

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

**ZANI SAVINA ARGENTINA**

Indirizzo

[REDACTED]

Telefono

[REDACTED]

Fax

[REDACTED]

E-mail

[REDACTED]

Nazionalità

[REDACTED]

Data di nascita

[REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

**2018** – 30° ANNO DI DIREZIONE DEL “CORPO MUSICALE S. CECILIA” DI ANGOLO TERME  
DIRETTORE CONCERTATORE

**2018** – 32° ANNO DI DOCENZA DELLA CATTEDRA DI FLAUTO TRAVERSO PRESSO LA LIBERA ACCADEMIA  
A. VIVALDI DI DARFO BOARIO TERME

INSEGNANTE DI FLAUTO TRAVERSO, TEORIA, SOLFEGGIO E MUSICA D’ INSIEME

**2018** – 15° ANNO DI **COORDINATORE DIDATTICO “LIBERA ACCADEMIA DI MUSICA” DI DARFO**

**2018** – ESPERTO MUSICA PRESSO ELEMENTARI DI ANGOLO TERME, ASILO GRATACASOLO, ASILO  
ANGOLO TERME , CON CREAZIONE EVENTI INERENTI L’ESPERIENZA MUSICALE

**1988 – 2003** FONDAZIONE BANDA JUNIOR “PRIMAVERA “ DI SERIATE CON RAGAZZI DELL’ETÀ  
ADOLESCENZIALE

1988 – 2018 DIRETTORE E CONCERTATORE EVENTI MUSICALI, RASSEGNE MUSICALI E MULTICULTURALI

1995 - PUBBLICAZIONE DI METODI PER L’ACQUISIZIONE DELLE CAPACITÀ DI LETTURA MUSICALE

1995 - EDITORE E CORRESPONSABILE DELLE EDIZIONI MUSICALI EUFONIA

1998 – PUBBLICAZIONE METODO FACILE PER FLAUTO

2006 – SOLISTA E ORCHESTRALE DELL’ORCHESTRA DA CAMERA DI VALLE CAMONICA

..... - INCISIONE DI DUE CD CON BRANO SOLISTICO E CON BRANI ORCHESTRALI

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

Diploma di conservatorio classe di flauto traverso

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

#### MADRELINGUA

#### ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

## ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente indicate.*

## PATENTE O PATENTI

## ULTERIORI INFORMAZIONI

## ALLEGATI

Organizzazione eventi musicali per Pro loco Angolo Terme, amministrazione di Darfo Boario Terme, Pisogne.

Fondatore Orchestra da Camera "A. Vivaldi" di Valle Camonica

Presentazione e redazione di programmi di sala per eventi di musica classica

### ITALIANA

### INGLESE

Elementare

elementare

elementare

LA FONDAZIONE DI UN'ORCHESTRA PROFESSIONALE, LA SUA ORGANIZZAZIONE SIA SUL PIANO ECONOMICO CHE SU QUELLO ARTISTICO PREVEDE CAPACITÀ DI INTERAZIONE TRA PROFESSIONALITÀ, VOLONTARIATO E SISTEMA PUBBLICO, IL TUTTO VOLTO A CREARE SINERGIA PER OTTIMIZZARE L'EVENTO. QUESTO VALE PER UN'ASSOCIAZIONE MUSICALE COME L'ACCADEMIA VIVALDI CHE AVVICINA GIOVANI DI OGNI ETÀ PER POTER DIFFONDERE L'AMORE PER L'ARTE MUSICALE, E PER UN'ASSOCIAZIONE COME UNA BANDA CHE RICEVENDO COMPONENTI DI ETÀ E FORMAZIONE CULTURALE DIVERSIFICATA NECESSITANO DI UN IMPORTANTE LAVORO DI SQUADRA TRA I DOCENTI

REDAZIONE DI BANDI PER LA RACCOLTA DI FONDI PER LE ASSOCIAZIONI PRIMA CITATE

COMPETENZE DI BASE ALL'UTILIZZO DEL COMPUTER

STRETTAMENTE MUSICALI

[ Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. ]

[ Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc. ]

[ Se del caso, enumerare gli allegati al CV. ]