storico Andrew Ritter parla invece di una graduale erosione etica che era avvenuta durante i tre anni del progetto. Un'erosione che portò a vedere l'uso dell'atomica su una città giapponese come un passo ragionevole e in continuità con il passato. Dopotutto, il solo bombardamento di Tokyo della notte del 9 marzo 1945 aveva causato circa centomila vittime. Può sorprendere scoprire che, ai primi di agosto del 1945, i vertici militari e politici americani tendevano a considerare l'atomica un'arma tattica, non molto diversa dalle altre già in uso, solo più potente. Tanto che immaginavano di doverne usare diverse per piegare il Giappone. Fu solo gradualmente, nei giorni e settimane che seguirono la resa incondizionata, che emerse con chiarezza il significato strategico dell'atomica, un'arma che cambia, in forza della sua sola esistenza, il panorama geopolitico globale. Ripercorrere la strada che porta a Hiroshima mostra come sia impossibile cogliere in anticipo tutte le implicazioni di una tecnologia radicalmente nuova. Mostra anche come nulla fosse predeterminato, e che altre scelte erano possibili. Quella che fu percepita dai protagonisti come mancanza di alternative fu in realtà un'incapacità di vederle e di coglierle: è un effetto dell'erosione etica di cui parla Ritter. Il livello di violenza considerato accettabile era slittato drammaticamente, e aveva finito col legittimare l'uso di una tecnologia dalle capacità distruttive senza precedenti.»

### Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano.
2. Cosa intende l'autore con le espressioni 'inerzia istituzionale' ed 'erosione etica'?
3. Spiega perché la bomba atomica è 'un'arma che cambia, in forza della sua sola esistenza, il panorama geopolitico globale'.
4. Per quale motivo era stato legittimato l'uso di un'arma così distruttiva?

### Produzione



Rifletti sull’eredità di Hiroshima e Nagasaki considerando se oggi la tecnologia nucleare sia ancora decisiva per gli equilibri mondiali. Esprimi il tuo punto di vista in modo organico e coerente attingendo alle conoscenze e alle informazioni in tuo possesso.

## **TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

### **PROPOSTA C1**

Testo tratto da: “*Adolescenti e tecnologie. L’Australia vieta i social media ai minori di 16 anni*”, [avvenire.it](https://avvenire.it), 27 novembre 2024.

«L’Australia ha vietato l’utilizzo dei social media ai giovani sotto i 16 anni. Dopo lunghe trattative, il Parlamento ha approvato una legge nazionale che impone alle piattaforme social di verificare l’età degli utenti attraverso sistemi biometrici o documenti d’identità: saranno le Big Tech, e non i genitori o i minori, a dover garantire l’implementazione di queste protezioni e a verificarne il corretto funzionamento. La sperimentazione di metodi per far rispettare le nuove regole inizierà a gennaio e il divieto entrerà in vigore tra un anno. La legge australiana, negli intenti dei legislatori, contiene solide disposizioni sulla privacy, tra cui l’obbligo per le piattaforme di distruggere qualsiasi informazione raccolta per proteggere i dati personali degli utenti e non sono previste esenzioni per il consenso dei genitori, né per gli account preesistenti. Come dimostrano recenti studi, gli adolescenti utilizzano in media 40 app diverse ogni settimana. Sebbene i genitori vogliano essere coinvolti nell’esperienza online dei loro figli, molte ricerche evidenziano quanto questo sia complicato: in particolare l’80% dei genitori ha dichiarato di sentirsi sopraffatto e di non sapere sempre che tipo di strumenti hanno a disposizione i propri figli, tra le diverse app utilizzate. Per questo la maggioranza dei genitori italiani, il 68%, preferirebbe avere un controllo a livello di App store rispetto alle singole applicazioni, in modo da gestire più facilmente l’approvazione del download delle app sui telefoni dei propri figli.»

Il testo proposto presenta un problema di grande attualità: la regolamentazione della rete e dei social media per i giovani. A partire dal testo proposto, facendo riferimento alle tue esperienze e alle tue conoscenze, proponi una tua riflessione sull’uso delle tecnologie da parte degli adolescenti.

### **PROPOSTA C2**

Testo tratto da: “*Lettera del Santo Padre Francesco sul ruolo della letteratura nella formazione*”, <https://www.vatican.va/content/francesco/it/letters/2024/documents/20240717-lettera-ruolo-letteraturaformazione.html>

«A differenza dei media audiovisivi, dove il prodotto è più completo e il margine e il tempo per “arricchire” la narrazione o interpretarla sono solitamente ridotti, nella lettura di un libro il lettore è molto più attivo. In qualche modo riscrive l’opera, la amplifica con la sua immaginazione, crea un mondo, usa le sue capacità, la sua memoria, i suoi sogni, la sua stessa storia piena di drammi e simbolismi, e in questo modo ciò che emerge è un’opera ben diversa da quella che l’autore voleva scrivere. Un’opera letteraria è così un testo vivo e sempre fecondo, capace di parlare di nuovo in molti modi e di produrre una sintesi originale con ogni lettore che incontra. Nella lettura, il lettore si arricchisce di ciò che riceve dall’autore,



ma questo allo stesso tempo gli permette di far fiorire la ricchezza della propria persona, così che ogni nuova opera che legge rinnova e amplia il proprio universo personale.»

Rifletti sul valore della lettura come esperienza per la conoscenza e per la crescita personale dei giovani, in particolare per quelli della tua generazione. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Referente: RP/gb



**Indirizzi tecnici:** Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo  
**Indirizzi professionali:** Manutenzione e Assist. Tecnica Elettr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.  
**Istruzione e formazione professionale (leFP):** Operatore meccanico, Operatore elettrico

**TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**

Alunno \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_

Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	Del tutto confuse	1/3
	Confuse e/o non organiche Talvolta non controllate e/o poco organiche	4/5
	Sostanzialmente ordinate e chiare	6
	Abbastanza ordinate ed efficaci - Chiare, articolate e ordinate	7/8
	Ampiamente articolate e ordinate - Ricche e articolate efficacemente	9/10
Coesione e coerenza testuale	Esposizione/ organizzazione del testo assolutamente incoerente e frammentaria	1/3
	Esposizione/organizzazione del testo incoerente e frammentaria - Non sempre coerente, chiara e coesa	4/5
	Esposizione/organizzazione del testo non sempre sicura ma globalmente coerente	6
	Esposizione/organizzazione del testo ordinata e sostanzialmente coerente -Esposizione/organizzazione del testo coesa e coerente	7/8
	Esposizione/organizzazione del testo rigorosa - Originale ed efficace	9/10
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico molto impreciso, scorretto	1/3
	Lessico generico, con gravi improprietà - Lessico Impreciso	4/5
	Lessico semplice, globalmente appropriato	6
	Adeguatezza lessicale - Proprietà lessicale	7/8
	Efficacia nella scelta lessicale - Lessico appropriato, ricco ed efficace	9/10
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Gravi e diffusi errori di ortografia, morfosintassi, punteggiatura; organizzazione dei periodi molto contorta	1/3
	Diffusi errori di ortografia, morfosintassi, punteggiatura; organizzazione dei periodi appesantita Diffuse imprecisioni ortografiche, morfosintattiche, nella punteggiatura; organizzazione dei periodifragile e/o appesantita	4/5
	Sporadici, lievi errori di grammatica e/o ortografia; sintassi semplice ma sostanzialmente corretta e lineare; qualche errore di punteggiatura	6
	Nessun errore; punteggiatura sostanzialmente corretta Nessun errore; esposizione agile e di scorrevole lettura	7/8
	Nessun errore; efficacia nella scelta della punteggiatura; sintassi articolata Esposizione fluida ed armoniosa; stile personale ed efficace	9/10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali pressoché nulli	1/3
	Lacunosi e impropri - Generici e/o confusi	4/5
	Essenziali, sostanzialmente corretti	6
	Soddisfacenti - Pienamente soddisfacenti	7/8
	Esaurienti - Completi e approfonditi	9/10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Giudizi critici e valutazioni personali assenti	1/3
	Inefficaci/scarsi e/o privi di elementi di supporto Non sempre adeguati/superficiali/non sufficientemente motivati	4/5
	Adeguati/fondati, con lievi imprecisioni	6
	Fondati e abbastanza efficaci - Solidi ed articolati	7/8
	Sicuri ed efficaci - Giudizi critici e valutazioni originali, significativi apporti personali	9/10
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Mancato rispetto	1/3
	Limitato - Parziale	4/5
	Sostanziale	6
	Soddisfacente - Pieno	7/8
	Puntuale - Rigoroso	9/10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi assente	1/4
	Analisi scorretta - Analisi imprecisa	5/8
	Analisi accettabile	9
	Analisi funzionale - Analisi precisa	10/13
	Analisi rigorosa - Analisi esauriente, approfondita	14/15
Comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei temi e nello stile/ Interpretazione corretta e articolata del testo	Comprensione del testo assente/ approccio al testo letterario privo di apporti interpretativi	1/4
	Comprensione lacunosa/ Interpretazione scorretta e scarsamente articolata Comprensione generica/ Interpretazione superficiale e parzialmente articolata	5/8
	Comprensione globale/ Interpretazione sostanzialmente corretta e articolata	9
	Comprensione adeguata/ Interpretazione corretta e abbastanza articolata Comprensione significativa/ Interpretazione corretta e articolata	10/13
	Comprensione completa/ Interpretazione pienamente sicura ed efficace Comprensione sicura e approfondita/ Interpretazione approfondita, con apporti personali di buon livello	14/15

Referente: RP/gb



**Indirizzi tecnici:** Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo  
**Indirizzi professionali:** Manutenzione e Assist. Tecnica Eleltr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica;  
 Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.  
**Istruzione e formazione professionale (IeFP):** Operatore meccanico, Operatore elettrico

**TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

Alunno \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Del tutto confuse	1/3
	Confuse e/o non organiche - Talvolta non controllate e/o poco organiche	4/5
	Sostanzialmente ordinate e chiare	6
	Abbastanza ordinate ed efficaci - Chiare, articolate e ordinate	7/8
	Ampiamente articolate e ordinate - Ricche e articolate efficacemente	9/10
Coesione e coerenza testuale	Esposizione/ organizzazione del testo assolutamente incoerente e frammentaria	1/3
	Esposizione/organizzazione del testo incoerente e frammentaria -Non sempre coerente, chiara e coesa	4/5
	Esposizione/organizzazione del testo non sempre sicura ma globalmente coerente	6
	Esposizione/organizzazione del testo ordinata e sostanzialmente coerente -Esposizione/organizzazione del testo coesa e coerente	7/8
	Esposizione/organizzazione del testo rigorosa - Originale ed efficace	9/10
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico molto impreciso, scorretto	1/3
	Lessico generico, con gravi improprietà - Lessico Impreciso	4/5
	Lessico semplice, globalmente appropriato	6
	Adeguatezza lessicale - Proprietà lessicale	7/8
	Efficacia nella scelta lessicale - Lessico appropriato, ricco ed efficace	9/10
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Gravi e diffusi errori di ortografia, morfosintassi, punteggiatura; organizzazione dei periodi molto contorta	1/3
	Diffusi errori di ortografia, morfosintassi, punteggiatura; organizzazione dei periodi appesantita Diffuse imprecisioni ortografiche, morfosintattiche, nella punteggiatura; organizzazione dei periodi fragile e/o appesantita	4/5
	Sporadici, lievi errori di grammatica e/o ortografia; sintassi semplice ma sostanzialmente corretta e lineare; qualche errore di punteggiatura	6
	Nessun errore; punteggiatura sostanzialmente corretta Nessun errore; esposizione agile e di scorrevole lettura	7/8
	Nessun errore; efficacia nella scelta della punteggiatura; sintassi articolata Esposizione fluida ed armoniosa; stile personale ed efficace	9/10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali pressoché nulli	1/3
	Lacunosi e impropri - Generici e/o confusi	4/5
	Essenziali, sostanzialmente corretti	6
	Soddisfacenti - Pienamente soddisfacenti	7/8
	Esaurienti - Completi e approfonditi	9/10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Giudizi critici e valutazioni personali assenti	1/3
	Inefficaci/scarsi e/o privi di elementi di supporto Non sempre adeguati/superficiali/non sufficientemente motivati	4/5
	Adeguati/fondati, con lievi imprecisioni	6
	Fondati e abbastanza efficaci - Solidi ed articolati	7/8
	Sicuri ed efficaci - Giudizi critici e valutazioni originali, significativi apporti personali	9/10
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Mancata individuazione di tesi e argomentazioni	1/3
	Scorretta - Parziale	4/5
	Sostanziale	6
	Soddisfacente - Sicura	7/8
	Sicura e rigorosa - Rigorosa ed efficace	9/10
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	Incapacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	1/4
	Limitata capacità - Debole capacità	5/8
	Sufficiente capacità	9
	Capacità abbastanza solida - Sicura capacità	10/13
	Percorso ben articolato e coerente - Percorso pienamente coerente, efficace e funzionale	14/15
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Mancanza di riferimenti culturali	1/4
	Riferimenti culturali scarsi, scarsamente corretti e pertinenti - Generici, poco pertinenti, limitati	5/8
	Riferimenti culturali funzionali	9
	Riferimenti culturali soddisfacenti per correttezza e congruenza - Corretti, ampi e appropriati	10/13
	Riferimenti culturali esaurienti, ampi e approfonditi - Riferimenti culturali completi, con approccio particolarmente originale	14/15

Referente: RP/gb



**Indirizzi tecnici:** Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo  
**Indirizzi professionali:** Manutenzione e Assist. Tecnica Eleltr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica;  
 Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.  
**Istruzione e formazione professionale (IeFP):** Operatore meccanico, Operatore elettrico

**TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'**

Alunno \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Del tutto confuse	1/3
	Confuse e/o non organiche - Talvolta non controllate e/o poco organiche	4/5
	Sostanzialmente ordinate e chiare	6
	Abbastanza ordinate ed efficaci - Chiare, articolate e ordinate	7/8
	Ampiamente articolate e ordinate - Ricche e articolate efficacemente	9/10
Coesione e coerenza testuale	Esposizione/ organizzazione del testo assolutamente incoerente e frammentaria	1/3
	Esposizione/organizzazione del testo incoerente e frammentaria - Non sempre coerente, chiara e coesa	4/5
	Esposizione/organizzazione del testo non sempre sicura ma globalmente coerente	6
	Esposizione/organizzazione del testo ordinata e sostanzialmente coerente - Esposizione/organizzazione del testo coesa e coerente	7/8
	Esposizione/organizzazione del testo rigorosa - Originale ed efficace	9/10
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico molto impreciso, scorretto	1/3
	Lessico generico, con gravi improprietà - Lessico Impreciso	4/5
	Lessico semplice, globalmente appropriato	6
	Adeguatezza lessicale - Proprietà lessicale	7/8
	Efficacia nella scelta lessicale - Lessico appropriato, ricco ed efficace	9/10
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Gravi e diffusi errori di ortografia, morfosintassi, punteggiatura; organizzazione dei periodi molto contorta	1/3
	Diffusi errori di ortografia, morfosintassi, punteggiatura; organizzazione dei periodi appesantita Diffuse imprecisioni ortografiche, morfosintattiche, nella punteggiatura; organizzazione dei periodi fragili e/o appesantita	4/5
	Sporadici, lievi errori di grammatica e/o ortografia; sintassi semplice ma sostanzialmente corretta e lineare; qualche errore di punteggiatura	6
	Nessun errore; punteggiatura sostanzialmente corretta Nessun errore; esposizione agile e di scorrevole lettura	7/8
	Nessun errore; efficacia nella scelta della punteggiatura; sintassi articolata Esposizione fluida ed armoniosa; stile personale ed efficace	9/10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali pressoché nulli	1/3
	Lacunosi e impropri - Generici e/o confusi	4/5
	Essenziali, sostanzialmente corretti	6
	Soddisfacenti - Pienamente soddisfacenti	7/8
	Esaurienti - Completi e approfonditi	9/10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Giudizi critici e valutazioni personali assenti	1/3
	Inefficaci/scarsi e/o privi di elementi di supporto Non sempre adeguati/superficiali/non sufficientemente motivati	4/5
	Adeguati/fondati, con lievi imprecisioni	6
	Fondati e abbastanza efficaci - Solidi ed articolati	7/8
	Sicuri ed efficaci - Giudizi critici e valutazioni originali, significativi apporti personali	9/10
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Mancata pertinenza rispetto alla traccia- mancanza di coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	1/3
	Scarsa - Parziale	4/5
	Globale	6
	Apprezzabile - Sicura	7/8
	Esauriente - Esauriente ed efficace	9/10
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo dell'esposizione frammentario e sconnesso	1/4
	Confuso e disordinato - Debole	5/8
	Semplice, sostanzialmente corretto	9
	Globalmente ordinato e lineare - Coerente e articolato	10/13
	Pienamente coerente e ben articolato - Esposizione ben articolata e rigorosa, che ricorre con sicurezza ed efficacia a tutti gli strumenti testuali dell'organizzazione logica	14/15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali assenti	1/4
	Scorretti e disarticolati - Sommarî, anche nella loro articolazione	5/8
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, sostanzialmente corretti; articolazione lineare	9
	Globalmente corretti e articolati in modo soddisfacente - Corretti e pienamente soddisfacenti	10/13
	Corretti e rigorosamente articolati - Rielaborati in modo pertinente e personale	14/15

Referente: RP/gb




**Indirizzi tecnici:** Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo  
**Indirizzi professionali:** Manutenzione e Assist. Tecnica Elettr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.  
**Istruzione e formazione professionale (IeFP):** Operatore meccanico, Operatore elettrico

# GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER STUDENTI DSA

## TIPOLOGIA A-ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Del tutto confuse	1/3
	Confuse e/o non organiche. Talvolta non controllate e/o poco organiche	4/5
	Sostanzialmente ordinate e chiare	6
	Abbastanza ordinate ed efficaci – Chiare, articolate e ordinate	7/8
	Ampiamente articolate e ordinate – Ricche e articolate efficacemente	9/10
Coesione e coerenza testuale	Esposizione/ organizzazione del testo assolutamente incoerente e frammentaria	1/3
	Esposizione/organizzazione del testo incoerente e frammentaria -Non sempre coerente, chiara e coesa	4/5
	Esposizione/organizzazione del testo non sempre sicura ma globalmente coerente	6
	Esposizione/organizzazione del testo ordinata e sostanzialmente coerente -Esposizione/organizzazione del testo coesa e coerente	7/8
	Esposizione/organizzazione del testo rigorosa - Originale ed efficace	9/10
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico molto impreciso, scorretto	1/3
	Lessico generico, con gravi improprietà – Lessico Impreciso	4/5
	Lessico semplice, globalmente appropriato	6
	Adeguatezza lessicale - Proprietà lessicale	7/8
	Efficacia nella scelta lessicale - Lessico appropriato, ricco ed efficace	9/10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali pressoché nulli	1/4
	Lacunosi e impropri - Generici e/o confusi	5/8
	Essenziali, sostanzialmente corretti	9
	Soddisfacenti - Pienamente soddisfacenti	10/13
	Esaurienti - Completi e approfonditi	14/15
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Giudizi critici e valutazioni personali assenti	1/4
	Inefficaci/scarsi e/o privi di elementi di supporto Non sempre adeguati/superficiali/non sufficientemente motivati	5/8
	Adeguati/fondati, con lievi imprecisioni	9
	Fondati e abbastanza efficaci - Solidi ed articolati	10/13
	Sicuri ed efficaci – Giudizi critici e valutazioni originali, significativi apporti personali	14/15
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Mancato rispetto	1/3
	Limitato - Parziale	4/5
	Sostanziale	6
	Soddisfacente - Pieno	7/8
	Puntuale - Rigoroso	9/10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analisi assente	1/4
	Analisi scorretta - Analisi imprecisa	5/8
	Analisi accettabile	9
	Analisi funzionale - Analisi precisa	10/13
	Analisi rigorosa - Analisi esauriente, approfondita	14/15

Referente: RP/gb

	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Eleltr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (IeFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
---	---

(se richiesta)			
Comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei temi e nello stile/ Interpretazione corretta e articolata del testo	Comprensione del testo assente/ approccio al testo letterario privo di apporti interpretativi	1/4	
	Comprensione lacunosa/ Interpretazione scorretta e scarsamente articolata Comprensione generica/ Interpretazione superficiale e parzialmente articolata	5/8	
	Comprensione globale/ Interpretazione sostanzialmente corretta e articolata	9	
	Comprensione adeguata/ Interpretazione corretta e abbastanza articolata Comprensione significativa/ Interpretazione corretta e articolata	10/13	
	Comprensione completa/ Interpretazione pienamente sicura ed efficace Comprensione sicura e approfondita/ Interpretazione approfondita, con apporti personali di buon livello	14/15	

## TIPOLOGIA B-ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Del tutto confuse	1/3	
	Confuse e/o non organiche - Talvolta non controllate e/o poco organiche	4/5	
	Sostanzialmente ordinate e chiare	6	
	Abbastanza ordinate ed efficaci – Chiare, articolate e ordinate	7/8	
	Ampiamente articolate e ordinate – Ricche e articolate efficacemente	9/10	
Coesione e coerenza testuale	Esposizione/ organizzazione del testo assolutamente incoerente e frammentaria	1/3	
	Esposizione/organizzazione del testo incoerente e frammentaria -Non sempre coerente, chiara e coesa	4/5	
	Esposizione/organizzazione del testo non sempre sicura ma globalmente coerente	6	
	Esposizione/organizzazione del testo ordinata e sostanzialmente coerente - Esposizione/organizzazione del testo coesa e coerente	7/8	
	Esposizione/organizzazione del testo rigorosa - Originale ed efficace	9/10	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico molto impreciso, scorretto	1/3	
	Lessico generico, con gravi improprietà – Lessico Impreciso	4/5	
	Lessico semplice, globalmente appropriato	6	
	Adeguatezza lessicale - Proprietà lessicale	7/8	
	Efficacia nella scelta lessicale - Lessico appropriato, ricco ed efficace	9/10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali pressoché nulli	1/4	
	Lacunosi e impropri - Generici e/o confusi	5/8	
	Essenziali, sostanzialmente corretti	9	
	Soddisfacenti - Pienamente soddisfacenti	10/13	
	Esaurienti - Completi e approfonditi	14/15	

Referente: RP/gb




**Indirizzi tecnici:** Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo  
**Indirizzi professionali:** Manutenzione e Assist. Tecnica Eleltr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.  
**Istruzione e formazione professionale (IeFP):** Operatore meccanico, Operatore elettrico

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Giudizi critici e valutazioni personali assenti	1/4	
	Inefficaci/scarsi e/o privi di elementi di supporto Non sempre adeguati/superficiali/non sufficientemente motivati	5/8	
	Adeguati/fondati, con lievi imprecisioni	9	
	Fondati e abbastanza efficaci - Solidi ed articolati	10/13	
	Sicuri ed efficaci – Giudizi critici e valutazioni originali, significativi apporti personali	14/15	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Mancata individuazione di tesi e argomentazioni	1/3	
	Scorretta - Parziale	4/5	
	Sostanziale	6	
	Soddisfacente - Sicura	7/8	
	Sicura e rigorosa - Rigorosa ed efficace	9/10	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Incapacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	1/4	
	Limitata capacità – Debole capacità	5/8	
	Sufficiente capacità	9	
	Capacità abbastanza solida – Sicura capacità	10/13	
	Percorso ben articolato e coerente – Percorso pienamente coerente, efficace e funzionale	14/15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Mancanza di riferimenti culturali	1/4	
	Riferimenti culturali scarsi, scarsamente corretti e pertinenti - Generici, poco pertinenti, limitati	5/8	
	Riferimenti culturali funzionali	9	
	Riferimenti culturali soddisfacenti per correttezza e congruenza - Corretti, ampi e appropriati	10/13	
	Riferimenti culturali esaurienti, ampi e approfonditi - Riferimenti culturali completi, con approccio particolarmente originale	14/15	

### **TIPOLOGIA C-RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'**


Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Del tutto confuse	1/3	
	Confuse e/o non organiche - Talvolta non controllate e/o poco organiche	4/5	
	Sostanzialmente ordinate e chiare	6	
	Abbastanza ordinate ed efficaci – Chiare, articolate e ordinate	7/8	
	Ampiamente articolate e ordinate – Ricche e articolate efficacemente	9/10	
	Esposizione/ organizzazione del testo assolutamente incoerente e frammentaria	1/3	
	Esposizione/organizzazione del testo incoerente e frammentaria - Non sempre coerente, chiara e coesa	4/5	

Referente: RP/gb

 <p><b>I.I.S.</b> Toscana Ghidanti IRENO PESCHINE</p>	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Eleltr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (IeFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
--	---

Coesione e coerenza testuale	Esposizione/organizzazione del testo non sempre sicura ma globalmente coerente	6	
	Esposizione/organizzazione del testo ordinata e sostanzialmente coerente - Esposizione/organizzazione del testo coesa e coerente	7/8	
	Esposizione/organizzazione del testo rigorosa - Originale ed efficace	9/10	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico molto impreciso, scorretto	1/3	
	Lessico generico, con gravi improprietà – Lessico Impreciso	4/5	
	Lessico semplice, globalmente appropriato	6	
	Adeguatezza lessicale - Proprietà lessicale	7/8	
	Efficacia nella scelta lessicale - Lessico appropriato, ricco ed efficace	9/10	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali pressoché nulli	1/4	
	Lacunosi e impropri - Generici e/o confusi	5/8	
	Essenziali, sostanzialmente corretti	9	
	Soddisfacenti - Pienamente soddisfacenti	10/13	
	Esaurienti - Completi e approfonditi	14/15	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Giudizi critici e valutazioni personali assenti	1/4	
	Inefficaci/scarsi e/o privi di elementi di supporto Non sempre adeguati/superficiali/non sufficientemente motivati	5/8	
	Adeguati/fondati, con lievi imprecisioni	9	
	Fondati e abbastanza efficaci - Solidi ed articolati	10/13	
	Sicuri ed efficaci – Giudizi critici e valutazioni originali, significativi apporti personali	14/15	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Mancata pertinenza rispetto alla traccia- mancanza di coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	1/3	
	Scarsa - Parziale	4/5	
	Globale	6	
	Apprezzabile - Sicura	7/8	
	Esauriente - Esauriente ed efficace	9/10	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo dell'esposizione frammentario e sconnesso	1/4	
	Confuso e disordinato – Debole	5/8	
	Semplice, sostanzialmente corretto	9	
	Globalmente ordinato e lineare – Coerente e articolato	10/13	
	Pienamente coerente e ben articolato – Esposizione ben articolata e rigorosa, che ricorre con sicurezza ed efficacia a tutti gli strumenti testuali dell'organizzazione logica	14/15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali assenti	1/4	
	Scorretti e disarticolati - Sommari, anche nella loro articolazione	5/8	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, sostanzialmente corretti; articolazione lineare	9	
	Globalmente corretti e articolati in modo soddisfacente - Corretti e pienamente soddisfacenti	10/13	
	Corretti e rigorosamente articolati - Rielaborati in modo pertinente e personale	14/15	

Referente: RP/gb

 <p><b>I.I.S.</b> Toscana Ghidanti BIENNO PERGINE</p>	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Eleltr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (IeFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
--	---

## Simulazione della seconda prova Esame di Stato, tipologia D

### Indirizzo: IP02-Servizi Socio-Sanitari

**Discipline:** Psicologia Generale ed Applicata e Igiene e Cultura Medico Sanitaria

**Classe 5 sez. C** – Indirizzo Servizi per l'assistenza e la sanità

Candidata/o Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_ Data 23/04/2026

Giovanni è un bambino di dieci anni che frequenta la quarta elementare e abita in un paesino di alta montagna con la mamma, il papà e il suo fratello maggiore.

È affetto da sindrome di Down e presenta una disabilità intellettiva di basso grado. A scuola è seguito dal suo insegnante di sostegno e partecipa alle attività con i compagni, ma a volte ha difficoltà a comunicare e a relazionarsi con gli altri.

La famiglia di Giovanni riesce a sostenerlo ma vorrebbe iniziare a renderlo maggiormente autonomo e sicuro di sé.

Giovanni è un ragazzino curioso e attivo. Gli piacciono molto gli animali, le attività creative (disegno, musica), la tecnologia e stare all'aria aperta.

Quando è coinvolto in attività pratiche e interessanti partecipa con entusiasmo, comunica di più e si sente meglio.

La candidata/il candidato, sulla base del caso proposto:

- Individui un servizio innovativo, arricchito da attività originali, indicando i bisogni ai quali risponde, i tempi previsti, il luogo e i risultati attesi.
- Le figure professionali implicate.
- La modalità di monitoraggio delle attività individuate e l'esito finale.

---

Durata massima della prova sei ore.

È consentito l'uso del dizionario della lingua italiana.

È consentito l'uso del dizionario bilingue per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito l'accesso a internet.

Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse tre ore dalla consegna della prova.

Referente: RP/gb




**Indirizzi tecnici:** Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo  
**Indirizzi professionali:** Manutenzione e Assist. Tecnica Elettr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica;  
Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.  
**Istruzione e formazione professionale (IeFP):** Operatore meccanico, Operatore elettrico

**TIPOLOGIA D – GRIGLIA di VALUTAZIONE**

ALUNNO \_\_\_\_\_

<b>INDICATORI</b> (ministeriali)	<b>DESCRITTORI</b> (della commissione)	<b>P.TI</b>	<b>Valutazione</b>
Utilizzo del patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana e secondo le esigenze comunicative del contesto professionale.	Utilizzo del patrimonio lessicale ed espressivo inadeguato e non appropriato.	<b>1</b>	
	Utilizzo del patrimonio lessicale ed espressivo complessivamente adeguato e non sempre appropriato.	<b>2</b>	
	Utilizzo del patrimonio lessicale ed espressivo appropriato ed efficace.	<b>3</b>	
Utilizzo di una struttura logico espositiva coerente quanto richiesto dalla tipologia di prova.	Utilizzo del patrimonio lessicale ed espressivo appropriato, ricco ed efficace.	<b>4</b>	
	Non adeguato l'utilizzo di una struttura logico espositiva.	<b>1</b>	
	Nel complesso coerente e con qualche incongruenza, l'utilizzo di una struttura logico espositiva.	<b>2</b>	
Padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento della prova.	Coerente l'utilizzo di una struttura logico espositiva.	<b>3</b>	
	Non comprende le richieste relative ai nuclei tematici oggetto della prova, non riconosce i concetti chiave e le informazioni essenziali, se non in modo parziale.	<b>1</b>	
	Commette qualche errore di interpretazione, anche in lingua straniera, nello stabilire collegamenti tra le informazioni e nell'utilizzo delle rappresentazioni specifiche delle discipline d'indirizzo.	<b>2</b>	
	Analizza in modo essenziale la situazione, individuando e interpretando, anche in lingua straniera, in parte i nuclei tematici e le informazioni.	<b>3</b>	
	Analizza in modo adeguato la situazione, individuando e interpretando correttamente, anche in lingua straniera, i nuclei tematici e le informazioni.	<b>4</b>	
	Analizza in modo chiaro la situazione, individuando e interpretando correttamente, anche in lingua straniera, i nuclei tematici, le informazioni ed anche le relazioni tra queste.	<b>5</b>	
Ricorso agli aspetti delle competenze professionali specifiche utili a conseguire le finalità dell'elaborato.	Individua strategie di lavoro in modo non del tutto autonomo. Con difficoltà individua modelli pertinenti. Non coglie gli strumenti formali opportuni.	<b>1</b>	
	Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole anche in lingua straniera in modo poco coerente ed opportuno. Dimostra una	<b>2</b>	

Referente: RP/gb

	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Elettr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (IeFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
---	---


	semplice capacità nell'impostare le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà gli strumenti formali adeguati.		
	Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole anche in lingua straniera in modo poco coerente ed opportuno. Si dimostra non sempre autonomo nell'impostare le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà gli strumenti formali adeguati.	3	
	Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole anche in lingua straniera in modo non sempre coerente ed opportuno. Dimostra una quasi sempre autonoma capacità nell'impostare le varie fasi del lavoro.	4	
	Sa individuare delle strategie risolutive, anche in lingua straniera, sebbene non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e i modelli trattati in classe, ma li utilizza in modo non sempre adeguato.	5	
	Effettua con padronanza collegamenti logici. Individua strategie di lavoro anche in lingua straniera adeguate ed efficienti. Applica in modo corretto i modelli noti. Dimostra capacità nell'impostare le varie fasi di lavoro.	6	
	Effettua con padronanza chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro anche in lingua straniera adeguate ed efficienti. Applica nel modo migliore i modelli noti. Dimostra capacità nell'impostare le varie fasi di lavoro in modo corretto ed autonomo. Individua ed utilizza con precisione gli strumenti formali opportuni.	7	
	Effettua con padronanza chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro anche in lingua straniera adeguate ed efficienti. Applica nel modo migliore i modelli noti. Dimostra ottima capacità nell'impostare le varie fasi di lavoro in modo pertinente ed autonomo. Individua ed utilizza con cura e precisione gli strumenti formali opportuni.	8	
<b>Punteggio TOTALE</b>		<b>20</b>	
<b>VOTO</b>			

#### TIPOLOGIA D – GRIGLIA di VALUTAZIONE DSA

ALUNNO \_\_\_\_\_

INDICATORI (ministeriali)	DESCRITTORI (della commissione)	P.TI	Valutazione
Utilizzo del patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana e secondo le esigenze comunicative del contesto professionale.	Utilizza il patrimonio lessicale ed espressivo producendo un testo la cui comprensione è molto difficoltosa	1	
	Utilizzo del patrimonio lessicale ed espressivo inadeguato e non appropriato.	2	
	Utilizzo del patrimonio lessicale ed espressivo complessivamente adeguato e non sempre appropriato.	3	
	Utilizzo del patrimonio lessicale ed espressivo appropriato ed efficace.	4	
Utilizzo di una struttura logico espositiva coerente quanto richiesto dalla tipologia di prova.	Non adeguato l'utilizzo di una struttura logico espositiva.	1	

Referente: RP/gb

	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Eleltr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (IeFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
---	---

	Nel complesso coerente e con qualche incongruenza, l'utilizzo di una struttura logico espositiva.	2	
	Coerente l'utilizzo di una struttura logico espositiva.	3	
Padronanza delle conoscenze relative ai nuclei tematici fondamentali di riferimento della prova.	Non comprende le richieste relative ai nuclei tematici oggetto della prova, non riconosce i concetti chiave e le informazioni essenziali, se non in modo parziale.	1	
	Commette qualche errore di interpretazione, anche in lingua straniera, nello stabilire collegamenti tra le informazioni e nell'utilizzo delle rappresentazioni specifiche delle discipline d'indirizzo.	2	
	Analizza in modo essenziale la situazione, individuando e interpretando, anche in lingua straniera, in parte i nuclei tematici e le informazioni.	3	
	Analizza in modo adeguato la situazione, individuando e interpretando correttamente, anche in lingua straniera, i nuclei tematici e le informazioni.	4	
	Analizza in modo chiaro la situazione, individuando e interpretando correttamente, anche in lingua straniera, i nuclei tematici, le informazioni ed anche le relazioni tra queste.	5	
Ricorso agli aspetti delle competenze professionali specifiche utili a conseguire le finalità dell'elaborato.	Individua strategie di lavoro in modo non del tutto autonomo. Con difficoltà individua modelli pertinenti. Non coglie gli strumenti formali opportuni.	1	
	Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole anche in lingua straniera in modo poco coerente ed opportuno. Dimostra una semplice capacità nell'impostare le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà gli strumenti formali adeguati.	2	
	Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole anche in lingua straniera in modo poco coerente ed opportuno. Si dimostra non sempre autonomo nell'impostare le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà gli strumenti formali adeguati.	3	
	Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole anche in lingua straniera in modo non sempre coerente ed opportuno. Dimostra una quasi sempre autonoma capacità nell'impostare le varie fasi del lavoro.	4	
	Sa individuare delle strategie risolutive, anche in lingua straniera, sebbene non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e i modelli trattati in classe, ma li utilizza in modo non sempre adeguato.	5	
	Effettua con padronanza collegamenti logici. Individua strategie di lavoro anche in lingua straniera adeguate ed efficienti. Applica in modo corretto i modelli noti. Dimostra capacità nell'impostare le varie fasi di lavoro.	6	
	Effettua con padronanza chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro anche in lingua straniera adeguate ed efficienti. Applica nel modo migliore i modelli noti. Dimostra capacità nell'impostare le varie fasi di lavoro in modo corretto ed autonomo. Individua ed utilizza con precisione gli strumenti formali opportuni.	7	

Referente: RP/gb



**Indirizzi tecnici:** Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo  
**Indirizzi professionali:** Manutenzione e Assist. Tecnica Eleltr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica;  
 Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.  
**Istruzione e formazione professionale (IeFP):** Operatore meccanico, Operatore elettrico

	Effettua con padronanza chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro anche in lingua straniera adeguate ed efficienti. Applica nel modo migliore i modelli noti. Dimostra ottima capacità nell'impostare le varie fasi di lavoro in modo pertinente ed autonomo. Individua ed utilizza con cura e precisione gli strumenti formali opportuni.	8	
<b>Punteggio TOTALE</b>		<b>20</b>	
<b>VOTO (in decimi)</b>			

## CRITERI DI ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Per quanto concerne il credito scolastico, se il voto di condotta è uguale a 6 il candidato dovrà produrre un elaborato critico su argomenti di cittadinanza attiva e solidale da esporre durante il colloquio orale.

Nel caso in cui il voto di condotta è uguale o maggiore di 9, lo studente può accedere al valore massimo della banda di oscillazione della sua media di voto.

Nel caso in cui il voto di condotta sia 9 o 10 si propone di attribuire il livello di banda di oscillazione tenendo conto degli elementi di seguito riportati:

- ✓ media dei voti > a 0,5
- ✓ partecipazione ad attività di ampliamento dell'Offerta formativa
- ✓ livello di eccellenza ottenuto in attività sportive o legate all'educazione alla legalità

Qualora ci fossero esperienze CLIL, sarà il docente a stabilire come valorizzare.


Firmato

Il dirigente scolastico

Roberta Pugliese

Il Consiglio della Classe 5<sup>^</sup> C SAS

Referente: RP/gb

	<p><b>Indirizzi tecnici:</b> Chimica, Materiali e Biotecnologie; Meccanica, Meccatronica ed Energia; Elettronica ed Elettrotecnica; Turismo</p> <p><b>Indirizzi professionali:</b> Manutenzione e Assist. Tecnica Eletr. e Elettrot.; Industria e Artigianato per il made in Italy; Moda-Meccanica; Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale.</p> <p><b>Istruzione e formazione professionale (IeFP):</b> Operatore meccanico, Operatore elettrico</p>
---	--