



**Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto d'Istruzione Superiore "F. Tassara- Ghislandi"**

Via Folgore 16 – 25043 Breno (Bs) Tel: 0364/22461 – 0364/22462 - Fax: 0364/326301
sito: www.iistassara.edu.it e-mail uffici: bsis001009@istruzione.it P.E.C.: bsis001009@pec.istruzione.it
IBAN: IT11L0569654160000053000X76 C.F.: 81002990174 C.U.U.: UF3IQC

**ESAME DI STATO
A.S. 2024-2025**

Documento del Consiglio di Classe

Classe V MAE

**Indirizzo Manutenzione e Assistenza Tecnica
Articolazione Elettrica-Elettronica**

INDICE	PAG.
PARTE 1^ - INFORMAZIONI DI CONTESTO	
Presentazione dell'Istituto e del corso	
Quadro orario settimanale	
Il Consiglio di Classe	
La continuità nel Consiglio di Classe	
PARTE 2^ - LA CLASSE IN NUMERI	
Composizione e profilo della classe	
Dati della classe: trasferiti, inseriti, respinti nel triennio	
Attività di recupero effettuate nell'a.s. 2024-25	
UDA (solo per nuovi professionali)	
Attività integrative ed extra-curricolari effettuate nel triennio	
Programmazione di Educazione Civica	
Dati Relativi ai moduli orientativi e ai Percorsi Comuni Trasversali per l'Orientamento (P.C.T.O.)	
Percorsi interdisciplinari ed esperienze CLIL	
PARTE 3^ - LE DISCIPLINE e LA VALUTAZIONE	
Conoscenze, abilità e competenze conseguite,criteri di valutazione,metodologie,testi e materiali adottati	
Italiano	
Storia	
Etc...	
Criteri deliberati per attribuzione dei crediti scolastici	
ALLEGATI	
ALLEGATO A: simulazioni 1^ prova e relativa griglia di valutazione	
ALLEGATO B: simulazioni 2^ prova e relativa griglia di valutazione	
ALLEGATO C: Documenti selezionati per l'avvio del colloquio	

PARTE I – INFORMAZIONI DI CONTESTO PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO E DEL CORSO

L'Istituto si compone di tre sedi di cui due nel comune di Breno, in Valle Camonica, e una nel comune di Pisogne sul Sebino.

Oltre a tre aule studio realizzate grazie ai finanziamenti PNRR, la scuola è dotata di laboratori informatici multimediali, biologia, biotecnologie, chimica, fisica, modellistica e confezioni, metodologie operative, elettromisure, impianti elettrici, pneumatica, elettronica, saldature, impianti elettrici e PLC (Programmable Logic Control) e stampa 3D.

CORSI ATTIVI NELL' ISTITUTO

ORDINE	SETTORE	INDIRIZZO	ARTICOLAZIONE	SEDE DEL CORSO
Istruzione Tecnica	Settore tecnologico	Chimica, materiali e biotecnologie	Biotechnologie ambientali	Breno, associata di Via Putelli
			Biotechnologie sanitarie	
			Chimica e materiali	
		Elettronica ed elettronica	Elettronica	Breno sede centrale
	Meccanica, meccatronica ed energia	Meccanica e meccatronica		
	Settore economico	Turismo	Turismo	Associata di Pisogne Breno, associata di Via Putelli
Istruzione Professionale	Settore Servizi	Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale	Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale	Breno, sede centrale
	Settore industria e artigianato	Industria e artigianato per il Made in Italy	"Industria e artigianato per il Made in Italy" settore moda	
			"Industria e artigianato per il Made in Italy" settore meccanica	
		Manutenzione e Assistenza tecnica	Manutenzione e Assistenza tecnica settore elettrico	
Istruzione e Formazione Professionale (leFP)			Operatore elettrico	- Breno, sede centrale -Associata di Pisogne
			Operatore meccanico	Breno, sede centrale

QUADRO ORARIO SETTIMANALE

Industria e Artigianato per il made in Italy - Indirizzo Manutenzione e Assistenza Tecnica Articolazione Elettrica-Elettronica - MAE		
	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4
Lingua inglese	3	3
Storia	2	2
Matematica	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2
Insegnamento della religione Cattolica	1	1
Laboratori tecnologici ed esercitazioni	6	6
Tecnologie Meccaniche e applicazioni	4 (4)	4 (3)
Tecnologie elettriche ed elettroniche	5 (4)	4 (4)
Tecnologie e tecniche di installazione e manutenzione e diagnostica	2 (1)	3 (2)
TOTALE ORE SETTIMANALI	32	32

() compresenza con insegnante tecnico-pratico * un'ora dedicata alla microlingua

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il Diplomato possiede le competenze per gestire, organizzare ed effettuare interventi di installazione e manutenzione ordinaria, di diagnostica, riparazione e collaudo relativamente a piccoli sistemi, impianti e apparati tecnici. Le sue competenze tecnico-professionali sono riferite alle filiere dei settori produttivi generali (elettronica, elettrotecnica, meccanica, termotecnica ed altri) e specificamente sviluppate in relazione alle esigenze espresse dal territorio.

CONTINUITA' di insegnamento nel triennio

<i>Disciplina</i>	Dalla 3^a alla 4^a classe	Dalla 4^a alla 5^a classe
Italiano-Storia	no	si
Inglese	si	no
Matematica	no	no
Tec elettric ed Elettronica	no	no
Tec install e manut	si	si
Lab. Tecnico e eserc	no	si
Scienze motorie	no	no
Religione	si	si

PARTE II – LA CLASSE IN NUMERI

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

N. CANDIDATI	N. Studenti Interni	Con PEI/PDP	Esterni
15	15	5	

L'elenco degli studenti candidati all'esame non è presente nel Documento del 15 Maggio, come chiarito dalla nota n. 10719 del 21/03/2017 del Garante della Privacy.

L'Authority ha ritenuto non sussistente alcuna ragionevole evidenza della necessità di fornire alla commissione esaminatrice dati personali riferiti agli studenti in un documento finalizzato a orientare i lavori di commissione. Il senso del documento è infatti quello di mettere in evidenza il percorso didattico e formativo di ciascuna classe, prescindendo dalle peculiarità dei singoli elementi che la compongono.

PROSPETTO DATI DELLA CLASSE

ANNO SCOLASTICO	N.ISCRITTI	N.INSERIMENTI	N.TRASFERIMENTI	AMMESSI CLASSE SUCCESSIVA
2022/23	22			18
2023/24	16	7		14
2024/25		2		

PROFILO DELLA CLASSE

La classe, composta da 15 allievi di cui una femmina, ha vissuto un percorso scolastico caratterizzato da alti e bassi. L'andamento generale è stato altalenante, sia dal punto di vista dell'impegno che della disciplina.

La discontinuità didattica ha generato una serie di disfunzioni all'interno dei processi formativi, dovuto anche alle differenti metodologie educative a cui gli allievi sono stati sottoposti. Il profitto appare quindi diversificato e proporzionato, non solo alle capacità, all'attitudine e al metodo di studio utilizzato dagli alunni, ma anche alla capacità del singolo di adattamento alle diverse figure professionali; si sono così evidenziate carenze su argomenti che avrebbero dovuto assimilare negli anni precedenti.

Non sempre gli studenti hanno dimostrato la serietà e la costanza necessarie ad affrontare con maturità il loro percorso formativo. In alcune occasioni si sono verificati episodi di scarso rispetto delle regole e atteggiamenti poco collaborativi, che hanno inciso negativamente sul clima della classe e sull'efficacia del lavoro svolto. La classe ha mostrato però impegno per l'attuazione di un miglioramento, anche rispetto all'inizio del percorso scolastico, iniziato in modo problematico essendo, per i primi tre anni, un corso leFP che accoglie un bacino d'utenza a volte problematico e fortemente frammentato.

L'impegno nello studio è risultato disomogeneo: alcuni allievi si sono distinti per serietà, partecipazione attiva e risultati soddisfacenti, mostrando interesse per le attività proposte e una buona capacità di applicazione. Tuttavia, per la maggior parte del gruppo, l'impegno è stato incostante, con momenti di buona volontà alternati a periodi di evidente disattenzione e superficialità. Nonostante le difficoltà, la classe ha comunque raggiunto gli obiettivi formativi e, grazie anche all'impegno di singoli elementi più responsabili, ha potuto vivere esperienze didattiche e relazionali positive.

ATTIVITA' DI RECUPERO EFFETTUATE NELL'A.S.2024/25

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ'	DISCIPLINA	N° STUDENTI	DURATA ATTIVITÀ' (ORE)
DIDATTICA PER GRUPPI/PEER EDUCATION			
RECUPERO IN ITINERE	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA TECNICHE DI INSTALLAZ. E DI MANUTENZIONE LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCIT	1 7 1	3
ATTIVITÀ DI RECUPERO	INGLESE	6	
ATTIVITA' DI MENTORING	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA MATEMATICA	1 1	6 3

ATTIVITA' INTEGRATIVE ED EXTRA-CURRICULARI EFFETTUATE

ATTIVITÀ	DETTAGLIO ATTIVITÀ
Viaggi di istruzione	Visita al Vittoriale degli italiani -
Cinema / Teatro	Spettacolo teatrale in lingua "A midsummer night's dream" Teatro Giardino 12/03/2025
Attività sportive	Fase d'Istituto di corsa campestre 29/11/2024 Provinciali di corsa campestre 07/02/2025 Distrettuali di pallavolo 21/02/2025 Provinciali di pallavolo 02/04/2025 Fase d'Istituto di atletica 09/04/2025 Distrettuali di calcio a cinque 10/04/2025 Provinciali di atletica 29/04/2025 Gruppo sportivo di pallavolo nei mesi di dicembre, gennaio e febbraio Tornei sportivi di fine anno
Conferenze	PERCORSO "LIBERA. ASSOCIAZIONI, NOMI E NUMERI CONTRO LE MAFIE" percorso del presidio di Valle Camonica allo scopo di fornire agli studenti un quadro il più possibile chiaro di semplice comprensione. Conoscenza delle mafie in generale, attraverso la presentazione di Libera, come associazione che si oppone alle mafie, di un'illustrazione delle principali organizzazioni criminali mafiose e da un'indagine su quale sia la percezione che i ragazzi hanno di questi fenomeni. Conoscenza delle mafie nel nostro territorio di Brescia e provincia con particolare riferimento ai beni sequestrati e riutilizzati a favore della comunità. INCONTRO CON MEDICI SENZA FRONTIERE incontro con i volontari dell'Associazione Medici Senza Frontiere. L'attività ha avuto come obiettivo quello di mostrare le azioni che i volontari compiono per portare soccorso e cure in zone dove queste sono inaccessibili. Sono state allestite delle tende esperienziali, tre piccoli punti, dove si è cercato di richiamare il più fedelmente possibile le strutture mobili, i piccoli presidi medici, i kit di pronto soccorso utili per curare la malnutrizione e le malattie infettive PERCORSO CON ANPI E FONDAZIONE FRANCESCHI Approfondimento contestazione giovanile del '68 e gli anni di piombo alla presenza di Claudia Pinelli e Cristina Franceschi.

PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Nell'ambito dell'educazione civica, l'Istituto Tassara Ghislandi porta avanti, ormai da anni, attività che hanno l'obiettivo di educare alle competenze di cittadinanza europea, attiva e culturale. L'Istituto ha previsto molteplici progetti tesi allo sviluppo di competenze trasversali quali:

- 1) cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, rispetto delle differenze e dialogo tra le culture per uno sviluppo sostenibile
- 2) Sviluppo della consapevolezza dei diritti e dei doveri e della promozione di uno stile di vita sano e responsabile, lontano da ogni abuso e/o dipendenza.
- 3) Sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità attraverso esempi di cittadinanza attiva offerti da associazioni operanti sul territorio.

DISCIPLINE	ARGOMENTO	NUMERO ORE
ITALIANO/STORIA	LA COSTITUZIONE	4
ITALIANO/STORIA	LE MAFIE	13
INGLESE	AGENDA 2020	5
TTIM	ED.ALLA CITTADINANZA DIGITALE	5

DATI RELATIVI AI MODULI DI DIDATTICA ORIENTATIVA E AI PERCORSI COMUNI TRASVERSALI PER L'ORIENTAMENTO (P.C.T.O.)

TIPOLOGIA ATTIVITA'	N° ORE	COMPETENZE CHIAVE UE	OBIETTIVI
Esperienze di PCTO (percorsi per le competenze trasversali)	80	competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	conoscere se stesso e le proprie attitudini; lavorare sullo spirito di iniziativa e sulle capacità imprenditoriali; lavorare su se stessi e sulla motivazione; fortificare il senso di responsabilità; promuove la conoscenza del mondo del lavoro.
Eventi di orientamento in uscita per educare alla scelta per il futuro: ITS Academy, Università, fiere di Orientamento, incontri con albi professionali, open day.	3	competenza imprenditoriale competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	conoscere se stesso e le proprie attitudini; diffondere la conoscenza dell'offerta formativa superiore post-diploma; promuove la conoscenza del mondo del lavoro.
Promozione e diffusione delle date di OPEN DAY e iniziative di orientamento delle principali realtà universitarie della regione e del contesto nazionale	4	competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	conoscere se stesso e le proprie attitudini; diffondere la conoscenza dell'offerta formativa superiore post-diploma; promuove la conoscenza del mondo del lavoro.
Compilazione dell'E-Portfolio e del curriculum dello studente su Piattaforma Unica Incontri orientativi individuali realizzati con il tutor orientamento	4		
Interventi di cooperative sociali /esperti esterni /ATS per approfondimento della conoscenza del sé e delle proprie attitudini –	6	competenza sociale e civica in materia di cittadinanza competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	conoscere se stesso e le proprie attitudini; fortificare il senso di responsabilità

PARTE III – LE DISCIPLINE

CRITERI DI ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Per quanto concerne il credito scolastico, se il voto di condotta è uguale o maggiore di 9, lo studente può accedere al valore massimodella baanda di oscillazione della sua media di voto.

Nel caso in cui il voto di condotta sia 9 o 10 si propone di attribuire il livello di banda di oscillazione tenendo conto degli elementi di seguito riportati:

- ✓ media dei voti > a 0,5
- ✓ partecipazione ad attività di ampliamento dell'Offerta formativa
- ✓ livello di eccellenza ottenuto in attività sportive o legate all'educazione alla legalità

Qualora ci fossero esperienze CLIL, sarà il docente a stabilire come valorizzare.

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Conoscenze/contenuti

Naturalismo, Verismo

Verga: pensiero, poetica e tecniche narrative, I Malavoglia (cenni: trama e letture brani "La famiglia Malavoglia") lettura "La roba" "La morte di Gesualdo" Rosso malpelo"

Decadentismo ed Estetismo: caratteristiche generali e contesto storico

Pascoli (pensiero e poetica, stile e temi); "X agosto"; "Il fanciullino".

Estetismo in Italia: D'Annunzio (pensiero e poetica, stile e temi); Alcyone "La pioggia nel pineto" riassunto de "Il piacere".

Il romanzo novecentesco in Italia e in Europa.

Pirandello: pensiero e poetica, stile e temi cenni su opere (letture: "Il treno ha fischiato" "La patente" "L'umorismo")

Italo Svevo: pensiero e poetica, stile e temi, l'inettitudine nei romanzi (letture:dalla coscienza di Zeno "L'ultima sigaretta" "Un rapporto conflittuale")

L'Ermetismo - Ungaretti: pensiero e poetica, stile e temi;

Abilità

Capacità di inserire i testi nel loro contesto storico e culturale

Capacità di comprensione, quale lettore autonomo, di ogni tipo di testo, utilizzando per ciascuno le diverse tecniche rielaborandone criticamente i contenuti;

Elaborare testi scritti di vario genere attraverso le forme adeguate.

Sintetizzare, formulare criticamente e rielaborare i contenuti

Svolgere collegamenti infradisciplinari

Competenze

Saper utilizzare strumenti specifici di decodifica e di lettura dei testi in poesia e in prosa

Saper utilizzare le diverse modalità di scrittura

Saper utilizzare strumenti e lessico specifici per una corretta esposizione sia scritta sia orale.

Criteri di valutazione

Per la produzione scritta si vedano griglie di correzione approvate dal Dipartimento di riferimento e allegate.

Per gli alunni con diagnosi di DSA saranno utilizzati gli strumenti dispensativi e compensativi previsti dalla normativa vigente con particolare riferimento alla somministrazione di verifiche più brevi o all'assegnazione di un tempo di esecuzione maggiorato. La valutazione orale sarà effettuata tenendo conto delle tabelle tassonomiche approvate dal Collegio dei Docenti. Le prove saranno finalizzate a verificare la conoscenza e la comprensione degli argomenti, la capacità di rielaborazione personale, la capacità di analisi e di sintesi, l'uso di una terminologia appropriata e le abilità operative raggiunte. La valutazione del trimestre/pentamestre non sarà formulata sulla semplice media aritmetica delle singole valutazioni, ma terrà anche conto dell'attenzione, della partecipazione, dell'impegno e dei progressi registrati.

Metodologie

Lezione frontale

Esercitazioni di gruppo

Esercitazioni singole

Utilizzo dei supporti informatici

Testi e materiali e strumenti adottati

"La mia nuova letteratura 3" Roncoroni – Amondadori Education

Mappe concettuali e PPT consegnati dall'insegnante , video condivisi su registro elettronico

DISCIPLINA: STORIA

Conoscenze/contenuti

LE GRANDI POTENZE ALL'INIZIO DEL '900

Trasformazioni di fine secolo. Il difficile equilibrio nella politica internazionale.

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

Da un conflitto locale alla guerra mondiale. Le ragioni profonde della guerra. Una guerra di logoramento. L'Italia in guerra. La svolta del 1917 e la fine della guerra. Il dopoguerra e i trattati di pace.

LA RIVOLUZIONE RUSSA (in modo poco approfondito)

La Russia all'inizio del secolo. Il governo bolscevico e la guerra civile. La dittatura di Stalin.

IL FASCISMO

Crisi e malcontento sociale nel dopoguerra italiano, Il dopoguerra e il biennio rosso. Nascita e presa del potere del fascismo. I primi anni del governo fascista. La dittatura totalitaria. Le leggi razziali.

LA CRISI DEL '29 E IL NEW DEAL (cenni).

IL REGIME NAZISTA La Repubblica di Weimar. Il nazismo e la salita al potere di Hitler, L'eliminazione dei "diversi". La dittatura nazista. Le olimpiadi di Berlino. La politica economica ed estera di Hitler.

LA SECONDA GUERRA MONDIALE Il patto Molotov-Ribbentrop, I nuovi fronti del 1941, L'Europa nel 1942: il nuovo ordine nazista. L'Europa del lager e della Shoah. La svolta della guerra, La Carta atlantica, La ritirata sul fronte russo, lo sbarco in Normandia. La capitolazione del nazismo. Hiroshima e la resa del Giappone. La guerra di liberazione.

LA GUERRA FREDDA Cos'è la Guerra Fredda. L'Europa divisa. Le crisi (Cuba, Corea). Il muro di Berlino.

Abilità

Capacità di inserire i testi nel loro contesto storico e culturale

Essere in grado di comprendere e di spiegare i concetti caratterizzanti gli argomenti svolti.

Individuare i rapporti di causa/effetto.

Formulare un giudizio critico.

Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.

Applicare le conoscenze del passato per la comprensione del presente.

Capacità di collegamento, ragionamento e/o di organizzazione dei contenuti (sintesi).

Competenze

Utilizzare modelli idonei a inquadrare, comparare e periodizzare i diversi fenomeni storici studiati.

Saper attuare una lettura sincronica e diacronica dei processi storici.

Ricostruire le interazioni storiche tra soggetti singoli e collettivi; riconoscere e descrivere le determinazioni istituzionali, socio-politiche, religiose, culturali ed economiche.

Criteri di valutazione

Per la produzione scritta si vedano griglie di correzione approvate dal Dipartimento di riferimento e allegate. Per gli alunni con diagnosi di DSA sono stati utilizzati gli strumenti dispensativi e compensativi previsti dalla normativa vigente. Le prove erano finalizzate a verificare la conoscenza e la comprensione degli argomenti, la capacità di rielaborazione personale, la capacità di analisi e di sintesi. La valutazione del trimestre/pentamestre non è stata formulata sulla semplice media aritmetica delle singole valutazioni, ma ha tenuto conto dell'attenzione, della partecipazione, dell'impegno e dei progressi registrati.

Metodologie

Lezione frontale

Esercitazioni di gruppo

Esercitazioni singole

Utilizzo dei supporti informatici

Testi e materiali e strumenti adottati

Giorgio De Vecchi – Giorgio Giovannetti, "Storia in corso" vol.3 - PEARSON B.MONDADORI.

Mappe concettuali e PPT (Piattaforma Teams e registro elettronico) - Video condivisi su registro elettronico

Disciplina: Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni

Contenuti effettivamente trattati:

Ripasso, progettazione; assegnazione pannelli.

Cablaggio impianto di ripasso, nastro trasportatore con finecorsa.

Cablaggio elettrico; Comando temporizzato di un Motore asincrono Trifase.

Cablaggi; Collaudi; Disegno tecnico del primo e secondo impianto di ripasso.

Comando temporizzato di un Motore Asincrono Trifase.

Teleinversione con comando manuale.

Teleinversione automatica temporizzata; Disegno schemi elettrici e ladder.

Automatismo per un cancello temporizzato.

Cade simu.

Cade_simu automazione di un cancello temporizzato.

Programmazione con Siemens step 7.

Cablaggio PLC S- 1200 e programmazione set-reset MAT.

Set-reset con Siemens 1200.

Tia Portal T16 (Marcia Arresto di un MAT).

I Merker; temporizzatore TON; esempio applicazione. Obiettivo: avviamento di un MAT con spegnimento temporizzato.

Realizzare il programma ladder per l'automatismo proposto ed eseguire i cablaggi nel pannello didattico.

Avviamento di due motori con temporizzatore; cablaggio+ladder+Plc 1200.

Realizzazione tramite cade_simu esercizio logica cablata.

Quadro comando pompaggio pozzo acque nere.

Impianto di dosaggio automatizzato.

Linea confezionamento prodotti.

Cablaggio impianto: Comando interbloccato di due Motori.

Applicazione di set-reset con plc.

Impianto di tre Motori azionati in sequenza. Programmazione PLC e cablaggio pannello.

Tema di Automazione: realizzazione schema logica cablata e cablaggio, realizzazione Ladder.

Conoscenze:

Metodi di ricerca dei guasti.

Procedure operative di smontaggio, sostituzione e rimontaggio di apparecchiature e impianti.

Criteri di prevenzione e protezione relativi alla gestione delle operazioni sugli apparati e sistemi d'interesse.

Software di diagnostica di settore.

Elementi della documentazione tecnica.

Distinta base dell'impianto/macchina.

Abilità:

Utilizzare anche con supporti informatici metodi e strumenti di diagnostica tipici dell'attività di manutenzione di settore.

Individuare guasti applicando i metodi di ricerca.

Smontare, sostituire e rimontare componenti e apparecchiature di varia tecnologia applicando procedure di sicurezza.

Redigere documentazione tecnica.

Predisporre la distinta base degli elementi e delle apparecchiature componenti l'impianto.

Competenze conseguite:

Utilizzare, attraverso la conoscenza e l'applicazione della normativa sulla sicurezza, strumenti e tecnologie specifiche.

Comprendere, interpretare e analizzare schemi di impianti.

Utilizzare la documentazione tecnica prevista dalla normativa per garantire la corretta funzionalità di apparecchiature, impianti e sistemi tecnici per i quali cura la manutenzione.

Individuare i componenti che costituiscono il sistema e i vari materiali impiegati, allo scopo di intervenire nel Montaggio, nella sostituzione dei componenti e delle parti, nel rispetto delle modalità e delle procedure stabilite

Utilizzare correttamente strumenti di misura, controllo e diagnosi, eseguire le regolazioni dei sistemi e degli impianti.

Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare Attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.

Criteri di valutazione:

La valutazione è stata effettuata tenendo conto delle tabelle tassonomiche approvate dal Collegio dei Docenti, sia per le verifiche pratiche sia per quelle grafiche che scritte. Le prove sono state finalizzate a verificare la conoscenza e la comprensione degli argomenti, la capacità di rielaborazione personale, la capacità di analisi e di sintesi, l'uso di una terminologia appropriata e le abilità operative raggiunte. La valutazione non è stata formulata sulla semplice media aritmetica delle singole valutazioni, ma ha tenuto conto anche dell'attenzione, della partecipazione, dell'impegno e dei progressi registrati.

Metodologie:

Lezione frontale, con utilizzo di LIM, slide e ricerche web.

Esercitazioni singole e di gruppo. Utilizzo dei supporti informatici, e di ambienti di sviluppo software.

Testi e materiali adottati:

Tavole schematiche e documentazione tecnica fornite dal docente, selezionate dai Manuali tecnici e normativi di settore.

DISCIPLINA: MATEMATICA**Conoscenze**

LA FUNZIONE ESPONENZIALE:

Potenze con esponente reale

Grafico e caratteristiche della funzione esponenziale

Equazioni esponenziali

Disequazioni esponenziali

LOGARITMI:

Definizione di logaritmo

Proprietà dei logaritmi

Formula del cambiamento di base

Equazioni logaritmiche

FUNZIONI GONIOMETRICHE

Misura angoli in gradi e radianti, angoli orientati

Circonferenza goniometrica

Funzione seno, coseno e tangente

Prima e seconda relazione fondamentale della goniometria

Equazioni goniometriche semplici

Trigonometria: risoluzione triangoli rettangoli, teorema dei seni e del coseno, risoluzione triangoli qualunque

CALCOLO PROBABILITA'

Concetto probabilità definizione classica

Teoremi sul calcolo delle probabilità

Calcolo combinatorio: permutazioni, disposizioni e combinazioni.

Competenze

Comunicare efficacemente utilizzando appropriati linguaggi specifici.

Esporre in modo chiaro ed organico i contenuti dell'apprendimento e saper sostenere un confronto sugli stessi.

Potenziare lo sviluppo delle capacità di astrazione e formalizzazione.

Abilità

Saper riconoscere il grafico e le caratteristiche della funzione esponenziale.

Saper risolvere equazioni e disequazioni esponenziali.

Saper risolvere espressioni applicando le proprietà dei logaritmi.

Saper risolvere equazioni logaritmiche.

Saper riconoscere e realizzare i grafici e le caratteristiche delle funzioni goniometriche seno e coseno

Saper risolvere graficamente semplici equazioni goniometriche.

Saper risolvere problemi di trigonometria (triangoli rettangoli e triangoli qualsiasi).

Saper calcolare la probabilità di un evento.

Saper calcolare il numero di permutazioni, disposizione e combinazioni di un insieme.

Metodologie

Lezione frontale

Metodo induttivo e deduttivo

Problem solving

Esercitazioni in classe

Testi e materiali

Libri di testo: Elementi di matematica - Volume A (LD) - disequazioni, coniche, statistica, espon. e log., lim., der. - Bergamini Massimo, Trifone Anna, Barozzi Graziella - Zanichelli Editore

Materiale fornito dall'insegnante

Strumenti adottati

PC- LIM

Valutazione

Il controllo del processo di apprendimento/insegnamento è stato effettuato in modo costante, attivando quando necessario attività di recupero e correzioni all'attività di insegnamento. Le verifiche ai fini valutativi hanno compreso:

- esercitazioni applicative e risoluzione problemi

- verifiche orali
- verifiche scritte

Nel trimestre sono state effettuate due prove scritte ed una orale; nel pentamestre due prove scritte ed due prove orali.

Le valutazioni sono state espresse in decimi, utilizzando la griglia stabilita nel PTOF.

DISCIPLINA: TECNOLOGIE E TECNICHE DI INSTALLAZIONE E MANUTENZIONE E DIAGNOSTICA

CONOSCENZE/CONTENUTI

METODI DI MANUTENZIONE:

Definizione di manutenzione

Scopo della materia TTIM

Generalità sulla manutenzione

Tipi di manutenzione

Interventi manutentivi

Metodi di manutenzione

PROGETTAZIONE, VERIFICA E MANUTENZIONE DEGLI IMPIANTI ELETTRICI

Documentazione e normativa

Tipi di impianti

Impianti di segnalazione

Il collaudo e la verifica dell'impianto

GUASTI E MANUTENZIONE:

Guasti

Affidabilità

Manutenzione

Diagramma di Gantt

Gestione dei rifiuti

MANUTENZIONE MACCHINE ELETTRICHE:

Trasformatore

Motore Asincrono

Motoriduttori

Elementi costitutivi, compilazione scheda guasti,

Compilazione scheda manutenzione

MANUTENZIONE E INSTALLAZIONE di APPARATI E SISTEMI:

principi di ergonomia, igiene e sicurezza che presidono alla realizzazione degli interventi.

gestione scorte di magazzino e procedimenti per l'approvvigionamento.

Richiami sulle apparecchiature elettriche impiegate

Richiami sull'impiantistica elettrica adottata

Compilazione scheda guasti,

Compilazione format manutenzione

Distinta base

Scale mobili

Montacarichi

Cancello elettrico

ABILITA'

Ricerca e individuare guasti

Smontare, sostituire e rimontare componenti e apparecchiature di varia tecnologia applicando procedure di sicurezza

Applicare le procedure per il processo di certificazione di qualità

Pianificare e controllare interventi di manutenzione

Organizzare la logistica dei ricambi e delle scorte

Gestire la logistica degli interventi

Stimare i costi del servizio

Redigere preventivi e compilare un capitolato di manutenzione

Utilizzare, nei contesti operativi, metodi e strumenti di diagnostica tipici delle attività manutentive di interesse

Utilizzare il lessico di settore, anche in lingua inglese

COMPETENZE CONSEGUITE

Utilizzare, attraverso la conoscenza e l'applicazione della normativa sulla sicurezza, strumenti e tecnologie specifiche;

Utilizzare la documentazione tecnica prevista dalla normativa per garantire la corretta funzionalità di apparecchiature, impianti e sistemi tecnici per i quali cura la manutenzione;

Individuare i componenti che costituiscono il sistema e i vari materiali impiegati, allo scopo di intervenire nel montaggio, nella sostituzione dei componenti e delle parti, nel rispetto delle modalità e delle procedure stabilite;

Garantire e certificare la messa a punto degli impianti e delle macchine a regola d'arte, collaborando alla fase di collaudo e di installazione;

Gestire le esigenze del committente, reperire le risorse tecniche e tecnologiche per offrire servizi efficaci ed economicamente correlati alle richieste;

Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.

CRITERI DI VALUTAZIONE

I fattori che hanno concorso alla valutazione finale sono stati:

Risultati delle prove orali e scritte, di valenza formativa e sommativa.

Osservazione di impegno, collaborazione, partecipazione, metodo di lavoro e autonomia decisionale.

Le valutazioni sono state espresse in decimi, utilizzando la scala decimale completa (1-10), nel rispetto dei criteri di valutazione e misurazione adottati dal Collegio dei docenti e dal Dipartimento.

METODOLOGIE

Lezione frontale,

Laboratorio informatico

Piattaforma youtube

TESTI E MATERIALI E STRUMENTI ADOTTATI

Libro di testo: V.Savi P.Nasuti L.Vanacondio TECNOLOGIE E TECNICHE DI INSTALLAZIONE E MANUTENZIONE Vol. 2-3, Ed. Calderini.

L. Caligaris, S. Fava, C.Tomasello, A.Pivetta MANUALE DEL MANUTENTORE – Ed. Hoepli

Fotocopie fornite dall'insegnante:

Dispense su piattaforma Team

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Competenze

Saper utilizzare le proprie qualità fisiche e neuromuscolari nelle situazioni motorie diverse

Saper assumere ruoli e responsabilità all'interno del gruppo

Saper praticare diversi sport sia individuali che di squadra

Saper applicare i regolamenti delle discipline sportive praticate

Saper programmare un percorso di allenamento per il mantenimento della condizione atletica di base e il perfezionamento di una disciplina sportiva

Conoscenze

Potenziamento fisiologico

Rielaborazione degli schemi motori di base

Conoscenza e pratica di alcune attività sportive individuali e di squadra

Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico

Cenni sul campo di metodologia dell'allenamento

Abilità

Conoscere e migliorare le proprie capacità condizionali (resistenza, velocità e forza negli arti superiori, inferiori e nella muscolatura addominale e dorsale), migliorare la mobilità del rachide e dei cingoli scapolo – omerale e coxo – femorale

Conoscere e migliorare le proprie capacità coordinative (orientamento spazio – temporale, coordinazione generale e segmentaria, combinazione motoria, equilibrio statico e dinamico, reattività, trasformazione motoria), evolvere i propri schemi motori di base (correre, saltare, atterrare, rotolare), consolidare e affinare il processo di lateralizzazione negli arti superiori ed inferiori

Conoscere e applicare le principali regole delle discipline sportive individuali apprese e praticate durante l'anno scolastico, possedere capacità di collaborazione, partecipare alla competizione rispettando le regole e i compagni

Acquisire autonomia operativa, padronanza e controllo di sé (autocontrollo), possedere la capacità di auto-valutarsi e la consapevolezza delle proprie capacità e dei propri limiti, acquisire senso di responsabilità e onestà, rispettare le regole, se stessi e gli altri (sviluppo di tolleranza e solidarietà), assumersi ruoli di responsabilità, impegnarsi, essere puntuali nelle verifiche e negli impegni presi

Conoscere i principi che stanno alla base dell'allenamento sportivo

Contenuti trattati

Esercizi di lavoro aerobico per migliorare la resistenza (interval training e fartlek)

Prove di resistenza (1000 m, Cooper, endurance 40 minuti) e sui 400 m

Potenziamento e tonificazione generale mediante circuit training, addominali, dorsali, piegamenti sulle braccia, lavori a stazioni

Esercizi sulla capacità di combinazione motoria; esercizi di pre – atletismo (balzi) e di stretching attivo

unihockey : conoscenza del regolamento, esercizi sui fondamentali di gioco, partite

Pallavolo: ripasso del regolamento, esercizi sulla ricostruzione del gioco, sulla ricezione e la difesa, attacchi da seconda linea e dal centro, gioco 3c3, 4c4, 6c6

Pallacanestro: ripasso del regolamento, esercizi sui fondamentali individuali e collettivi di attacco e difesa, partite sia su metà campo 3c3 che a tutto campo 5c5

Atletica: esercizi e prove pratiche di salto in alto, getto del peso, salto in lungo, ostacoli, velocità (100 m)

Badminton: conoscenza del regolamento, esercizi sui colpi fondamentali (clear, drop, smash, drive, servizio), partite di singolo e di doppio

Le capacità coordinative di orientamento spazio – temporale, coordinazione generale e segmentaria, trasformazione motoria, reattività e gli schemi motori di base sono stati affinati in modo indiretto durante le lezioni pratiche.

Metodologie

Globale – analitico – globale

Problem solving

Lavori di gruppo (cooperative learning)

Assegnazione di un compito

Strumenti adottati

Grandi e piccoli attrezzi presenti in palestra

FATTORI CHE HANNO CONCORSO ALLA VALUTAZIONE FINALE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Prove pratiche relative alle attività svolte.

Valutazione dei progressi raggiunti nelle singole discipline nel corso dell'anno. Osservazione di impegno, collaborazione ed integrazione con i compagni, partecipazione attiva alle lezioni, regolarità della frequenza, rispetto delle consegne e delle regole.

Griglia di valutazione di Scienze motorie e sportive	VOTO
Possiede abilità motorie totalmente insufficienti anche a svolgere attività pratiche elementari. Non sa eseguire il lavoro richiesto e non prova a superare le difficoltà (completamente assenti l'impegno e la partecipazione).	1 - 2
Possiede abilità motorie insufficienti (molti errori nell'esecuzione dei gesti) e conoscenze lacunose. Non segue le attività proposte e non si impegna.	3 - 4
Possiede abilità motorie parziali ed approssimative (alcuni errori nell'esecuzione dei gesti).	5
Possiede qualità motorie atte a portare a termine le esercitazioni pratiche. E' sufficiente nell'impegno e nella partecipazione.	6
Svolge discretamente tutte le attività proposte (alcune imperfezioni nell'esecuzione di compiti complessi). L'impegno e la partecipazione sono discreti.	7
Sa sfruttare con successo le buone qualità che possiede e le utilizza anche in situazioni nuove. Buono nell'impegno e nella partecipazione. La preparazione è completa e consolidata (esposizione chiara, corretta e precisa)	8
Possiede qualità motorie complete in quasi tutti gli aspetti. Ottimo nell'impegno e nella partecipazione alle attività proposte.	9
Possiede qualità motorie complete in tutti gli aspetti, le applica sempre e comunque e si propone come esempio per i compagni. Eccellente nell'impegno e nella partecipazione alle attività.	10

DISCIPLINA: INGLESE

Conoscenze/contenuti

Health and Safety
Safety guidelines, signs - prohibition and obligation
Examples of behaviour at work
Rules in a lab
Hazards, accidents at work
Hazards and corresponding protective equipment
Fire emergency steps - evacuation
PPE: Personal Protective Equipment
Safety policy
Main aspects for a proper workplace
Cambridge analytica and Facebook's data breach
Energy from the sun and wind
Solar panels and wind power
Going solar
Renewable and no renewable sources
Water power, Hydroelectric power plant, Tidal energy: advantages and disadvantages
Biorefineries and ENI
Power plants
Fossil fuels
From power plants to our houses
Environmental impact
Goal 8: comparison UK and Europe
Report and definition of your Internship
A midsummer night's dream
Review modal verbs, passive form

Abilità

Sostenere una semplice conversazione su argomenti di carattere specifico del settore
Redigere testi semplici e coerenti per esprimere opinioni su argomenti socioculturali
Sostenere anche se con qualche difficoltà un colloquio di presentazione di sé e delle proprie esperienze
Orientarsi nella comprensione di testi in lingua relativi al settore

Competenze

Utilizzare la terminologia specifica
Comprendere un semplice discorso in lingua inglese esposto, in particolare su argomenti di carattere specifico dell'indirizzo
Applicare i contenuti e gli argomenti appresi
Rielaborare semplici testi in maniera autonoma e personale
Saper descrivere le procedure di intervento in caso di emergenza
Descrivere le procedure di sicurezza in ambiente di lavoro

Criteri valutazione e relative griglie

I risultati delle prove, osservazione di impegno, collaborazione, partecipazione, metodo di lavoro, progressi, continuità sono stati elementi fondamentali per la valutazione finale.
Le valutazioni sono state espresse in decimi, utilizzando la scala decimale completa (1-10), nel rispetto dei criteri di valutazione e misurazione adottati dal Collegio dei docenti e dal Dipartimento

Metodologie

Lezione frontale - Lezione dialogata - Attività di ricerca - Flip Teaching - Reading/listening Comprehension - Problem solving – Roleplay – Video - Group work

Testi e materiali, strumenti adottati

It works Linsalata, Masenga, Simoncini Edisco
Appunti - Mapping your mind – Listening - Video

DISCIPLINA: Tecnologie Meccaniche

CONTENUTI

Organizzazione aziendale - Forme giuridiche dell'impresa - diverse forme societarie - Funzioni aziendali e organigrammi - Marketing e strategie di vendita – Gestione della qualità - Tecnologie di lavorazione non convenzionali (tecnologia laser, tecnologia ad ultrasuoni, elettroerosione...) – materie plastiche, plastiche biodegradabili - Materiali di utilizzo elettrico/elettronico - Automazione industriale – Pneumatica – Reti di distribuzione dell'aria – attuatori – tecnologie oleodinamiche – differenze tra i fluidi utilizzati negli impianti – macchine cnc – generalità sulla robotica – Fonti energetiche: definizione di energia, energia elettrica, eolica, fonti energetiche alternative, teleriscaldamento, centrali a biomassa

CONOSCENZE

Conoscere l'evoluzione storica dell'azienda, le forme giuridiche e le strutture organizzative; conoscere i flussi di dati ed il sistema qualità;

Conoscere i metodi di lavorazione non convenzionali, le materie plastiche più comuni ed il loro riciclaggio/recupero

Conoscere i principali tipi di automazione, le loro caratteristiche ed i principi di funzionamento

Conoscere le diverse fonti di energia e le relative trasformazioni, elencare le principali fonti di energia alternativa

Principi di organizzazione aziendale e gestione della qualità

Tipologie di automazione industriale

Conoscenza di diversi materiali e loro utilizzo

Fonti energetiche

ABILITA'

Valutare affidabilità, manutenibilità di un prodotto e grado di soddisfazione del cliente.

Riconoscere i vari materiali

Riconoscere e classificare le fonti energetiche

METODOLOGIE

Lezioni frontali – discussione aperta

Testi e materiali

NUOVO STA Scienze e Tecnologie Applicate (Caligaris – Fava – Tomasello)

Dispense di approfondimento fornite dal docente (file caricati su registro elettronico)

CRITERI DI VALUTAZIONE

Le valutazioni sono state espresse in decimi, utilizzando la scala decimale completa (1-10), nel rispetto dei criteri di valutazione e misurazione adottati dal Collegio dei docenti.

Sono state effettuate due prove orali nel trimestre e tre nel pentamestre, volte ad accertare le competenze nella trattazione degli argomenti studiati e le capacità di rielaborazione personale dei contenuti.

Agli studenti è sempre stata data la possibilità di discutere gli argomenti man mano che venivano affrontati, in modo tale da non lasciare spazio a lacune nel programma svolto.

DISCIPLINA: TECNOLOGIE ELETTRICO-ELETTRONICHE E APPLICAZIONI

Conoscenze/contenuti

MODULO 1:

RIPASSO CORRENTE CONTINUA

Grandezze elettriche di base

Differenza di potenziale - corrente elettrica

Legge di Ohm

Generatori di corrente/tensione ideali e reali

Circuiti resistivi

Resistori in serie e in parallelo

Analisi e risoluzione delle reti elettriche: I e II legge di Kirchhoff

MODULO 2:

IL SISTEMA TRIFASE

Ripasso corrente alternata e circuito RLC

Sistema Trifase

Tensioni stellate e concatenate

Simmetria ed equilibrio sistemi trifase

Cenni su notazioni di sistemi trifase

Cenni sull' inserzione di macchine monofase in trifase

Potenza istantanea, attiva, reattiva, apparente; fattore di potenza; cenni su misurazione di potenza in sistemi stella e triangolo

MODULO 3:

MACCHINE ELETTRICHE

Le Macchine elettriche

Definizione e classificazione macchine elettriche

Perdite

Rendimento

Reversibilità

Lessico di settore

MODULO 4:

MOTORI ELETTRICI

Motore sincrono trifase

Motore asincrono trifase

Struttura e principio di funzionamento

Rendimento

Funzionamento a vuoto con rotore bloccato

Motori in CC

Motori brushless

Motori stepper

Motori universali (AC/DC)

Cenni sugli standard International Efficiency

LABORATORIO DI TECNOLOGIE ELETTRICO-ELETTRONICHE E APPLICAZIONI

Principali unità di misura elettriche; multipli e sottomultipli

Generalità sugli strumenti di misura elettrici; strumenti digitali;

Misure di tensione e corrente con multimetro digitale (ripasso)

Metodo volt-amperometrico con strumenti digitali (ripasso)

Misure di resistenze con multimetro digitale

Collegamenti a stella e triangolo di un carico in un sistema trifase

Verifica del rapporto tra le tensioni di fase e concatenate in un sistema trifase

Misura delle correnti di linea e di fase in un sistema trifase

Il motore elettrico, struttura e principio di funzionamento di un M.A.T.

Nomenclatura delle parti che costituiscono un motore elettrico

Abilità

Capacità di inserire dati per le esercitazioni pratiche.

Capacità di comprensione, diverse tecniche pratiche per l'esecuzione dei compiti assegnati

Elaborare problemi di elettrotecnica attraverso le formule adeguate.

Svolgere collegamenti infradisciplinari

Competenze

Saper utilizzare strumenti specifici della materia, multimetro e altro

Saper utilizzare le diverse modalità operative per l'esecuzione di misurazioni elettriche

Saper utilizzare strumenti e lessico specifici per una corretta esposizione sia scritta sia orale.

Criteri di valutazione

La valutazione è avvenuta attraverso tre momenti valutativi (scritto, orale e pratico). Nella valutazione sono state considerate conoscenze, capacità espressive e autonomia nei collegamenti. I voti sono stati comunicati agli studenti il prima possibile

Metodologie

Lezione frontale

Esercitazioni di gruppo

Esercitazioni singole

Utilizzo dei supporti informatici

Esercitazioni di laboratorio

Testi e materiali e strumenti adottati

TECNOLOGIE ELETTRICO-ELETTRONICHE E APPLICAZIONI - VOLUME 3 - 3° ED 2023

Video condivisi su registro elettronico

Il dirigente scolastico

Roberta Pugliese

Il Consiglio della Classe 5^MAE

GRIGLIA VALUTAZIONE TIPOLOGIA A

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo articolato in maniera chiara e ordinata	9 - 10	
	Alcune sezioni del testo non sono disposte secondo l'ordine corretto, ma nel complesso il testo risulta ordinato	6 - 8	
	Testo per nulla o poco articolato, disordinato	1 - 5	
Coesione e coerenza testuale	Testo coerente e coeso	9 - 10	
	Perlopiù coerente e coeso, anche se schematico	6 - 8	
	Disordinato e poco coeso	1 - 5	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo	9 - 10	
	Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato del registro comunicativo	6 - 8	
	Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto	1 - 5	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta, con rare imprecisioni	9 - 10	
	Imprecisioni lievi e non eccessivamente frequenti	6 - 8	
	Gravi errori ripetuti con frequenza	1 - 5	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni	9 - 10	
	Conoscenze essenziali, ma corrette	6 - 8	
	Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette	1 - 5	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione personale approfondita e originale	9 - 10	
	Alcune valutazioni appaiono deboli, ma nel complesso l'elaborazione personale risulta originale	6 - 8	
	Giudizi critici appena accennati o poco originali	1 - 5	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Preciso rispetto dei vincoli	9 - 10	
	Vincoli sostanzialmente rispettati	6 - 8	
	Vincoli rispettati in parte	1 - 5	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Temi principali pienamente compresi	9 - 10	
	Comprensione parziale delle tematiche trattate dall'autore	6 - 8	
	Scarsa comprensione delle tematiche trattate dall'autore	1 - 5	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi approfondita dello stile dell'autore	9 - 10	
	Analisi stilistica non sempre approfondita e/o in parte errata	6 - 8	
	Analisi stilistica superficiale o assente	1 - 5	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Il senso profondo del testo è stato pienamente compreso	9 - 10	
	Il significato letterale del testo è stato compreso, il suo senso profondo soltanto in parte	6 - 8	
	Il significato letterale del testo e/o il suo senso profondo è stato poco o per nulla compreso	1 - 5	

GRIGLIA VALUTAZIONE TIPOLOGIA B

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo articolato in maniera chiara e ordinata	9 - 10	
	Alcune sezioni del testo non sono disposte secondo l'ordine corretto, ma nel complesso il testo risulta ordinato	6 - 8	
	Testo per nulla o poco articolato, disordinato	1 - 5	
Coesione e coerenza testuale	Testo coerente e coeso	9 - 10	
	Perlopiù coerente e coeso, anche se schematico	6 - 8	
	Disordinato e poco coeso	1 - 5	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo	9 - 10	
	Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato del registro comunicativo	6 - 8	
	Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto	1 - 5	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta, con rare imprecisioni	9 - 10	
	Imprecisioni lievi e non eccessivamente frequenti	6 - 8	
	Gravi errori ripetuti con frequenza	1 - 5	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni	9 - 10	
	Conoscenze essenziali, ma corrette	6 - 8	
	Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette	1 - 5	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione personale approfondita e originale	9 - 10	
	Alcune valutazioni appaiono deboli, ma nel complesso l'elaborazione personale risulta originale	6 - 8	
	Giudizi critici appena accennati o poco originali	1 - 5	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Tesi e argomentazioni pro/contro individuate chiaramente	14-15	
	Tesi individuata correttamente, argomentazioni solo in parte riconosciute	9-13	
	Tesi non individuata o non compresa, argomentazioni parzialmente o per nulla riconosciute	1 - 8	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Percorso ragionativo chiaro, supportato da connettivi precisi e adeguati	14-15	
	Percorso ragionativo in generale coerente, supportato da un uso adeguato, seppure non sempre corretto, dei connettivi	9-13	
	Percorso ragionativo non coerente, caratterizzato da assenza o da uso non corretto dei connettivi	1 - 8	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti ampi e sicuri, documentati da citazioni	9 - 10	
	Riferimenti essenziali, ma corretti	6 - 8	
	Riferimenti inadeguati, citazioni inappropriate e/o scorrette	1 - 5	

GRIGLIA VALUTAZIONE TIPOLOGIA C

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Testo articolato in maniera chiara e ordinata	9 - 10	
	Alcune sezioni del testo non sono disposte secondo l'ordine corretto, ma nel complesso il testo risulta ordinato	6 - 8	
	Testo per nulla o poco articolato, disordinato	1 - 5	
Coesione e coerenza testuale	Testo coerente e coeso	9 - 10	
	Perlopiù coerente e coeso, anche se schematico	6 - 8	
	Disordinato e poco coeso	1 - 5	
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco e adeguato al registro comunicativo	9 - 10	
	Qualche imprecisione lessicale, uso non sempre adeguato del registro comunicativo	6 - 8	
	Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, uso di registri comunicativi poco o per nulla adeguati al contesto	1 - 5	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) uso corretto ed efficace della punteggiatura	Forma corretta, con rare imprecisioni	9 - 10	
	Imprecisioni lievi e non eccessivamente frequenti	6 - 8	
	Gravi errori ripetuti con frequenza	1 - 5	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze ampie e sicure, documentate da citazioni	9 - 10	
	Conoscenze essenziali, ma corrette	6 - 8	
	Conoscenze inadeguate, citazioni inappropriate e/o scorrette	1 - 5	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Elaborazione personale approfondita e originale	9 - 10	
	Alcune valutazioni appaiono deboli, ma nel complesso l'elaborazione personale risulta originale	6 - 8	
	Giudizi critici appena accennati o poco originali Traccia pienamente rispettata; titolo coerente con il testo e	1 - 5	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	Traccia svolta in modo completo, parafrasi efficace	14-15	
	Traccia svolta parzialmente; titolo generico o collegato solo in parte al messaggio centrale; parafrasi non sempre efficace	9-13	
	Traccia poco o per nulla rispettata; titolo poco o per nulla coerente con il messaggio centrale; parafrasi inefficace e/o disordinata	1 - 8	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione condotta con chiarezza e ordine	14-15	
	Esposizione non sempre lineare e ordinata, ma senza che questo pregiudichi la comprensione del messaggio	9-13	
	Esposizione poco ordinata e non lineare, che compromette in parte o totalmente la comprensione del messaggio	1 - 8	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Riferimenti ampi e sicuri, documentati da citazioni	9 - 10	
	Riferimenti essenziali, ma corretti	6 - 8	
	Riferimenti inadeguati, citazioni inappropriate e/o scorrette	1 - 5	

SIMULAZIONE PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Sibilla Aleramo, *Son tanto brava lungo il giorno*, in *Tutte le poesie*, Il Saggiatore, Milano, 2023.

Son tanto brava lungo il giorno.
Comprendo, accetto, non piango.

Quasi imparo ad aver orgoglio quasi fossi un uomo.

Ma, al primo brivido di viola in cielo ogni
diurno sostegno dispare.

Tu mi sospiri lontano: «Sera, sera dolce e mia!». Sembrami
d'aver fra le dita la stanchezza di tutta la terra. Non son più che
sguardo, sguardo sperduto, e vene.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia.
2. Nel componimento poetico sono elencate le caratteristiche per le quali una donna può essere considerata 'brava': individuale e spiega il verso '*Quasi imparo ad aver orgoglio quasi fossi un uomo*'.
3. Illustra il motivo per cui le emozioni della protagonista cambiano all'arrivo della sera e il significato del verso '*ogni diurno sostegno dispare*'.
4. La poesia si conclude rivelando uno stato d'animo della protagonista diverso da quello dei primi versi: individua e spiega le espressioni che rivelano questo cambiamento.

Interpretazione

Alla luce delle tue conoscenze e personali esperienze esprimi le tue considerazioni sulle caratteristiche di una poetica "al femminile", prendendo anche in considerazione l'evoluzione dei temi ad essa pertinenti nello sviluppo storico della letteratura italiana.

PROPOSTA A2

Testo tratto da: **Primo Levi**, *Il Versificatore*, in *Storie naturali*, in *Tutti i racconti*, Einaudi, Torino, 2015, pp. 18-37.

«SEGRETARIA (*sottovoce, di malavoglia*) Vuole comprare quella macchina?

POETA (*sottovoce, piú calmo*) Non metta su codesto broncio, signorina, e non si cacci in capo idee sbagliate. (*Suadente*) Non si può restare indietro, lei lo capisce benissimo. Bisogna tenere il passo coi tempi. Dispiace anche a me, glielo assicuro, ma a un certo punto bisogna pure decidersi. Del resto, non abbia preoccupazioni: il lavoro per lei non mancherà mai. Ricorda, tre anni fa, quando abbiamo comperato la fatturatrice? [...] Ebbene: come si trova oggi? Ne potrebbe fare a meno? No, non è vero? È uno strumento di lavoro come un altro, come il telefono, come il ciclostile. Il fattore umano è e sarà sempre indispensabile, nel nostro lavoro; ma abbiamo dei concorrenti, e perciò dobbiamo pure affidare alle macchine i compiti più ingrati, più faticosi. I compiti meccanici, appunto... [...]

SEGRETARIA (*esitante; via via piú commossa*) Maestro... io ... io lavoro con lei da quindici anni... ecco, mi perdoni, ma ... al suo posto non farei mai una cosa simile. Non lo dico mica per me, sa: ma un poeta, un artista come lei... come può rassegnarsi a mettersi in casa una macchina... moderna finché vuole, ma sarà sempre una macchina... come potrà avere il suo gusto, la sua sensibilità... Stavamo così bene, noi due, lei a dettare e io a scrivere... e non solo a scrivere, a scrivere sono capaci tutti: ma a curare i suoi lavori come

se fossero i miei, a metterli in pulito, a ritoccare la punteggiatura, qualche concordanza, (*confidenziale*) anche qualche errorino di sintassi, sa? Può capitare a tutti di distrarsi...

POETA Ah, non creda che io non la capisca. Anche da parte mia è una scelta dolorosa, piena di dubbi. Esiste una gioia, nel nostro lavoro, una felicità profonda, diversa da tutte le altre, la felicità del creare, del trarre dal nulla, del vedersi nascere davanti, a poco a poco, o d'un tratto, come per incanto, qualcosa di nuovo, qualcosa di vivo che non c'era prima... (*Freddo ad un tratto*) Prenda nota, signorina: «come per incanto, qualcosa di nuovo, qualcosa di vivo che non c'era prima, puntini»: è tutta roba che può servire.

SEGRETARIA (*molto commossa*) È già fatto, maestro. Lo faccio sempre, anche quando lei non me lo dice. (*Piangendo*) Lo conosco, il mio mestiere. Vedremo se quell'altro, quel coso, saprà fare altrettanto! [...] SIMPSON (*alacre e gioviale; leggero accento inglese*) Eccomi: a tempo di primato, no? Qui c'è il preventivo, qui c'è l'opuscolo pubblicitario, e qui le istruzioni per l'uso e la manutenzione. [...] (*Pausa: ronzo crescente del Versificatore che si sta riscaldando*). ... Ecco, si sta riscaldando. Fra pochi minuti, quando si accende la lampadina spia, si potrà cominciare. Intanto, se permette, le direi qualcosa sul funzionamento. Prima di tutto, sia ben chiaro: questo non è un poeta. Se lei cerca un poeta meccanico vero e proprio, dovrà aspettare ancora qualche mese: è in fase di avanzata progettazione presso la nostra casa madre, a Fort Kiddiwanee, Oklahoma. Si chiamerà The Troubadour, «Il trovatore»: una macchina fantastica, un poeta meccanico *heavy-duty*, capace di comporre in tutte le lingue europee vive o morte, capace di poetare ininterrottamente per mille cartelle, da - 100° a +200° centigradi, in qualunque clima, e perfino sott'acqua e nel vuoto spinto. (*Sottovoce*) È previsto il suo impiego nel progetto Apollo: sarà il primo a cantare le solitudini lunari [...].

POETA (*legge borbottando l'opuscolo*) Voltaggio e frequenza... sì, siamo a posto. Impostazione argomento... dispositivo di blocco... è tutto chiaro. Lubrificazione... sostituzione del nastro... lunga inattività... tutte cose che potremo vedere dopo. Registri... ah ecco, questo è interessante, è l'essenziale. Vede, signorina? sono quaranta: qui c'è la chiave delle sigle. EP, EL (elegiaco, immagino: sì, elegiaco, infatti), SAT, MYT, JOC (cos'è questo JOC? ah sí, jocular, giocoso), DID...

SEGRETARIA DID?

POETA Didascalico: molto importante. PORN... (*La segretaria sobbalza*). «Messa in opera»: non sembra, ma è di una semplicità estrema. Lo saprebbe usare un bambino. (*Sempre piú entusiasta*) Guardi: basta impostare qui l'«istruzione»: sono quattro righe. La prima per l'argomento, la seconda per i registri, la terza per la forma metrica, la quarta (che è facoltativa) per la determinazione temporale. Il resto lo fa tutto lui: è meraviglioso!»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano.
2. Come sono caratterizzati i tre personaggi?
3. Come viene rappresentato il Versificatore? Ti sembra diverso o simile a un moderno dispositivo tecnologico?
4. Le ultime frasi del Poeta sono significative: per quale motivo?

Interpretazione

Proponi una tua interpretazione complessiva del brano e rifletti sulle tematiche che propone, approfondendole con opportuni collegamenti mediante tue letture e conoscenze personali e operando una riflessione sulla produzione della poesia e dell'arte affidata a strumenti automatici.

PROPOSTA B1

Testo tratto da: **J.M.Keynes**, *Come uscire dalla crisi*, Laterza, Bari, (I edizione 2004), edizione utilizzata 2024, pp.113 - 116.

«[...] Sig. Presidente, arrivati a questo punto, avrete la sensazione che io vi critichi più di quanto non vi apprezzi. Ma in verità non è così. Voi continuate ad essere lo statista la cui visione generale e attitudine ai compiti di governo mi sono più congeniali rispetto a quelli di tutti gli altri governanti nel mondo. Voi siete l'unico che si rende conto della necessità di un profondo cambiamento di metodi e lo sta tentando senza intolleranze, tirannie e distruzioni. Voi procedete a tentoni, attraverso tentativi ed errori, e si avverte che siete, proprio come dovrete essere, completamente indipendente nel vostro intimo dai dettagli di una particolare tecnica. Nel mio paese, come nel vostro, la vostra posizione rimane straordinariamente immune da critiche su questo o quel dettaglio. La nostra speranza e la nostra fede sono basate su considerazioni più generali. Se mi doveste chiedere cosa suggerirei in termini concreti per l'immediato futuro, io risponderei così. [...] Nel campo della politica interna, metto avanti a tutto, per le ragioni addotte sopra, un largo volume di spesa da finanziare con debiti sotto gli auspici del governo. È al di là delle mie competenze scegliere i particolari capitoli di spesa. Ma la preferenza dovrebbe essere data a quelli che possono essere realizzati rapidamente su larga scala come, per esempio, la rimessa in efficienza delle attrezzature ferroviarie. L'obiettivo è avviare il processo di ripresa. Gli stati Uniti sono pronti ad avanzare verso la prosperità se si riesce a imprimere una spinta vigorosa nei prossimi sei mesi. L'energia e l'entusiasmo che lanciarono l'N.R.A.¹ nei suoi primi giorni non potrebbero essere posti al servizio di una campagna finalizzata ad accelerare spese centrali scelte oculatamente, nella misura in cui la pressione delle circostanze lo consenta? Lei può almeno sentirsi sicuro che il Paese sarà arricchito più da tali progetti che dalla involontaria attività di milioni di persone. Metto al secondo posto il mantenimento di un credito abbondante e a buon mercato e in particolare la riduzione del saggio d'interesse a lungo termine. L'inversione di tendenza in Gran Bretagna è largamente attribuibile alla riduzione del saggio d'interesse a lungo termine che fu raggiunta grazie al successo della conversione del debito di guerra. Quest'ultima fu realizzata attraverso la politica di mercato aperto della Banca d'Inghilterra. Non vedrei alcuna ragione per non ridurre il saggio d'interesse sui titoli governativi a lunga scadenza, portandolo al 2,5% o anche meno, con favorevoli ripercussioni su tutto il mercato obbligazionario, se soltanto il Sistema della Riserva Federale² sostituisse il suo attuale pacchetto di titoli del Tesoro a breve termine con l'acquistare in cambio emissioni a lunga scadenza. Tale politica dovrebbe sortire i primi effetti in pochi mesi ed io gli annetto grande importanza. Con questi adattamenti o estensioni della vostra attuale politica, potrei sperare con grande fiducia in un esito positivo. [...]

J.M.Keynes»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto e individua la tesi sostenuta dall'autore.
2. Cosa intende Keynes con l'espressione "*campagna finalizzata ad accelerare spese centrali*"?
3. L'autore propone come esempio positivo la politica economica adottata in Gran Bretagna: ricostruisci i passaggi del ragionamento.
4. Individua quali obiettivi intende raggiungere la politica economica suggerita da Keynes.

Produzione

Il testo proposto è parte di una lettera indirizzata dall'economista John Maynard Keynes (1883 – 1946) al presidente americano Roosevelt pubblicata sul «*The New York Times*» (31-12-1933) durante la Grande Depressione degli anni Trenta. Sulla base della tesi sostenuta dall'autore e in base alle conoscenze da te acquisite durante il percorso di studi, elabora un testo coerente e coeso sulla crisi economica del 1929 e sul *New Deal*.

¹ *National Recovery Administration*: il principale piano economico elaborato da Roosevelt nella prima fase della sua presidenza.

² *Sistema della Riserva Federale*: organismo che negli Stati Uniti svolge il ruolo di Banca Centrale

PROPOSTA B2

Testo tratto da: **Vito Mancuso**, *Non ti manchi mai la gioia. Breve itinerario di liberazione*, Garzanti, Milano, 2023, pp. 81-82.

«Il primo pensiero giusto è *vivere* per qualcosa più importante di sé. Esso nasce quando, dal guardare e concepire il mondo secondo una psicologia e una spiritualità immature, analoghe al primitivo sistema astronomico tolemaico, si passa a una psicologia e una spiritualità evolute, analoghe al più raffinato e più veritiero sistema astronomico copernicano. Il primo pensiero giusto sorge quando nella mente e nel cuore di un essere umano avviene il passaggio dal geocentrismo all'eliocentrismo: quando dal fare istintivamente di se stessi la stella si comprende di essere in realtà un pianeta, e così, dal considerare tutto sulla base del proprio ristretto interesse, si passa a una dilatazione della mente e del cuore che fa comprendere l'esatta proporzione delle cose.

Uno apre gli occhi, inizia a guardare il mondo non più in funzione di sé con sguardo ricurvo e uncinato, ma con sguardo diritto per quello che esso è, poi si mette a pensare e dice a se stesso: la natura è più importante di me, la cultura è più importante di me, la giustizia è più importante di me, ci sono mille cose più importanti di me. Chi sente questa attrazione della verità e acconsente al suo richiamo esce dalla caverna dell'io e perviene alla luce della realtà: il suo sguardo, come ho detto, si raddrizza, e dall'essere ricurvo a forma di uncino, espressione della natura vorace e predatoria della sua precedente immaturità tolemaica, inizia a essere diritto, espressione della rettitudine copernicana che ora lo abita. Il che lo conduce a vivere in modo da fare di sé non un immaturo e vorace complemento di termine, ma un maturo e libero soggetto, responsabilmente legato a un codice di valori che lo rende degno di servire la realtà.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto, individuando la tesi sostenuta dall'autore.
2. Nel testo torna più volte il riferimento metaforico al sistema astronomico tolemaico e a quello copernicano: spiega come esso viene applicato al ragionamento dell'autore.
3. Il cambiamento di prospettiva dovrebbe spingere il lettore a uscire *'dalla caverna dell'io'* e a pervenire *'alla luce della realtà'*. Chiarisci il significato dell'immagine impiegata, tenendo presente che essa rievoca il mito della caverna con cui il filosofo greco Platone raffigurava la condizione umana, prigioniera dell'apparenza e ignara della verità.
4. Chi abbraccia uno sguardo nuovo smette i panni di *'immaturo e vorace complemento di termine'* per divenire *'un maturo e libero soggetto'*: chiarisci il significato attribuito dall'autore a tale metafora.

Produzione

Facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue letture e alle tue esperienze, proponi una tua riflessione sulle considerazioni presenti nel brano, elaborando un testo in cui tesi e argomentazioni siano organizzate in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B3

Testo tratto da: **Gabriele Crescente**, *Il peso dell'intelligenza artificiale sull'ambiente*, 22 marzo 2024, <https://www.internazionale.it/notizie/gabriele-crescente/2024/03/22/intelligenza-artificiale-ambiente>.

«Il boom dell'intelligenza artificiale ha scatenato accese discussioni sulle sue possibili conseguenze apocalittiche, dalla scomparsa di milioni di posti di lavoro al rischio che le macchine possano sfuggire al controllo degli esseri umani e dominare il pianeta, ma finora relativamente poca attenzione è stata dedicata a un aspetto molto più concreto e immediato: il suo crescente impatto ambientale.

I software come ChatGpt richiedono centri dati estremamente potenti, che consumano enormi quantità di energia elettrica. Secondo l'Agenzia internazionale dell'energia i centri dati, l'intelligenza artificiale e le criptomonete sono responsabili del 2 per cento del consumo mondiale di elettricità, un dato che potrebbe raddoppiare entro il 2026 fino a eguagliare il consumo del Giappone.

Questa crescita sta già mettendo in crisi le reti elettriche di alcuni paesi, come l'Irlanda, che dopo aver cercato per anni di attirare i giganti del settore dell'informatica, ha recentemente deciso di limitare le autorizzazioni per nuovi centri dati.

I server hanno anche bisogno di grandi quantità di acqua per il raffreddamento. Il Financial Times cita una stima secondo cui entro il 2027 la crescita dell'ia possa produrre un aumento del prelievo idrico compreso tra 4,2 e 6,6 miliardi di metri cubi all'anno, più o meno la metà di quanta ne consuma il Regno Unito.

Le aziende del settore fanno notare che l'intelligenza artificiale può avere un ruolo fondamentale nella lotta alla crisi climatica e ambientale: le sue applicazioni possono essere usate per aumentare l'efficienza delle industrie, dei trasporti e degli edifici, riducendo il consumo di energia e di risorse, e la produzione di rifiuti. Secondo le loro stime, quindi, la crescita del suo impatto ambientale netto è destinata a rallentare e poi invertirsi.

Ma alcuni esperti intervistati da Undarke¹ sono scettici e citano il paradosso di Jevons, secondo cui rendere più efficiente l'uso di una risorsa può aumentare il suo consumo invece di ridurlo. Man mano che i servizi dell'intelligenza artificiale diventano più accessibili, il loro uso potrebbe aumentare talmente tanto da cancellare qualunque effetto positivo.

A complicare la valutazione è anche la scarsa trasparenza delle aziende, che rende difficile quantificare l'impatto dei loro servizi e la validità delle loro iniziative per aumentarne la sostenibilità. Le cose potrebbero presto cambiare.

L' Ai act² approvato a febbraio dall'Unione europea obbligherà le aziende a riferire in modo dettagliato il loro consumo di energia e risorse a partire dal 2025, e il Partito democratico statunitense ha da poco presentato una proposta di legge simile.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e individua gli snodi argomentativi.
2. Quali effetti positivi potrebbe eventualmente avrebbe l'AI sull'ambiente?
3. Come si presenta e come si cerca di risolvere la questione della "trasparenza" da parte delle aziende del settore AI?
4. Cosa si intende con l'espressione 'paradosso di Jevons'?

Produzione

Sulla base delle tue conoscenze e delle tue esperienze personali elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul "boom" dell'intelligenza artificiale e del suo impatto sull'ambiente, oltre che sulla società e sulle abitudini dei singoli e dei gruppi. Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

¹ Undarke: rivista di divulgazione scientifica digitale.

² Ai act: nuovo Regolamento europeo sull'Intelligenza Artificiale.

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto da: **Bruno Bettelheim**, *Un genitore quasi perfetto*, Feltrinelli, Milano, 2009, pp. 77-83.

«Il rendimento scolastico, un tema sul quale spesso genitori e figli sono in conflitto, può servire a illustrare ulteriormente come il fatto di vedere le cose da due prospettive diverse possa facilmente diventare di ostacolo al rapporto tra genitori e figli in quanto una stessa idea o esperienza può assumere significati completamente diversi per ciascuno di essi. Di solito il genitore che si preoccupa per i progressi scolastici del figlio è mosso dall'apprensione circa il suo futuro; ma per un bambino futuro vuol dire domani o, al massimo, di lì a qualche giorno. Per lui tra l'oggi e il giorno in cui finirà gli studi, per non parlare di quando sarà adulto, c'è di mezzo un'eternità, un lasso di tempo indefinibile e inimmaginabile. (Del resto, anche molti adulti trovano difficile proiettarsi in un futuro distante una quindicina d'anni). Appunto perché il bambino è incapace di abbracciare il futuro, il presente immediatamente assume importanza assoluta. Perciò l'insoddisfazione del genitore, in quanto esiste nel presente e viene avvertita nel presente, è la cosa che conta, mentre la causa di quella insoddisfazione, la preoccupazione per il "futuro", non ha per il bambino alcun senso.

Dicendo questo non si vuole assolutamente negare quanto sia importante per la buona riuscita scolastica dei bambini e dei ragazzi la vicinanza e l'interessamento dei loro genitori. Ma deve trattarsi di un interessamento che riguarda quello che succede a scuola giorno per giorno, perché questo è l'orizzonte entro il quale vive e concepisce la sua vita il bambino. Per la maggior parte dei bambini una relazione positiva con i genitori e con il loro atteggiamento verso la cultura è l'ingrediente fondamentale di una buona riuscita scolastica. Il bambino desidera naturalmente avere accesso alle cose che gli amati genitori considerano importanti, vuole saperne di più sulle cose che a essi stanno tanto a cuore.

E vuole anche compiacerli, ottenere la loro approvazione (nonché quella dell'insegnante e di altri adulti importanti per lui), ma *ora, subito*. E applicarsi allo studio sembrerebbe un modo relativamente facile per ottenere tutte queste cose.

Il bambino che va bene a scuola riceve molte ricompense: i suoi genitori sono contenti di lui, l'insegnante lo loda, gli dà buoni voti. Perciò se un bambino che possiede le abilità necessarie per riuscire bene a scuola invece va male, devono esistere dei motivi che spiegano il suo fallimento, dei motivi che, per quel bambino, devono evidentemente essere più pressanti del desiderio di ottenere tutte quelle gratificazioni. Per poter comprendere tali motivi dobbiamo scoprire da quale prospettiva il fallimento scolastico può apparire più desiderabile del successo. Solo la convinzione *aprioristica* dei genitori che non possa esistere una simile prospettiva impedisce loro di capire come mai il figlio abbia scelto il fallimento invece del successo. Se solo si sforzassero di vedere le cose da un'angolazione che renda intelligibile la scelta del figlio, allora il suo modo di ragionare apparirebbe anche a loro comprensibile e del tutto logico; e, quel che più conta, il conflitto si risolverebbe ed essi saprebbero come indurre il bambino a modificare la sua scelta in modo che si conformi maggiormente alla loro.»

Facendo riferimento alle osservazioni ricavate dalla tua personale esperienza, analizza la tesi, sostenuta dallo psicopatologo Bruno Bettelheim (1903-1990), secondo cui il rapporto tra genitori e figli ha un ruolo decisivo nel determinarne il rendimento scolastico di questi ultimi. Scegli i riferimenti che ti sembrano più congeniali allo sviluppo del tuo discorso che va argomentato in maniera coerente e coesa.

PROPOSTA C2

Testo tratto da **Paola Calvetti**, «Amicizia», in *Nuovo dizionario affettivo della lingua italiana*, Fandango, Roma, 2019, pp. 24-25.

«Quando penso al futuro, quando immagino la mia vecchiaia, quando guardo i miei figli, ormai adolescenti, mi viene in mente la parola "amicizia". Avrei scelto "amore", fino a poco tempo fa. L'ho scartato, anche se all'apparenza, ha più fascino e mistero. Oh, non perché ho il cuore troppo infranto, ma se devo scegliere – e mi hanno chiesto di scegliere – una parola, punto sull'amicizia. Nella cosiddetta società liquida e precaria nella quale viviamo, amicizia è solidità. Immagino che, se morte non ci separa, l'amicizia è, resta, è l'unica parola che posso associare, per assonanza emotiva e non fonetica, all'eternità, alla consolazione, alla tenerezza, al tepore, che non è calore o fiamma, ma piccolo caldo, costante caldo, abbraccio che non scivola via. Meno temeraria della passione, l'amicizia non è seconda scelta, non è saldo, avanzo. È pietra, terra, approdo sicuro. Non ha sesso, è universale, attenua il dolore più di ogni altro sentimento. È il sentimento del futuro. La certezza, che sconfigge la precarietà. Nella libertà. Non è una parolona, nemmeno una parolina. È la parola.»

Elabora un testo coerente e coeso esprimendo il tuo punto di vista in merito alle considerazioni dell'autrice sul tema dell'amicizia. Argomenta il tuo punto di vista in riferimento alle tue conoscenze artistico-letterarie, alle tue letture, alle tue esperienze scolastiche ed extrascolastiche, alla tua sensibilità.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.